

س 4

النَّص



### فِي بَيْتِ الْجَدِّ

وَضَعْتُ كُتُبِي وَدَفَاتِرِي وَشَيْئًا مِنْ مَلَابِسِي فِي خَفِيْبَةِ صَغِيْرَةٍ، وَحَزَمْتُهَا مُعَلِّبًا بِذَلِكَ بَدْءَ زِيَارَتِي إِلَى بَيْتِ جَدِّي رَحِمَهُ اللهُ. نَحْنُ فِي الْعَاشِرِ مِنْ جُوَانٍ وَلَمْ يَبْقَ سِوَى أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ عَلَى مَوْعِدِ انْتِطَاقِ الْأَمْتِحَانَاتِ الْكُتَابِيَّةِ.

كَانَتْ جَدَّتِي حَفِظَهَا اللهُ تَنْتَظِرُنِي أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ بِابْتِسَامَتِهَا الْمَعْهُودَةِ. وَمَا إِنْ وَصَلْتُ حَتَّى أَمْسَكَتْ يَدَيَّ وَقَالَتْ: "أَهْلًا بِكَ يَا أَحْمَدُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ".

وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى وَلَجْنَا غُرْفَةَ جَدِّي. إِنَّهَا غُرْفَةٌ بِهَا كُرْسِيٌّ خَشْبِيٌّ قَدِيمٌ، وَمِنْضَدَةٌ صَغِيْرَةٌ، وَمَصَابِيحُ زَيْتِيَّةٌ، وَبَعْضُ الشَّمْعَاتِ.

مَسَحَتْ جَدَّتِي عَلَى رَأْسِي ثُمَّ قَالَتْ: "فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ أَلْفَ جَدِّكَ أَهَمَّ كُتُبِهِ وَمَوْسُوعَاتِهِ. وَحَرَّرَ كُلُّ مُحَاضِرَاتِهِ وَمَقَالَاتِهِ. بِفَضْلِ هَذِهِ الْغُرْفَةِ ذَاعَ صِيْتُ جَدِّكَ وَرَدَّدَتْ الْأَلْسُنُ أُسْمَهُ".

صَدَمَنِي الْمَشْهُدُ وَأَرَبَكَنِي الْقَوْلُ، فَالْقَيْتُ نَظْرَةً ثَانِيَةً لِأَكْشِيفِ الْغُرْفَةِ فَإِذَا الرُّفُوفُ مَلَأَى بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَجْلَدَاتِ وَالْكُتُبِ وَالْكَرَاسَاتِ. فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ فَقَطُ أَذْرَكْتُ مَعْنَى مَا قَالَتْهُ جَدَّتِي وَهِيَ تَفْتَحُ الْبَابَ: "أَهْلًا بِكَ فِي بَيْتِ الْجَدِّ".

أَمْسَكَتُ يَدَيَّ جَدَّتِي قَائِلًا: "الْيَوْمَ فَقَطُ تَعَلَّمْتُ دَرَسًا يَعْيشُ كَثِيرُونَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ثُمَّ يَرْحَلُونَ دُونَ أَنْ يُدْرِكُوهُ. كَمْ كُنْتُ سَازِجًا وَأَنَايَا حِينَ طَالَبْتُ عَائِلَتِي بِغُرْفَةٍ وَاسِعَةٍ مُرِيحَةٍ، وَأَثَاتٍ فَاحِرٍ، وَمُكَيِّفٍ يُخَفِّفُ عَنِّي وَطَاءَ الْحَرِّ".

أريج بواشقي - عن العربي الصغير (بتصرف)

الاسم واللقب:

.....

القسم: .....

امتحان الثلاثي الثالث س 4

المادة: القراءة

دائرة الجريضة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

1 - اكتب أمام كل حدث مكان وقوعه:

|       |
|-------|
| ..... |
| ..... |
| ..... |
| ..... |



|  |
|--|
| وَضَعَ أَمْتَعَتَهُ فِي حَقِيْبَةٍ صَغِيْرَةٍ.       |
| حَرَّرَ الْجَدُّ أَهْمَ كُتَيْبِهِ وَمَوْسُوعَاتِهِ. |
| يُنْجِزُ الْأَمْتِحَانَاتِ الْكِتَابِيَّةَ.          |
| تَتَرَقَّبُ حَفِيْدَهَا.                             |

مع 2

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

3 / ....

2 - أضع في إطار الدرس الذي تعلمه الكاتب بعد زيارة بيت جدتي:

• أهمية زيارة الأقارب.

• بالعمل والاجتهاد يحقق الإنسان النجاح.

• المكيفات تخفف وطأة الحر.

مع 2

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

1.5 / ....

3 - أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

إنتقل الطفل إلى بيت جدتي:

• ليراجع دروسه استعداداً لامتحان.

• لأنه لم يزرها منذ مدة.

• بحثاً عن ظروف جيدة للمراجعة.

مع 2

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

3 / ....

4 - استخرج من النص القرينة المناسبة لكل فكرة:

- الراوي لا يعرف غرفة جدّه قبل هذه الزيارة.

القرينة:

.....

مع 2

3/....

- الأمتحانات الكتابية تُجرى بعد منتصف شهر جوان.  
الْقَرِيْنَةُ:

\*\*\*\*\*

- الجدة تعلم بموعد قدوم حفيدها.

الْقَرِيْنَةُ:

\*\*\*\*\*

2 مع  
1.5/....

5 - أعوض المفردات المسطرة بما يفيد نفس المعنى:  
- أهلاً بك في بيت الجد. ← أهلاً بك في بيت .....  
- ولجنا غرفة جدي. ← ..... غرفة جدي  
- يخفف عني وطأة الحر. ← يخفف عني ..... الحر.  
6 - أحمد يشترط عديد الأشياء على عائلته دون أن يراعي ظروفها. ما رأيك في هذا السلوك؟ لماذا؟

.....  
.....  
.....  
.....

3 مع  
3/....

جدول إسناد الأعداد

| المجموع    | 3 مع<br>(إبداء الرأي) | 2 مع<br>(معالجة النص) | 1 مع ج<br>(التنظيم) | 1 مع ب<br>(الاسترسال) | 1 مع أ<br>(الصحة) |
|------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-------------------|
| 20 / ..... | 3 / .....             | 12 / .....            | 2 / .....           | 15 / .....            | 1.5 / .....       |

|                           |   |                           |  |
|---------------------------|---|---------------------------|--|
| مع 2<br>□ □ □<br>3/....   | ← | 0.75) الْبَيْتُ           | 1 - اكتبُ أمامَ كُلِّ حَدَثٍ مَكَانَ وَقُوعِهِ:  |
|                           | ← | 0.75) الْغُرْفَةُ         | وَضَعْ أَمْتَعَتَهُ فِي حَقِيْبَةٍ صَغِيرَةٍ.  |
|                           | ← | 0.75) الْمَدْرَسَةُ       | حَرَّرَ الْجَدُّ أَهْمَ كُتُبِهِ وَمَوْسُوعَايِهِ.   |
|                           | ← | 0.75) أَمَامَ الْمَنْزَلِ | يُنْجِزُ الْأَمْتِحَانَاتِ الْكُتَابِيَّةَ.  |
| مع 2<br>□ □ □<br>1.5/.... |   | 0.5)                      | تَتَرَقَّبُ حَفِيْدَهَا.   |
|                           |   | 0.5)                      | 2 - أَضْعُ فِي إِطَارِ الدَّرْسِ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْكَاتِبُ بَعْدَ زِيَارَةِ بَيْتِ جَدِّتِهِ:   |
|                           |   | 0.5)                      | • أَهْمِيَّةُ زِيَارَةِ الْأَقْرَابِ.  |
| مع 2<br>□ □ □<br>3/....   |   | 0.5)                      | • بِالْعَمَلِ وَالْإِجْتِهَادِ يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ النَّجَاحَ.  |
|                           |   | 0.5)                      | • الْمُكَيِّفَاتُ تُخَفِّفُ وَطْأَةَ الْحَرِّ.   |
|                           |   | 0.5)                      | 3 - أَضْعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:   |
| مع 2<br>□ □ □<br>3/....   |   | 0.5) X □                  | إِنْتَقَلَ الطِّفْلُ إِلَى بَيْتِ جَدِّتِهِ:   |
|                           |   | 0.5) □                    | • لِيُرَاجِعَ دُرُوسَهُ اسْتَعْدَادًا لِلْأَمْتِحَانِ.   |
|                           |   | 0.5) X □                  | • لِأَنَّهُ لَمْ يَزُرْهَا مِنْذُ مَدَّةٍ.   |
| مع 2<br>□ □ □<br>3/....   |   | 0.5) X □                  | • يَحْتَأَنَّ عَنْ ظُرُوفِهِ جَيِّدَةً لِلْمُرَاجَعَةِ.  |
|                           |   | 0.5)                      | ملاحظة: ينال المتعلم 3 نقاط إذا كانت إجابته صحيحة.   |
|                           |   | 0.5)                      | - إذا وضع المتعلم علامة (X) أمام إجابة صحيحة واحدة ينال نقطة واحدة (01).   |
| مع 2<br>□ □ □<br>3/....   |   | 0.5)                      | - إذا وضع المتعلم علامة (X) أمام إجابة صحيحة وأخرى إجابة خاطئة ينال نصف نقطة فقط (0.5).  |
|                           |   | 01)                       | 4 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرْيَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ:  |
|                           |   | 01)                       | - الرَّأْيِي لَا يَعْرِفُ غَرْفَةَ جَدِّهِ قَبْلَ هَذِهِ الزِّيَارَةِ.   |
| مع 2<br>□ □ □<br>3/....   |   | 01)                       | القَرْيَةُ: فَالْقِيَّتْ نَظْرَةً ثَانِيَةً لِاِكْتِشَافِ الْغَرْفَةِ  |
|                           |   | 01)                       | - الْأَمْتِحَانَاتِ الْكُتَابِيَّةِ تُجْرَى بَعْدَ مُنْتَصَفِ شَهْرِ جُوَّانِ.   |
|                           |   | 01)                       | القَرْيَةُ: نَحْنُ فِي الْعَاشِرِ مِنْ جُوَّانِ وَلَمْ يَبْقَ سِوَى أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ عَلَى مَوْعِدِ انْتِقَالِ الْأَمْتِحَانَاتِ الْكُتَابِيَّةِ. |

\*\*\*\*\*

- الْجِدَّةُ تَعَلَّمُ بِمَوْعِدِ قُدُومِ حَفِيدِهَا.

(01) الْقَرِيْنَةُ: كَانَتْ جَدَّتِي حَفِيْظَهَا اللهُ تَنْتَظِرُنِيْ أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ

\*\*\*\*\*

5 - أَعْوَضُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- أَهْلًا بِكَ فِي بَيْتِ الْجَدِّ. ← أَهْلًا بِكَ فِي بَيْتِ الْاجْتِهَادِ - الْكَدِّ الْاهْتِمَامِ -

مع 2

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

1.5/....

(0.5) المتابرة - العزيمة ...

- وَكُنَّا غُرْفَةَ جَدِّي. ← دَخَلْنَا غُرْفَةَ جَدِّي

- يُخَفِّفُ عَنِّي وَطْأَةَ الْحَرِّ. ← يُخَفِّفُ عَنِّي شِدَّةَ قُوَّةِ - ضَفْطِ - عَنَفِ - اَثْرِ

(0.5) - الْحَرِّ. ...

6 - أَحْمَدُ يَشْتَرِطُ عَادِيْدَ الْأَشْيَاءِ عَلَى عَائِلَتِهِ دُونَ أَنْ يُرَاعِيَ ظُرُوفَهَا. مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟ لِمَاذَا؟

مع 3

3/....

- تُقْبَلُ كُلُّ إِجَابَةٍ مَنْطِقِيَّةٍ مَبْرَرَةٍ تَدُلُّ عَلَى رَفْضِ الْمُتَعَلِّمِ لِكَثْرَةِ شُرُوطِ الْأَبْنَاءِ. ( أمثلة: سلوك أناني - إرهاب لميزانية العائلة - تداين العائلة - يحرم باقي أفراد العائلة من بعض الامتيازات - تلبية بعض الشروط سيجعل الطفل ينوع شروطه وبعدها ... )  
- العدد المسند يتراوح بين 0 و 5 نقاط ويراعى في ذلك تواتر الأخطاء ووضوح الكتابة وحسن العرض.

جدول إسناد الأعداد

| المجموع    | مع 3<br>(إهداء الرأي) | مع 2<br>(معالجة النص) | مع 1 ج<br>(التنظيم) | مع 1 ب<br>(الاسترسال) | مع 1 أ<br>(الصحة) |
|------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-------------------|
| 20 / ..... | 3 / .....             | 12 / .....            | 2 / .....           | 15 / .....            | 15 / .....        |

الاسم واللقب:

.....

القسم: .....

امتحان الثلاثي الثالث س 4

المادة: قواعد اللغة

دائرة الجريسة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

المدونة الطوبى  
للغوية بالكاف

1 - أقرأ:

حَزَمْتُ أُمَّتَيْ فِي حَقِيبةٍ صَغِيرَةٍ وَخَرَجْتُ عَلَى عَجَلٍ. كَانَتْ جَدَّتِي حَفِظَهَا  
اللَّهُ تَنْتَظِرُنِي أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ وَهِيَ تَبْتَسِمُ. أَمْسَكَتْ يَدَيَّ قَائِلَةً: "أَهْلًا بِكَ يَا  
أَحْمَدُ فِي بَيْتِ الْهَيْدِ. أَنْتَ لَمْ تَزُرْنَا مِنْذُ مَدَّةٍ".

أ / - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَكَائِنَ وَزَمَانًا وَاحِدًا:

..... (أَيْنَ) - ..... (أَيْنَ) .....  
..... (مَتَى)

ب / - أَعْمُرُ الْجَدُولَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

| الْحَالُ مُفْرَدَةٌ | الْحَالُ مُرَكَّبًا إِسْتَاوِيًا | الْحَالُ مُرَكَّبًا بِالنَّجْرِ |
|---------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| .....               | .....                            | .....                           |

2 - هَلْ حَقَّقَتِ الْعَائِلَةُ رَغَبَاتِ أَيْهَا؟

أَحْيَبُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مُسْتَعْمِلًا التَّنْفِيءِ :

..... مَا -

..... لَمْ -

3 - أَثْرِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِ "مَفْعُولٍ فِيهِ لِلزَّمَانِ" أَوْ بِ "مَفْعُولٍ فِيهِ لِلْمَكَانِ" أَوْ بِ  
"حَالٍ"

أَلْفَ جَدِّي كُتِبَا وَمَوْسُوعَاتِ.

.....

مع 1

1.5 / ...

مع 1

1.5 / ...

مع 2

2 / ...

مع 2

1 / ...

4 - أَمَلًا كُلُّ فَرَاغٍ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا مَعَ الشُّكْلِ الثَّامِ: "جَدَّتِي تَنْتَظِرُ أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ"  
 - جَدَّتِي لَنْ ..... أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ.  
 - جَدِّي وَجَدَّتِي ..... أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ.  
 - جَدِّي وَجَدَّتِي لَنْ ..... أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ.

5 - عَادَ أَحْمَدُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، مُحَدِّثًا أُمَّهُ عَنْ بَعْضِ مَا رَأَاهُ فِي بَيْتِ جَدِّهِ ، مُعْتَذِرًا  
 عَنْ كُلِّ مَا صَدَرَ مِنْهُ. حَرَّرْ فِقْرَةَ قَصِيرَةً مُسْتَعْمِلًا:  
 - أ / - التَّوَاسِخُ الْفِعْلِيَّةُ مَرَّتَيْنِ عَلَى الْأَقْلِ ،  
 - ب / - التَّوَاسِخُ الْحَرْفِيَّةُ مَرَّةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقْلِ ،  
 - ج / التَّنْفِي بِ "لَنْ" ..... "مَرَّتَيْنِ عَلَى الْأَقْلِ".

.....  
 .....  
 .....  
 .....

الإملاءُ

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

مع 2 أ  
 3 / ....

مع 2 ب  
 (التمييز)  
 5 / ....

الإملاءُ  
 6 / .....

جدول إسناد الأعداد

| المجموع   | مع 2 ب<br>(معياري التمييز) | مع 2 أ<br>توظيف الظاهرة اللغوية | مع 1<br>تعرف الظاهرة اللغوية | الإملاء             |           |             |
|-----------|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------|-----------|-------------|
|           |                            |                                 |                              | الجمالية            | وضوح الخط | صحة الكلمات |
|           |                            |                                 |                              | 0.75 / .            | 0.75 / .  | 4.5 / ...   |
| 20 / .... | 5 / .....                  | 6 / .....                       | 3 / .....                    | المجموع: 06 / ..... |           |             |

## المادة: قواعد اللغة

1 - أقرأ:

حَزَمْتُ أُمَّعْتِي فِي حَقِيْبَةِ صَغِيْرَةٍ وَخَرَجْتُ عَلَى عَجَلٍ. كَانَتْ جَدَّتِي حَظِيْلَهَا اللهُ  
تَنْتَظِرُنِي أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ وَهِيَ تَبْتَسِمُ. أَمَسَكْتُ يَدِي قَائِلَةً: "أَهْلًا بِكَ يَا أَحْمَدُ. أَنْتَ  
لَمْ تَزُرْنَا مِنْذُ مَدَّةٍ".

مع 1




1.5 / ...

أ / - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَكَاتِيْنِ وَزَمَانًا وَاحِدًا:

(0.5) + (0.5)

(أَيْنَ) فِي حَقِيْبَةِ صَغِيْرَةٍ - أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ

(0.5)

(مَتَى) مِنْذُ مَدَّةٍ

ب / - أَعْمُرُ الْجُدُوْلَ حَسَبَ الْمَطْلُوْبِ:

| الْحَالُ مُفْرَدَةٌ | الْحَالُ مُرَكَّبًا إِسْتَادِيًّا | الْحَالُ مُرَكَّبًا يَأْجُرُّ |
|---------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| قَائِلَةٌ (0.5)     | وَهِيَ تَبْتَسِمُ (0.5)           | عَلَى عَجَلٍ (0.5)            |

مع 1




1.5 / ...

2 - هَلْ حَقَّقَتِ الْعَائِلَةُ رَغَبَاتِ ابْنَيْهَا؟

أَجِيبُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مُسْتَعْمِلًا النَّهْيِ :

مع 2 أ



2 / ...

(01)

- مَا حَقَّقَتِ الْعَائِلَةُ رَغَبَاتِ ابْنَيْهَا.

(01)

- لَمْ تَحَقِّقْ (تَحَقَّقْ) الْعَائِلَةُ رَغَبَاتِ ابْنَيْهَا.

3 - أَثْرِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِ "مَفْعُولٍ فِيهِ لِلزَّمَانِ" أَوْ بِ "مَفْعُولٍ فِيهِ لِلْمَكَانِ" أَوْ بِ "حَالٍ"

أَلْفَ جَدِّي كُتِبَا وَمَوْسُوعَاتٍ

مع 2 أ

1 / ...

(01)

أَلْفَ جَدِّي كُتِبَا وَمَوْسُوعَاتٍ - فِي عُرْفَتِهِ - خِلَالَ سَنَوَاتٍ - بِجَدِيَّةٍ

4 - أَمَلَا كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا مَعَ الشُّكْلِ التَّامِّ: "جَدَّتِي تَنْتَظِرُ أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ"

مع 2 أ




3 / ...

(01)

- جَدَّتِي لَنْ تَنْتَظِرَ أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ.

(01)

- جَدِّي وَجَدَّتِي يَنْتَظِرَانِ أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ.

(01)

- جَدِّي وَجَدَّتِي لَنْ يَنْتَظِرَا أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ.



5 - عَادَ أَحْمَدُ إِلَى مَنْزِلِهِ، مُحَدِّثًا أُمَّهُ عَنْ بَعْضِ مَا رَأَتْ فِي بَيْتِ جَدِّهِ، مُعْتَبِرًا عَنْ كُلِّ مَا صَدَرَ مِنْهُ. حَرَّرَ فِقْرَةً قَصِيرَةً مُسْتَعْمِلًا:

- أ / - التَّوَاسِخُ الْفَعْلِيَّةُ مَرَّتَيْنِ عَلَى الْأَقْلِ،
- ب / - التَّوَاسِخُ الْحَرْفِيَّةُ مَرَّةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقْلِ،
- ج / التَّنْفِيْ بِ "لَنْ ..... مَرَّتَيْنِ عَلَى الْأَقْلِ".

ينتظر أن يشير المتعلم إلى ما شاهده في بيت جده ومن الأمثلة المنتظرة:

- كان جدي يولّف كُتبه وموسوعاته في غرفة ضيقة.
- مازالت الشمعات فوق المنضدة . - إنَّ التَّجَاحَ يَتَحَقَّقُ بِالْحَدِّ وَالِاجْتِهَادِ.
- لن أطلبكم بمكّيف هواء ولا بغرفة منفردة.

مع 2 ب  
(التمييز)  
5/....

إسناد الأعداد:

- تُسند نقطة واحدة لكل ضاعطة لغوية تم استعمالها بكيفية صحيحة (المجموع 3 نقاط).
- يسند للمتعلم عدد يتراوح بين 0 و 0.5 من أجل استعمال أدوات الربط ( و - ف - ثم ... ) .
- يسند للمتعلم عدد يتراوح بين 0 و 0.5 من أجل استعمال علامات التنقيط ( . - ، - ! ... ) .
- يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل وضوح الخط وحسن العرض وغياب أخطاء الرسم.

الإملاء

الإملاء  
6/.....

مسحت جدتي على رأسي قائللة: هذه الموسوعات ألفها جدك

تسند للمتعلم نصف نقطة عن كلّ مفردة صحيحة  $4.5 = 9 \times 0.5$

جدول إسناد الأعداد

| المجموع   | مع 2 ب<br>(معيّار التميّز) | مع 2 أ<br>توظيف الظاهرة اللغوية | مع 1<br>تعرف الظاهرة اللغوية | الإملاء             |            |          |
|-----------|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------|------------|----------|
|           |                            |                                 |                              | صحة الكلمات         | وضوح الخطّ | الجمالية |
|           |                            |                                 |                              |                     |            |          |
| 20 / .... | 5 / .....                  | 6 / .....                       | 3 / .....                    | المجموع: 06 / ..... |            |          |

توصيات  
إنجاز الاختبار

امتحان الثلاثي الثالث س 4  
المادة: الإملاء

دائرة الجريسة للغة العربية

- يُنجز اختبار الإملاء في حدود 08 دق من الوقت المخصّص لقواعد اللغة .
- يثبّت مدير المدرسة من خلوّ مكوّنات الفضاء الجداري من كلّ إشارة مكتوبة قد تساعد المتعلّم على الإجابة بكيفية سليمة ( يمكن تغطية أو إزالة بعض اللّوحات الترسبيخية إن وُجدت).
- يقرأ المدرّسُ المراقبُ النصّ كاملاً مرّة واحدة قراءة متأنية وبصوت واضح والمتعلّمون ينصتون فقط دون أن ينظروا إلى ورقة الاختبار (الاهتمام بالمعنى)
- يبدأ المدرّسُ المراقبُ عمليّة الإملاء: يقرأ المراقب الجملة الأولى (مسحت جدّتي على رأسي قائلة: ) ويعيدها 3 مرات. يبدأ الأطفال الكتابة انطلاقاً من القراءة الثانية.
- تتواصل العمليّة بنفس الكيفيّة لتشمل الجملة الثانية (هذه الموسوعات ألفها جدّك).
- عند الانتهاء تتم إعادة قراءة النصّ كاملاً مرّة واحدة (مع احترام الاسترسال في القراءة).
- يُمنح المتعلمون دقيقة واحدة (1 دق) للثبّت ممّا كتبوه.
- بانتهاء الزّمن المخصّص للإملاء يجمع المراقبُ أوراق اختبار قواعد اللّغة ويثبّت من توافق عددها مع عدد التلاميذ الحاضرين.
- يُسند لاختبار الإملاء عدد يتراوح بين 0 و 10 بالنسبة للسنة الثالثة وعدد يتراوح بين 0 و 6 بالنسبة للسنة الرابعة وعدد يتراوح بين 0 و 5 بالنسبة للسنة الخامسة.
- يدوّن العدد المسند لاختبار الإملاء على الجدول المخصّص لإسناد الأعداد (قواعد اللّغة).
- **ملاحظة:** لا تُقرأ مفرداتُ النصّ منفصلةً احتراماً لمبدأ الاسترسال في القراءة.

الاسم واللقب:

.....

القسم: .....

امتحان الثلاثي الثالث س 4

المادة: الإنتاج الكتابي

دائرة الجريسة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

|  |  |
|--|--|
| عدد<br>الملاءمة<br>2.5 / .....   | قُمْتُ يَعمَلُ فِي البَيْتِ أَوْ فِي المَدْرَسَةِ دُونَ أَنْ تُعَلِّمَ أَحَدًا ، وَلَمَّا تَبَيَّنَتْ خُطُورَةَ مَا قُمْتُ بِهِ<br>تَدَبَّرْتُ وَقَرَّرْتُ الأَعْتِدَارَ. إِرْوِ مَا وَقَعَ ، وَأصِفْهُ تَغْيِيرَ مُشَاعِرِكَ ، مُدْرِجًا مَقْطَعًا جَوَارِيًا أَثناءَ<br>عَمَلِيَّةِ الأَعْتِدَارِ. |
| عدد<br>سَلَامَةُ بِنَاءِ<br>النص<br>10 / .....                               | .....  |
| عدد<br>رَأْيُ اللُّغَةِ<br>وَالطَّرَافَةِ<br>(معبّر<br>التمييز)<br>5 / ..... | .....  |
| عدد<br>المقرونية<br>2.5 / .....  | .....  |
| المجموع<br>.....<br>20 /   | .....  |

|  |   |
|--|---|
| عدد<br>الملاءمة<br>2.5/.....                                     | <p>قمتَ بعملٍ في البيت أو في المدرسة دون أن تعلم أحدًا، ولما تبينت خطورة ما قمتَ به تدمت وتقررت الاعتذار. إرؤ ما وقع، واصفًا تغيّر مشاعرك، مُدرجًا مقطعًا حواريًا أثناء عملية الاعتذار.</p> <p>*****</p> <p>ينتظر من المتعلم أن ينتج نصًا سرديًا متوازن الأقسام (وضع بداية - سياق تحوّل - وضع نهاية)</p> <p><b>1 - وضع البداية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدّد المتعلم نوع العمل الذي قرر القيام به والمناسبة (غياب أفراد العائلة - خروج تلاميذ الفصل - ...).</li> <li>- يمكن للمتعمّن أن يبيّن الاستعداد للعمل: وسائل - مكونات ...</li> </ul> <p><b>2 - سياق التحوّل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفصح المتعلم عن مراحل الإنجاز.</li> <li>- يظهر المتعلم مشاعره أثناء الإنجاز (ينتظر أن تكون المشاعر مرتبطة بالافتخار والبطولة و ...).</li> <li>- الحديث خطورة العمل: به إضرار بأمالك الآخرين - أضرار صحيّة - إضرار بالبيئة - ...</li> <li>- وصف المشاعر الجديدة وأساسها الندم (تغيّر المشاعر).</li> <li>- يدخل في باب الطرافة الحديث عن صعوبة قرار الاعتذار (التردّد)</li> <li>- إدراج حوار بين الراوي والشخص الذي سيعتذر منه. (محتوى الحوار - تطوّر الحوار: تقديم الحجج - التأثير والتأثر ...).</li> <li>- نتائج الحوار: قبول الاعتذار أو رفضه - يمكن للمتعمّن أن يدرج أحداثًا جديدة عقب الحوار كإصلاح الأضرار مثلاً.</li> <li>- يدخل في باب الطرافة إدراج مفاجأة أثناء الحوار (تدخل طرف جديد - ظهور نتائج غير متوقعة ...)</li> </ul> <p><b>3 - وضع النهاية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يصوغ المتعلم خلاصة الحدث (شعور بالرّضا عن النفس - الالتزام بعدم إعادة نفس العمل - تعلم درس جديد في الحياة ...)</li> <li>- يدخل في باب الطرافة إدراج آية قرآنية أو حديث نبويّ شريف أو حكمة حول الإحسان إلى الآخرين وعدم الإضرار بهم أو بممتلكاتهم أو بالبيئة.</li> </ul> |
| عدد<br>سلامة بناء<br>النص<br>10/.....                            |   |
| عدد<br>ثراء اللّغة<br>والطرافة<br>(معيّار<br>التمييز)<br>5/..... |   |
| عدد<br>المقروئية<br>2.5/.....                                    |   |
| المجموع<br>.....<br>20 /   |   |