

الإستعارة

الأستاذ محمد جلالة

الأولى ثانوي

الإستعارة تشببه حذف أحد طرفيه و هو نوعان :

الإستعارة المكنية :

هي ما حذف فيها المشبه به و دُكر شيء من لوازمه : صفاته

مثال : " و الصبح إذا تتفّن "

شبه الصبح بالإنسان و حذف المشبه به و هو الإنسان و أشير إليه

بأحد صفاته و هي كلمة " تتفّن "

الإستعارة التصريحية :

هي ما حذف فيها المشبه و صرح فيه بلفظ المشبه به

مثال : رأيت دنيا يحارب في ساحات الوغى

شبه الجندي بالذئب الذي يحارب و حذف المشبه و هو

الجندي و صرح بالمشبه به و هو الذئب

1- حلل الإستعارة في الجمل التالية و بين نوعها :

" و أية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون "

" أسفرت الشمس عن وجهها " فبهرت الناس بجمالها

" كلما نظرت إلى القمر وجدته يضحك لي .

الأستاذ محمد جلالة - صفحة أكاديمية التميز في العربية -

* قال تعالى : " و الصبح إذا تنفس "

* نسي الطين ساعة أنه طين

* طار الخبر في المدينة

* في المدرسة نجوم نسير على هديها

* قال تعالى : " ولما سكت عن موسى الغضب .. "

* قال الشاعر : يا جهادا صفق المجد له

* رأيت بحرا يتصدق على الفقراء و المساكين

* خطب الأسد فوق العنبر

* إنا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة

الإستعارة

الأستاذ محمد جلالة

الأولى ثانوي

الإستعارة تشبيه حذف أحد طرفيه و هو نوعان :

الإستعارة المكنية :

هي ما حذف فيها المشبه به و نُكِرَ شيء من لوازمه : صفاته

مثال : " و الصبح إذا تنفس "

شبه الصبح بالإنسان و حذف المشبه به و هو الإنسان و أشير إليه

بأحد صفاته و هي كلمة " تنفس "

الإستعارة التصريحية :

هي ما حذف فيها المشبه و صرح فيه بلفظ المشبه به

مثال : رأيت فلها بحارب في ساحات الوغى

شبه الجندي بالذئب الذي يحارب و حذف المشبه و هو

الجندي و صرح بالمشبه به و هو الذئب

1- حلل الإستعارة في الجمل التالية و بين نوعها :

" و آية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون "

شبه الليل بالآفة و ذكر المشبه الليل و حذف المشبه به الآفة
و ذكر كبريتي عن صفاته العليخ ← إستعارة مكنية

أسمرت الشمس عن وجهها ** فبهرت الناس بجمالها

أسمرت الشمس عن وجهها و ذكر المشبه بالشمس و حذف المشبه به الآفة
← إستعارة تصريحية

* كلما نظرت إلى القمر وجنته يضحك لي .

دببت القصر بالإنسان و حذف المشبه به الإنسان و ذكر كبريتي

من صفاته الضحك ← إستعارة مكنية

الأستاذ محمد جلالة - صفحة أكاديمية التميز في العربية -

* قال تعالى : " و الصبح إذا تنفس "

نسبته الصبح بالإنسان فذكر العنبة الصبح وحذف العنبة بالإنسان
وقال في نسي من صفاته التنفس = استعارة مكنية
* نسي الطين ساعة أنه طين

نسبته الإنسان بالطين فحذف العنبة الإنسان وذكر العنبة به الطين
= استعارة تهر يحرية
* طار الخبر في العنبة

نسبته الخبز وطار بطير فذكر العنبة الخبز وحذف
العنبة به الطائر ورمر عليه بصفة عن صفاته الطيران = استعارة مكنية
* في المدرسة نجوم يسر على غيرها

نسبته المعلمون بالنجوم وحذف العنبة المعلمون وذكر العنبة به النجوم
= استعارة تهر يحرية
* قال تعالى : " ولما سكت عن موسى الغضب ... "

نسبته الغضب بالإنسان يتكلم ويتكلم فذكر العنبة الغضب وحذف العنبة
به الإنسان وذكر طفه من صفاته السكوت = استعارة مكنية
* قال الشاعر : يا جهادا صفق المجد له

نسبته المجد بالإنسان وذكر العنبة المجد وحذف العنبة به الإنسان
ورمر عليه بصفة من صفاته الذهبية = استعارة مكنية
* رأيت بحرا يتصدق على الفقراء والمساكين

نسبته الرحل الكريم بالبحر فحذف العنبة الرحل الكريم وذكر العنبة
به = استعارة تهر يحرية
* خطب الأسد فوق العنبر

نسبته الإقام بالأسد وحذف العنبة الإقام وذكر العنبة به الأسد
= استعارة تهر يحرية
* إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة

نسبته رمضان بالإنسان العزيز المبارك فذكر العنبة رمضان
وحذف العنبة به الإنسان وذكر طفه من صفاته المجيد =
= استعارة مكنية