

الوصف

مبادئ الوصف	نظام الوصف	وسائل الوصف
<ul style="list-style-type: none"> • الكل (==) الأجزاء ▪ العام (==) الخاص ▪ الخارج (===) الداخل ▪ من أعلى (==) أسفل 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ وصف شخصية ▪ وصف المشاهد ▪ وصف البناءات 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التشبيه - التفضيل ▪ التمييز ▪ المفعول المطلق ▪ النعوت - الأحوال

الموصوف : شخصية

القامة	الوجه	اللباس	السلوك (الطباع)
الكتفان	الشعر / الجبين	اللباس	المشية
العضلات	العينان / الأنف	من أعلى	الحديث
الأطراف	الشفقتان / الذقن	إلى أسفل	الأعمال

ملامح شخصية

الجسم	القامة	العضلات	الوجه	الشعر
قوي	سامقة	مفتولة	نحيف	جعد
ذو بناء متين	مديدة	بارزة	صلب	مرسل
هزيل	طويلة	معروفة	هزيل	مضفور
ذو هيكل شامخ	فارح الطول	واهنة	شاحب	أشعث
		هزيلة	بشوش	أشيب

الحاجبان	العينان	الأنف	الفم	الشفقتان
كثيفان	حوروان	دقيق	صغير	مزموئتان
ثقيلان	واسعتان	أفطس	واسع	غليظتان
خفيفان	جاحظتان	بارز	باسم	رقيقتان
رقيقان	غائرتان	ضخم	ضحوك	
	ضبيقتان	معقوف		

أستعد لامتحان الثلاثي الثاني

الكتاب المستهدفة في نهاية الثلاثي الثاني

(السنة السادسة)

التواصل الشفوي	ينتج خطابا شفويا مراعي خصائصه
القراءة	يحلل نصا سرديا يتضمن مقطعا وصفيا أو حواريا إلى مكوناته
قواعد اللغة	يتصرف في الجملة الفعلية بالإغناء والجملة الاسمية بالترتيب يشق اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل المجرد (ناقصا ومضاعفا)
الإنتاج الكتابي	يحرر نصا سرديا يتضمن مقطعا وصفيا أو حواريا