

اقرأ النص :

عجائب تحير العقول

إننا نقف خاشعين أمام عظمة الله ونحن نرى عجائب مملكة النحل فهو يعيش في مستعمراته بأسلوب إداري دقيق يعجز الإنسان المتحضر أن يمارس حياته بنفس هذا الأسلوب المحكم.

فالنحل يقوم بعمل المهندسين المعماريين والتنفيذيين في تصنيع مملكته بوحي من الله الذي ألهمه أن يمتص الرحيق من الأزهار ويصنع منه شرابا فيه شفاء للناس.

والنحل يوزع اختصاصاته على أفراده بدقة وإتقان. فكما خصص فريقا للحراسة والأمن ومقاومة الأعداء، كذلك خصص فريقا لتلطيف الجو وتخفيف الحرارة حتى تكون الحياة طيبة داخل الخلية.

والنحلة تقدم للإنسان المغرور بعلمه وعقله غذاءه وشفاءه وما يحميه من الآلام والأوجاع. كما أنها تعلمه لو تأمل وتفكر وتدبر كيف يعمل ويكدح لا يعيش فحسب، وإنما لكي يجعل غيره يعيش من ثمرة عمله وكذجه. فلا مكان لعاطل في مملكة النحل ولا مجال لإحقد أو تنافس غير مشروع. الكل يعمل من أجل الكل. فهل تعلمت أيها الإنسان من النحلة كيف تُعطي ولا تنتظر أجرا على العطاء؟ وكيف تُضحي من أجل الآخرين وأنت سعيد فريز العين؟ وكيف تُثقف عمالك دون أن يطلب أحد منك الإتقان؟

عبد المنعم قنديل

(ببصر ف)



1) أقرأ الإفادات التالية وأستدل على كل واحدة بقرينة مناسبة من النص :

الإفادة: النحل في خدمة الإنسان .

القرينة :

الإفادة: العمل واجب في مملكة النحل .

القرينة :

الإفادة: الحياة داخل الخلية أساسها النظام .

القرينة :

2) يمكن للإنسان أن يتعلم من النحلة الكثير . أذكر ثلاثة أمثلة بالرجوع إلى النص :

❖

❖

❖

3) أ- أشرح العبارات المسطرة بما يفيد نفس المعنى :

• هذا الأسلوب المحكم :

• لا تنتظر أجراً :

ب- أبحث في النص عن مفردة تفيد معنى "الأدوار" :

• الأدوار =

4) بم شبه الكاتب طريقة النحل في بناء خليته ؟



5) ذَكَرَ الْكَاتِبُ عِدَّةَ فُرُوقٍ بَيْنَ النَّحْلِ وَالْإِنْسَانِ. اذْكُرْ فَرْقًا وَاحِدًا مِنْهَا :

6) اَعْطِي عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ :

7) اَرْبِطِ الْإِفَادَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يَنْسَبُ :

• قِصَّةُ الْإِنْسَانِ وَالنَّحْلِ .

• عَرَضُ الْكَاتِبِ فِي النَّصِّ .

• مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّحْلِ .

• شَرْحًا لِسَيْرِ حَيَاةِ النَّحْلِ فِي خَلِيَّتِهِ .

8) أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ وَأَجْعَلِ النَّحْلَةَ تُقَدِّمُ تَوْجِيهَاتٍ لِلْإِنْسَانِ تَحْتَهُ فِيهَا عَلَى

الْعَمَلِ بِجِدِّ وَإِتْقَانٍ مُسْتَعْمِلًا صِيغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ :

9) اَسْمِي حَيَوَانًا آخَرَ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ حُبَّ الْعَمَلِ وَ اذْكُرْ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

10) اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يَتَجَنَّبُهَا الْإِنْسَانُ حَتَّى يَكُونَ مُتَقِنًا فِي عَمَلِهِ .

جدول إسناد الأعداد

4 مع		معايير الحد الأدنى					المعايير	
ع2	ع1	3 مع	مع2 ج	مع2 ب	مع2 أ	1 مع	مستويات التملك	
0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك	
3	2	1	0,5	1	2,5 - 2 - 1,5 - 1 - 0,5	1	دون التملك الأدنى	
		2	1	2	3	2	التملك الأدنى	
5		3	1,5	3	4,5 - 4 - 3,5	3	التملك الأقصى	

النجاح

www.najahni.tn



نَجْحَنِي

(5) اقرأ الإفادات التالية واستبدل على كل واحدة بقريئة مناسبة من النص:

الإفادة: النحل في خدمة الإنسان .

القريئة: يمتصّ الرحيق من الأزهار ويصنع منه شراباً فيه شفاء للناس / والنحلة
تقدّم للإنسان المغرور بعلمه وعقله غذاءه وشفاءه وما يحميه من الآلام
والأوجاع. كما أنها تعلمه لو تأمل وتفكر وتدبر كيف يعمل ويكدح

الإفادة: العمل واجب في مملكة النحل .

القريئة: فلا مكان لعاطل في مملكة النحل / الكل يعمل من أجل الكل
الإفادة: الحياة داخل الخلية أساسها النظام .

القريئة: فهو يعيش في مستعمراته بأسلوب إداري دقيق يعجز الإنسان المتحضر أن
يمارس حياته بنفس هذا الأسلوب المحكم

يمكن للإنسان أن يتعلم من النحلة الكثير . أذكر ثلاثة أمثلة بالرجوع إلى النص :

❖ العطاء و البذل دون انتظار الأجر أو المكافأة على العطاء.

❖ الشعور بالسعادة أثناء التضحية من أجل الآخرين/المجموعة.

❖ إتقان العمل و أدائه على أكمل وجه دون أن يطلب منه إتقانه/الوعي بضرورة

إتقان العمل

(6) أ- أشرح العبارات المسطرة بما يفيد نفس المعنى:

• هذا الأسلوب المحكم : سديد/صائب/صحيح/صواب/متماسك/قويم/متقن/حكيم...

• لا تنتظر أجراً : جزاء/تعويض/ارتبا/مكافأة/ثواب/مجازاة...

ب- أبحث في النص عن مفردة تفيد معنى "الأدوار":

• الأدوار = الاختصاصات

(7) بم شبه الكاتب طريقة النحل في بناء خليته ؟

شبه الكاتب طريقة النحل في بناء خليته بعمل المهندسين المعماريين و التنفيذيين

6) ذَكَرَ الْكَاتِبُ عِدَّةَ فُرُوقٍ بَيْنَ النَّحْلِ وَالْإِنْسَانِ. اذْكُرْ فَرْقًا وَاحِدًا مِنْهَا :

- ◆ الإنسان يعمل ليعيش والنحل يعمل لا ليعيش فحسب وإنما ليعيش غيره من منافع.
- ◆ الإنسان يرضى لنفسه البطالة والنحل لا مكان لعاطل بينه.
- ◆ يتنافس الإنسان مع غيره تنافسا غير مشروع فيه حقد و حسد ولا مكان لذلك في مملكة النحل.

7) أُعْطِيَ غُؤَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ :

• تقبل كل الإجابات التي تتماشى مع محتوى النص .

7) اربط الأفادة التالية بما يناسب :

• قصة الإنسان والنحل .

• معلومات عن النحل .

• شرحا لسير حياة النحل في خليته .

8) أقرأ الفقرة الأخيرة من النص وأجعل النحلة تقدم توجيهات للإنسان تحثه فيها على

العمل بجد وإتقان مستغملا صيغتي الأمر والنهي :

➤ اعمل بجد وأتقن عملك / جُدْ في عملك/أتقن عملك...

➤ أعط من جهدك ولا تنتظر أجرا على العطاء/ لا تبخل بجهدك و عرقك في عملك...

➤ ضح من أجل الآخرين

9) أسمي حيوانا آخر يتعلم منه الإنسان حب العمل و اذكر كيف يكون ذلك؟

من الحيوانات الأخرى التي يتعلم منها الإنسان حب العمل دودة الحرير/النمل/...

يتعلم الإنسان مثلا من دودة الحرير كيف يعمل و ينتج لينتفع غيره بإنتاجه ...

و يتعلم من النمل تنظيم العمل و تقاسم الأدوار و عدم التواكل ...

10) اذكر ثلاثة أعمال يتجنبها الإنسان حتى يكون متقنا في عمله .

① التواكل أو الاعتماد على الغير/ عدم التعاون المثمر بين الزملاء في العمل...

② التراخي في إنجاز العمل / تأجيل العمل و عدم الانضباط في موعد التسليم...

③ الفوضى و عدم تحديد الأولويات / أداء أكثر من مهمة في وقت واحد...

المناهل
AL MANAHEL

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى						المعايير	
مع 4		مع 3		مع 2		مع 1	مستويات التملك
ع 2	ع 1	مع 3	مع 2	مع 2	مع 2	مع 1	انعدام التملك
0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
3	2	1	0,5	1	2,5 - 2 - 1,5 - 1 - 0,5	1	دون التملك الأدنى
		2	1	2	3	2	التملك الأدنى
		3	1,5	3	4,5 - 4 - 3,5	3	التملك الأقصى



المناهل
www.najahni.tn

نَجْحَنِي

1) " خَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبَسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحَطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَدْرَكَتْ أَخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: « كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَن هَذِهِ الْحَشْرَةِ ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً ؟ ! »

أقرأ الفقرة وأملأ الفراغات بالمفردات المسطرة :

حال	مفعول لأجله	مركب نعني	مركب عطفي
.....

أقرأ الفقرة وأملأ الفراغات بما يناسب:

فعل صحيح سالم	فعل أجوف	فعل مضاعف	فعل مهموز
.....

2 / أملأ الفراغات مع الشكل :

كان رشاد يقف أمام بيت العنكبوت ليقول: «إنه كائن صبور»

كنت أمام بيت العنكبوت ل : «إنه كائن صبور»

كنتما أمام بيت العنكبوت ل : «إنه كائن صبور»

كنتم أمام بيت العنكبوت ل : «إنه كائن صبور»

3) أصوغ أسم الفاعل أو أسم المفعول من الأفعال المقترحة بين قوسين :

السفنُ..... (عاد) إلى الميناء والبخارة

ينزلون..... (ينس) فالسمك غير

..... (وجد) في الجهة التي قصدوها لكن قائد المركب

طمأنهم..... (وعد) إياهم بتغيير مكان الصيد.



4) أصوغ الأمر من كلّ فعل حسب ما يقتضيه السّياق و أشكله شكلا تاماً:
* (حطم) يا أبنائي لا تبيّت العنكبوت.

معرب

1

* (وقف) يا صغيرتي هادئة أمام بيت العنكبوت.

5) أكمل الجمل بناسخ مناسب مع الشكل التام:

معرب

2

* تشبيه العروس بالبدر.....

* تحوّل الأرض الجداء إلى جنة خضراء.....

* استمرار برودة الطقس.....

* تمنّي دوام الصحة.....

6) / أنتج نصّاً يتحدّث عن جولة في الغابة قمت بها مع رفاقك أضمنه نواسخ فعلية
و أخرى حرفية..

مع 2 ج

معيّار

التمييز

3

*	وضوح الخط	0			0			0			0			التعكك الأنسي				
		1.5	1	0.5	1.5	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	2.5		2	1.5	1	0.5
0.5																		التعكك الأنسي
	جمالية الخط		2			2			3				3					التعكك الأنسي
0.5		3	2.5		3	2.5		4.5	4		3.5		4.5	4		3.5		التعكك الأنسي



(3) أَصُوغُ . أَسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُفْتَرَحَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .:

الْسُّفُنُ عَائِدَةٌ . (عَادَ) إِلَى الْمِينَاءِ وَالْبَحَارَةُ يَنْزِلُونَ . يَانِسِينَ . (يَسَّ) فَأَلْسَمَكَ غَيْرٌ .
مَوْجُودٍ (وَجَدَ) فِي الْجِهَةِ الَّتِي قَصَدُوهَا لَكِنَّ قَائِدَ الْمَرْكَبِ طَمَأَنَّهُمْ . . . وَاعِدًا . (وَعَدَ)
إِيَّاهُمْ بِتَغْيِيرِ مَكَانِ الصَّيْدِ .

يُسند لكل إجابة صحيحة نصف نقطة (0.5)

يُسند لكل إجابة غير مشكولة العدد صفر (0).

(4) أصوغ الأمر من كل فعل حسب ما يقتضيه السياق و أشكله شكلا تامًا:

* (حطم) ← يا أبنائي لا .. تحطموا بيت العنكبوت.

0.5

* (وقف) ← يا صغيرتي .. قفي هادئة أمام بيت العنكبوت.

0.5

(5) أكمل الجمل بناسخ مناسب مع الشكل التام:

* تشبيه العروس بالبدر. ← كأن العروس بدر. (0.5)

* تحوّل الأرض الجذباء إلى جنة خضراء. ← صارت الأرض الجذباء جنة خضراء (0.5)

* استمرار برودة الطقس ← مازال الطقس بارداً. (0.5)

* تمنّي دوام الصحة. ← ليت الصحة تدوم. (0.5)

..... أن صديقي مريض فأسرعت إليه عائداً على حاله . وكنت

..... عن سبب علته فما رأيته قط مريضا ولا وما علمت قط

..... أن العلة قد قهرته أو اضطرته إلى الفراش . ثم انتهيت إليه فألفيته على حياة

و قد أدركه النحول و شمله الدبول. ولولا أن صوته قد احتفظ بشيء من جرسه القديم لما عرفت

أني أعود هذا الصديق الذي لم أعرفه إلا مؤنسا كل من

يرافقه في الجميع بخفة روحه.

صحة الكلمات	وضوح الكتابة	الجمالية	المجموع
4 /	0.5 /	0.5 /	5 /

الإصلاح

أُنبت أن صديقي مريض فأسرعت اليه عائدا لأطمئن على حاله . وكنت أتساءل عن سبب علته فما رأيته قط مريضا ولا متشائما وما علمت قط أن العلة قد قهرته أو اضطرته إلى الفراش . ثم انتهيت اليه فألفيته على حياة سيئة و قد أدركه النحول و شمله الدبول . ولولا أن صوته قد احتفظ بشيء من جرسه القديم لما عرفت أنني أعود هذا الصديق الذي لم أعرفه إلا مؤمنا متفانلا مؤنسا كل من يرافقه مؤثرا في الجميع بخفة روحه .



الموضوع : تَعَكَّرَتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ فَصَاحَبْتَهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وَبَعْدَ فَحْصِهِ قَالَ

الطَّبِيبُ: "تَذَهَوْرَتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ نَتِيجَةَ التَّدْخِينِ".

اَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا أَضْمَنْهُ مَقْطَعًا وَصَفِيًّا وَمَقْطَعًا جَوَارِيًّا عَلَى الْأَقْلِّ مُبَيِّنًا مَضَارَّ

التَّدْخِينِ مُعَدِّدًا النِّصَائِحَ الَّتِي أَسَدَاهَا الطَّبِيبُ لِوَالِدِي.


 المناهل
ALMANAHIL

مع 1

مع 2

مع 3



مع 4

مع 5

Handwriting practice area with multiple sets of dotted lines for writing.

جدول إسناد الأعداد

معيار 4 ثراء اللغة والطرافة	معيار 5 حسن العرض	معيار 3 التصريف في نمط الكتابة	معيار 2 سلاسة بناء النص	معيار 1 الملاءمة	
0	0	0	0	0	انعدم التملك
2	1	1	2	1	دون التملك الأدنى
3	2	2	4	2	التملك الأدنى
5	3	3	6	3	التملك الأقصى



حديث العنكبوت

خَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبَسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاةٍ. أَدْرَكَتْ أَخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: « كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ الْمُخِيفَةِ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً؟ ! »

إِنْبَعَثَ صَوْتٌ مِنْ بَيْنِ الْخُيُوطِ الدَّقِيقَةِ الْمَنْسُوجَةِ: « لَا تَتَعَجَّلْ أَيُّهَا الطِّفْلُ الْأَنِيقُ مَاذَا سَتَرَبُحُ إِذَا قَتَلْتَنِي وَأَفْسَدْتَ بَيْتِي؟ إِنْ أَنْتَ عَدَلْتَ عَنِ فِكْرَتِكَ أَهْدِيْتُكَ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ قَدْ تُوقِظُكَ مِنْ غَفْلَتِكَ وَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ فَهَمًّا لِمَا يَدُورُ حَوْلَكَ فِي الطَّبِيعَةِ. فَهَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ؟ »

فَكَرَّرَ رَشَادٌ لِحَظَاتٍ ثُمَّ أَجَابَ: « أَنَا مُوَافِقٌ. لَكَ مَا طَلَبْتَ فَهَاتِي مَعْلُومَاتِكَ »

قَالَتْ الْعَنكَبُوتُ: « أَوَّلًا أَنَا لَسْتُ حَشْرَةً لِأَنِّي أَمْلِكُ ثَمَانِي أَرْجُلٍ فِي حِينِ تَمْلِكُ الْحَشْرَاتُ سِتَّ أَرْجُلٍ فَقَطْ. ثَانِيًا لَوْ تَأَمَّلْتَ بَيْتِي الْمَنْسُوجَ لَرَأَيْتَ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً رَانِعَةً تَزِيدُ حَدِيقَتَكُمْ تَنَاسُفًا وَجَمَالًا فَلِمَ لَا تُحَافِظُ عَلَى الْجَمَالِ فِي الْحَدِيقَةِ؟. وَأَخِيرًا إِعْلَمْ أَنِّي أَتَعَدَّى عَلَى الْحَشْرَاتِ الَّتِي أَصْطَادُهَا بِالْفَخِّ تِلْكَ الْحَشْرَاتُ الَّتِي تُنْعَصُ حَيَاتِكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنْ النَّاسِ؟ »

قَالَ رَشَادٌ سَاحِرًا: « هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشْرَاتِ؟ »

رَدَّتْ الْعَنكَبُوتُ فِي ثِقَةٍ: « رَغَمَ صَنْعِي فَإِنَّا كَانِنٌ صَبُورٌ أَنْسُجُ هَذَا الْفَخَّ وَأَظِلُّ سَاعَاتٍ أَنْتَظِرُ الدَّبَابَةَ أَوْ النَّامُوسَةَ حَتَّى تَقَعَ فِيهِ حِينَهَا أَلْفَهَا جَيِّدًا بِشَبَكَتِي وَأَحْفَنَهَا سَمًّا يَسْلُ حَرَكَتَهَا ثُمَّ أَنْفُثُ فِيهَا لُعَابِي الَّذِي يُذِيبُ كُلَّ الْأَعْضَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ وَيُحَوِّلُهَا إِلَى شَرَابٍ لَذِيذٍ أَمْتَصُّهُ لِيَنْفَعَنِي وَيُقَوِّيَ جِسْمِي. لَوْلَايَ لَأَمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشْرَاتِ الْمُؤَذِيَّةِ »



1- لِقَادًا أَرَادَ رَشَادًا فَخَطِيمَ بَيْنَهُ الْعَنَكُوتُوه ؟

مع2ج

2- أَكْتُبُ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعُمُ بِهَا إِجَابَتِي

مع2ج

3- أَذْكَرُ فَائِدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنَكُوتُ لِلإِنْسَانِ؟

مع2ج

4- أَكْتُبُ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعُمُ بِهَا إِجَابَتِي:.

مع2ج

5- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنَكُوتِ.

مع2ج

1

2

3

4

الْعَنَكُوتُ كَانِيٌّ

6- أَعَوَّضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

أَدْرَكْتُ أَخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ. ←

مع2ج

تُنَعَّصُ حَيَاتِكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ←

هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تُصْطَادِينَ الْحَشْرَاتِ؟ ←



7 - أرتب الأعمال التي تقوم بها العنكبوت أثناء صيد الحشرات بكتابة أعداد من 1 إلى 4.

تمتص السائل من داخل الحشرة.

توقع بالحشرة في الخيوط التي نسجتها.

تنفث في جسم الحشرة لعاباً يحول الأعضاء الداخلية إلى سائل.

تحقن السم في جسم الحشرة لتشل حركتها.

8 - أراد رشاد تحطيم بيت العنكبوت فمَنَعَتْهُ أُخْتُهُ:

أي الشخصيتين توافق؟ لماذا؟

9- ما هي القضية الرئيسية التي يطرحها النص؟

10- أكتب نهاية للنص لا تتجاوز ثلاثة أسطر مبيّناً أهميّة العناكب في الوسط البيئي موضحاً كيفية المحافظة عليها.

معيار 4	معيار 3	معيار 2		معيار 2 ب	معيار 2 أ		معيار 1	نص العيار
إحداث الرّاجح	التّركيز في النّص	التّركيز في النّص		التّركيز في النّص	معالجة النّص		الفرادة المعرّبة	
0	0	0		0	0		0	إعداد النقط
0.5	1	1.5	1	0.5	1	2	1	دون النقط الأدبي
2.5	2	2		2	3		2	النقط الأدبي
5	3	3	2.5		3	4		النقط الأجنبي



الإصلاح

حديث العنكبوت

1/ لِمَاذَا أَرَادَ رَشَادُ تَحْطِيمِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ ؟

الإجابة : الخوف من هذا الكائن / الجهل بفوائده / الحكم عليه من خلال مظهره/ العب واللهور.

2/ أَكْتُبْ قَرِينَهُ مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعَمْ بِهَا إِجَابَتِي.

الإجابة: كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ الْمُخِيفَةِ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً؟

3/ أَذْكَرُ فَائِدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنْكَبُوتُ لِلْإِنْسَانِ؟

صيد الحشرات المؤذية/ جمال بيتها / التوازن البيئي.

3/ أَكْتُبْ قَرِينَهُ مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعَمْ بِهَا إِجَابَتِي

لَوْ تَأَمَّلْتَ بَيْتِي الْمَنْسُوجَ لَرَأَيْتَ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً رَائِعَةً/ لَوْلَايَ لَأُمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ
الْحَشْرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ / أَنِّي أَتَعَدَّى عَلَى الْحَشْرَاتِ الَّتِي أَصْطَادُهَا بِالْفَحْخِ تِلْكَ الْحَشْرَاتُ
الَّتِي تُنْعَصُ حَيَاتِكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ.

4/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ.

- صبور / ضعيف / قاتل / صياد / بارع في النسج / محتال

5/ أَعَوِّضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

أَدْرَكْتُ أختَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ ← فهمت/ استوعبت/ عرفت

تُنْعَصُ حَيَاتِكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ← تقلق/ تكدر/ تزعج

هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشْرَاتِ؟ ← الضعيفة/ التافهة/ لا قيمة لها

6/ أرتب الأعمال التي تقوم بها العنكبوت أثناء صيد الحشرات بكتابة أعداد من 1

إلى 4 : * 4

* 1

* 3

* 2

المناهل
AIMANAHIL

7/ أراد رشاد تحطيم بيت العنكبوت فمنعته أخته أي الشخصيتين توافق؟ لماذا؟
يوافق المتعلم شخصية الأخت و يبرر رأيه بذكر فوائد العنكبوت و أهميته في
التوازن البيئي...

8/ ما هي القضية الرئيسية التي يطرحها النص؟

فهم أهمية هذه الحشرة ... فهم الظواهر الطبيعية ... فهم التوازن البيئي...

10- أكتب نهاية للنص لا تتجاوز ثلاثة أسطر مبيّنا أهمية العنكب في الوسط البيئي
موضحاً كيفية المحافظة عليها.

- من المنتظر أن تشمل فقرات المتعلمين الأفكار التالية: فهم رشاد
لحديث العنكبوت و شكر رشاد للعنكبوت على ما قدمته له من
معلومات و تبين أهمية العنكب في توفير راحة للإنسان و قرار
رشاد بالمحافظة على العنكب و بيوتها .



المستوى: السنة الخامسة
نَجْنِي

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني
من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: قواعد اللغة (2)

المناهل
AIMANAHIL

العدد :
15

الاسم واللقب : القسم :

اقرأ النص :

اكتسبت المَراعي بالوان قوس قزح ، فأصبح ثغاء الشياح يتجاوب و غناء العصافير ، أما شدا الأزهار
فيعانق أنعام المَزمار ، هاهو الراعي الصغير على ضفة الوادي يتابع قطيعه في سرور و يهتف في حبور:
ما أزوع الربيع ما أبدع الزهور ...!

1) حدد وظائف العبارات المُسطرة في النص :

❖ المَراعي:

❖ أنعام المَزمار :

❖ في سرور :

2) استخرج من النص السابق جملة حسب كل جدول :

ناسخ	اسم ناسخ	خبر الناسخ
.....

فعل	فاعل	مفعول به
.....

3) كون جملا اسمية حسب المطلوب:

❖ (اسم الناسخ مفردة مشكولة و مسطرة) : تمنى دوام الربيع .

.....

❖ (خبر الناسخ مفردة مشكولة و مسطرة) : استمرار بهجة الراعي

.....

4) عوض الفعل الموجود بين قوسين باسم فاعل أو باسم مفعول حسب المعنى:

خرجت إلى الحقول فإذا هي (ملئت) خضرة و إذا الأشجار (سمقت)
تعانق السماء انبثاء بقنوم الربيع كأنها تستقبل المنتزهين (قدم) من كل مكان
بصدور رحيب .

المناهل
AIMANAHIL

نَجْنِي
www.najahni.tn



نَجْنِي

5) اعد كتابة الجملة و صرف الأفعال الواردة بين قوسين في المضارع :

❖ أنتن حين (مر) بالحدائق (شم) رايحة الزهور و لكتكنن لم (أطال) البقاء فيها كي (عاد) باكرًا.

❖

6) أوجه الخطاب إلى سلمي و أغير ما يجب تغييره :

كهرام المغامرة و ما خاف من المجهول .

كهريا سلمي المغامرة و ما من المجهول .

7) سطر الفاعل في كل جملة و أذكر شكله النحوي بين القوسين :

❑ إمتصت النحلة الطناتة رحيق الزهر (.....)

❑ تشدو العصافير و البلابل على أفنان الشجر (.....)

8) أنتج نصا جملة اسمية مبدوءة بأحد التواسخ الآتية (إن - كان - صار - أصبح - مازال - لئيت - نيس) و استعن بالأفكار التالية :

إنجباس المطر فترة طويلة / نزول الغيث / إنتعاش الحقول و تغير الأجواء / نشوة الفلاحين

المنهاج
ALMANAHIL

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى													المعايير		
مع 2ب	مع 2أ											مع 1	مستويات التملك		
0	0											0	انعدام التملك		
1	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	دون التملك الأدنى
2	5											3			التملك الأدنى
3	7.5	7	6.5	6	5.5	4.5	4	3.5			التملك الأقصى				

العدد

15/.



المستوى: السنة الخامسة
نَجْحَنِي

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني
من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الرسم والإملاء (ورقة التلميذ)

المناهل
AIMANAHIL

المدة: دق

العدد :
05

الاسم واللقب :
القسم :

0.5
0.5
0.5
0.5
0.5

التعليمة 1 : أكتب الهمزة المناسبة في كل فراغ :

هذا م..... نس في عيادة طبيب أخصاً..... في الأمراض الصدرية جلس في هدوء و قلب بصره الزانغ
في وجوه المنتظرين فراها شاحبة هزيلة . دخل للفحص في تباط..... و في نفسه شي..... من الخوف .
هد... الطبيب من روعه إثر الفحص قاتلاً :

التعليمة 2: أوصل كتابة قول الطبيب (الإملاء): (تخصم 0.5 ن على كل خطأ)

2,5



المستوى: السنة الخامسة

نَجَّحْنِي

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني
من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الرسم والإملاء (ورقة المعلم)

المناهل
ALMANAHIL

المدة: دق

0.5 التعلّيمية 1 : أكتب الأهمزة المناسبة في كل فراغ :

0.5 هذا مُنْسٌ في عيادة طبيبٍ أخصائيٍّ في الأمراض الصدرية جلسَ في هُدوءٍ و قلبَ بصره الزانغ
0.5 في وجوه المنتظرين فرأها شاحبةً هزيلةً . دخلَ للفحص في تباطؤٍ و في نفسه شيءٌ من الخوفِ .
0.5 هذا الطبيبُ من روعه إثرَ الفحص قائلاً :

0.5 التعلّيمية 2: أوصلُ كتابةً قولَ الطبيبِ (الإملاء): (تخصم 0.5 ن على كل خطأ)

2,5 " تفاعَلْ إن بزعك قريبٍ و اطمئنْ فالخوفُ ليس جزءاً من العلاجِ و حافظْ على هُدونك ... ذواؤك هواءٌ
نقيٌّ و غذاءٌ متنوّعٌ و انضباطٌ في المواعيد . "



المستوى : السنة
الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

المناهل
AIMANAHIL

من السنة 2017 / 2018

المادة : الرياضيات

المدة : 50 دق

العدد :

الاسم و اللقب : القسم : الخامسة

السند -1-

يملك فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس نصف محيطها 117.9 دكم و قيس عرضها 50.4 دكم.

التعليمة 1-1 : أحسب قيس مساحتها بال م²

.....
.....
.....
.....

هذه الأرض مغروسة أشجار تفاح بمعدل شجرة في كل 25 متر مربع

التعليمة 1-2 : أحسب عدد أشجار التفاح :

.....
.....

التعليمة 3-1 أحسب كتلة صابة التفاح إذا كان معدل إنتاج الشجرة الواحدة 60 كغ

.....
.....

السند عدد 2:

لسقي مغروساته يشغل الفلاح كل يوم مضخة بئر خلال فترتين من النهار كما يبينه الجدول التالي.

صباحا	من الساعة الرابعة والرّبع إلى الثامنة.
مساء	مدة ساعة ونصف

معد 1

معد 2

معد 3

معد 1

معد 2

معد 1

معد 2



التعليمة 2-1 أحسب مدة السقي خلال كامل النهار.

.....

.....

.....

.....

التعليمة 2-2: أحسب مدة السقي خلال أسبوع كامل. (7 أيام)

.....

.....

السند عدد 3:

بلغ مدخول الفلاح من بيع التفاح هذا الموسم بالدينار 104114,5 فعزم على شراء أرض مجاورة لضياعته فخصص من أجل ذلك خمسة أسابيع (5 / 7) هذا المدخول. بلغ ثمن المتر المربع الواحد بالدينار 75,500.

التعليمة 3-1: أطرح سؤالا يتطلب حله مرحلتين ثم أجيب عنه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السند عدد 4:

قام الفلاح بإعداد صناديق مختلفة الأشكال لتصدير التفاح، منها المربع والمستطيل.

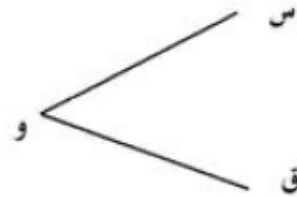
التعليمة: أوصل رسم الأمثلة المصغرة حسب المطلوب :

الشكل الثاني مربع (س ص م ك) حيث:
قيس قطره [ك ص]

الشكل الأول مستطيل (أ ب ج د)
حيث: عرضه [ب ج] وأحد قطريه [أ ج]



الشكل الثالث مستطيل (س ص ع ق) حيث "و" نقطة تقاطع القطرين



المناهيل
AIMANAHIL

المجموع	م. التميز		معايير الحد الأدنى				المعايير
	5 مع	4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	مستويات التملك	
المجموع	2.ع	1.ع	0	0	0	0	انعدام التملك (- - -)
	3	1	1	1	1.5 - 1 - 0.5	1.5 - 1 - 0.5	دون التملك الأدنى (+ - -)
2			2	2	2	التملك الأدنى (+ + -)	
	4	3	3	3 - 2.5	3 - 2.5	4	التملك الأقصى (+ + +)



المستوى : السنة
الخامسة
المدة: 10 دق

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني
من السنة 2017 / 2018
المادة : الحساب الذهني



العدد :

الإسم و اللقب : القسم: الخامسة

..... = 100 * 95 , 678 / - 1

..... = 1000 : 5687 , 9 / - 2

..... = 25 / - 3

..... = 5 / - 4

..... = ربع + ربع / - 5

..... / - 6

..... = 2 , 25 + 5,75 / - 7

..... / - 8



إصلاح

السند -1-

يملك فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس نصف محيطها 117,9 دكم و قيس عرضها 50,4 دكم.

التعليمة 1-1: أحسب قيس مساحتها بال م²

قيس الطول

$$67,5 = 50,4 - 117,9$$

قيس مساحة الأرض

$$340200 = 50,4 * 67,5$$

هذه الأرض مغروسة أشجار تفاح بمعدل شجرة في كل 25 متر مربع

التعليمة 1-2: أحسب عدد أشجار التفاح :

عدد الأشجار

$$13608 = 25 : 340200$$

التعليمة 3-1 أحسب كتلة صابة التفاح إذا كان معدل إنتاج الشجرة الواحدة 60 كغ

كتلة صابة التفاح

$$816480 = 13608 * 60$$

السند عدد 2:

لسقي مغروساته يشغل الفلاح كل يوم مضخة بنر خلال فترتين من النهار كما يبينه الجدول التالي.

صباحا	من الساعة الرابعة والرّبع إلى الثامنة.
مساء	مدة ساعة ونصف

مع 1

مع 2

مع 3

مع 1

مع 2

مع 1

مع 2



التعلّيمية 1-2 أحسب مدّة السقي خلال كامل النهار.

مدة السقي صباحا

$$8 \text{ س} - 4 \text{ س} \text{ و } 15 \text{ دق} = 3 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق}$$

مدة السقي كامل النهار

$$3 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق} + 1 \text{ س} \text{ و } 30 \text{ دق} = 4 \text{ س} \text{ و } 75 \text{ دق} = 5 \text{ س} \text{ و } 15 \text{ دق}$$

التعلّيمية 2-2: أحسب مدة السقي خلال أسبوع كامل. (7 أيام)

مدة السقي خلال أسبوع كامل.

$$(5 \text{ س} \text{ و } 15 \text{ دق}) * 7 = 35 \text{ س} \text{ و } 105 \text{ دق} = \underline{36 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق}}$$

السند عدد 3:

بلغ مدخول الفلاح من بيع التفاح هذا الموسم بالدينار 104114,5 فعزم على شراء أرض مجاورة لضييعته فخصص من أجل ذلك خمسة أسابيع (5 / 7) هذا المدخول. بلغ ثمن المتر المربع الواحد بالدينار 75,500.

التعلّيمية 1-3: أطرح سؤالا يتطلب حله مرحلتين ثم أجب عنه.

أحسب مساحة الأرض التي اشتراها هذا الفلاح.

ثمن الأرض

$$74367,5 = 7 / (5 * 104114,5)$$

قيس مساحة الأرض

$$985 \text{ م}^2 = 75,5 : 74367,5$$

السند عدد 4:

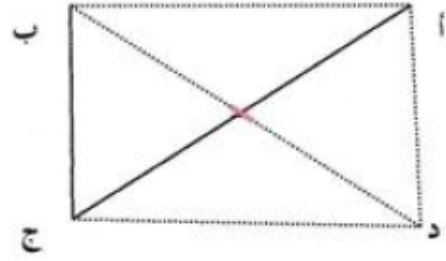
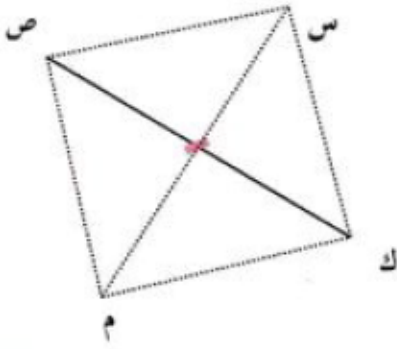
قام الفلاح بإعداد صناديق مختلفة الأشكال لتصدير التفاح، منها المربع والمستطيل.

التعلّيمية: أوصل رسم الأمثلة المصغرة حسب المطلوب :

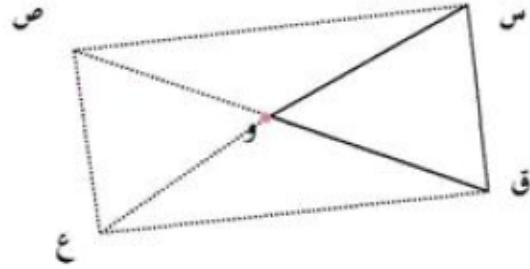


الشكل الثاني مربع (س ص م ك) حيث:
قيس قطره [ك ص]

الشكل الأول مستطيل (أ ب ج د)
حيث: عرضه [ب ج] وأحد قطريه [أ ج]



الشكل الثالث مستطيل (س ص ع ق) حيث "و" نقطة تقاطع القطرين



المناهل
ATMANAHIL

م. التميز	معايير الحد الأدنى					المعايير
	5 مع	4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	
2.ع	1.ع	0	0	0	0	انعدام التملك (- - -)
3	1	1	1	1.5 - 1 - 0.5	1.5 - 1 - 0.5	دون التملك الأدنى (+ - -)
		2	2	2	2	التملك الأدنى (+ + -)
4	3	3	3 - 2.5	3 - 2.5	4	التملك الأقصى (+ + +)



المستوى : السنة
الخامسة

نَجْحَنِي

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

من السنة 2017 / 2018

المادة : الحساب الذهني

المناهل
AIMANAHIL

المدة : 10 دق

إصلاح

$$1 - 9567,8 = 100 * 95,678$$

$$2 - 5,6879 = 1000 : 5687,9$$

$$3 - 0,25 = \frac{25}{100}$$

$$4 - 5ها و نصف = 5500صاً$$

$$5 - \frac{1}{5} = ربع + ربع$$

$$6 - العدد العشري المماثل ل 52,09 هو 52,1$$

$$7 - 8 = 2,25 + 5,75$$

$$8 - الجزء العشري ل 45,374 هو 0,374$$



المستوى: السنة الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي
الثاني من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الحساب الذهني (ورقة المعلم)

المناهيل
ATMANAHIL

المدة: 10 دقائق

المناهيل
ATMANAHIL

0,5	5- أحوّل إلى الوحدّة المذكورة :	1- أفكّك إلى مجموع عددين أحدهما صحيح طبيعي و الآخر عشريّ = 189,012
0,5	7200 ث = س	
0,5	6- أنجز العملية التالية:	2- أخصر العدد العشريّ التالي بين عددين صحيحين طبيعيين متتاليين: > 65,75 >
0,5	25 : 0,01 =	
0,5	7- أحسب الجداء التالي:	3- أحوّل إلى الوحدّة المطلوبة : 10 ها و نصف و 5 آر =
0,5 = 0,1 × 2,5	
0,5	8- أنجز :	4- أنجز ما يلي :
0,5	$\frac{1}{4}$ طن = كغ = 0,25 + 17,75



المستوى: السنة الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي
الثاني من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الحساب الذهني الإصلاحي

المناهيل
AIMANAHIL

المدة: 10 دقائق

(5) $7200 \text{ ث} = 2 \text{ س}$

(1) $0,012 + 189 = 189,012$

0,5

0,5

(6) $2500 = 0,01 : 25$

(2) $66 > 65,75 > 65$

0,5

0,5

(7) $0,25 = 0,1 \times 2,5$

(3) $10 \text{ هـ} \text{ و نصف و } 5 \text{ آر} = 1505 \text{ آر}$

0,5

0,5

(8) $\frac{1}{4} \text{ طن} = 250 \text{ كغ}$

(4) $18 = 0,25 + 17,75$

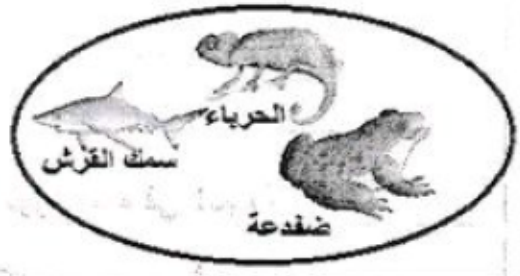
0,5

0,5



السند عدد 1: شاهد فراس شريطاً وثائقياً يتعرض إلى حياة الكائنات الحية، فأندھش من اختلاف طرق الصيد لدى الحيوانات و من كيفية استهلاكها لغذائها فجمع عدة صور لها و رغب في تصنيفها داخل مجموعات:

التعليمة 1-1: أحدد طريقة الصيد لدى هذه الحيوانات بشطب العنصر الدخيل:



الصيد بـ.....
الصيد بـ.....

التعليمة 1-2: أربط بسهم كل إفادة بما يناسبها مما يلي:

- | | |
|--|-------------|
| * تَمَرَّقَ لَحْمَ فَرِيَسَتِهَا بِمِنْقَارِهَا. | ❖ الضفدعة * |
| * يَبْتَلَعُ فَرِيَسَتَهُ كَامِلَةً. | ❖ البومة * |
| * تَقْرُضُ فَرِيَسَتَهَا بِفَكِّيَّتِهَا مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ ثَمَّ تَبْتَلِعُهَا. | ❖ الثعبان * |

السند عدد 2: رأى فراس نملة تقع فريسة في حفرة الذموص القمعية.

التعليمة 1-2: أفسر كيفية استهلاك الذموص لغذائه.

السند عدد 3: شاهد فراس أنواعاً مختلفة من النباتات تتكاثر بالبدور و عرف أنها تمر بعدة مراحل حتى تنمو.

التعليمة 1-3: أوصل ترتيب مراحل الإنبات بوضع الأرقام من 1 إلى 4 :

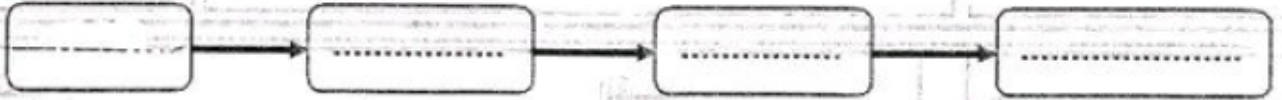
- تتمرق اللخافة وينبزر الجذير وينمو لينطى الجذر الرئيسي للنبته .
تنتفخ البذرة بعد امتصاصها لكمية كبيرة من الماء .
تنمو السويقة وتتحول إلى ساق بها أوراق .
تظهر السويقة وتتجه إلى الأعلى .

2

السفد عدد 4: أنهي فراس متابعه الشريط فقدمت له أمه الوضعت التالية لتختبره:

التعليمة 1-4: أكون سلسلة غذائية يكون فيها الإنسان مُستهلكًا من الدرّجة الثالثة مُستعينًا بالكائنات التالية: حَس / أخطبوط / سمك / عُشب / خروف / طحالب بحرية / إنسان.

مع 1

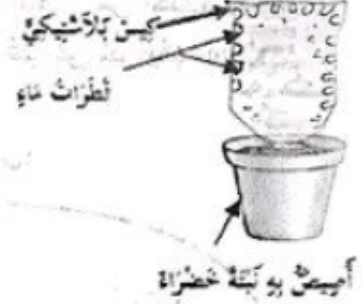


التعليمة 2-4: ألاحظ التجربة و أقدم تفسيرًا مناسبًا لها:

مع 2

عت 2

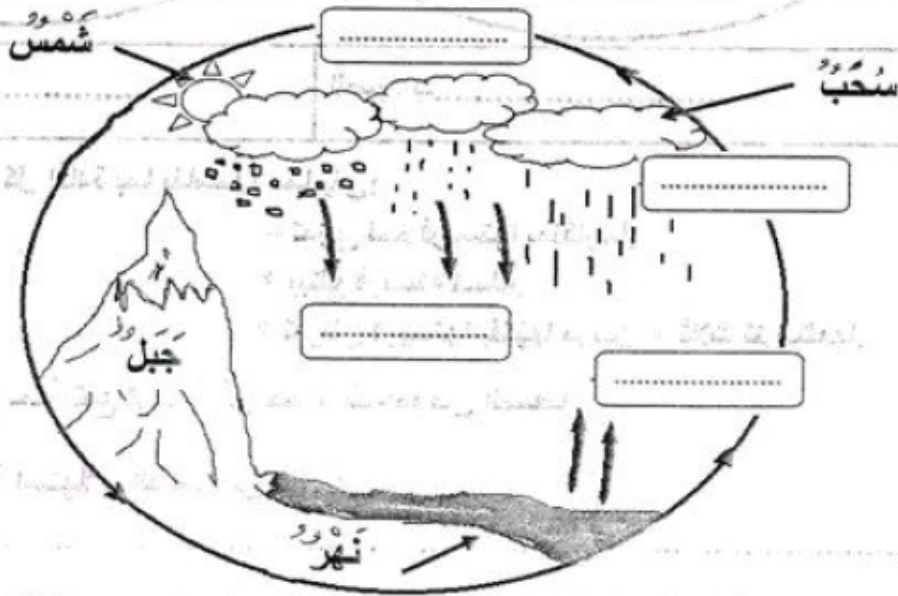
التفسير:



التعليمة 3-4: أتأمل الصورة التالية و أكتب العبارات الناقصة لأفسر دورة الماء في الطبيعة

مع 2

عت 3



التعليمة 4-4: أصلح الأخطاء الواردة في الإفادات التالية:

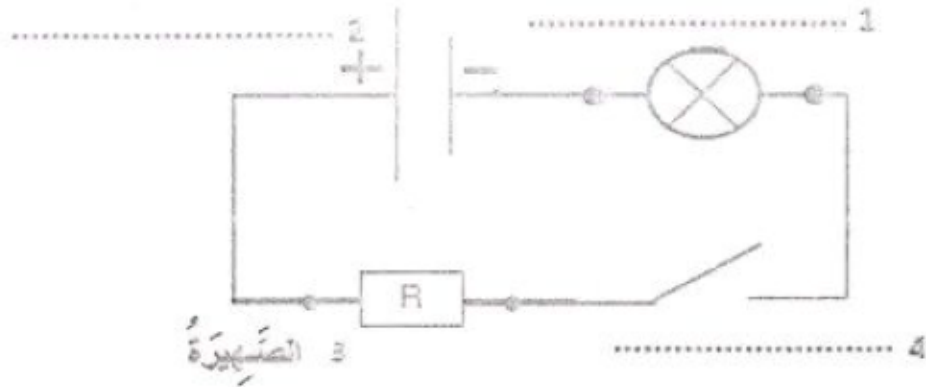
➤ تُنْظِي اللِحَافَةُ جُنَيْنَ البَدْرَةِ إِلَى حِينِ تَكُونُ السَّاقُ الَّتِي تَمْتَصُّ الغِذَاءَ مِنَ التُّرْبَةِ.

➤ فِي مَرَحَلَةِ الإنبَاتِ يَخْرُجُ البَرْدِيمُ أَوَّلًا ثُمَّ يَنْجَحُ الجُذْبُرُ إِلَى الأَسْفَلِ.

➤ يَكُونُ التَّعَرُّقُ لَدَى الثَّبَاتِ أبطأ عِنْدَ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ.

عدد 5: قام فراس لينام فأظفأ مصباح الغرفة.

القطعة 5-1: أكتب أرقام الأرقام اسم كل مكون من مكونات الدارة الكهربائية.

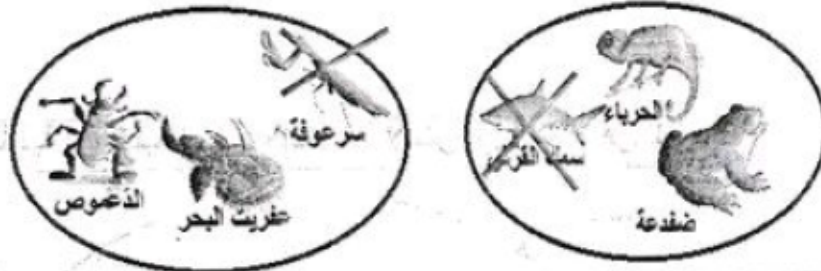


جدول إسناد الأعداد

معياري التمييز مع 2			مع 3	مع 1							
3 عت	2 عت	1 عت									
0			0	0					انعدام التملك		
			2	5,25	4,5	3,75	3	2,25	1,5	0,75	دون التملك الأدنى
			4	6					التملك الأدنى		
2	1	2	6	9	8,25	7,75	7	6,75		التملك الأقصى	



السند عدد 1: شاهد فراس شريطا وثائقيا يتعرض إلى حياة الكائنات الحية، فاندش من اختلاف طرق الصيد لدى الحيوانات و من كيفية استهلاكها لغذائها فجمع عدة صور لها و رغب في تصنيفها داخل مجموعات:
التعليمة 1-1: أعدد طريقة الصيد لدى هذه الحيوانات دشطب العنصر الدخيل:



الصيد بالحيلة والفتح

الصيد بالمباغثة

التعليمة 1-2: أربط بسهم كل إفادة بما يناسبها مما يلي:

- | | |
|---|-----------|
| * تمزق لحم فريستها بمنقارها. | * الضفدعة |
| * يبتلع فريسته كاملة. | * البومة |
| * تقرض فريستها بفكيها مرتين أو ثلاث ثم تبتلعها. | * الثعبان |
- السند عدد 2: رأى فراس نملة تقع فريسة في حفرة الذعوص القمعية.

التعليمة 1-2: أفسر كيفية استهلاك الذعوص لغذائه.

يشك الذعوص فريسته بواسطة قرونه الرأسية التي تفرز مادة سامة ثم يحقنها بعصارات هاضمة تذيب كل أعضاء النملة الداخلية التي تصبح في شكل حساء يمتصه ولا تبقى إلا القشرة الخارجية

السند عدد 3: شاهد فراس أنواعا مختلفة من النباتات تتكاثر بالبذور و عرف أنها تمر بعدة مراحل حتى تنمو.

التعليمة 1-3: أواصل ترتيب مراحل الإنبات بوضع الأرقام من 1 إلى 4 :

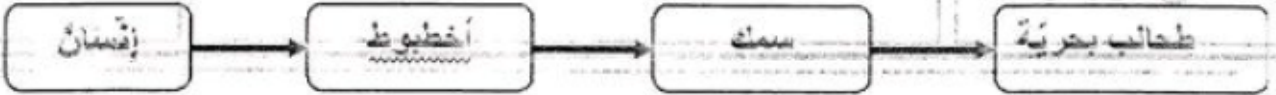
2. تَمَرَّقُ الحَاخِةَ وَيَبْرُزُ الجُذَيْرُ وَيَنموُ لِيُنطِي الجُذْرَ الرَّاسِيَّ لِلنَّبْتَةِ .
1. تَنْفِخُ البُذْرَةَ بَعْدَ امْتِصَاصِهَا لِكمِيَّةٍ كَبيرةٍ مِنَ المَاءِ .
4. تَنموُ السُوَيْقَةُ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى سَاقٍ بِهَا أَوْرَاقٌ .
3. تَظْهَرُ السُوَيْقَةُ وَتَتَجَهَّ إِلَى الأَعْلَى .

2
1
4
3

السند عدد 4: أنهى فراس متابعة الشريط فقدمت له أمه الوضعيات التالية لتختبره.

التعليمة 4-1: أكوّن سلسلة غذائية يكون فيها الإنسان مستهلكا من الدرجة الثالثة مستعينا بالكاننات التالية: حَسَن / أَخْطَبُوط / سَمَك / عُنْب / خُرُوف / طَحَالِب بَحْرِيَّة / إِنْسَان.

مع 1

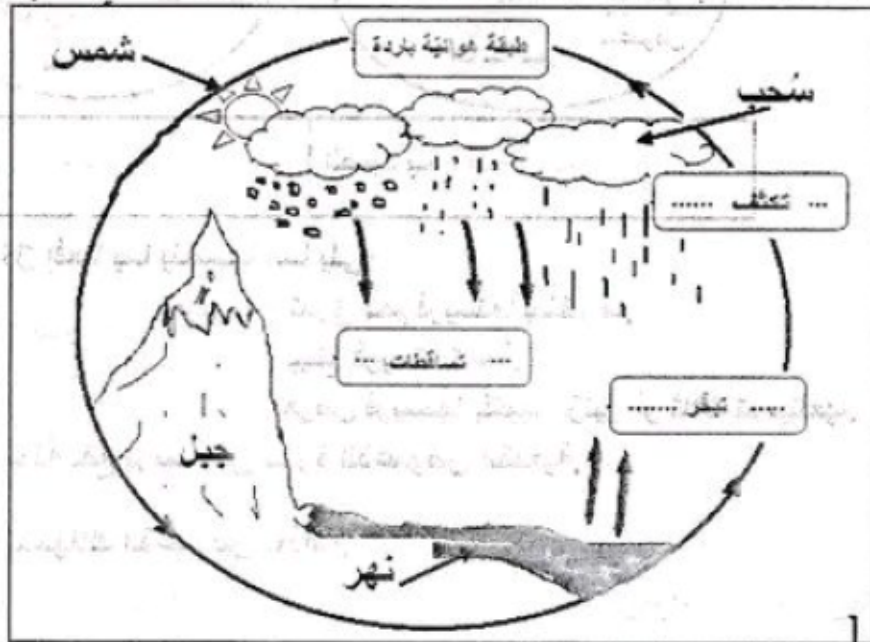


التعليمة 4-2: ألاحظ التجربة و أقدم تفسيراً مناسباً لها:

التفسير:

تَفْقَدُ النَّبَاتُ الْمَاءَ نَتِيجَةَ عَمَلِيَّةِ التَّبَخُّرِ الْمَائِي / النَّتْجِ / التَّعَرُّقِ الَّتِي تَتِمُّ عَلَى مُسْتَوَى الْأَوْرَاقِ

التعليمة 4-3: أتأمل الصورة التالية و أكتب العبارات الناقصة لأفسر دورة الماء في الطبيعة

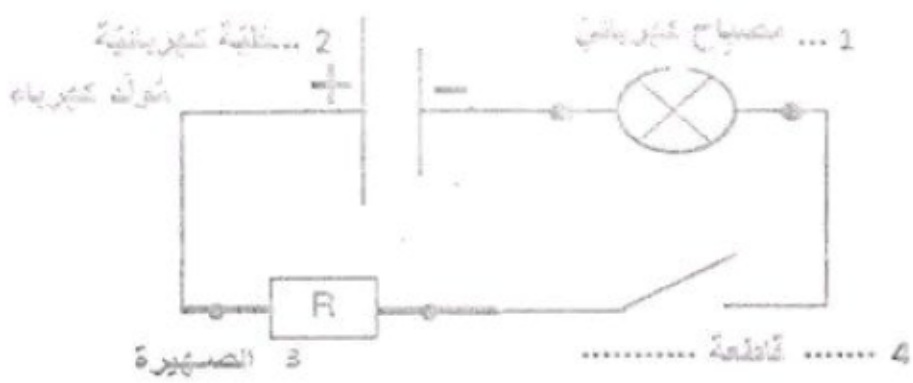


التعليمة 4-4: أصلح الأخطاء الواردة في الإفادات التالية :

- تغذي اللحافة جنين البذرة إلى حين تكون الساق التي تمتص الغذاء من التربة.
- تغذي الفلقتان جنين البذرة إلى حين تكون الجذر الذي يمتص الغذاء من التربة.
- في مرحلة الإنبات يخرج النريعم أولاً ثم يتجه الجذير إلى الأسفل.
- في مرحلة الإنبات يخرج الجذير أولاً متجهاً إلى الأسفل ثم تتجه السويقة إلى الأعلى.
- يكون التعرق لدى النبات أبطأ عند ارتفاع درجة الحرارة.
- يكون التعرق لدى النبات أبطأ عند انخفاض درجة الحرارة / يزداد التعرق لدى النبات عند ارتفاع درجة الحرارة.

البنّاد عدد5: قام فراس لينام فأطفأ مصباح الغرفة .

التظيئة 5-1: أكتب أمام الأرقام اسم كل مكون من مكونات الدارة الكهربائية.



جدول إسناد الأعداد

معيار التميّز مع2			مع3	مع1							
3عت	2عت	1عت									
0			0	0							انعدام التملك
2	1	2	2	5,25	4,5	3,75	3	2,25	1,5	0,75	دون التملك الأدنى
			4	6							التملك الأدنى
			6	9	8,25	7,75	7	6,75	التملك الأقصى		



السند الأول: تتساءل مريم دائما عن الظواهر الطبيعية من حولها بما فيها ظاهرة الماء في الطبيعة . طلبت من أمها تفسيراً ففعلت ذلك عن طريق تقديم تجربة بسيطة وهي أن وضعت إناء به ماء على موقد ولما بدأ الماء بالتبخّر وضعت عليه غطاء فتحوّل البخار إلى قطرات ماء .

التعليمة 1-1: أربط بين عنصر التجربة و ما يقابله في الطبيعة:

- | | | |
|-----------------|---|-------------------------------|
| - الموقد | • | - المطر |
| - الماء المغلي | • | - طبقة هوائية باردة |
| - البخار | • | - الشمس |
| - قطرات الماء | • | - المنحب |
| - الغطاء البارد | • | - مياه البحر والأنهار والنبات |

التعليمة 2-1: بعض المياه غنية بالأملاح المعدنية . أفسر ، بوضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- تكون المياه غنية بالأملاح المعدنية عندما تُستخرج من الآبار المالحة.
 - تتسرّب مياه الأمطار من خلال تربة غنية بالأملاح المعدنية.
- السند الثاني: امتعت مريم عن شرب ماء الماغل فطمأنتها أمها بأنه معقم:
التعليمة 1-2: أفسر عملية التعقيم:

.....

.....

.....

التعليمة 2-2: أصلح الخطأ :

قالت مريم : "أقضي على ما يرى بالعين بالتغلية وأما ما لا يرى بالعين فاستعمل التركيز ثم الترشيح للقضاء عليه"

.....

.....

السند الثالث: عرفت مريم أنّ الماء ضروري لكل كائن حيّ فالتبته لا تنمو في وسط خال من الماء و الأملاح المعدنية. ونبته الفول لا تنمو حتى تتشبع حبّتها الناضجة بالماء.

مع 1

مع 2

مع 2

مع 3

عت 1



التعليمة 1-3: أرتب مراحل نمو نبتة الفول من 1 إلى 4:

انتفاخ النبتة

تحول الجذير إلى جذر به شعيرات

احتراق النبتة الفتية سطح الأرض

تمزق اللحافة الواقية وبروز الجذير

التعليمة 2-3: أجب بنعم أو لا ، ثم أصلح الخطأ :

تنمو النبتة في ماء مقطر

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية عبر امتصاصها للماء

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الساق

السند الرابع: عرفت مريم كذلك أن النبتة غذاء لبعض الحيوانات.

التعليمة 1-4: أعمّر الجدول بذكر أسماء الحيوانات المناسبة.

مستهلك من الدرجة الثالثة	مستهلك من الدرجة الثانية	مستهلك من الدرجة الأولى

التعليمة 2-4: أجب بنعم أو لا

تغذي سلحفات البحر على قناديل البحر

تساهم الثعابين و السلاحف البحرية في التوازن البيئي

السند الخامس: حاولت مريم أن تصنف الحيوانات حسب طريقة صيدها لفرستها:

التعليمة 1-5: أصلح الخطأ إن وجد.

المُطَارِدَة	المباغطة	الحيلة والفتح
القرش	عفريت البحر	الخرباء
الوشق	العنكبوت	الخبّار

المُطَارِدَة	المباغطة	الحيلة والفتح

التعليمة 2-5: أفسّر لماذا يوجد في الطبيعة حيوانات تصطاد بالمطاردة و أخرى بالمباغطة و أخرى بالحيلة و الفخ.

.....

.....

.....

المناهيل
ALMANAHIL

جدول المعايير

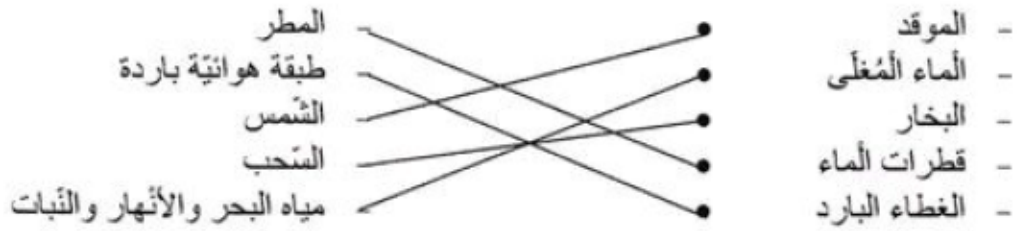
معايير التميز	معايير الحصة الأدنى				المعايير
	2 مع		1 مع		
0	0		0		-
2	4.5	0.5	4.5	0.5	+
2	5		5		++
1	7.5	5.5	7.5	5.5	+++



إصلاح

السند الأول: تتساءل مريم دائما عن الظواهر الطبيعيّة من حولها بما فيها ظاهرة الماء في الطبيعة . طلبت من أمها تفسيراً ففعلت ذلك عن طريق تقديم تجربة بسيطة وهي أن وضعت إناء به ماء على موقد ولما بدأ الماء بالتبخّر وضعت عليه غطاء فتحوّل البخار إلى قطرات ماء .

التعليمة 1-1: أربط بين عنصر التجربة و ما يقابله في الطبيعة:



التعليمة 1-2: بعض المياه غنيّة بالأملاح المعدنيّة . أفسّر ، بوضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- تكون المياه غنيّة بالأملاح المعدنيّة عندما تُستخرج من الآبار المالحة.
- تتسرّب مياه الأمطار من خلال تربة غنيّة بالأملاح المعدنيّة. x

السند الثّاني: امتنعت مريم عن شرب ماء الماجل فطمأنتها أمها بأنّه معقم:
التعليمة 1-2: أفسّر عمليّة التّعقيم:

يمكن تعقيم الماء الصافي الذي تحصلنا عليه بعد عمليّتي الترسيب و الترشيح بإحدى الطريقتين :

- التعلية : نغلي الماء الصافي لمدة 15 دق لإزالة جراثيمه ثم نتركه يبرد قبل استهلاكه.
- إضافة قطرات ماء الجفال: من 2 إلى 4 قطرات في اللتر الواحد.

التعليمة 2-2: أصلح الخطأ :

قالت مريم: "أقضي على ما يرى بالعين بالتعلية وأما ما لا يرى بالعين فاستعمل التّركيد ثم الترشيح للقضاء عليه"

أقضي على ما يرى بالعين من الترسبات و الشوائب السابحة باستعمال التّركيد و الترشيح أما ما لا يرى بالعين فاستعمل التّعقيم.

السند الثالث: عرفت مريم أنّ الماء ضروري لكلّ كائن حيّ فالتبته لا تنمو في وسط خال من الماء و الأملاح المعدنيّة. ونبته الفول لا تنمو حتّى تتشبع حبّتها التاضجة بالماء.

مع 1

مع 2

--	--

مع 2

--	--

مع 3

ع 1

--	--



التعليمة 1-3: أرتب مراحل نمو نبتة الفول من 1 إلى 4:

1

انتفاخ النبتة

3

تحول الجذير إلى جذر به شعيرات

4

اختراق النبتة الفتية سطح الأرض

2

تمزق الأحافة الواقية وبروز الجذير

التعليمة 2-3: أجب بنعم أو لا ، ثم أصلح الخطأ :

تنمو النبتة في ماء مقطر. لا

تنمو النبتة في ماء يحتوي على أملاح معدنية.

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية عبر امتصاصها للماء. نعم

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية المنحلة في الماء عبر امتصاصه.

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور. نعم

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الساق لا

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الأوراق.

السند الرابع: عرفت مريم كذلك أن النبتة غذاء لبعض الحيوانات.

التعليمة 1-4: أعمّر الجدول بذكر أسماء الحيوانات المناسبة.

مستهلك من الدرجة الأولى	مستهلك من الدرجة الثانية	مستهلك من الدرجة الثالثة
أرنب - خروف	أسد	نسر
عصفور - حمامة - فأر	فهد	عقاب
غزالة - حمار وحشي	نمر	قنفذ - قرش

التعليمة 2-4: أجب بنعم أو لا

نعم

تتغذى سلحفات البحر على قناديل البحر

نعم

تساهم التعابين و السلاحف البحرية في التوازن البيئي

السند الخامس: حاولت مريم أن تصنف الحيوانات حسب طريقة صيدها لفريستها:

التعليمة 1-5: أصلح الخطأ إن وجد.



المناهل
ALMANAHIL

مع

مع

ع

مع

ع

مع

مع

مع

مع



مع نجحني
www.najahni.tn

الحيلة والفخ	المباغثة	المُطاردة
الخرباء	عفريت البحر	القرش
الحَبَّار	العنكبوت	الوشق

الحيلة والفخ	المباغثة	المُطاردة
عفريت البحر	الخرباء	القرش
العنكبوت	الحَبَّار	الوشق

التعليمة 5-2: أفسّر لماذا يوجد في الطبيعة حيوانات تصطاد بالمطاردة و أخرى بالمباغثة و أخرى بالحيلة و الفخ.

الذي يميز هذا التنوع هو سرعة التنقل و قوة الحواس.

حيوانات قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية : تصطاد بالمطاردة.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية نسبيا : تصطاد بالمباغثة.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و ليس لها حواس قوية : تصطاد بالحيلة و الفخ .

جدول المعايير

المناهيل
ATMANAHIL

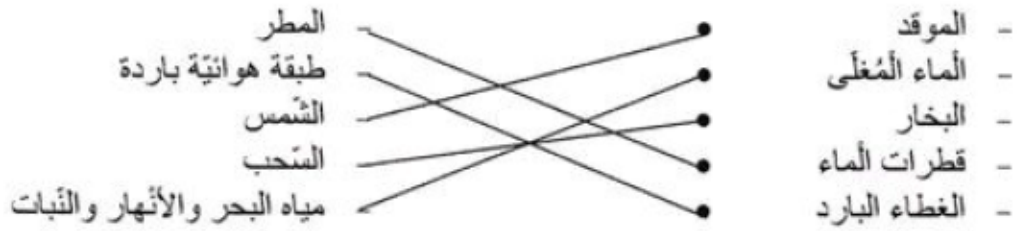
معايير التميز	معايير الحصة الأدنى				المعايير
	2 مع		1 مع		
3 مع	0		0		-
2	4.5	0.5	4.5	0.5	+
2	5		5		++
1	7.5	5.5	7.5	5.5	+++



إصلاح

السند الأول: تتساءل مريم دائما عن الظواهر الطبيعية من حولها بما فيها ظاهرة الماء في الطبيعة . طلبت من أمها تفسيراً ففعلت ذلك عن طريق تقديم تجربة بسيطة وهي أن وضعت إناء به ماء على موقد ولما بدأ الماء بالتبخّر وضعت عليه غطاء فتحوّل البخار إلى قطرات ماء .

التعليمة 1-1: أربط بين عنصر التجربة و ما يقابله في الطبيعة:



التعليمة 1-2: بعض المياه غنية بالأملاح المعدنية . أفسّر ، بوضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- تكون المياه غنية بالأملاح المعدنية عندما تُستخرج من الآبار المالحة.
 - تتسرّب مياه الأمطار من خلال تربة غنية بالأملاح المعدنية. x
- السند الثاني: امتنعت مريم عن شرب ماء الماجل فطمأنتها أمها بأنه معقم:
التعليمة 1-2: أفسّر عملية التعقيم:

يمكن تعقيم الماء الصافي الذي تحصلنا عليه بعد عمليتي الترسيب و الترشيح بإحدى الطريقتين :

- التغلية : نغلي الماء الصافي لمدة 15 دق لإزالة جراثيمه ثم نتركه يبرد قبل استهلاكه.
- إضافة قطرات ماء الجفال: من 2 إلى 4 قطرات في اللتر الواحد.

التعليمة 2-2: أصلح الخطأ :

قالت مريم : "أقضي على ما يرى بالعين بالتغلية وأما ما لا يرى بالعين فاستعمل التركيز ثم الترشيح للقضاء عليه"

أقضي على ما يرى بالعين من الترسيبات و الشوائب السابحة باستعمال التركيز و الترشيح أما ما لا يرى بالعين فاستعمل التعقيم.

السند الثالث: عرفت مريم أنّ الماء ضروري لكلّ كائن حيّ فالتبته لا تنمو في وسط خال من الماء و الأملاح المعدنية. ونبته الفول لا تنمو حتى تتشبع حبّتها التاضجة بالماء.

مع 1

مع 2

مع 2

مع 3

مع 1



التعليمة 1-3: أرتب مراحل نمو نبتة الفول من 1 إلى 4:

1

انتفاخ النبتة

3

تحول الجذير إلى جذر به شعيرات

4

اختراق النبتة الفتية سطح الأرض

2

تمزق الأحافة الواقية وبروز الجذير

التعليمة 2-3: أجب بنعم أو لا ، ثم أصلح الخطأ :

تنمو النبتة في ماء مقطر. لا

تنمو النبتة في ماء يحتوي على أملاح معدنية.

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية عبر امتصاصها للماء. نعم

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية المنحلة في الماء عبر امتصاصه.

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور. نعم

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الساق لا

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الأوراق.

السند الرابع: عرفت مريم كذلك أن النبتة غذاء لبعض الحيوانات.

التعليمة 1-4: أعمّر الجدول بذكر أسماء الحيوانات المناسبة.

مستهلك من الدرجة الأولى	مستهلك من الدرجة الثانية	مستهلك من الدرجة الثالثة
أرنب - خروف	أسد	نسر
عصفور - حمامة - فأر	فهد	عقاب
غزالة - حمار وحشي	نمر	قنفذ - قرش

التعليمة 2-4: أجب بنعم أو لا

نعم

تتغذى سلحفات البحر على قناديل البحر

نعم

تساهم التعابين و السلاحف البحرية في التوازن البيئي

السند الخامس: حاولت مريم أن تصنف الحيوانات حسب طريقة صيدها لفريستها:

التعليمة 1-5: أصلح الخطأ إن وجد.



المناهل
ALMANAHIL

مع

مع

ع

مع

ع

مع

مع

مع

مع



مع نجحني
www.najahni.tn

الحيلة والفخ	المباغثة	المُطاردة
الخرباء	عفريت البحر	القرش
الحَبَّار	العنكبوت	الوشق

الحيلة والفخ	المباغثة	المُطاردة
عفريت البحر	الخرباء	القرش
العنكبوت	الحَبَّار	الوشق

التعليمة 5-2: أفسّر لماذا يوجد في الطبيعة حيوانات تصطاد بالمطاردة و أخرى بالمباغثة و أخرى بالحيلة و الفخ.

الذي يميز هذا التنوع هو سرعة التنقل و قوة الحواس.

حيوانات قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية : تصطاد بالمطاردة.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية نسبيا : تصطاد بالمباغثة.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و ليس لها حواس قوية : تصطاد بالحيلة و الفخ .

جدول المعايير

المناهل
ATMANAHIL

معايير التميز	معايير الحصة الأدنى				المعايير
	2 مع		1 مع		
3 مع	0		0		-
2	4.5	0.5	4.5	0.5	+
2	5		5		++
1	7.5	5.5	7.5	5.5	+++

