

(1) - اكتب: "و" - "ف" - "ثم" في الفراغات :

- سأل الأطفال التاجر عن ثمن اللبنة أجابهم التاجر بأشياء طلب منهم الهدوء والنظام لبي رغباتهم واحدا، واحدا.

(2) - أرتب الأحداث التالية مستعملا أدوات الربط المناسبة :

و - ف - أو ثم

- تجمعت العائلة حول العائدة

- أذن المؤذن

- شرعوا في تناول طعام الإفطار

(3) - أرتب الأحداث مستعملا أدوات الربط (و / ف / ثم) لا تحصل على فقرة

- اتجه الأب إلى ورشة إصلاح السيارات

- سارت بنا السيارة في شوارع المدينة هادئة

- أصلح الميكانيكي العطب

- وفجأة أخذت تهتز

- ثم توقفت

(6) أرْتبِ المشَاهِدِ ثمَّ أعْبِرْ عَنْهَا بِثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلَى:



(7) أَكُونُ نَصًا مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَلَا أَنْسَى أَدَوَاتِ الرِّبْطِ :

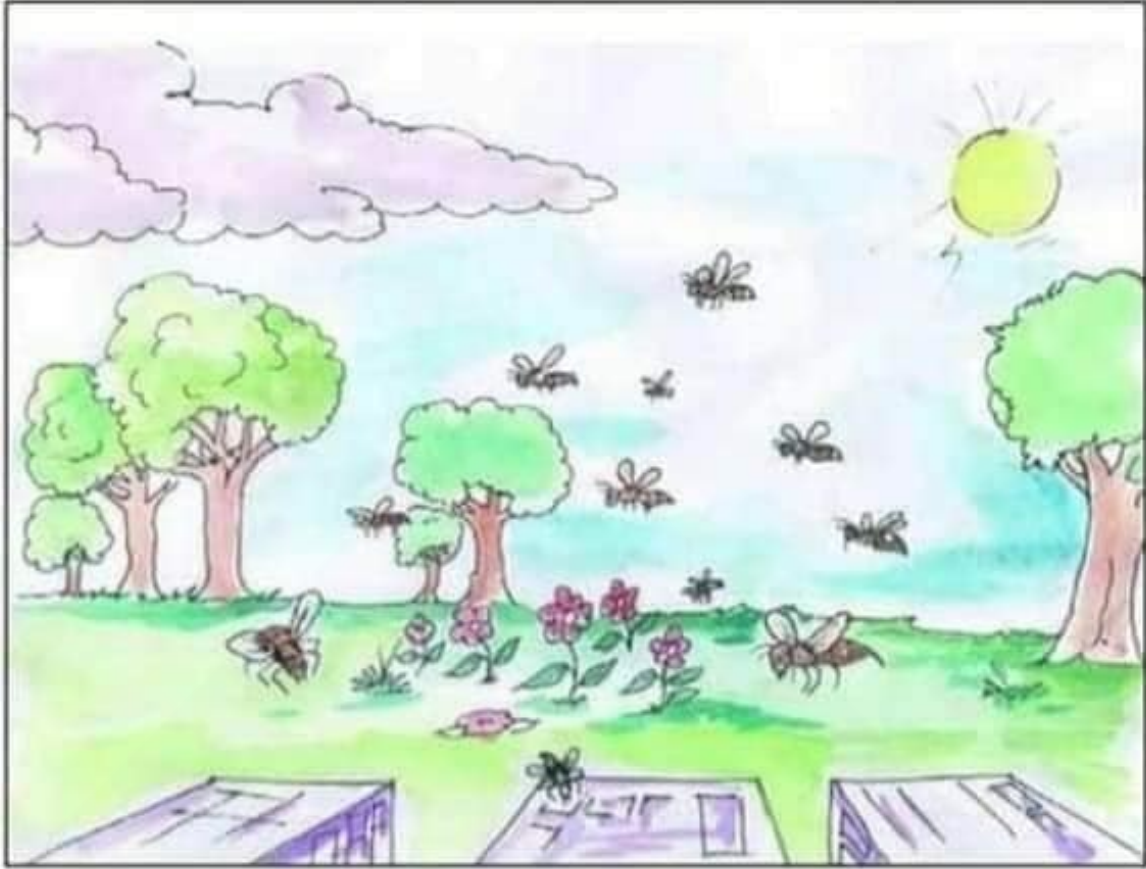
- عَوْدَةُ مَيْسَاءٍ مِنَ الْعَدْرَسَةِ.

- الْإِلْتِحَاقُ بِالْمَعْطِيبِ.

- مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ عَلَى تَرْتِيبِ الْمَائِدَةِ.

- نَزْعُ الْمَيْدَعَةِ.

(8) - أَسْتَعِينُ بِالْمَشْهَدِ ثُمَّ أُرْتَبُ الْجُمْلَ لِأَكُونَ نَصًّا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبِطِ (و / ف / ثَم)



- ثُمَّ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا تَصْنَعُ عَسَلًا.

- النَّحْلَاتُ النَّشِيطَاتُ فِي مَرَجٍ وَسَعَادَةٍ لِقُدُومِ فَصْلِ الْكَدِّ وَالْجِدِّ.

- لَقَدْ حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ

- انْطَلَقَتْ كُلُّ نَحْلَةٍ نَحْوَ زَهْرَةٍ فَأَخَذَتْ مِنْهَا الرَّحِيقَ الْعَذْبَ

(1) - أضع أدوات الربط : و - ف - ثم في الفراغات المناسبة :
شرع الخزاف في العمل حرك آتته برجله أدارها تناول بكلتا يديه
قطعة من الطين المعجون ليصنع منها آنية.

(2) - أرتب الجمل التالية باستعمال أدوات الربط لأتحصل على فقرة وأشطب الجملة
الزائدة.

- ألقى بها بعيداً عن الزرع.
- قلع الفلاح الحشائش.
- رجع إليها فجمعها أكداً.
- وصل القطار إلى المحطة في الموعد المحدد.

(3) - أكون فقرة مستعينة بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط وأحذف العبارات
الزائدة :

- انتهاء المباراة - انتصار فريق كريم على منافسه - فرح أنصاره - التصفيق طويلاً -
غراسة الأشجار - العودة من المدرسة.
-
-
-

(1) - أتأملُ المشاهدَ وأعبّرُ عنها بِفقرَةٍ مُستعمِلاً أدواتِ الرِّبطِ :



.....

.....

.....

.....

(2) أتصوّرُ نهايةَ القِصةِ السَّابِقةِ

.....

.....

.....

(9) اَتأملُ الصُّورَ وَأَكُونُ نَصاً :



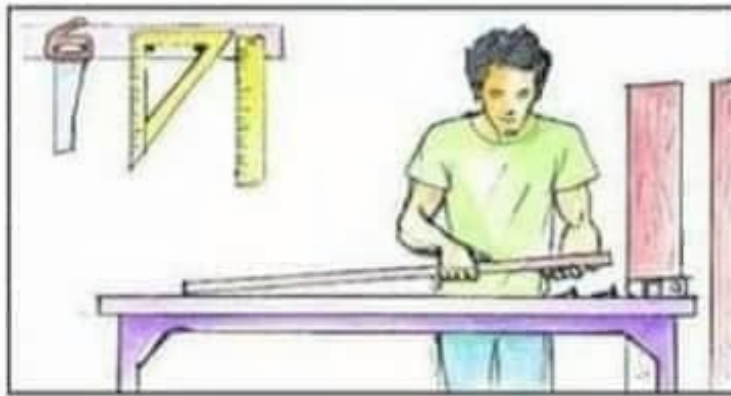
.....

.....

.....

.....

(10) اَتأملُ المَشْهَدَ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهُ لِأَحْصِلَ عَلَى فِقْرَةٍ



.....

.....

(1) - أضع أدوات الربط : و - ف - ثم في الفراغات المناسبة :
شرع الخزاف في العمل حرك آتته برجله أدارها تناول بكلتا يديه
قطعة من الطين المعجون ليصنع منها آنية.

(2) - أرتب الجمل التالية باستعمال أدوات الربط لأتحصل على فقرة وأشطب الجملة
الزائدة.

- ألقى بها بعيداً عن الزرع.
- قلع الفلاح الحشائش.
- رجع إليها فجمعها أكداً.
- وصل القطار إلى المحطة في الموعد المحدد.

(3) - أكون فقرة مستعينة بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط وأحذف العبارات
الزائدة :

- انتهاء المباراة - انتصار فريق كريم على منافسه - فرح أنصاره - التصفيق طويلاً -
غراسة الأشجار - العودة من المدرسة.
-
-
-

(4) - أرتب الأحداث واستعمل أدوات الربط (و / ف / ثم)

ذهب إلى الطبيب

شعر أخي بالمر في بطنه

شفي بعد أيام

كتب له وصفة

(5) - أنامل المشهد ثم أعبر عنه بإتمام الفراغات



وبعد مدة

غرس نجيل نبتة

(1) - أضع أرقاماً تحت الصور لترتيب أحداثها :



(2) - اقرأ الفقرة ثم أضع أدوات الربط في دائرة :

أقبل العامل في الصباح الباكر فتفقد الجرار وسحن الآلات الضرورية ثم قصد الحقل
ليبدأ عمله.

(3) - أربط بين الجمل التالية مستعملاً أدوات الربط :

و- ف- ثم

خرج الفلاح إلى حقله حرث الأرض زرع الحبوب عاد إلى منزله
في المساء منسرحاً.

(4) - أَنَامِلُ الْمَشْهَدِ وَأَكْتَبُ فِقْرَةَ اسْتَعْمِلَ فِيهَا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ :

(فَ - وَ - ثُمَّ)



(5) - أَنَامِلُ الْمَشْهَدِ وَأَعْبُرُ عَنِ الْأَحْدَاثِ :

