

التوقيت : 60 دق

مذكرة قراءة

المستوى : س
1

مؤون الضحية : بنصرف في النص نصرفا بدل على الفهم .

المدمم الممؤر : بعيد كتابة الجملة

بقرا الحملة قراءة مسترسلة منعمة باعتبار علامات التنقيط .

مؤقوي الوصة : دراسة حرف الباء (مرحلة التركيب .)

مدمم الوصة : يكون المتعلم مفردات من مقاطع تتضمن حرف الباء و يرتبها ليتحصل على حما
بقروها قراءة صحيحة و مسترسلة .

تمهي الوصة

الاطار العام للوصة :

- استثمار الوصة في شكل حفلة بمناسبة شفاء السلحفاة الصغيرة من المرض
- اعداد اقنعة لحيوانات مختلفة : سلحفاة و اصدقاؤها
- تزيين القاعة بحيث يكون الجو العام هو جو احتفالي
- استقبال الضيوف بعبارات الترحيب من قبيل " مرحبا بضيوفنا الكرام و نتمنى لكم ان تقضوا معنا أوقاتا ممتعة
- تقسيم التلاميذ الى ثلاث مجموعات

المرادل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الوسائل
التهيئة التفسيمة و المعرفية	بعد استقبال الضيوف و انطلاق الدرس يتدخل المعلم متقمصا لشخصية صديق السلحفاة " بعد مرض صديقتنا بادرة و تغييبها عن المدرسة ...نسيت المسكينة الحروف التي درستها ..من منا يساعدها على مراجعة الحروف من الجدول ؟ "	يقروون الحروف المدروسة ر / م / ب من الجدول مع مختلف الضوابط	جدول الحروف و المقاطع
التعلم الاستكشافي	يعين احد التلاميذ مسبقا لتقمص دور السلحفاة يعرض المعلم شريط فيديو لأشودة السلحفاة بعد عرض المقطع ينزع المعلم القناع و يتدخل قائلا : " السلام عليكم ...أراكم محتلين ...ما هي المناسبة ؟ "	يتقمص أحد التلاميذ دور السلحفاة و على ملامحه علامات الفرحة و السرور " انا السلحفاة الصغيرة و اسمي بادرة أشكر الله الذي سخر لي طبيبا ماهرا ليشفيني و أشكر أصدقائي الذين جالوا لزيارتي و بالمناسبة أقدم لكم هذه الهدية " يستمعون بانتباه +اليوم جرت بادرة	اقنعة علامات الزينة مقطع فيديو

<p>مشاهد مصورة</p>	<p>+احتفل بشفاء بادرة +بعد مرضها بادرة لن تسبح في الغدير الملوث +مرضت بادرة لأنها تسبح و تشرب من الغدير الملوث +برنت بادرة بعد ان فحصها الطبيب ارنوب و قدم لها وصفة الدواء +برنت بادرة و أصبحت تسبح في الغدير البعيد الصافي</p> <p>+اليوم برنت بادرة</p> <p>+بادرة مرضت لأن البركة القريبة ملوثة و باردة</p> <p>+ السلحفاة الكبيرة لم تمرض لأنها لم تشرب من الماء الملوث بالطب</p> <p>+ ماء البركة القريبة بارد و ملوث</p>	<p>يفسح المجال للتلاميذ للتعبير الحر و التلقائي يعرض مشاهد مصورة</p>  <p>يتدخل من لتوجيه التلاميذ الي استعمال مفردات تحتوي على حرف الباء في جملهم</p> <p>يستثمر المعلم النتاج التلاميذ و يختار منها كلمات يدونها على القصاصات و يعرضها على السبورة مشوشة</p> <p>لعبة حبل الغسيل :</p> <p>تكوين جمل من مجموعة كلمات / بطاقات على شكل ملابس _ حبلان - ملاقط غسيل.</p> <p>(1) يكتب المعلم الكلمات على بطاقات (2) يعين تلميذين من كل مجموعة و ينشر البطاقات على حبلين بشكل غير مرتب و يثبتها بملاقط غسيل.</p> <p>(3) يطلب من أحد المتعلمين قراءة المفردات (4) يرتب المتعلم البطاقات ليكون جملة . يدون المعلم النتاجات التلاميذ على السبورة . - قراءة الجمل قراءة جهرية ملاحظة : (لابد من التركيز على القراءة الجهرية المنعقدة والمسترسلة ضمن ألعاب قراءة وليس اعتباطيا أي ان تكون القراءات مبررة)</p> <p>مثل اقرأ الجملة التي ينكر فيها ابعء بركة عن بيت السلحفاة . (اسماج مفهوم ابعء / أقرب اقرأ الجملة التي تبين مكان الذي تسبح فيه بادرة</p>	<p>التعبير الحر التلقائي</p> <p>استثمار حرف الباء تركيبيا</p>
------------------------	--	--	---



لعبة لوحة الكلمات المقطعة .

يقدم المعلم مقاطع على لوحة الكلمات و يقسم التلاميذ الى 3 مجموعات

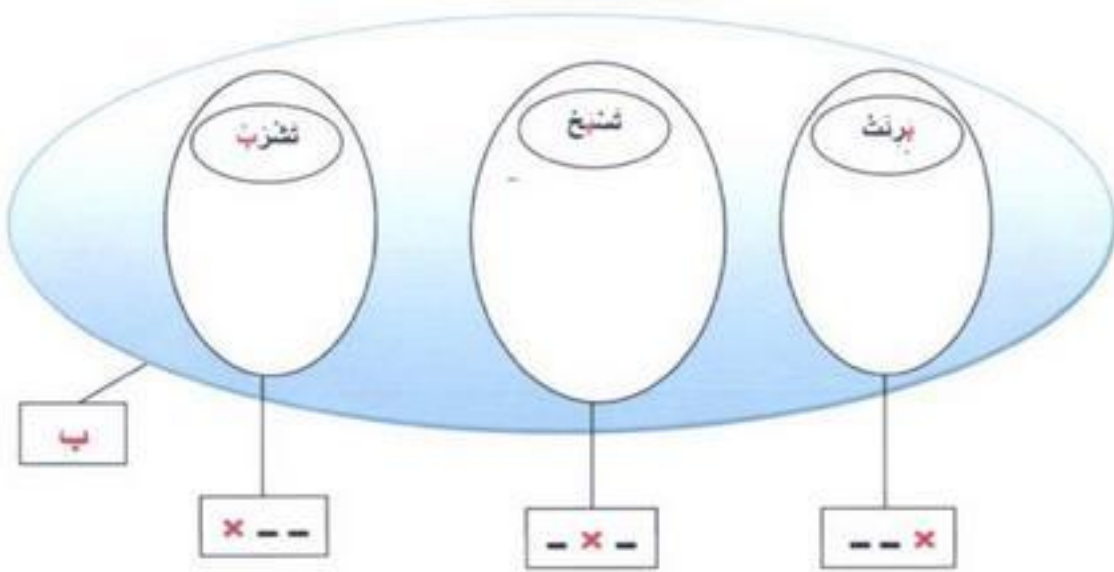
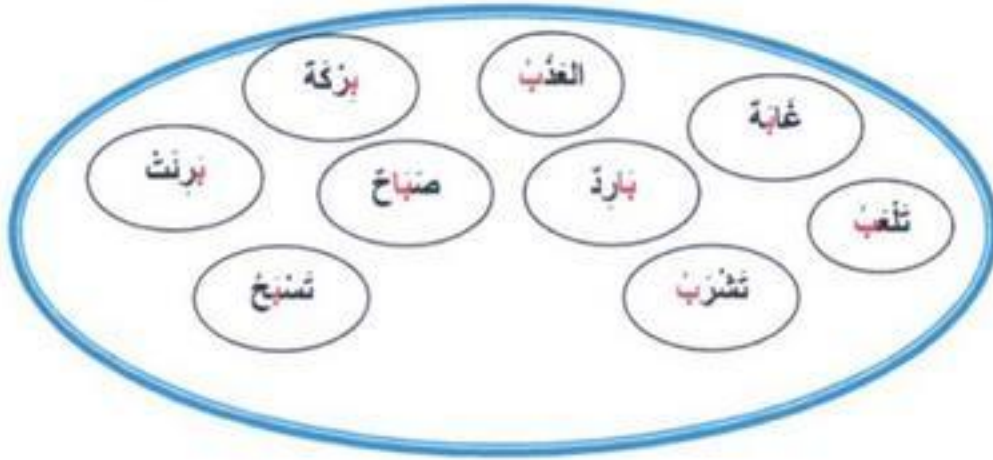
كل مجموعة تتركب أكبر عدد ممكن من الكلمات

اصلاح النشاط على اللوحة جماعيا .

- عرض النتائج على السبورة
- (كل المفردات تتضمن حرف الباء وفي مواقع مختلفة .)
- اعداد قصاصات للمفردات وضعها ضمن مجموعة كلية على السبورة .

تلوين حرف الباء بلون مغاير لإبرازه .

دعوة المتعلمين إلى تصنيفها حسب موقع الحرف من الكلمة في مجموعات جزئية . **الماج مفهوم التجزئة** .



لعبة الحرف الضائع

اكتب الحرف المناسب مكان النقطة الحمراء في الوضعية التالية: .
 سعد الاصدقاء بشفاء بادرة . فقال صديقها الكلب: " شفاء . ادره ،
 عث في قل . ي ال . هجة .

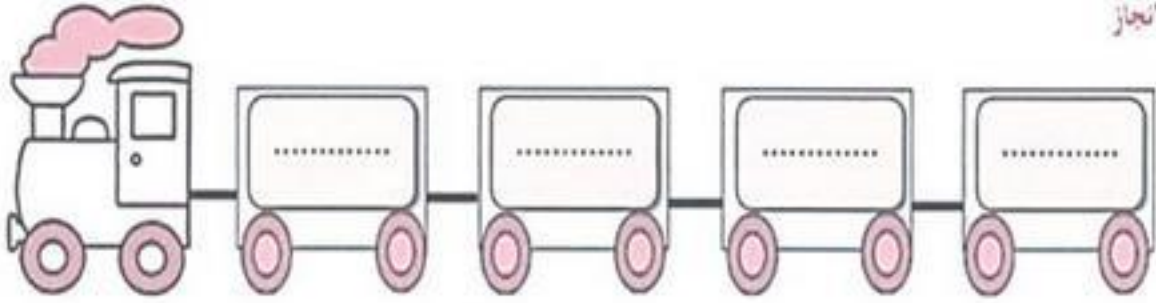
<p>فصاصات نقل في الرقبة مطبوعات</p>	<p>يستمع التلاميذ لقانون اللعبة و يفهم التعليمة</p> <p>يبحث كل تلميذ عن شريكه في المجموعة المقابلة</p> <p>يقف الاول بجانب الثاني ماسكا بيد شريكه (ايداء بالربط بين المقطعين) ليكونا معا المفردة</p> <p>الاصلاح على السبورة ثم الاصلاح الثاني على الورقة .</p>	<p>لعبة أين شريكى ؟</p> <p>- تقسيم التلاميذ الى مجموعتين كل مجموعة تتكون من 6 افراد و يطبق كل فرد في رقبته لافتة تحمل نصف كلمة .</p> <p><u>التعليمة</u> : أبحث عن شريكى في المجموعة المقابلة</p> <p>(ادماج مفهوم التقابل)</p> <p>بعد الانتهاء من اللعبة يعود التلاميذ الى امكانهم و ينجزون التمرين كتابيا على مطبوعة :</p> <p>- اربط بسهم بين المقاطع لأكوّن كلمات .</p> <p>- عرض النتائج على السبورة في شكل لافتات وبطرفة مشوشة .</p>
---	---	---

بجانب	أصحاب	الطبيب	البركة	بادرة	أزفوب	و
-------	-------	--------	--------	-------	-------	---

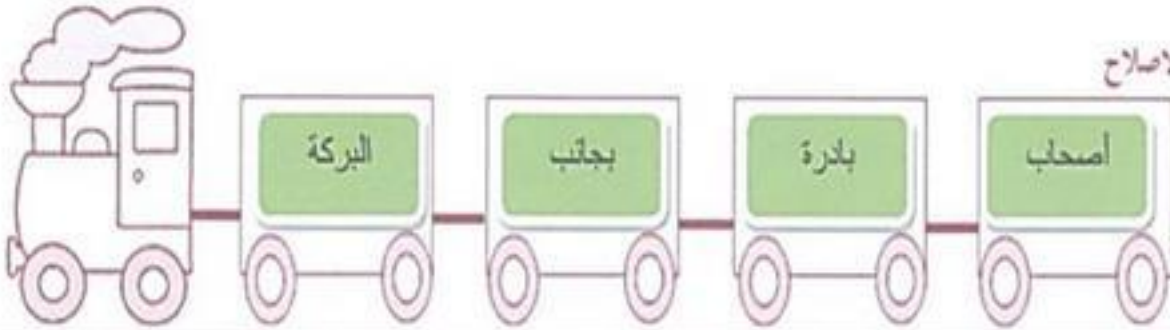
<p>قطار الكلمات قصصات</p>	<p>يعبرون عن تصوراتهم في بيت السلحفاة / قرب الخبز / في الغابة</p>  <p>العمل فردي كتابي يرتبون المفردات داخل العربات الاصلاح على المسبورة . يخرج تمديد و يرتب العربات . ان اخطا يخرج من مساعده . اصلاح الذاتي للتمارين على المطبوعة ان اخطا التمديد . قراءة الجملة قراءة صحيحة و مسترسلة .</p>	<p>يعرض المعلم الاثكالية : أين احتفل الأصدقاء بشقاء السلحفاة ؟ فصح المجال لتصورات التلاميذ</p> <p>يعرض المعلم القصصات مشوشة في <u>قطار</u> <u>الكلمات</u> و يطلب ترتيب العربات و تكوين جملة .</p> <p>يقدم مطبوعة فيها قطار العربات فارغة و لافتات مشوشة التعليمة : أرتب القصصات لمعرفة المكان الذي أقيم فيه الاحتفال</p>	<p>التعلم الاندماجي و التقييم</p>
-------------------------------	--	--	---



الانجاز



الاصلاح



يتدخل المعلم : جلس الأصدقاء يأكلون الحلويات والمرطبات و يلعبون و يمرحون
فقاطعهم بويي و حدثهم عن النصائح التي يقدمها الطبيب لباردة
فما هي هذه النصائح يا ترى ؟

مطلبة التلاميذ بالبحث عن النصائح التي يمكن ان يقدمها الطبيب لباردة و عرضها في الحصّة القادمة
الهدف من هذا النشاط هو التثقيف للحصّة الانعاجية

فتح آفاق
والربط باللاحق

فِسرَاءة

القِسْم : السَّنَة الأولى
المِدار : العيش معا و المواطنة
كفاية المجال : يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة و كتابة
كفاية المادة : يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية : يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم
الهدف المميز : يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منعمة باعتبار علامات التنقيط
المحتوى : دراسة حرف "الثَاء" (مرحلة التركيب)
هدف الحصّة : يقرأ نصا مكونا من مفردات تم تركيبها بمقاطع مدروسة قراءة
مسترسلة منعمة

الرّصيد المعجمي : توقّد / تورق / منامة / فئات
معايير الحصّة و مؤشّراتها :

1- القراءة الجهرية : النطق السليم / الاسترسال / الأداء المنعم المناسب
للمقام

2- معالجة النص : تعرف مرادف المفردة أو ذكره

الروافد : الكتابة : الكتابة الصحيحة لما يملى عليه من مفردات
مواضع الإدماج

1- التواصل الشفوي : يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدها

• ماذا + نواة فعلية ؟

• نواة فعلية + مفعول به

• نص قصير (و ، ف ، ثم)

- يعبر عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر متعجبا :

ما + أفعل

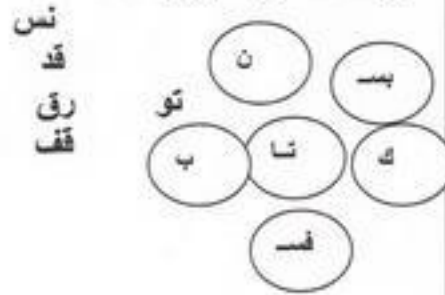
2- الرياضيات : ترتيب الأعداد

3- الفيزياء : أنشطة ليلية / أنشطة نهائية

4- الإنتاج الكتابي : ينتج نصا بترتيب جمل بسيطة

يكونون الكلمات التالية
و يقرؤونها
كتاب / بستان / فستان
تونس / توقد / تورق /
توقف
بنت / قوت / توت / لغت

* أربط المقاطع لتكوين كلمات



بنت
قوت
توت
لغت

* إنشاد مقطوعة الشجرة

* أكوّن ثلاث كلمات بالمقاطع :

.....
.....
.....

* أرتب المقاطع لأجيب :

- ماذا تفعل فـاتن ؟

تـ	كـ	سـ	مـ	نـ
فـ	ا	نـ	سـ	ة

..... فناء المنزل بالـ.....

* أعيد كتابة الجملة بطرق مختلفة

* أكمل مستعينا بالتعريفات

1- ترسل عبر البريد

2- بعد الجمعة

3- قطع صغيرة من الخبز

2

1

* أعرّف الكلمات المتحصّل عليها

يكونون الكلمات التالية
بنت / تبين / نبت

يرتّبون المقاطع و الكلمات
للولوصول إلى :
تكنس فاتن فناء المنزل
بالمكنسة .

يستعينون بالتعريفات
للولوصول إلى
رسالة / سبت / فتات

يعرّف الكلمات
رسالة الرسالة
سبت السبت
فتات الفتات

يكونون الجملة التالية
تكتب منيرة الدرس و ترسم
سمكة .

أكون كلمات بترتيب الأرقام و أرثبها
للحصول على جملة .

ر	ال	س	ن	ب	ر	م
3	1	2	2	4	3	1

.....

س	ت	ر	م	ن	ب	ك
3	1	2	2	3	1	2

.....

س	ك	م	ب
3	1	2	4

.....

* أربط بين المقاطع لأكون كلمات

ترتب الكتب على مكتبها .

تبها	تر
تب	الك
تب	مك

* أرتب الكلمات لأكون جملة

..... على

* أرتب أعمال منيرة

..... و ثم

* أكون كلمة بالمقطع المحدد من كل كلمة

* يرثبون أعمال منيرة
تكتب منيرة الدرس و ترسم
سمكة ثم ترتب الكتب على
المكتب

يكونون كلمة : منامة

صورة ممر	صورة دينار	صورة مقلمة	صورة حقيبة
المقطع 1	المقطع 2	المقطع 3	المقطع 4

يعمرون الجدول بالكلمات
الثالية :
بنتان / بنات
تمرّة / تمر أو تمرور

يكونون الجملة الثالية
قالت بسمّة لمنيرة " ما
أجمل رسومك يا منيرة "
* يؤلفون النصّ الثالي :
اليوم ، البنات في المنزل
تكنس فائن فناء المنزل
بالمكنسة . تكتب منيرة
الدرس ، وترسم سمكة ، ثمّ
ترتب الكتب على مكتبها .
قالت بسمّة لمنيرة " ما
أجمل رسومك يا منيرة "

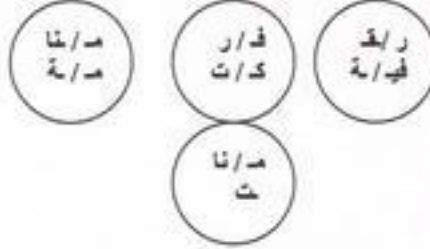
* يكونون النصّ الثالي :
فركت رفيقة أسنانها و
لبست منامة ثمّ نامت .

* أوصل تعمير الجدول

مفرد	مثنى	جمع
بنت
.....	تمرّتان

* أكمل لأتحصل على جملة
..... لمنيرة : " ما أجمل
يا منيرة "
* دعوة المتعلمين إلى تأليف نصّ بالجمل
المكوّنة

- أكوّن كلمات بالمقاطع الثالية و أتمم
الجمل ثمّ أرثبها



...../...../...../.....
() و لبست
() أسنانها
() ثمّ