

## ابتسامتكِ تمسح تعب النهار

اقتربت هيفاء من أبيها الذي كان نائما على سريره ووضعت يدها الصغيرة على خده وهمست :  
- بابا ... بابا ... أنا ابنتك التي تحبّك ، أنا هيفاء .

تقلّب الأب وتمطّى قليلا وفتح عينيه ثم أغلقها ونام من جديد . أعادت الّنت الكرّة ووضعت يدها على ظهر أبيها وهزّته برفق ، عندها استقام وابتسم بصعوبة ، فقالت هيفاء :  
- صباح الخير يا أبي .

- صباح الخير ، لماذا استيقظت اليوم باكرا يا هيفاء ؟

أجابت هيفاء وقد اقتربت من أبيها وحضنت رأسه إلى صدرها :

- حين كنت تتحاور مع ماما ، سمعت صوتك يرتفع على غير عادته .

- ألم تكوني نائمة يا عزيزتي ؟ إنّه عتاب خفيف لا أكثر ولا أقلّ .

- لو كان ذلك عتابا لَمَا بكّت أمي ... لا بدّ أنّك قسوت عليها حتّى بكّت .

شعر الأب بالخجل وأحسّ أنّه بالفعل كان قاسيا مع زوجته ليلة أمس فقال :

- الحقّ معك يا هيفاء ... كنت مرهقا ، متوتّر الأعصاب ولم أدرك كيف ارتفع صوتي ... إنّي لم

أقصد إغضاها أو الإساءة إليها .

- وما ذنب المسكينة ماما ...؟ فهي تتعب كلّ يومٍ مثلك ، إنّها تطبخ وتنظّف وتعمل كذلك خارج

البيت ... فقد اعتادت أن تبتلع من أجل سعادتنا ألوانا من التعب في صمتٍ ورغم ذلك فإنّ صوتها

لم يرتفع يوما ... هيا ! انهض واعتذّر منها .

عندئذ قال الأب وقد ارتسمت على ثغره ابتسامة فيها عطف وحنان وفخر واعتزاز :

- حاضر يا عزيزتي الصغيرة ذات العقل الراجح .

نهض من فراشه في هدوء واتّجه إلى الغرفة المجاورة . وقبل أن تخرج هيفاء إلى المدرسة نادى :

- بابا ... كنّ هادئا في العمل حتّى لا تعود وأنت متوتّر الأعصاب ... وأنت يا ماما ! استقبليه

مبتسمة فابتسامتكِ تمسح تعب النهار .

السند: النصّ : ابتسامتكِ تمسح تعب النهار	مع 1
<p>(1) ما السبب الحقيقي لخلاف الأم والأب؟</p> <p style="text-align: center;"><b>أعالج النصّ</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>	مع 2 أ <input type="checkbox"/>
<p>(2) طرّاً تحوّل على موقف الأب بعد الحوار :</p> <p>* أحدّد هذا التحوّل .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>* أبدي رأيي فيه : .....</p>	مع 2 أ <input type="checkbox"/> مع 4* <input type="checkbox"/>
<p>(3) يتضمّن النصّ دعوةً لسلوكٍ حضاريّ : ما هو ؟</p> <p>.....</p>	مع 2 أ <input type="checkbox"/>
<p>(4) أشرح العبارتين حسب السياق :</p> <p>أ- *همست : ..... *تغرّه : .....</p> <p>ب- أستعمل كلمة "مُرَهَقٌ" في جملة من إنشائي :</p> <p>.....</p>	مع 2 ب <input type="checkbox"/> مع 2 ب <input type="checkbox"/>
<p>(5) أحدّد نوعيّة العلاقة القائمة بين أفراد هذه الأسرة :</p> <p>.....</p> <p>* ما رأيك في هذه العلاقة ؟ .....</p> <p>.....</p>	مع 4* <input type="checkbox"/>
<p>(6) أصف حزن الأم بعد نقاشها مع زوجها : ملامحها ، عيناها دموعها ، جلستها ، بكاؤها ...</p>	مع 3 <input type="checkbox"/>

مع4\*

7) ما هي الشخصية التي نالت إعجابك في النصّ؟ لماذا؟

### أوظف قواعد اللغة

مع1أ

1) أقرأ النصّ الآتي وأضع بين قوسين الجمل الاسميّة التي تقدّم فيها الخبر على المبتدأ وأسطّر الخبر : \* قالت هيفاء : «أمّي ككلّ الأمّهات ، في قلبها حنانٌ ورقةٌ بين شفّتيها ابتسامةٌ دائمةٌ وعلى عاتقها مسؤولياتٌ جسيمةٌ ، ورغم ذلك تجدها هادئةً رصينةً »

مع2أ\*

2) انفِ الجمل التّالية أو أكدها مع الشّكل التّام :

\* بين جنبي والدي قلب طيب ←  
\* على المائدة طعام لذيذ ←  
\* داخل البيت هدوء وسكينة ←

مع2ب

3) أشرِ جمل النصّ التّالي بثلاث مفاعيل مطلقّة على الأقلّ :

شعر الأب بالخجل وأحسّ أنّه كان قاسياً مع زوجته فقال : «لقد سلّبتني التعب عقلي ومزّق شراييني فضاق بي العيش فتوتّرت أعصابي وأحسست بالضّجر »

مع2ج

4) أكمل النصّ باسم فاعل أو اسم مفعول من الفعل الوارد بين قوسين :

ظلتّ الأمّ ( جدّ ) ..... في عملها ورأسها ( قد شدّ ) .....  
بعصابةٍ لأنّه كان يؤلمها ، ورغم ذلك كانت ( رضي ) ..... النفس لإسعادها  
أسرّتها .

5) أكمل فراغات الجدول التّالي :

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
	مَهْمُومٌ	.....	.....
			اسْتِقَامَ
	.....	.....	رَجَا
	.....	القاضي	.....

مع 2د

### الإملاء

..... هيفاء عن سبب ..... أمها ، لقد .....

هذا الشجار المتواصل بين أمها وأبيها ف..... الأمر و..... أنه من

..... بعتاب أبيها ، وفي النهاية كان لتدخلها .....

عند أبوها فعاد السعادة لأسرتها من جديد .

### أنتج

### \* الموضوع :

شاهدت أخاك يقوم بعمل أثار غضبك فحاولت إقناعه بالكف عنه لكنه لم يستجب فرفعت أمره إلى والدك . تحدثنا نقلا الحوار الذي دار بين مختلف الأطراف .

### الإملاء : 5 نقاط

نصف نقطة عن كل مفردة مملاة مع مراعاة  
\* وضوح الخط (0,5) \* جماليته (0,5) \* رسم  
الكلمات المملاة بصفة سليمة ( 4 ) .

### جدول إسناد الأعداد: القراءة

مع 4*	مع 3	مع 2ب	مع 2أ	مع 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1	1	1	1	التملك دون الأدنى
3	2	2	2	2	التملك الأدنى
5	3	3	3	3	التملك الأقصى

### جدول إسناد الأعداد: قواعد اللغة

مع 2*	مع 2د	مع 2ج	مع 2ب	مع 1أ	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	1	1	1	1	التملك دون الأدنى
2	2	2	2	2	التملك الأدنى
3	3	3	3	3	التملك الأقصى

### جدول إسناد الأعداد: إنتاج كتابي

مع 4*	مع 5	مع 3	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1	1	1,5	1,5	التملك دون الأدنى
3	2	2	3	3	التملك الأدنى
5	3	3	4,5	4,5	التملك الأقصى

الكلمات المملاة :  
تساءلت - بكاء - سئمت - لم تُرْجِي - رأْت - الحكمة - البَدْء - صَدَى

