



6 <sup>ème</sup> année	<b>Evaluation des acquis à la fin du 3<sup>ème</sup> trimestre</b> <b>Lecture-compréhension</b>	
Nom & prénom : .....		N° d'ordre .....

Texte

## L'enfant rêveur

François a grandi dans une ferme. C'est sa mère qui commence à lui enseigner le début de la lecture et du calcul. Les résultats ne sont pas mauvais, grâce à de très jolies images achetées spécialement. La lettre « A » s'apprend dans « Âne », puis « Avion », puis « Abeille » ; la lettre « B » dans « Bille », « Ballon »...

Lorsque François atteint sa huitième année, on lui achète un joli tablier, des souliers neufs, un cartable, des cahiers, des crayons, et on le conduit à l'école du village le plus proche. Tout le monde s'attend à ce qu'un petit garçon si bien habillé, qui a tout ce qu'il faut pour écrire, devienne un bon élève. Malheureusement, c'est le contraire qui se produit. Lorsque les lettres apparaissent sur le tableau, lorsque les trois-fois-trois, les cinq-fois-cinq, les sept-fois-sept se dessinent à leur tour, les yeux de François se ferment et il tombe bientôt profondément endormi.

Il n'est pourtant ni sot, ni paresseux, ni fatigué non plus. « Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir, se dit-il ». Il regarde devant lui, colle ses oreilles à la voix du maître.

Rien à faire ! Ses yeux se referment.

- François ! crie brusquement le maître, répétez-moi ce que je viens de dire !
- Six pommes... deux hirondelles...
- Zéro !

Le premier jour d'école, François rentre chez lui les poches pleines de zéros.





## Questions

1) Ecris « Oui » ou « Non ».

François ne va pas à l'école avant l'âge de huit ans

- parce que sa mère est maîtresse d'école. ....
- parce qu'il habite loin de l'école. ....
- parce qu'il n'a ni tablier, ni cartable. ....

Relève la phrase du texte qui justifie ta réponse

.....

.....

.....

2) « François rentre chez lui les poches pleines de zéros ».

Est-ce un mauvais élève ?

OUI

NON

(Barre ce qui est faux)

Justifie ta réponse par une phrase du texte

.....

.....

.....

3) Pourquoi le maître demande-t-il à François de répéter ce qu'il vient de dire ?

.....

.....

.....

(1) C 2

(1) C 2

(1) C 2

(1) C4

(1) C 2

(2) C 4

(1) C 4





**4) Donne une explication aux phrases suivantes suivant le sens du texte**

\*Il colle ses oreilles à la voix du maître.

.....

\*Il rentre à la maison avec des poches pleines de zéros.

.....

\*Ses yeux se referment.

.....

(1) C 3

(1) C 3

(2) C 3

**5) D'après toi, que va faire Francois ?**

.....

.....

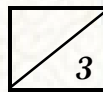
.....

.....

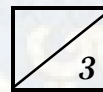
.....

(2) C 6

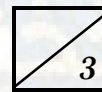
*Total des critères minimaux*



C 2

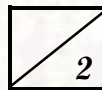


C 3



C 4

*Critères de perfectionnement*



C 6





Tableau d'attribution de notes

Niveau De maîtrise	Critères minimaux												Critères de perfectionnement	
	C1 Lecture vocale			C2 Compréhension globale			C3 Compréhension du vocabulaire			C4 Justification d'une réponse			C5 Fluidité de la lecture	C6 Dépassement du texte
- Aucune maîtrise	0			0			0			0			0	0
+ Maîtrise minimale insuffisante	0,5	1	1,5	1	2	2,5	1	1,5	2	1	2		De 0 à 3	De 0 à 2
++ Maîtrise minimale	2			3			2,5			2,5			Note attribuée	
+++ Maîtrise maximale	2,5	2,75	3	3,5	3,75	4	3	3,5	4	3	3,5	4	.....	.....







Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dashed midline, repeated down the page.



Handwriting practice lines consisting of 18 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The page is decorated with a repeating pattern of blue diamond shapes containing the Arabic text 'نحطني' and a yellow pencil icon. The background features a light beige floral pattern. A solid horizontal line is positioned at the bottom of the page, above decorative corner flourishes.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Total des critères minimaux*

3

3

3

3

3

*e1      e2      e3      e4      e5*

*Critères de perfectionnement*

3

3

*e6                      e7*

*Tableau d'attribution de notes*

<i>Niveau De maîtrise</i>	<i>Critères minimaux</i>															<i>Critères de perfectionnement</i>	
	<i>e1</i> <small>Adéquation avec la situation</small>			<i>e2</i> <small>Lisibilité de l'écriture</small>			<i>e3</i> <small>Correction linguistique</small>			<i>e4</i> <small>Correction orthographique</small>			<i>e5</i> <small>Cohérence du récit</small>			<i>e6</i> <small>Originalité des idées</small>	<i>e7</i> <small>Présentation matérielle</small>
<i>- Aucune maîtrise</i>	0			0			0			0			0			0	0
<i>+ Maîtrise minimale insuffisante</i>	0,5	0,75	1	0,5	0,75	1	0,5	0,75	1	0,5	0,75	1	0,5	0,75	1	De 0 à 3	De 0 à 2
<i>++ Maîtrise minimale</i>	2			1			2			2			2			<i>Note attribuée</i>	
<i>+++ Maîtrise maximale</i>	2,5	2,75	3	1,5	1,75	2	2,5	3	3,5	2,5	2,75	3	2,5	2,75	3	.....	.....