

التوضيح الكتابي:

١/ ماه ي الجوانب التعبيرية المبتكرة في عملك. ( 2 ن).

.....  
.....  
.....  
.....

٢/ ماهي المفاهيم الشكلية التي اعتمدها في عملك. ( 2 ن).

.....  
.....  
.....  
.....

٣/ هل يذكر عملك بعض المفاهيم الشكلية التي درستها. ( 2 ن).

.....  
.....

1



السند الأول: رسم خطي لصورة: الجميلة والوحش

السند الثاني: قنطرم نقصة الإطفال "الإميرة الذائمة"... وإذا بالبا يفتحل وتدخل الجنة الشريفة فشير بيدها إلى الطفلة وتصرخ بصوت يرتجف من الغضب: هديت لهنه الطفلة أنها ستكون.....

السند الثالث: صورة لإميرة \_ من قصص ديزناي \_

3

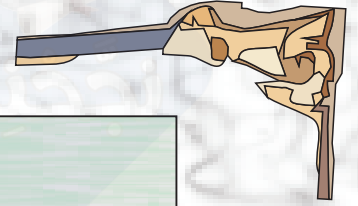


المطلوب: حاول شكلية معالجة الصورة الواردة بالسند الثالث ثم نحلل لبيان أثر فعل الساحرة في الإميرة باستخدام ما تراه مناسبا من الوسائط.

الوسائط: اطار قاسم 24/16 صم... أدوات خطية .. ورق ملون... أدوات تقص والصاق.....

عناصر التقييم:

- المعالجة الصورية شكلية ( 5 ن).
- المعالجة الصورية قنطرم ( 6 ن).
- التميز والطرافة في العمل ( 3 ن).
- التوضيح الكتابي ( 6 ن).



المدرسة ١١ عدادية أبن الهيثم صفاقس اختبار تشكيلا ير رقم ١ السنة الدراسية ٢٠٠٢ / ٢١١١

التوقي ت: ٥٥ دقي \_\_\_\_\_ قة ٠١ ستاذة: فليزة الصّام ت السنة: ٧ أسداسي..... ٠١ سم واللقب: .....

### التوضيح الكتابي:

١/ ماهي الالوان المعبرة عن فرحتك؟ (٥ ن)

.....  
.....

٢/ ماهي خصائصها البصرية؟ (٥ ن)

.....  
.....  
.....

لا/ اذكر بعض الخصائص التشكيلية للخطوط والاشكال المعتمدة في عملك. (٥ ن)

.....  
.....  
.....  
.....

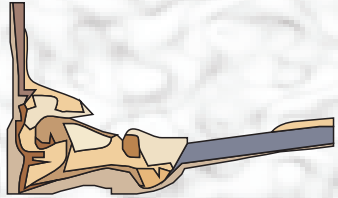
### نص الاختبار:

بمناسبة عيد الامّها تفكر في تقييم هبة جميلة لامّك. حاول ان تخلد عملا تشكيلي ثنائي الابعاد يصيم غلاف للافهية تبرز فيها اختياراتك الخطية والشكلية لاثراء الفضاء وتنشيطه متخييرا الالوان المعبرة عن تلك المناسبة.

المواد والمسائط: نفس الحام ل... ملي لزم كم ن مواد.

### عنصر التقييم:

- الخصائص التشكيلية للخط والشكل. (٥ ن)
- الالوان المعبرة عن العيد والفرحة. (٥ ن)
- حسنا اختيار الادوات والمسائط. (٢ ن)
- التهيز والابتكار والاعتناء. (٢ ن)
- التوضيح الكتابي. (٦ ن)



التوضيح الكتابي:

1/: ماهي الأساليب والتقنيات التي اعتمدها في عملك؟ (2 ن).

.....  
.....  
.....  
.....

2/: اربط بسهم بين الفنان ولوحته والمدرسة الشكلية التي ينتم إليها (3 ن).

موندريان	م — ر ٢	الفناني — ي
فرانك ستاين	اش — جرة	البنو — آرت
جاسبر جونز	امبراطورية الهند	التجريدية

3/: ماهي المفاهيم المتوافقة مع المسألة المطروحة بالسند؟ (1 ن)

.....  
.....  
.....

السند: اقول الفنان " ألفريد باكيند " — لم يعد المحم — لذي  
الفضاء المحدود ..... لكنه سطر عندما تشغل عليه ينقل  
عن حدوده ويمكن بالتالي أن يمتد في الفضاء \_

المطلوب: انظر الى م ن السند حاول انجاز عمل شكلي يتبدت فيه  
عن أساليب متنوعة في توظيف المواد والتقنيات لإحداث  
تناغم بين المكونات الشكلية المعتمدة والاشكال النهائي للمعمل.

الوسائل: ورقة رسم / نص فم — أدوات خطية ورق ملون ...  
أدوات قص والصاق .....

عناصر التقييم:

- التناغم بين المكونات والاشكال النهائي للمعمل (5 ن).
- التنوع في الأساليب والتقنيات المعتمدة (6 ن).
- تراء العمل شكلياً وتمييزها (3 ن).
- التوضيح الكتابي (6 ن).

التوضيح الكتابي:

١: ماهي الجوانب التعبيرية المبتكرة في عملك. ( 2 ن).

.....  
.....  
.....  
.....

٢: ماهي المفاهيم الشكلية التي اعتمدها في عملك. ( 2 ن).

.....  
.....  
.....  
.....

٣: هل يذكر عملك بعمقاً فنّاً نشكّل درسته. ( 2 ن).

.....  
.....

1



السند الأوّل: رسم خطي لصورة : الجميلة والوحش

السند الثاني: قنطرم نقصة الإطفال "الإميرة الذائمة"... وإذا بالبا يفتحل وتدخل الجنة الشريفة فشير بيدها إلى الطفلة وتصرخ بصوت يرتجف من الغضب: هديت لهنه الطفلة أنها ستكون.....

السند الثالث: صورة لإميرة \_ م نقص صديزنا يـ

3



المطلوب: حاولش كيليا معالجة الصورة الواردة بالسند الثالث ثم نحلل لبيانا أثر فعل الساحرة في الإميرة باستخدام ما تراه مناسبا من الوسائط.

الوسائط: اطار قاسه 24/16 صم...أدوات خطية .. ورق ملون...أدوات تقص والصاق.....

عناصر التقييم:

- المعالجة الصورية شكلية ( 5 ن).
- المعالجة الصورية قنطرم ( 6 ن).
- التميز والطرافة في العمل ( 3 ن).
- التوضيح الكتابي ( 6 ن).

التوضيح الكتابي:

قم بتحرير فقرة قصيرة تبيّن مدى خلوها بعد الإفعال  
المعتدلة لمعالجة الصورة وتأثيراتها على المستوى  
الصوري مدسّ هذا بالمرجعية الشكلية المناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السند : جزء من منمنمة لقام التحريير للرسّام العرق يد يد من محمود  
الواسط ي .

المطلوب : حاول اعتماد كتابة شكلية تتخيّر فيها الإفعال المناسبة لإعادة  
صياغة السند المصّاد بمرزا أثر الإسلام بالمعتمد.

الوسائط: اطار قاسه 20 / 15 صم...أدوات خطية .. ورق ملون...  
دواتق ص والصلاق.....



عناصر التقييم:

- الإفعال المعتدلة لمعالجة الصورة ( 5 ن).
- الصياغة الصورية في علاقتها بالإثر ( 5 ن).
- التمييز والإبتكار العنفاية في العمل ( 4 ن).
- التوضيح الكتابي ( 6 ن).

المادة: تربية شكلية. التقيت: 55 دقيقة. الإسم:..... التقيت:..... السنة : التاسعة من التعليم الأساس ي.....

التوضيح الكتابي:

قم بتحرير فقرة قصيرة تبيّن مداخلها بعض الإفعال المعتمدة لمعالجة الصورة وتأثيراتها على المستوى الصوري يدسش هذا بالمرجعية الشكلية المناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السند : جزء من منمنمة لقام تحرير للرسام العرق يد يد محمود الواسط ي .

المطلوب : حاول اعتماد كتابة شكلية تتخير فيها الإفعال المناسبة لإعادة صياغة السند المصادق و اتمامه بمرزا أثر الإسلامو بالمعتمد.



الوسائط: اطار قاسه 20 / 15 صم.. أدوا تخطية .. ورق ملون...  
دواتق صد والصاق.....

عناصر التقييم:

- الإفعال المعتمدة لمعالجة الصورة ( 5 ن).
- الصياغة الصورية في علاقتها بالإثر ( 5 ن).
- التميز والإبتكار العناية في العمل ( 4 ن).
- التوضيح الكتابي ( 6 ن).

المادة: تربية شكلية. التقيت: 55 دق. الإسم:..... التقيت:..... السنة : التاسعة من التعليم الأساس ي.....