

تدريب + إنتاج + إصلاح عدد 2:

1) أقرأ النص التالي وأحيط أدوات الربط ثم أسطر ما يدل على الزمان وأضع في إطار ما يدل على المكان.

يوم عيد الشجرة نهض صفوان باكراً واتفق مع أخيه على العناية بحديقة المنزل فخططا لمشروعهما في قاعة الجلوس وبعد حوالي ربع ساعة خرجا إلى الجينة وأحضرا الأدوات اللازمة من المستودع ثم شرعا في العمل بحماس كبير وذوق رفيع وعند منتصف النهار انتهى العمل وأصبحت الحديقة آية في الجمال تسر الناظرين.

2) أملأ الفراغ بأداة ربط مناسبة:

اتفق التلاميذ على تجميل ساحة المدرسة انتشروا
في أزجائها شرعوا في إنجاز مشروعهم بحماس كبير وذوق رفيع
..... جمعوا الفضلات ووضعوها في الحاوية
غرسوا شجيرات يانعة شكرهم المدير قدم لهم جوائز
قصد تشجيعهم.

3) أترى الجمل التالية بقرائن تدل على الزمان:

- قام التلاميذ بحملة نظافة في المدرسة.
- شاركت في رحلة مدرسية إلى مدينة الحمامات
- يحرث الفلاح حقله

6) أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ الْقَائِيَةِ إِلَى جَعْلِ ثَمَّ أَثَرِهَا بِقَرَائِنِ تَدُلُّ عَلَى
الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأَنْتِجُ بِهَا نَصًّا.

اتِّفَاقُ الْجِيزَانِ عَلَى تَنْظِيفِ الْخَيْ.

..... ←

انْتِهَاءُ الْجِيزَانِ مِنْ تَنْظِيفِ الْخَيْ.

..... ←

اجْتِمَاعُ الْجِيزَانِ فِي بَطْحَاءِ الْخَيْ.

..... ←

الشُّرُوعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.

..... ←



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعلمة : سميرة بن ساسي

7) أرتب الأفكار التالية وأحوّلها إلى جمل ثم أثريها وأنتج نصًا سرديًا ولا أنسى أن أحيط أنوات الربط وأن أسطر ما يدلُّ على الزمان أو المكان.

الخروج إلى الحديقة.

الاتفاق على تنظيف الحديقة.

نهوض الغالبة باكراً.

التقاط الأب لصور تذكارية.

توزيع الأب للأدوار.

الشروع في تنفيذ المشروع.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعلمة : سميرة بن ساسي

(4) أَثْرِي الْجُمْلَ الثَّالِيَةَ بِقَرَائِنِ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ:

• شَارَكْتُ فِي رِحْلَةٍ تَرْفِيهِيَّةٍ

• غَرَسْتُ شَجِيرَةً يَابِغَةً

• قَامَ الْأَطْفَالُ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ فِي

• قَامَ الْجِيرَانُ بِحَمَلَةٍ تَشْجِيرٍ فِي

(5) أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ الثَّالِيَةَ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا لِأَتَحْصَلَ عَلَى نَصِّ وَلَا أَنْسَى

إِتْرَاءَهُ بِمَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ.

سَقَى الشُّجَيْرَةَ.

إِخْتَارَ مَكَانًا مُنَاسِبًا.

غَرَسَ بِهَا شَجِيرَةَ تَفَاحٍ.

حَفَرَ حُفْرَةً.

خَرَجَ إِلَى حَدِيقَةٍ مَنْزِلِهِمْ.

وَضَعَ السَّمَادَ.

فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ مُشْرِقٍ قَرَّرَ عَمْرُ أَنْ يَخْتَفِلَ

بِجِدِّ الشَّجَرَةِ فـ.....



(7) أَمَلَا الْفَرَاغَ بِإِذَاةِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ:

شَاهَدْتُ أُخْتِي تُلْقِي الْفَضْلَاتِ عَلَى أَرْضِيَةِ الْمُطْبِخِ عَاتَبْتُهَا عَلَى
صَنِيْعِهَا خَجَلْتُ مِنْ نَفْسِهَا نِدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ جَمَعْتُ
الْأَوْسَاحَ وَضَعْتُهَا فِي الْحَاوِيَةِ.

(8) أَحْبِطُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ: و / ف / ثَم

أَوْقَفَ أَبِي السِّيَارَةَ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ (و/ف/ثَم) نَزَلْنَا مُبْتَهَجِينَ
(و/ف/ثَم) تَجَوَّلْنَا فِي أَرْجَائِهِ الرَّحْبَةِ السَّاحِرَةِ (و/ف/ثَم) جَلَسْنَا فِي مَكَانٍ
ظَلِيلٍ نَسْتَمْتِعُ بِمَا أَبْدَعَ اللَّهُ مِنْ جَمَالٍ.

(9) أَرْتَبِ الْأَفْكَارَ الثَّالِيَةَ وَأَحْوِلْهَا إِلَى جُمَلٍ ثَمَّ أَثْرِيهَا وَأَنْتِجْ نَصًّا.

← أَحْبِطُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ

← أَسْطَرُّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.

○ - خُرُوجُ الْعَائِلَةِ فِي نَزْهَةٍ إِلَى مَدِينَةِ قَرْيُصَ.

○ - عَوْدَةُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْمَنْزَلِ.

○ - إِعْجَابُ الْعَائِلَةِ بِالْمَشَاهِدِ الْخَضِرَاءِ وَالْهَوَاءِ النَّعِي.

○ - تَنْظِيفُ الْعَائِلَةِ لِلْمَكَانِ الَّذِي اخْتَصَّوهُمُ.

○ - تَنَاوُلُ الْعَائِلَةِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.

السنة الثالثة

الإسم:

اللقب:

تقييم مكتسبات المتعلمين

الوحدة الأولى: النظافة والعناية بالبيئة

إنتاج كتابي

العلمة: سميرة بن ساسي

مدرسة 23 جانفي بطبلبة

2020-2019

أرتب الأحداث التالية وأثرها بما أراه مناسباً من الإطارات المكانية والزمانية
وبما اكتسبته من زاد لغوي ثم أنتج بها نصاً مستغماً أدوات الربط: و / ف / ثم

اتفاق العائلة على تنظيف البيت لمفاجأة الأم.

خروج الأم من المنزل.

توزيع الأب للأدوار.

عودة الأم وأنبهاؤها بما رأته.

الشروع في العمل وتنفيذ المشروع.



6) أرتب الجملن التاليين ثم أربط بينهما لأتحصلن على نص وأسطر ما يدل على الزمان وأحيط ما يدل على المكان.

- أحضر نيل كيسا كبيرا.
- اتفق الأطفال على العناية بحيهم.
- نهضوا من نومهم صبيحة يوم الأحد في الموعد المحدد.
- حمل بعضهم مكابن.
- جلب آخرون خراطيم مياه.
- قاموا بتنظيف الحي.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

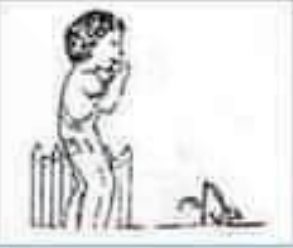
الإسم: _____
اللقب: _____

تقييم مكتسبات المتعلمين
الوحدة الأولى: النظافة والعناية بالبيئة
إنتاج كتابي

المدرسة: _____
السنة الثالثة

أرتب المشاهد وأنتج بها نصًا مُستعينًا بالأفكار التالية ولا أنسى أن أستعمل أدوات الربط: و / ف / ثم

- الانتباه إلى الزهرة الذابلة في الحديقة.
- ملأ المرش من الحنفية.
- سقي الزهرة بانتظام.
- انتعاش الزهرة وفرحة الصبي لذلك.



1 مع
2 مع
3 مع
4 مع

لله برحمته الحاجة زهرة والحاج وعمر
رحمته والدي ولأسكنهما
جنة الفردوس 12

السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الأولى:
البيئة والمحيط

المعلمة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطولبة

إنتاج كتابي

- أدوات الربط: و / ف / ثم
- القرائن الدالة على الزمان والمكان

تدريب / إنتاج / إصلاح

تدريب + إنتاج + إصلاح عدد:

1) اقرأ النص ثم أحيط أدوات الربط:

يَوْمَ الْأَحَدِ اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ فِي سَاخَةِ الْمَدْرَسَةِ فَاسْتَقْبَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ
بِبَشَاشَةٍ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ وَرَعَّ عَلَيْهِمُ الْأَدْوَارَ فَانْتَشَرُوا فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ
وَشَرَعُوا فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ بِخِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ.

2) أضغ في إطار الإطار المكاني وأسطر الإطار الزمني.



(3) أحيطُ أدواتَ الرَبِطِ:

نَهَضَ مَجْدِي بَاكِراً فَتَنْظَفُ وَتَتَأَوَّلُ فَطُورَ الصُّبَاحِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى
حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ فَجَمَعَ الْأَوْزَاقَ الْمُتَنَابِثَةَ وَوَضَعَهَا فِي كَيْسٍ ثُمَّ سَقَى
النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارَ بِالْمِرْشِ.

(4) أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الرَّبِطِ الْمُنَاسِبَةِ: و / ف / ثَمَّ:

حَلَّ عِيدُ مِيلَادِ الْأُمِّ اتَّفَقَتِ الْعَائِلَةُ عَلَى مُفَاجَأَتِهَا قَرَّرَتْ تَنْظِيفَ
الْمَنْزِلِ وَزَعَّ الْأَبُ الْأَدْوَارَ بِحِكْمَةٍ وَدِرَازِيَةٍ شَرَعَ جَمِيعُ الْأَفْرَادِ فِي
تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ.

(5) أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَحْيِطْ أَدْوَاتِ الرَّبِطِ ثُمَّ أَمْلَأِ الْفَرَاغَ
بِقَرِينَةٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ.

اسْتَنَيْقِظَ الْأَطْفَالَ سَامِي وَرَامِي وَفَدَوَى فَتَنْظَفُوا وَتَتَأَوَّلُوا فَطُورَ
الصُّبَاحِ فِي ثُمَّ انْتَشَرُوا فِي قَصْدَ
تَنْظِيفِهِ فَهَذِهِ فَدَوَى تَغْسِلُ الْأَوَانِي وَتُرْصِفُهَا فِي
وَهَذَا سَامِي يَكْتَسِمُ الْأَرْضِيَّةَ وَذَلِكَ رَامِي يَجْمَعُ الْفَضَالَاتِ ثُمَّ يَضَعُهَا
فِي وَهَكَذَا كَانَتْ الْحَرْكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقِي
وَبَعْدَ أَصْبَحَ الْمَنْزِلُ آيَةً فِي النِّظَافَةِ يَسُرُّ الْعَيْنَ
وَيُنْعِشُ الْفُؤَادَ.

6) أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ الْقَائِلِيَّةُ إِلَى جُمَلٍ ثُمَّ أَثْرِيهَا بِقَرَائِنٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأَنْتِجُ بِهَا نَصًّا.

اتِّفَاقُ الْجِيزَانِ عَلَى تَنْظِيفِ الْخَيْ.

← اتَّفَقَ الْجِيزَانُ عَلَى تَنْظِيفِ الْخَيْ.

انْتِهَاءُ الْجِيزَانِ مِنْ تَنْظِيفِ الْخَيْ.

← انْتَهَى الْجِيزَانُ مِنْ تَنْظِيفِ الْخَيْ.

اجْتِمَاعُ الْجِيزَانِ فِي بَطْحَاءِ الْخَيْ.

← اجْتَمَعَ الْجِيزَانُ فِي بَطْحَاءِ الْخَيْ.

الشُّرُوعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.

← شَرَعَ الْجِيزَانُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.



(7) أرتب الأفكار التالية وأحوّلها إلى جملٍ ثمّ أثريها وأنتج نصّاً سرديّاً ولا أنسى أن أحيط أدوات الربط وأن أسطر ما يدلُّ على الزمان أو المكان.

الخروج إلى الحديقة.

الاتفاق على تنظيف الحديقة.

نهوض العائلة باكراً.

التقاط الأب لصور تذكارية.

توزيع الأب للأدوار.

الشروع في تنفيذ المشروع.

الأداء المنتظر ع.1.د.د:

يَوْمَ الأَحَدِ نَهَضَتِ العائِلَةُ باكراً وَاتَّفَقَتْ عَلى تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ فَوَزَّعَ الأبُ الأَدْوَارَ عَلى جَمِيعِ الأَفْرادِ وَبَعْدَ بُرْهَةِ خَرَجَ الجَمِيعُ إِلى الجَنِينَةِ وَأَحْضَرَ كُلُّ وَاحِدٍ ما يَلْزِمُهُ مِنَ أَدْوَابِ فِي زَمَنِ وَجِبِزٍ ثُمَّ شَرَعُوا فِي تَنْفِذِ المَشْرُوعِ بِحَماسٍ كَثيرٍ وَذُوقٍ رَفيحٍ وَبَينَما كَانتِ الحَرَكََةُ قائِمَةً عَلى قَدَمِ وَساقِ التَّقَطِ الأبُ صَوَّراً تَذْكارِيَةً وَبَعْدَ مُدَّةٍ صارتِ الحَدِيقَةُ تُسرُّ النّاظِرِينَ.

الأداء المنتظر عدد 2:

أَدْنُ الدِّيكِ مُغْلِنًا عَنْ يَوْمِ جَمِيلٍ فَاسْتَنْقَطَتِ الغَائِلَةُ مِنْ نَوْمِهَا وَبَعْدَ أَنْ تَنَافَلَتْ فَطُورَ الصَّبَاحِ اجْتَمَعَ أَفْرَادُهَا فِي قَاعَةِ الجُلُوسِ وَاتَّقَمُوا عَلَى تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ وَتَرْبِيبِهَا وَحَسِمِ الأَمْرِ بِأَنْ يُوزَعَ الأَبُ الأَنْوَارَ فَفَقَامَ بِذَلِكَ فِي الحِينِ ثُمَّ خَرَجَ الجَمِيعُ إِلَى الجَنِينَةِ وَأَعَدَّ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الأَسْرَةِ مَا يَلْزِمُهُ مِنْ أَدَوَاتِ العَمَلِ فِي زَمَنِ قَاصِرٍ وَبَعْدَ بُرْهَةِ شَرَعُوا فِي تَنْفِيزِ المَشْرُوعِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ فَهَذَا أَحْمَدُ يَجْمَعُ الأَوْزَاقَ الصَّفْرَاءَ المُنْتَسَاقِطَةَ عَلَى الأَرْضِ وَهَذِهِ سَلْمَى تَكْنُسُ أَرْضِيَّةَ الحَدِيقَةِ وَتِلْكَ صَفَاءُ تُقْلَعُ الأَعْشَابَ الطَّفِيلِيَّةَ أَمَّا الأُمُّ فَهِيَ تَغْرِسُ بَعْضَ الأَزْهَارِ فِي المَكَانِ وَذَلِكَ صَفْوَانٌ تَكْفُلُ بِطِلَاءِ الأَحْوَاضِ وَالجُدْرَانِ بِالأَوَانِ زَاهِيَةِ كَقَمُوسٍ قُرِحَ وَبَيْنَمَا كَانَتِ الحَرَكَةَ قَائِمَةً عَلَى قَدَمِ وَسَاقِ النِّقَطِ الأَبِ صُورًا بِتَذْكَارِيَّةٍ لِكُلِّ مَنْ سَاهَمَ فِي هَذِهِ المُبَادَرَةِ وَبَعْدَ مُدَّةٍ صَارَتِ الحَدِيقَةُ آيَةً فِي الجَمَالِ تُسْرُّ العَيْنَ وَتُنْعِشُ الفُؤَادَ.



السنة الثالثة

الإسم:

اللقب:

إصلاح تقييم مكتسبات المتعلمين

الوحدة الأولى: النظافة والعناية بالبيئة

إنتاج كتابي

العلمة: سميرة بن ساسي

مدرسة 23 جانفي بطبلبة

2020-2019

الإصلاح

الأداء المنتظر عدد 1:

أَدْنُ الدِّيكِ مُغْلِنًا عَنْ بَدَايَةِ نَومِ جَدِيدٍ فَاسْتَيْقَظَتْ الأُمُّ بِهَيْمَةٍ وَنَشَاطٍ كَعَادَتِهَا وَبَعْدَ أَنْ أَحْضَرَتْ لَنَا مَا يَلْزَمُنَا لِفُطُورِ الصَّبَاحِ خَرَجَتْ مِنَ المَنْزِلِ لِتَذْهَبَ لِلْعَمَلِ وَهِيَ تَقُولُ لِأَبِي: «لَقَدْ مَرُّ الوَاقْتِ بِسُرْعَةٍ وَلَمْ أَسْتَطِعْ إِحْضَارَ طَعَامِ الغَدَاةِ، سَأَحَاوِلُ العُودَةَ قَبْلَ مُنتَصفِ النِّهَارِ».

وَعِنْدَمَا سَمِعْنَا بِالأَمْرِ اتَّفَقْنَا عَلَى تَنْظِيفِ البَيْتِ وَالقِيَامِ بِشُؤُونِهِ لِمُفَاجَأَةِ أُبِي وَإِسْعَادِهَا فَهِيَ تَتَعَبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِنا إِنَّهَا إِمْرَأَةٌ لَا تَهْدَأُ لَهَا حَرَكَةٌ وَلَا يُغْنِصُ لَهَا جَفَنٌ. حَظَّطَ أَبِي لِلْمَشْرُوعِ الَّذِي سَنَقُومُ بِإِجْرَائِهِ لِأَنَّهُ لَا نَجَاحَ دُونَ تَخْطِيطِ وَأَحْضَرِ اللُّوازِمَ ثُمَّ قَامَ بِتَوَازِيحِ الأَدْوَارِ عَلَيْنَا فَشَرَعْنَا فِي العَمَلِ بِخِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ فَهَذِهِ أُخْبَتِي الكَبِيرَى تُنْظِفُ كَامِلَ أَرْضِيَّةِ المَنْزِلِ وَبِئِكَ أُخْبَتِي الوُسطَى تُرْتِبُ العُرْفَ وَذَلِكَ أُخِي يَجْمَعُ الفَضَلَاتِ فِي أَكْيَاسٍ وَهَذَا أَبِي يَطْبُخُ طَعَامَ الغَدَاةِ أَمَا أَنَا فَقَدْ تَكَفَّلْتُ بِمُسَاعَدَتِهِ فِي المَنْطَبِخِ فَتَارَةً أُغَيِّلُ الأَوَانِي وَتَارَةً أُخْرَى أَنْظِفُ الخُضِرَ وَأَقُومُ بِقَصَبِهَا وَهَكَذَا كَانَتْ الحَرَكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ إِلَى أَنْ أَتَمَمْنَا تَنْفِيزَ المَشْرُوعِ.

فَجَاءَ عَادَتُ أُبِي مُهْزُولَةً وَكَانَتْ المُفَاجَأَةُ الَّتِي أَنْخَلْتُ فِي نَفْسِهَا البِهْجَةَ وَالسُّرُورَ فَجَزَى الدَّمُ فِي عُرُوقِهَا وَتَوَرَّدَ خَدَاها وَانْبَسَطَتْ أَسَارِيرُهَا وَانْبَهَرَتْ بِمَا رَأَتْ، لَقَدْ أَصْبَحَ البَيْتُ آيَةً فِي الجَمَالِ وَغُثُونًا لِلنَّظَافَةِ، يَفُوحُ بِشِدَى الزَّهْرِ وَعَجَبِ الوُزُودِ. كَفَفْتُ أُبِي دُمُوعَ الفَرَحِ ثُمَّ ضَمَمْتُنَا حَوْلَهَا بِمَحَبَّةٍ قَائِلَةً: «مَا أَرُوعَ مَا فَضَّلْتُمْ بِهِ حَقًّا إِنَّ النِّظَافَةَ مِنَ الإِيمَانِ وَالنَّوَسَخِ مِنَ الشَّيْطَانِ فَلكُمْ مَبِي جَزِيلِ الشُّكْرِ وَالعُرْفَانِ». فَأَجَبْنَاها بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَا دَاعَ لِلشُّكْرِ فَأَنْتِ تَاجُ فُوقِ رُؤُوسِنَا وَمَنَارَةٌ لِذَرِينَا وَمُسَاعَدَتِكَ هِيَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا». ثُمَّ تَخَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ مَائِدَةِ الغَدَاةِ وَهَكَذَا انْقَضَى النِّوْمُ هَادِنًا وَدِيعًا نَسِيَتْ فِيهِ أُبِي تَعَبَهَا الشَّدِيدَ وَإِرْهَاقَهَا المُتَوَاصِلَ.

السنة الثالثة

الإسم :
اللقب :

إصلاح تقييم مكتسبات المتعلمين
الوحدة الأولى : النظافة والعناية بالبيئة
إنتاج كتابي

العلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطولبة
2020-2019

الإصلاح

الأداء المنتظر عدد:

ذَات يَوْمٍ حَرَجْتِ الْأُمُّ مِنَ الْمَنْزِلِ لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَقْرَبِيهَا فِي الْمُسْتَشْفَى فَاعْتَنَمَ
أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فُرْصَةَ غِيَابِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ لِمُفَاجَأَتِهَا .
قَامَ الْأَبُ بِتَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ بَعْدَ أَنْ حَطَّطَ لِمَشْرُوعِهِ وَهَكَذَا صَارَتِ الْحَرَكَةُ
قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ وَشَرَعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي الْعَمَلِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ إِلَى أَنْ
أَتَمُّوا تَنْفِيزَ الْمَشْرُوعِ وَعِنْدَمَا عَادَتِ الْأُمُّ انْبَهَرَتْ بِمَا رَأَتْ وَشَكَرَتْ عَائِلَتَهَا .

الله يرحم الحاجة زهرة والحاج محمد
رحم الله والدي وأسلنهما
جنة الفرووس

10

العلمة : سميرة بن ساسي

الإطار الزمني	الإطار المكاني
مفردات تدل على الزمان	مفردات تدل على المكان
<p>عند المغرب / الفترة الصباحية في رمضان / منتصف النهار / في وقت متأخر من الليل/ بعد انقضاء أسبوع/ قبل / طلوع الفجر / بعد صلاة الجمعة / في انتظار موعد الإفطار/ قيل أن تشرق الشمس/ بعد غروب الشمس/ بعد ساعة / باكراً / في يوم من أيام الخريف / اليوم / أثناء الرجوع / عند الظهر/ إلى ساعة متأخرة من الليل / صباح يوم من الأيام / في كل مكان.</p> <p>← أبحث عن عبارات أخرى تدل على المكان والزمان.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • بالقرب من ذلك المكان الأخضر. • في أرجائه الرخية الواسعة. • في أرجائه الرخية المتأخرة. • مكاناً أخضر بديعاً. • أعجبت بزوجة الشهيد. • نهج الفؤود. • تغرّ شارع «الخبيب بوزقينة». • حي الرياض / حديقة غنوية. • مكان متبع / مكان حصين • مناظر الريف الفاتحة / المطبخ / الحديقة / المدرسة / بيت الانتظام / قاعة الجلوس...