

7) أرتب الأفكار التالية وأحوّلها إلى جمل ثم أثريها وأنتج نصًا سرديًا ولا أنسى أن أحيط أدوات الربط وأن أسطر ما يدلُّ على الزمان أو المكان.

الخروج إلى الحديقة.

الاتفاق على تنظيف الحديقة.

نهوض العائلة باكراً.

التقاط الأب لصور تذكارية.

توزيع الأب للدوائر.

الشروع في تنفيذ المشروع.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6) أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ النَّالِيَةِ إِلَى جُمَلٍ نَمَّ أَثْرِيهَا بِقَرَائِنٍ تَدُلُّ عَلَى

الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأُنْتِجُ بِهَا نَصًّا.

اتِّفَاقُ الْجِيرَانِ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

←

انْتِهَاءُ الْجِيرَانِ مِنْ تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

←

اجْتِمَاعُ الْجِيرَانِ فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ.

←

الشُّرُوعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.

←



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(3) أَحِيْطُ أَدْوَاتِ الرَّبِطِ:

نَهَضَ مَجْدِي بَاكِراً فَتَنْظَفُ وَتَتَاوَلُ فَطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى  
حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ فَجَمَعَ الْأَوْرَاقَ الْمُتَنَاثِرَةَ وَوَضَعَهَا فِي كَيْسٍ ثُمَّ سَقَى  
النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارَ بِالْمِرْشِ.

(4) أَكْمَلُ بِأَدَاةِ الرَّبِطِ الْمُنَاسِبَةِ: و / ف / ثم:

حَلَّ عِيدَ مِيلَادِ الْأُمِّ اتَّفَقَتِ الْعَائِلَةُ عَلَى مُفَاجَأَتِهَا قَرَّرَتْ تَنْظِيفَ  
الْمَنْزِلِ وَزَعَّ الْأَبُ الْأَدْوَارَ بِحِكْمَةٍ وَدِرَآئَةٍ شَرَعَ جَمِيعُ الْأَفْرَادِ فِي  
تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ.

(5) أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَحِيْطُ أَدْوَاتِ الرَّبِطِ ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ

بِقَرِينَةٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ.

اسْتَيْقَظَ الْأَطْفَالُ سَامِيَّ وَرَامِيَّ وَفَدَوِيَّ فَتَنْظَفُوا وَتَتَاوَلُوا فَطُورَ  
الصَّبَاحِ فِي ..... ثُمَّ انْتَشَرُوا فِي ..... قَصْدَ  
تَنْظِيفِهِ فَهَذِهِ فَدَوِيَّ تَغْسِلُ الْأَوَانِيَّ وَتُرْصِفُهَا فِي .....  
وَهَذَا سَامِيَّ يَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ وَذَلِكَ رَامِيَّ يَجْمَعُ الْفَضَالَاتِ ثُمَّ يَضَعُهَا  
فِي ..... وَهَكَذَا كَانَتْ الْحَرَكََةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ  
وَبَعْدَ ..... أَصْبَحَ الْمَنْزِلُ آيَةً فِي النَّظَافَةِ يَسُرُّ الْعَيْنَ  
وَيُنْعِشُ الْفُؤَادَ.



## إنتاج كتابي

- أدوات الربط: و / ف / ثم
- القرائن الدالة على الزمان والمكان

## تدريب / إنتاج / إصلاح

### تدريب + إنتاج + إصلاح عدد:

(1) أقرأ النص ثم أحيط أدوات الربط:

يَوْمَ الْأَحَدِ اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَاسْتَقْبَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ  
بِبَشَاشَةٍ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ وَرَعَّ عَلَيْهِمُ الْأَدْوَارَ فَانْتَشَرُوا فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ  
وَشَرَعُوا فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ.

(2) أضغ في إطار الإطار المكاني وأسطر الإطار الزمني.





6) أرتب الجمل التالية ثم أربط بينها لأتحصل على نصٍ وأسطر ما يدلُّ على الزمان وأحيط ما يدلُّ على المكان.

- أحضر نيل كيسًا كبيرًا.
- اتفق الأطفال على العناية بحياتهم.
- نهضوا من نومهم صبيحة يوم الأحد في الموعد المحدد.
- حمل بعضهم مكابض.
- جلب آخرون خرطوم مياه.
- قاموا بتنظيف الحي.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) أَثْرِي الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِقَرَائِنِ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ:

• شَارَكْتُ فِي رِحْلَةٍ تَرْفِيهِيَّةٍ .....

• غَرَسْتُ شَجِيرَةً يَانِعَةً .....

• قَامَ الْأَطْفَالُ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ فِي .....

• قَامَ الْجِيرَانُ بِحَمَلَةٍ تَشْجِيرٍ فِي .....

5) أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا لِأَتَحَصَّنَ عَلَى نَصِّ وَلَا أَنْسَى

إِثْرَاءَهُ بِمَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ.

سَقَى الشُّجَيْرَةَ.

غَرَسَ بِهَا شَجِيرَةَ تَفَاحٍ.

خَرَجَ إِلَى حَدِيقَةٍ مَنْزِلِهِمْ.

إِخْتَارَ مَكَانًا مُنَاسِبًا.

حَفَرَ حُفْرَةً.

وَضَعَ السَّمَادَ.

فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ مُشْرِقٍ قَرَّرَ عَمْرُ أَنْ يَحْتَفِلَ  
بِعِيدِ الشَّجَرَةِ فَ.....





## تدريب + إنتاج + إصلاح عدد:

(1) أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَحْيِطْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ ثُمَّ أَسْطِرْ مَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَأَضِعْ فِي إِطَارِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ.

يَوْمَ عِيدِ الشَّجَرَةِ نَهَضَ صَفْوَانٌ بَاكِرًا وَاتَّفَقَ مَعَ أَخِيهِ عَلَى الْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ فَخَطَّطَا لِمَشْرُوعِهِمَا فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَبَعْدَ حَوَالِي رُبْعِ سَاعَةٍ خَرَجَا إِلَى الْجَنِينَةِ وَأَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ مِنَ الْمُسْتَوْدَعِ ثُمَّ شَرَعَا فِي الْعَمَلِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ انْتَهَى الْعَمَلُ وَأَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ آيَةً فِي الْجَمَالِ تَسُرُّ النَّاظِرِينَ.

(2) أَمَلًا الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةٍ:

اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَجْمِيلِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ..... انْتَشَرُوا فِي أَرْجَائِهَا شَرَعُوا فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِهِمْ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ ..... جَمَعُوا الْفَضَالَاتِ وَوَضَعُوهَا فِي الْحَاوِيَةِ ..... غَرَسُوا شَجِيرَاتِ يَانِعَةٍ ..... شَكَرَهُمُ الْمُدِيرُ قَدَّمَ لَهُمْ جَوَائِزَ قَصْدَ تَشْجِيْعِهِمْ.

(3) أَتْرِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِقَرَائِنَ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ:

• ..... قَامَ التَّلَامِيذُ بِحَمْلَةِ نِظَافَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

• شَارَكْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْحَمَامَاتِ .....

• يَحْرَثُ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ .....



السنة الثالثة

تقييم مكتسبات المتعلمين

العلمة : سميرة بن ساسي

الوحدة الأولى : النظافة والعناية بالبيئة

مدرسة 23 جانفي بطلمبة

إنتاج كتابي

2020-2019

أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ وَأُثْرِيهَا بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا مِنَ الْإِطَارَاتِ الْمَكَانِيَّةِ وَالزَّمَانِيَّةِ  
وَبِمَا إِكْتَسَبْتُهُ مِنْ زَادٍ لُغَوِيٍّ ثُمَّ أَنْتِجُ بِهَا نَصًّا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبِطِ: وَ / ف / ثُمَّ

اتَّفَاقُ الْعَائِلَةِ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ لِمُفَاجَأَةِ الْأُمِّ.

خُرُوجُ الْأُمِّ مِنَ الْمَنْزِلِ.

تَوَزِيعُ الْأَبِّ لِلأَدْوَارِ.

عَوْدَةُ الْأُمِّ وَأَنْبَهَارُهَا بِمَا رَأَتْ.

الشَّرُوعُ فِي الْعَمَلِ وَتَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.







(7) أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ:

شَاهَدْتُ أُخْتِي تُلْقِي الْفَضَالَاتِ عَلَى أَرْضِيَّةِ الْمَطْبَخِ ..... عَاتَبْتُهَا عَلَى  
صَنِيْعِهَا ..... خَجَلْتُ مِنْ نَفْسِهَا ..... نَدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ ..... جَمَعْتُ  
الْأَوْسَاحَ ..... وَضَعْتُهَا فِي الْحَاوِيَةِ.

(8) أَحِيطُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ: و / ف / ثَم

أَوْقَفَ أَبِي السَّيَّارَةَ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ (و/ف/ثَمَّ) نَزَلْنَا مُبْتَهَجِينَ  
(و/ف/ثَمَّ) تَجَوَّلْنَا فِي أَرْجَائِهِ الرَّحْبَةِ السَّاحِرَةِ (و/ف/ثَمَّ) جَلَسْنَا فِي مَكَانٍ  
ظَلِيلٍ نَسْتَمْتِعُ بِمَا أْبَدَعَ اللَّهُ مِنْ جَمَالٍ.

(9) أَرْتَبُ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ وَأَحْوِلُهَا إِلَى جُمَلٍ ثَمَّ أُثْرِيهَا وَأُنْتِجُ نَصًّا.

← أَحِيطُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ

← أَسْطَرُّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.

○ - خُرُوجُ الْعَائِلَةِ فِي نَزْهَةٍ إِلَى مَدِينَةِ قَرْبُصَ.

○ - عَوْدَةُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْمَنْزَلِ.

○ - إِعْجَابُ الْعَائِلَةِ بِالْمَشَاهِدِ الْخَضْرَاءِ وَالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.

○ - تَنْظِيفُ الْعَائِلَةِ لِلْمَكَانِ الَّذِي احْتَضَنَهُمْ.

○ - تَنَاوُلُ الْعَائِلَةِ طَعَامَ الْغَدَاءِ.







أَنَا تَلْمِيزٌ تُونِسِيٌّ سَأَسْعَى دَوْمًا

لِتَنْظِيفِ جَسَدِي وَغُرْفَتِي وَبَيْتِي

وَقِسْمِي وَمَدْرَسَتِي.

مفهوم النظافة

.....  
.....  
.....

مرادف النظافة

.....  
.....  
.....

ضد النظافة

.....  
.....  
.....

أَتَحَدَّثُ عَنْ حَمَلَةِ نِظَافَةٍ  
فَعَمْتُ بِهَا فِي الْحَيِّ/فِي  
الْبَيْتِ/فِي الْمَدْرَسَةِ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

المدرسة: .....

مطوية حول

النظافة

التلميذ(ة): .....

الثالثة

.....

العلمة: سميرة بن ساسي

السنة الدراسية: .....



الإسم : .....

اللقب : .....

تقييم مكتسبات المتعلمين

الوحدة الأولى : النظافة والعناية بالبيئة

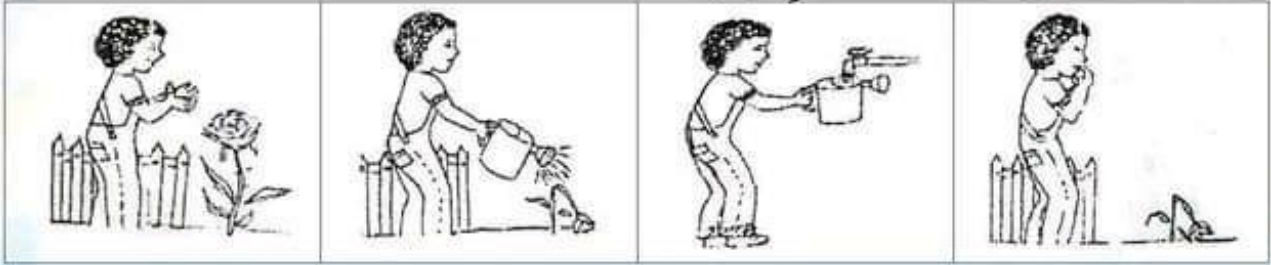
إنتاج كتابي

المدرسة : .....

السنة الثالثة

أرتب المشاهد وأنتج بها نصًا مُستعينًا بالأفكار التالية ولا أنسى أن أستعمل أدوات الربط: و / ف / ثم

- الانتباه إلى الزهرة الذابلة في الحديقة.
- ملأ المرش من الحنفيّة.
- سقى الزهرة بانتظام.
- انتعاش الزهرة وفرحة الصبي لذلك.



1 مع

2 مع

3 مع

4 مع

لله برحمته الحاجة زهرة ولهاج أحمد  
رحم الله والدي وأسكنهما

جنة القرويين

12

## جدول معايير الأعداد

معايير	معايير	معايير	معايير	معايير
0	0	0	0	انعدام التملك - -
2	1	4,5   3   1,5	1	دون التملك الأدنى - +
3,5	2	6	2	التملك الأدنى - + +
5	3	9   7,5	3	التملك الأقصى + + +



6) أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ إِلَى جُمْلٍ نَمُّ أَثْرِيهَا بِقَرَائِنٍ تَدُلُّ عَلَى

الزَّمانِ وَالْمَكَانِ وَأُنْتِجُ بِهَا نَصًّا.

○ اتِّفَاقُ الْجِيزَانِ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

← اتَّفَقَ الْجِيزَانُ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

○ انْتِهَاءُ الْجِيزَانِ مِنْ تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

← انْتَهَى الْجِيزَانُ مِنْ تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

○ اجْتِمَاعُ الْجِيزَانِ فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ.

← اجْتَمَعَ الْجِيزَانُ فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ.

○ الشُّرُوعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.

← شَرَعَ الْجِيزَانُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.

