



دائرة منزل المهيري للغة العربية

الإدارة الجمهورية للتربية بالقيروان

المدرسة الابتدائية منزل المهيري 1

## الوحدة التمهيدية

للسنة الأولى من التعليم الأساسي

وثيقة التلميذ

نجحني

الأستاذة: السيدة الحبيب الجملي

السنة الدراسية: 2018 \ 2019

[www.najahni.tn](http://www.najahni.tn)

## المحور الأول : أكتشف مدرستي / الحصة 1

أَنَا تَلْمِيذَةٌ



أَنَا تَلْمِيذٌ



نَحْنُ تَلَامِيذٌ

## 1- أَصِلُ كُلَّ لَافِتَةٍ بِالْفُقَاعَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

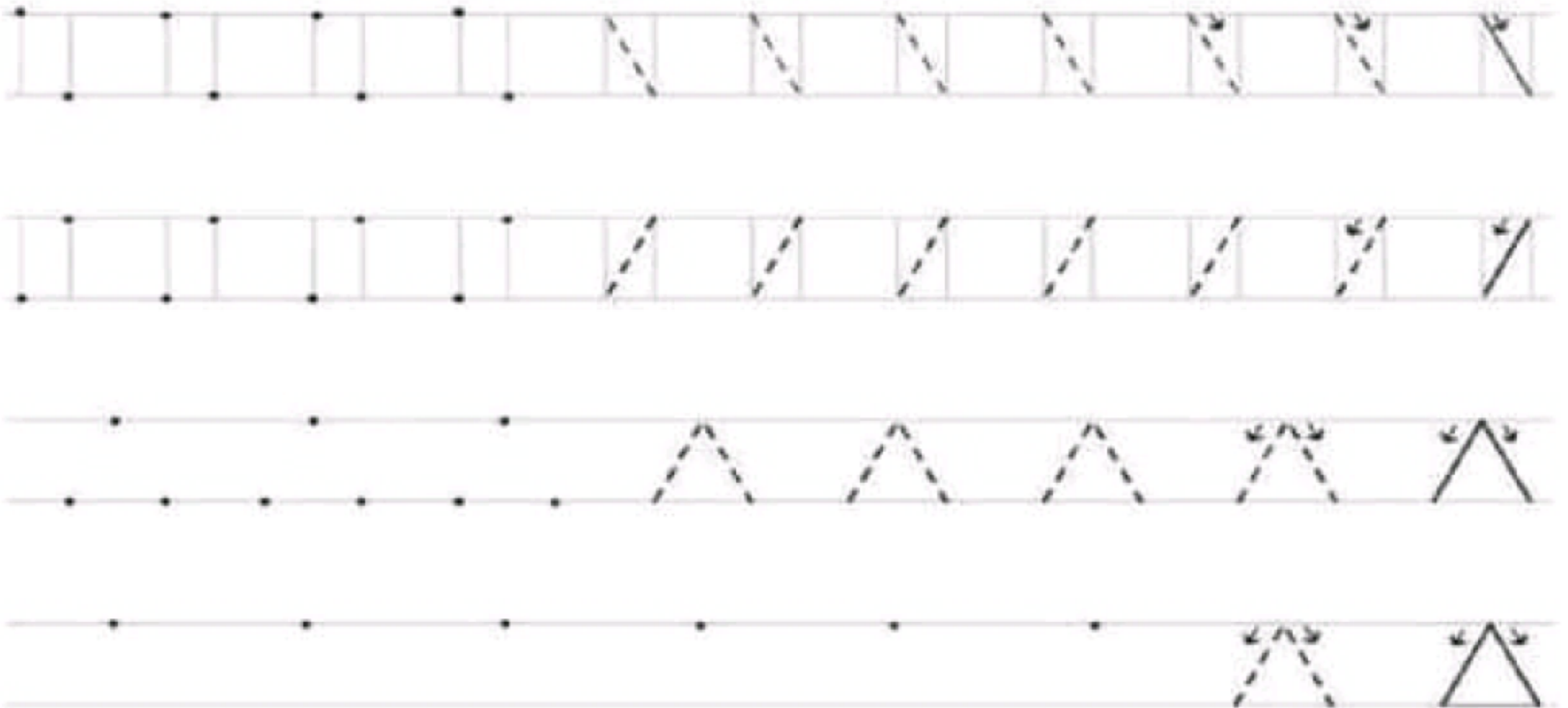


أَنَا تَلْمِيذَةٌ

أَنَا تَلْمِيذٌ

أَنَا مُعَلِّمٌ

## 2- أَتَّبِعُ النِّقَاطَ لِأَرْسُمَ الْخَطَّ الْمَائِلَ :





# اتَّبِعُ النَّقَاطَ لِأَرْسُمَ الْخُطُوطَ

Tracing practice on four horizontal lines. The first line shows vertical lines: dotted, dashed, and solid (green, red, green). The second line shows a dashed square with arrows indicating the path. The third line shows a dashed zigzag line with arrows. The fourth line shows a dashed semi-circle with arrows.

Tracing practice on a large illustration of a house and a tree. The house has a dashed roof, a dashed door, and a dashed window. The tree has a dashed canopy and a solid trunk. Arrows indicate the direction of tracing for each part.





عَلَّمَ بِلَادِي يُرْفِرْفُ

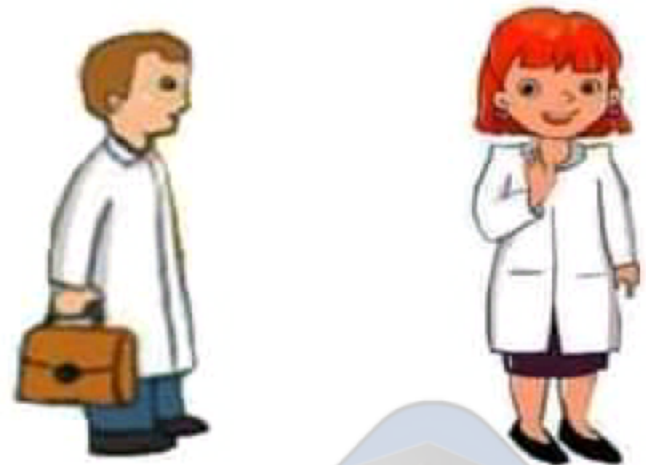


مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ

أَحِبُّ مَدْرَسَتِي



أَحِبُّ مُعَلِّمِي وَ مُعَلِّمَتِي



1/ أَلَوِّنُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

أَحِبُّ مُعَلِّمِي وَ مُعَلِّمَتِي

مُعَلِّمَتِي

أَحْتَرِمُ

الْقِسْمُ

مُعَلِّمِي

أَحِبُّ

وَ

مَدْرَسَتِي

2/ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ :



هَذِهِ مُعَلِّمَتِي

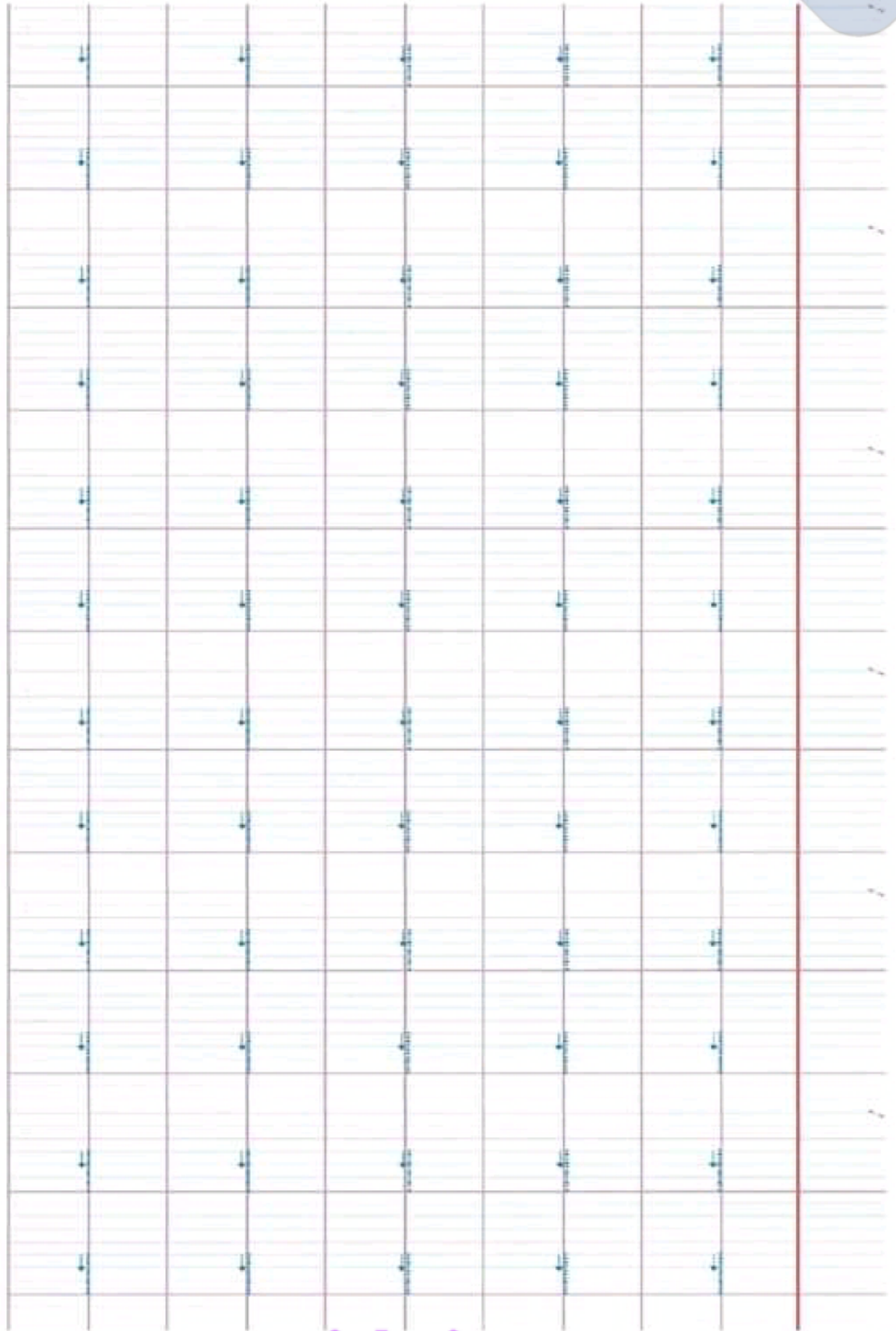


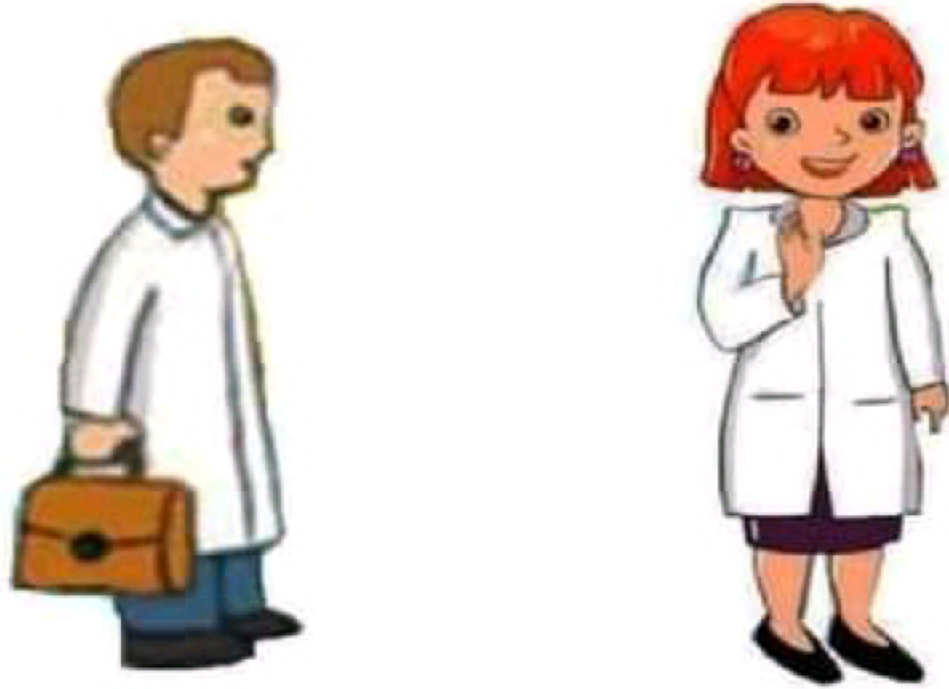
هَذَا عَلمٌ بِلَادِي



هَذَا مُعَلِّمِي

أَتَّبِعُ النِّقَاطَ لِأَرْسُمَ الخُطُوطَ





أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَ مُعَلِّمَتِي



مَكْتَبُ الْمُدِيرِ قَرَبَ بَابِ الدَّخُولِ



1/ أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِأَيْمِ الْجُمْلَةِ:

الْقِسْمُ

الْمُدِيرُ

السَّاحَةُ

الْعَلْمُ

مَكْتَبٌ ..... قُرْبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

2/ أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي وَقِسْمِي

لَا أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي وَقِسْمِي

أَضَعُ عَلَامَةً (X) أَمِ السُّلُوكِ الْمُنَاسِبِ :

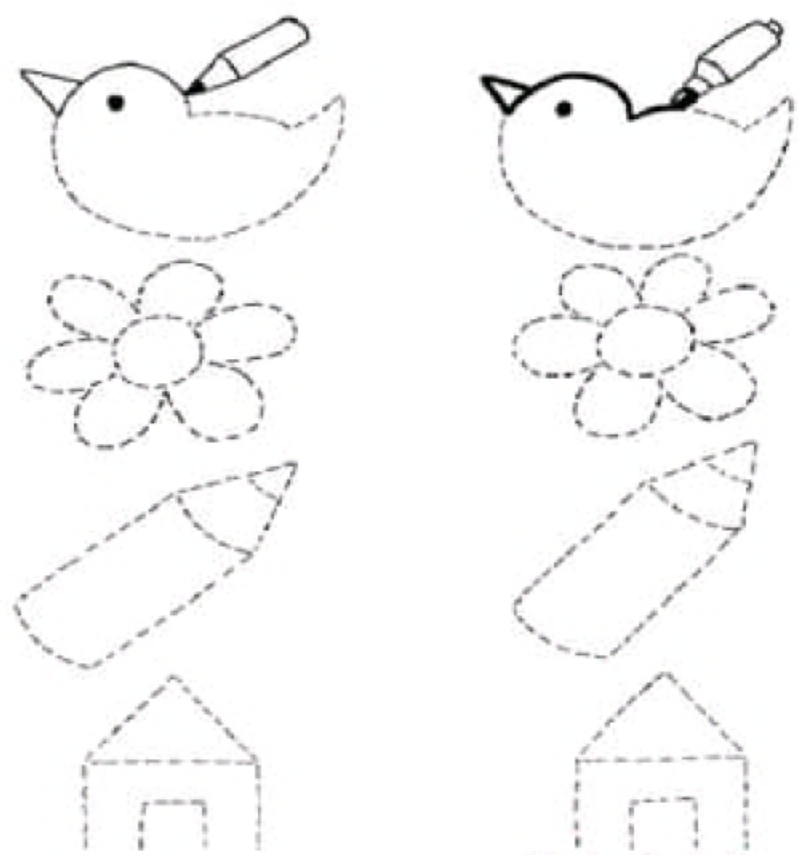
- أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي فِي الْقِسْمِ وَفِي السَّاحَةِ .

- أَحْيِي عِلْمِي .

- أَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِمِيدَعَةٍ مُتَّسِحَةٍ.

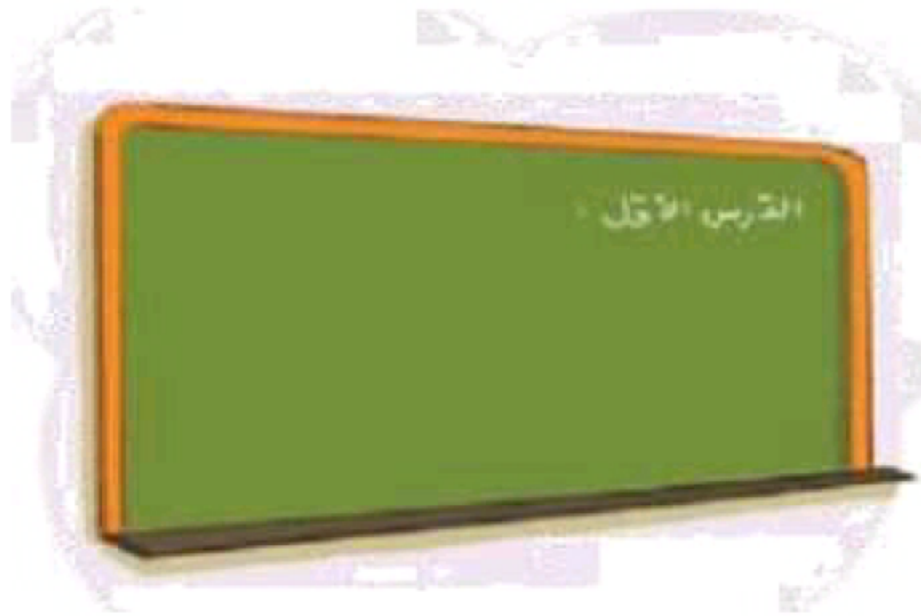


أَمْسِكْ قَلَمِي بِيَدِي الْيُمْنَى وَأَعْتَدِلْ فِي جُلْسَتِي وَأَتَّبِعْ النَّقَاطَ



أَتَّبِعْ النَّقَاطَ وَأَرْسُمُ الْخَطَّ الْمُنْكَسِرَ





هَذِهِ سَيُورَةٌ



التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ

1/ أَلَوِّنُ الْمَشْهَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ :

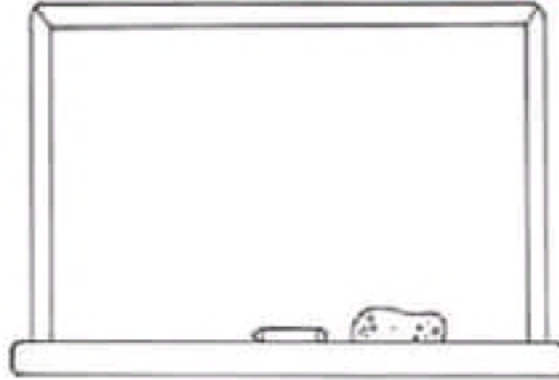


التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ.

2/ أَضَعُ عَلَامَةً تَحْتَ مَا أَرَاهُ فِي الْقِسْمِ:



سَلَّةٌ مُهْمَلَاتٍ



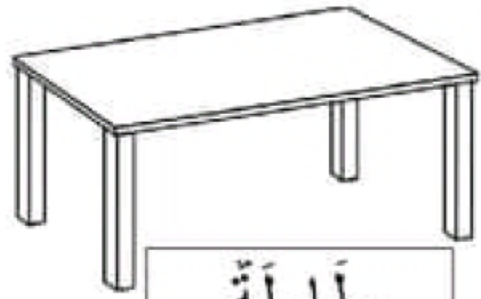
سَبُّورَةٌ



مَرْكَبٌ



فَرَّاشَةٌ



طَاوَلَةٌ

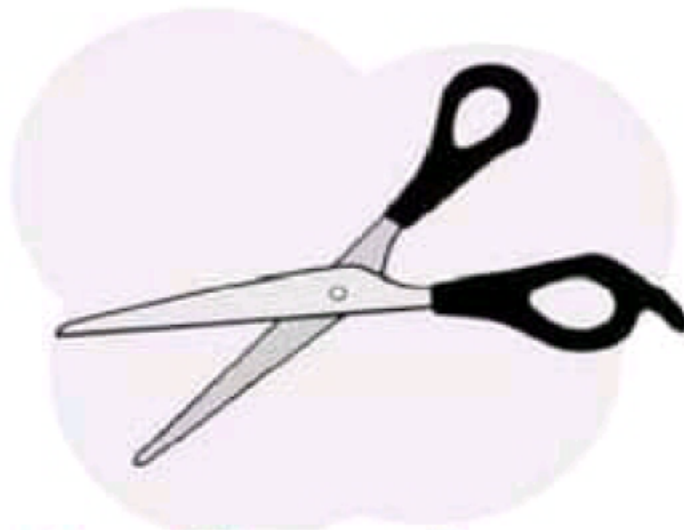
المحور الثاني : في قاعة الدرس / الحصة 5



هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ



كِتَابِي جَدِيدٌ



هَذَا مِقَصٌّ

## ألَوْنُ العِبَارَةِ المُنَاسِبَةِ .



فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ .

تَلْعَبُ

يَلْعَبُ

رَبِيعٌ

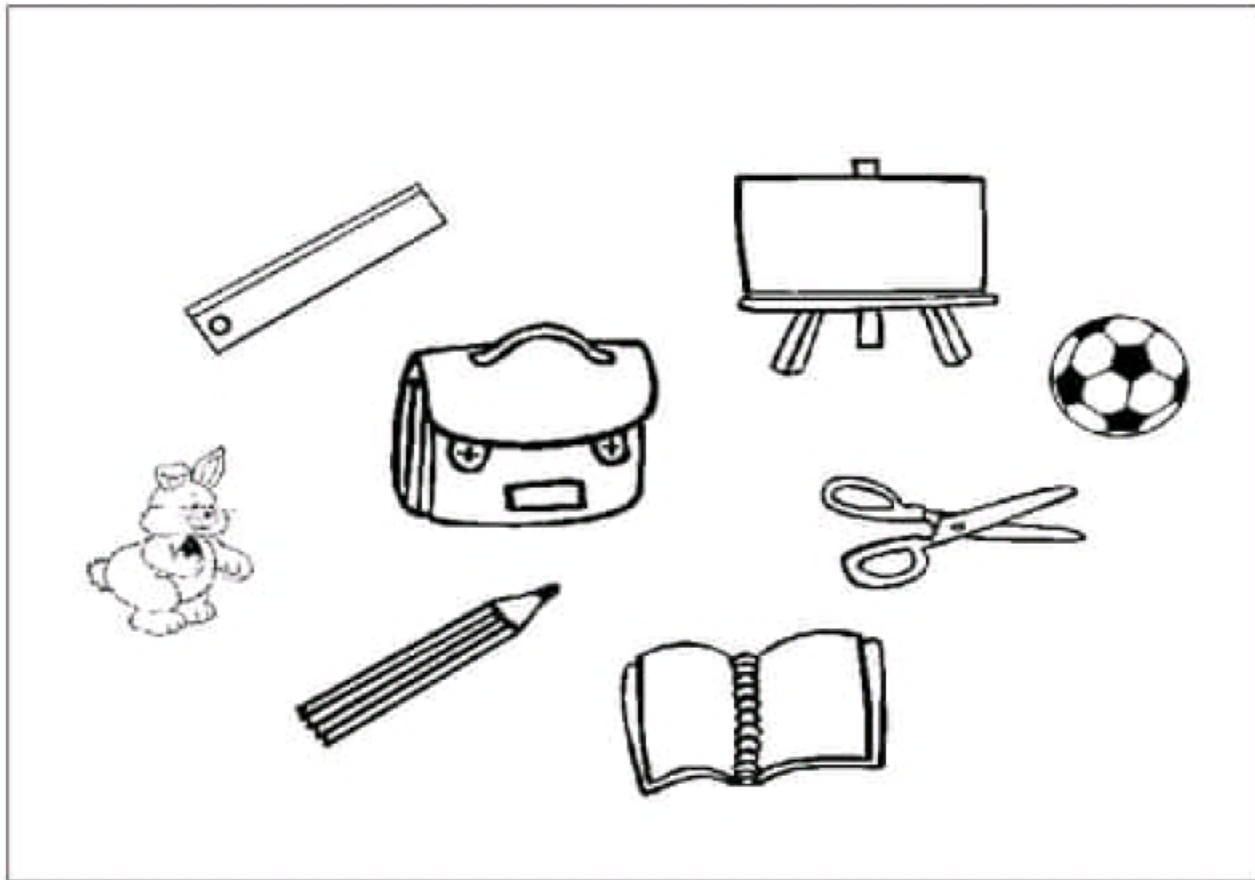


جَدِيدَةٌ

جَدِيدٌ

القَلَمُ

## 2/ ألَوْنُ الأَدَوَاتِ المَدْرَسِيَّةِ وَأَشْطَبُ العُنْصُرِ الدَّخِيلِ



## 3/ أَقْصُ القِصَاصَاتِ ثُمَّ أَكُونُ جَمَلًا وَأَلْصِقُهَا عَلَى كُرَاسِي .

مِحْفَظَةٌ

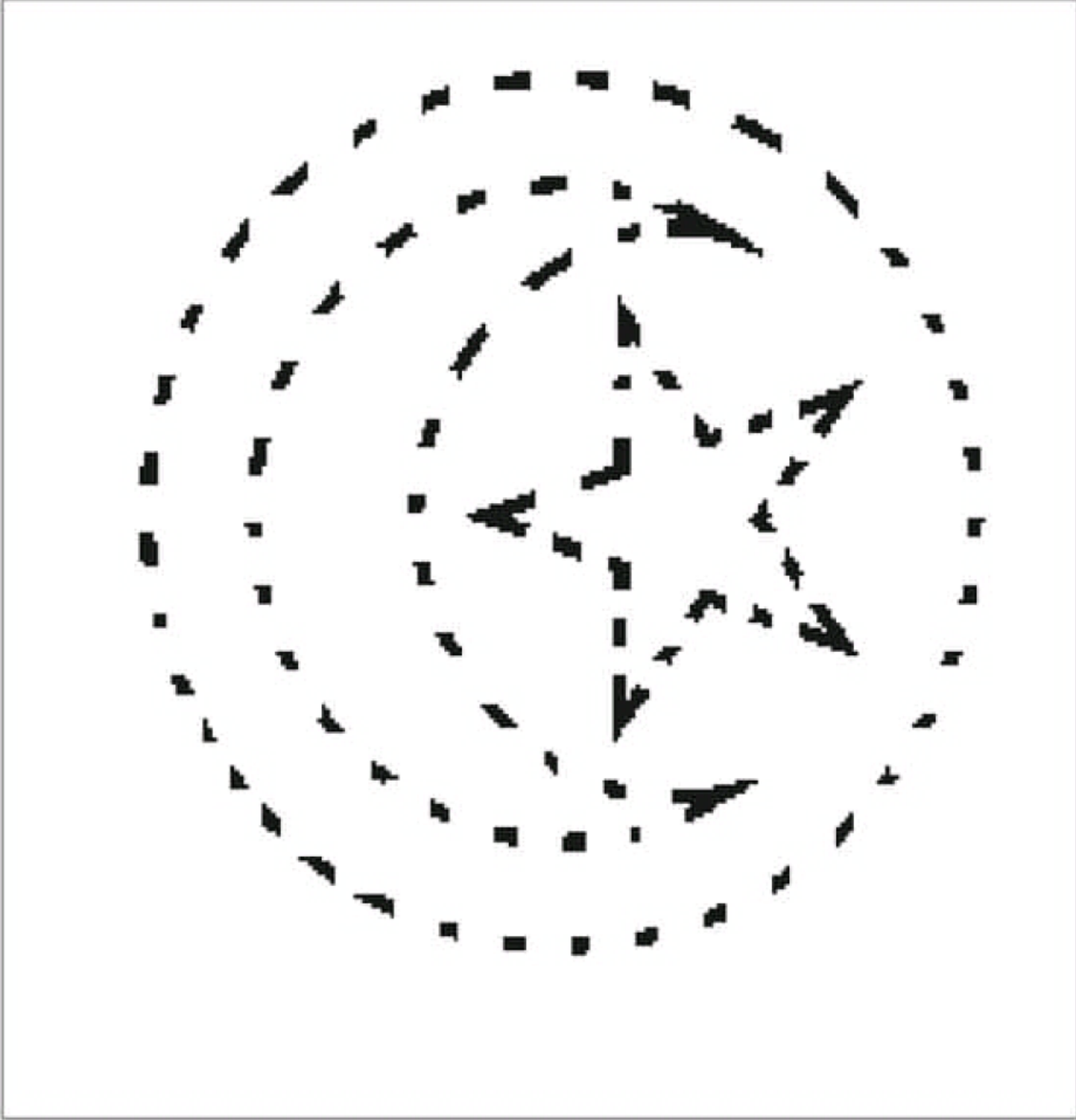
السَّاحَةِ

تَلْعَبُ

قَلَمٌ

هَذَا

هَذِهِ





فِي مَدْرَسَتِي  
أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ





أَقْرَأُ وَ أَلَوْنُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ

فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ

وَ

أَلْعَبُ

أَكْتُبُ

مَدْرَسَتِي

فِي

وَ

أَكْتُبُ

مَكْتُبٌ

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ وَ أَحِيطُ بِخَطِّ مَا يَنْاسِبُ الْجُمْلَةَ



رِحَابٌ تَكْتُبُ



المحور الثالث : الاستعداد للذهاب الى المدرسة/ الحصة 7



نَظَّفَ فَارِسٌ أَسْنَانَهُ  
بِالْفُرْشَاةِ وَمَعْجُونِ  
الْأَسْنَانِ

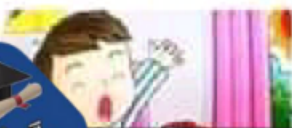


غَسَلَ فَارِسٌ وَجْهَهُ



سَرَّحَ فَارِسٌ شَعْرَهُ

1/ أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ



غَسَلَ فَارِسٌ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ وَنَظَّفَ  
أَسْنَانَهُ.

ثُمَّ تَنَاوَلَ فُطُورَ الصَّبَاحِ.

كُلَّ صَبَاحٍ يَسْتَيْقِظُ فَارِسٌ بِأَكْرًا

نَجْحَنِي

2/ أَكْتُبُ فِي الْإِطَارِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

رَبِيعٌ رَحَابٌ فَارِسٌ

3/ أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةُ لِلْمَشْهَدِ:

غَسَلَ فَارِسٌ وَجْهَهُ

تَنَاوَلَ فَارِسٌ فُطُورَهُ

سَرَّخَ فَارِسٌ شَعْرَهُ

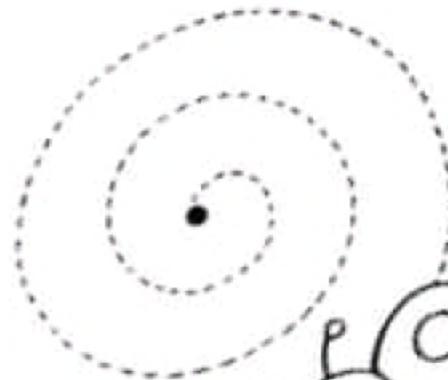
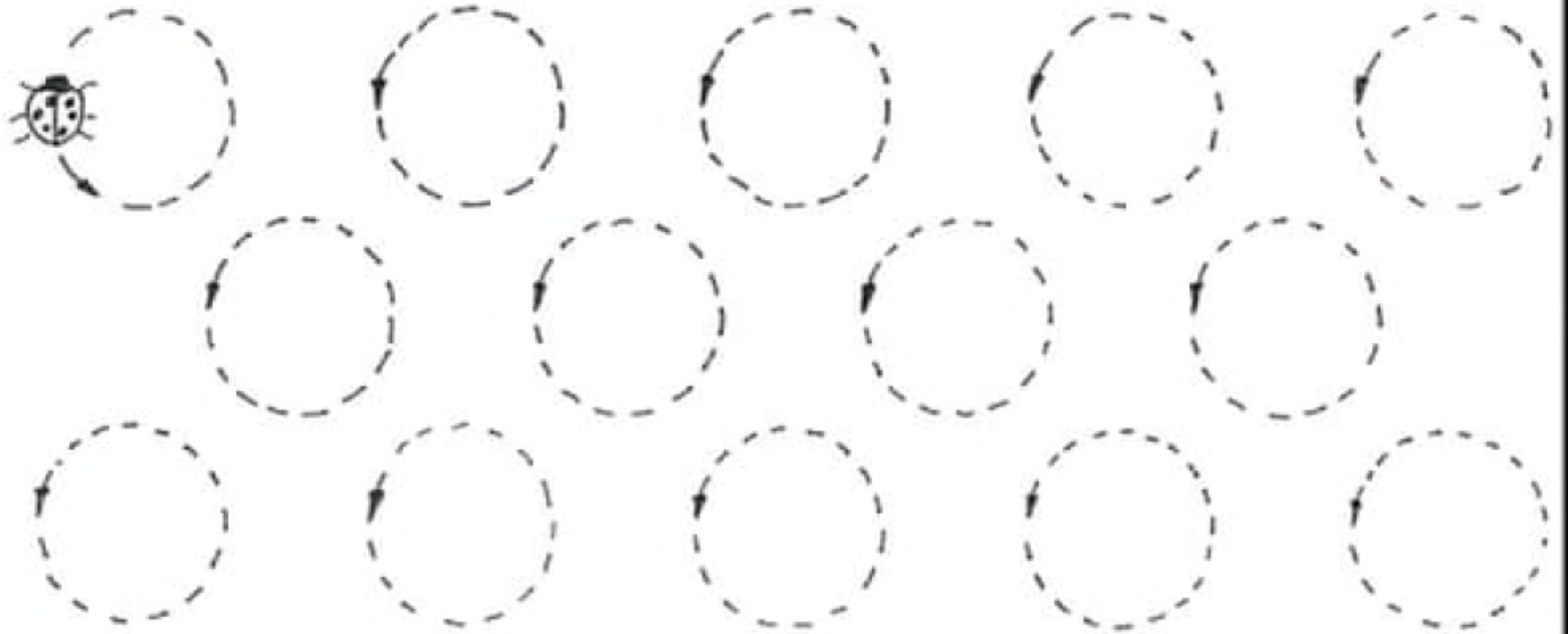




# كتابة



أتبع النقاط وأرسم خطوطا مغلقة



أتسلى مع الفراشة  
وأرسم خطا مفتوحا



نَجْحَنِي



تَتَأَوَّلْتُ فِرْدَوْسُ  
فَطُورَ الصَّبَاحِ

هَذِهِ فِرْدَوْسُ



فِي مِحْفَظَتِي كِتَابٌ وَقَلَمٌ وَكُرَّاسٌ

## 1/ ألَوْنُ البِطَاقَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلجُمْلَةِ :

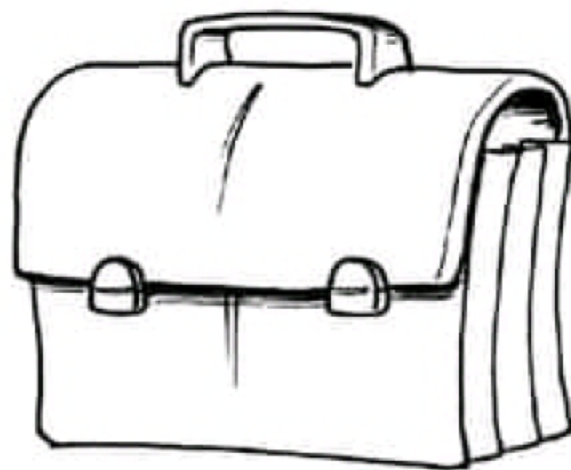
تَنَاوَلْتُ فِرْدَوْسُ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

تَمْرًا	إِسْتَيْقَظَ	فِرْدَوْسُ	تَنَاوَلْتُ
بَاكِرًا	فَطُورَ الصَّبَاحِ	فَارِسُ	
مَدْرَسَتِي	غَسَلَ	قَلَمٌ	مُعَلِّمِي

## 2/ أَشْطَبُ العَرَبِيَّةِ الَّتِي تُحْتَوِي الكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ :



## 3/ أَرزِكِشُ المِحْفَظَةَ بِاسْتِعْمَالِ حُطُوطِ مُسْتَقِيمَةٍ :







صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا مُرَادُ

مَرْحَبًا بِكَ يَا أَحْمَدُ



اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ دَاخِلَ الْفُقَاعَةِ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا مُرَادُ.  
مَرْحَبًا بِكَ يَا أَحْمَدُ.

نَجْحَنِي

.....

هَذَا مُرَادُ



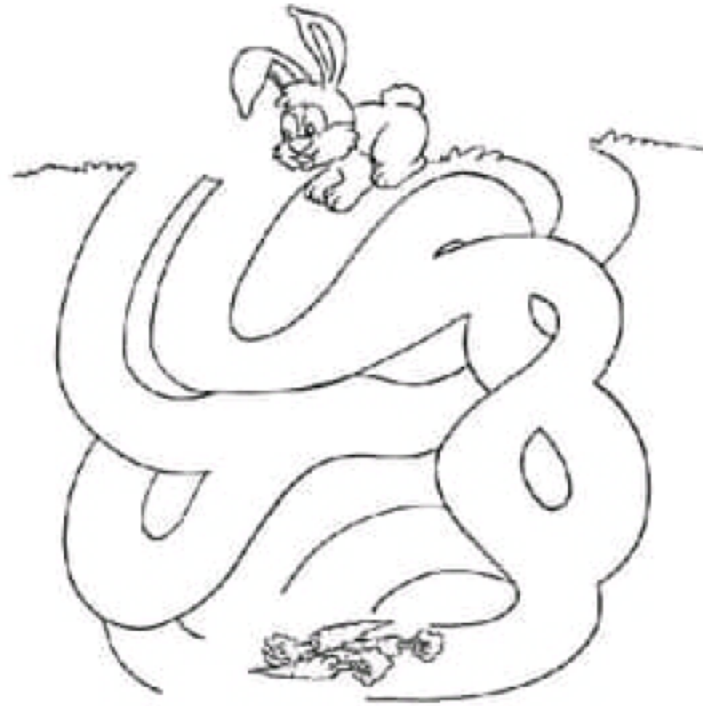
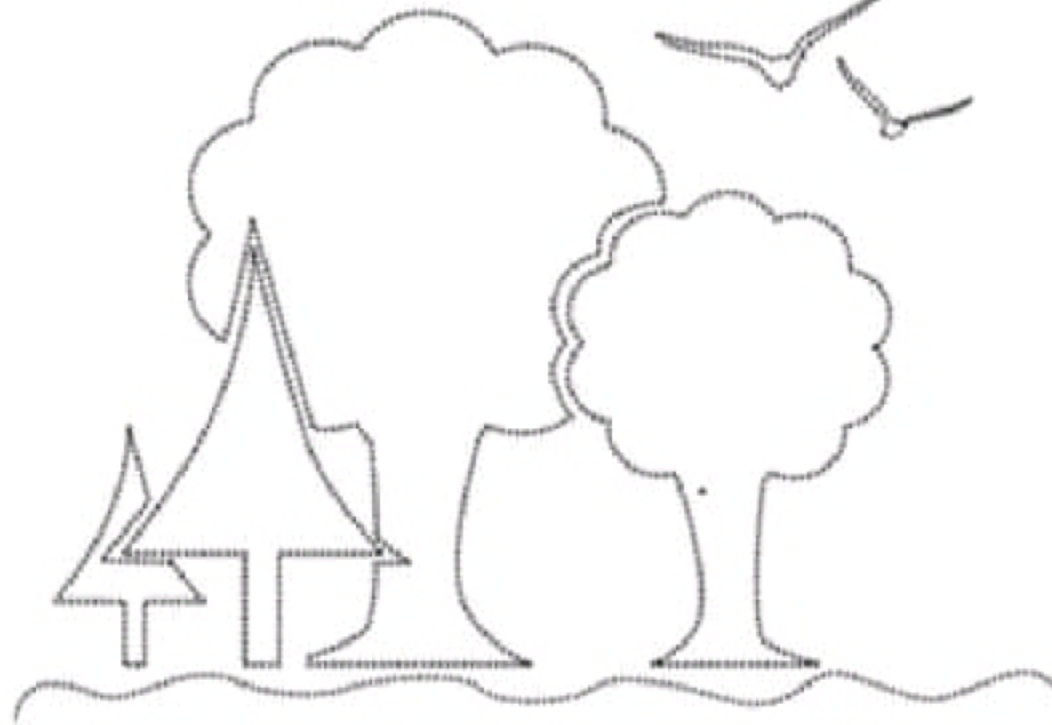
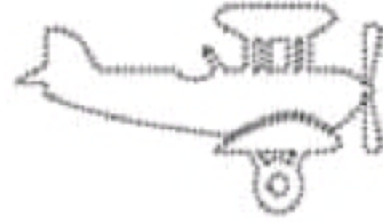
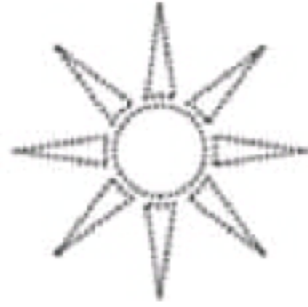
هَذَا أَحْمَدُ





# كتابة

اتَّبِعُ النَّقَاطَ وَارْسُمُ الْمَشْهَدَ



أَسَاعِدُ الْأَرْنبَ لِتَصِلَ  
إِلَى الْجَزَرَةِ

المحور الرابع : مع الأتراب / الحصة 10

نَجْحَنِي



زَارَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ مُرَادٍ

أَشْطَبُ الْبِطَاقَةَ الزَّائِدَةَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ :

الْقِسْمُ

الْغَمِيضِي

الْأَطْفَالُ

لَعِبَ

الْجُمْلَةُ :

أَحْمَدُ

الْكُرَةَ

صَدِيقَهُ

مُرَادٌ

زَارَ

الْجُمْلَةُ :

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ :

فِرْدَوْسُ

الْكُرَةَ

الْحَاسُوبِ

مُرَادٌ

الْغَمِيضِي



- لَعِبَ الصَّدِيقَانِ بِ.....

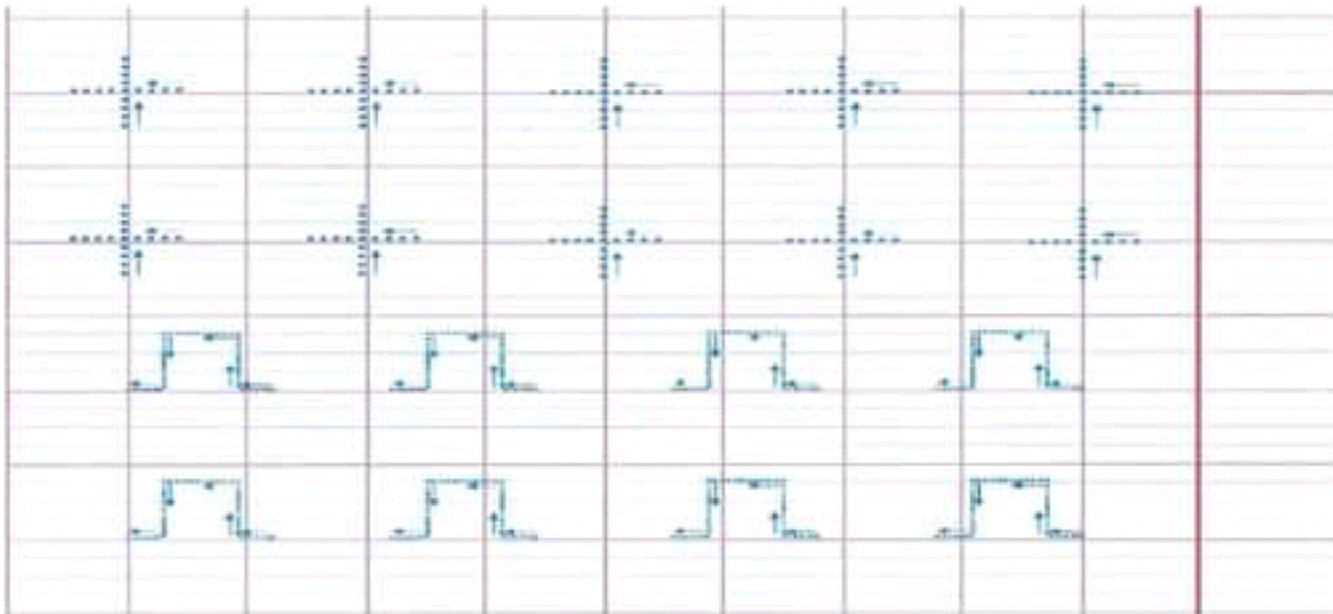
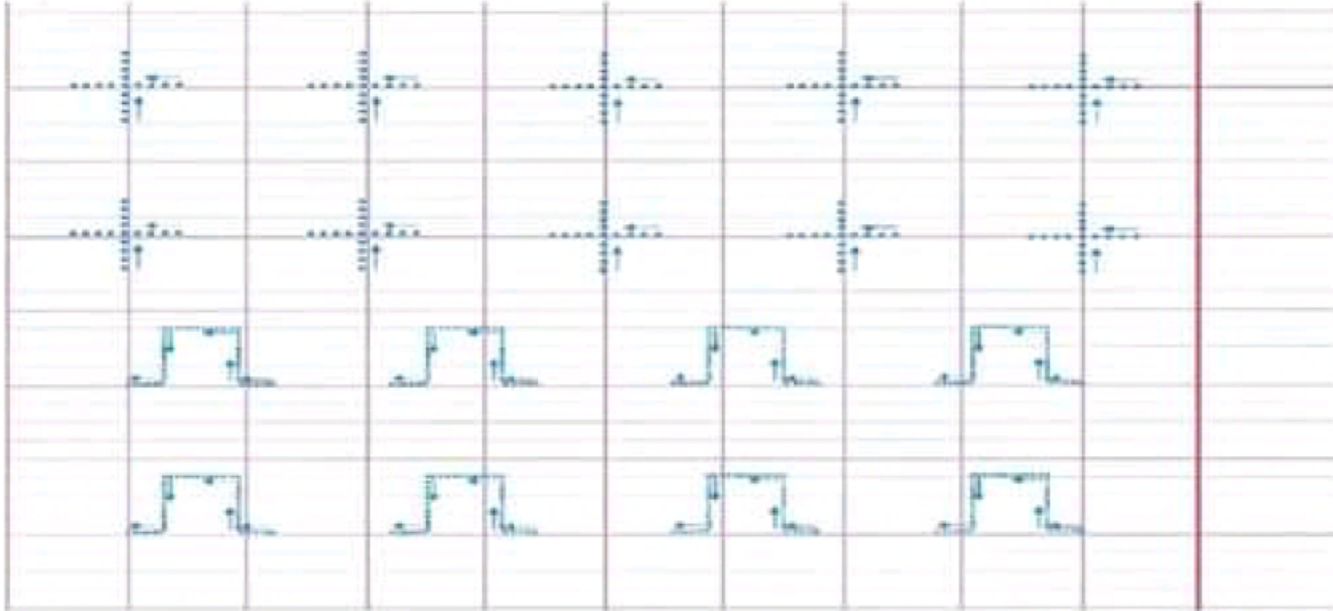
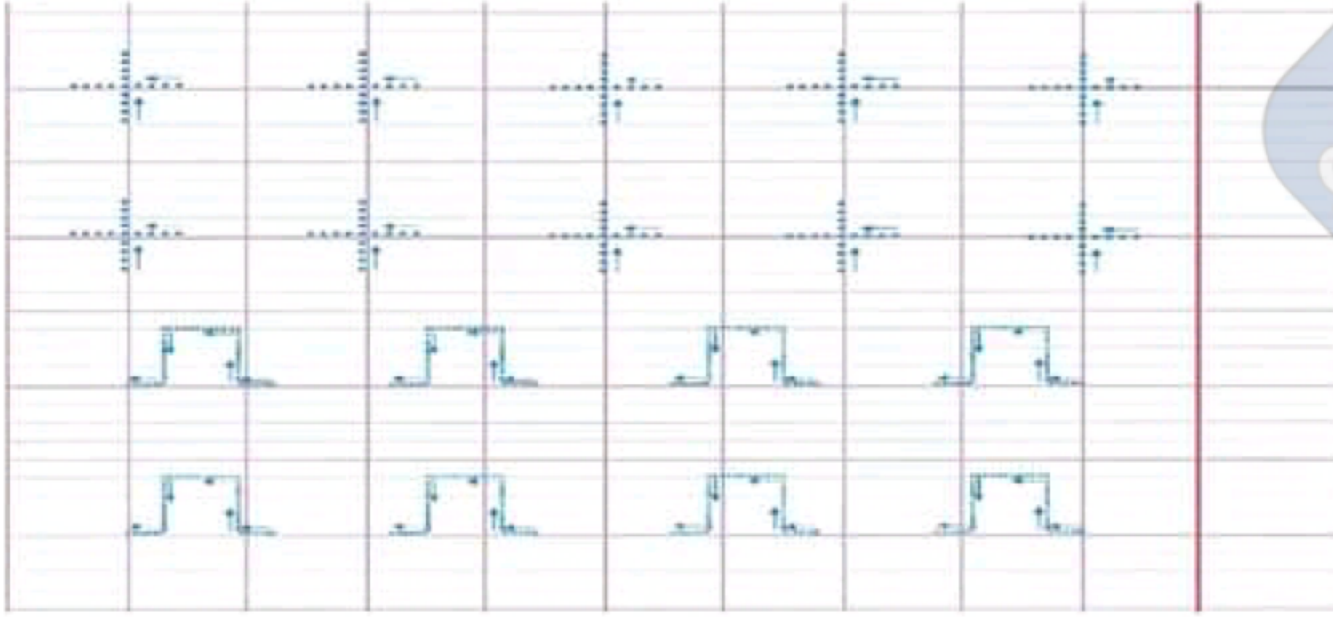


- زَارَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ.....



- لَعِبَ الْأَطْفَالُ لُغْبَةً.....

# أَتَّبِعُ النَّقَّاطَ لِأَرْسُمَ الْخُطُوطَ





لَعِبَ سَامِي الْغَمِيضِي مَعَ

سَمْرَ وَمُرَادٍ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ

1/ أَحِيطْ بِخَطِّ مُغَلَقِي أَسْمَاءِ الْأَطْفَالِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ.

فِرْدَوْسُ - مُرَادٌ - رَبِيعٌ - سَمَرٌ - سَامِي

2/ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ لِأُتِمَّ الْجُمْلَةَ حَسَبَ مُسْتَعِينِنَا بِالْبِطَاقَاتِ :

الْحَقْلُ

حَدِيقَةُ الْحَيِّ

الْمَنْزِلُ

لَعِبَ سَامِي وَسَمَرٌ وَمُرَادٌ فِي .....

3/ أَقْرَأْ وَالْوَنُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ :

لَعِبَتْ سَمَرٌ بِالذُّمِّيَّةِ.

لَعِبَ الْأَطْفَالُ بِالْحَاسُوبِ.

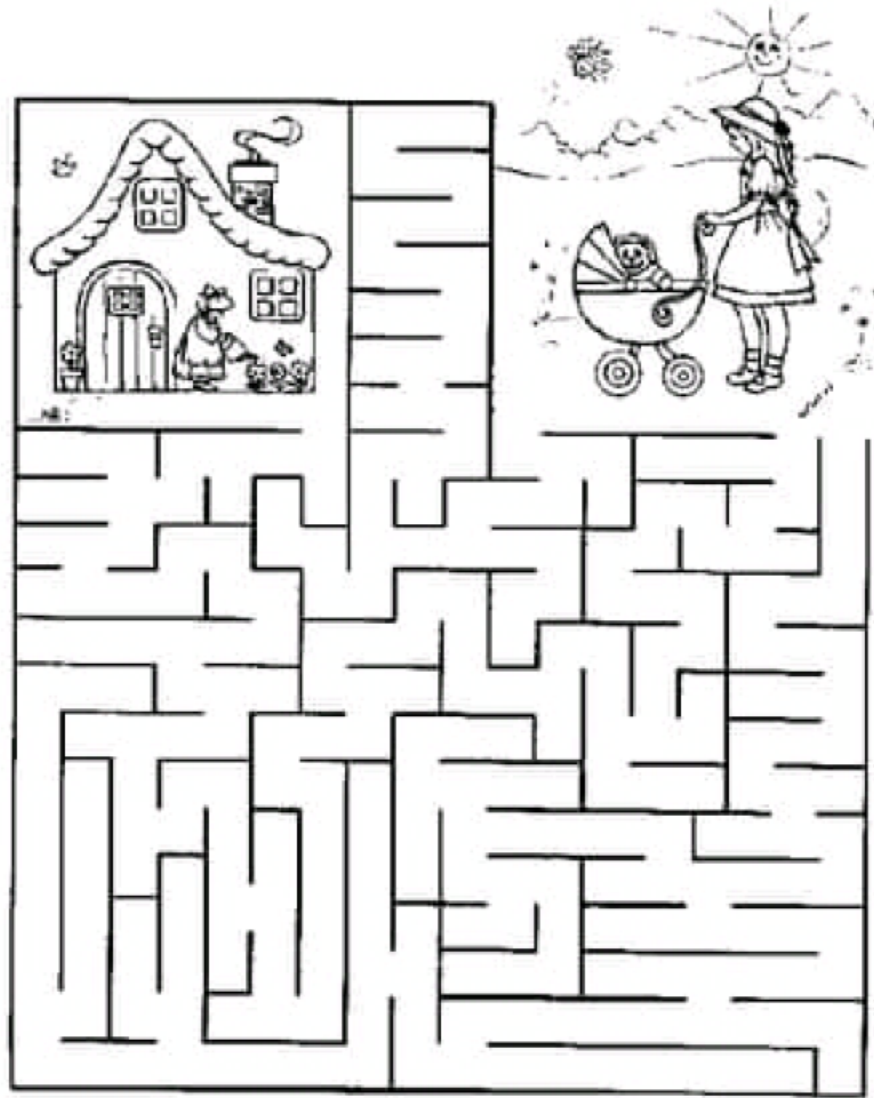
لَعِبَ الْأَطْفَالُ الْغَمِّيضِي



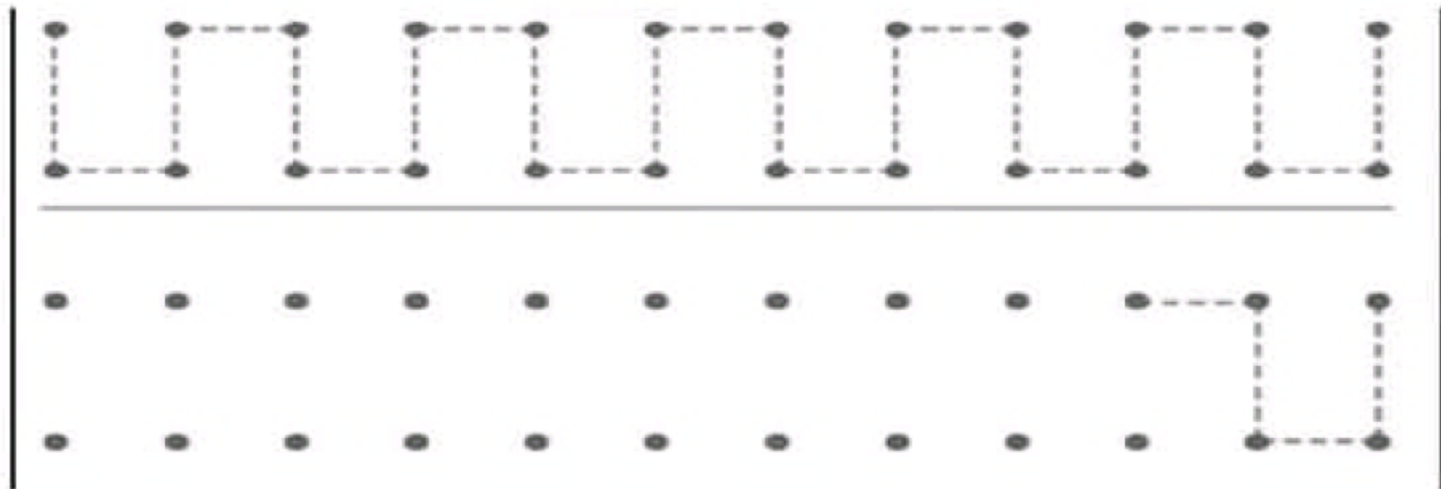




أَسَاعِدُ سَمَرَ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزَلِ بِاتِّبَاعِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ



اتَّبِعُ النَّقَاطَ وَأَرْسُمُ الْخَطَّ الْعَمُودِي وَالْأَفْقِي



المحور الرابع : أزور اترابي / الحصة 12



أَنَا أَحْمَدُ يَا مُرَادُ  
جِئْتُ لِأَلْعَبَ مَعَكَ



مَنْ بِالْبَابِ ؟



1- أرتب البطاقات لأعرف الحوار الذي دار بين الطفلين: **نَجْهِنِي**

مَنْ

؟

بالباب

قال مراد:



.....

قال أحمد:



.....

أنا

جئت

أحمد

لألعب

معك

اقرأ

1



نَحْنُ تَلَامِيذٌ



أَنَا تَلْمِيذَةٌ



أَنَا تَلْمِيذٌ

أرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ .

2



نَحْنُ تَلَامِيذٌ .



أَنَا تَلْمِيذٌ .



أَنَا تَلْمِيذَةٌ .

أَقْرَأُ وَأَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ .

3

تَلَامِيذٌ - تَلْمِيذَةٌ - تَلْمِيذٌ

- مَرَحَبًا ، أَنَا رَبِيعٌ وَ أَنْتِ ؟

- أَهْلًا ! أَنَا رَحَابُ .

أَنَا رَبِيعٌ . أَنَا .....

أَنَا رَحَابُ . أَنَا .....

نَحْنُ ..... السَّنَةُ الْأُولَى

أقرأ

1

إِسْتَيْقِظْ فَارِسٌ بَاكِراً.



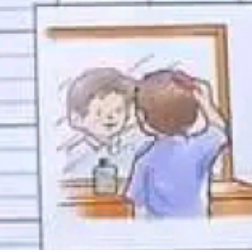
غَسَلَ فَارِسٌ وَجْهَهُ وَ أَطْرَافَهُ بِالمَاءِ وَ الصَّابُونِ.



نَظَّفَ فَارِسٌ أَسْنَانَهُ بِالمُرْشَاةِ وَ المَعْجُونِ.



سَرَّخَ فَارِسٌ سَعْرَهُ أَمَامَ المِرْآةِ.



أَلْوَنُ الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةَ لِلْمَشْهَدِ.

2

تَتَأَوَّلَ فَرِسٌ فَطُورَ الصَّبَاحِ.



غَسَلَ فَارِسٌ وَجْهَهُ وَ أَطْرَافَهُ.

نَظَّفَ فَرِسٌ أَسْنَانَهُ بِالمُرْشَاةِ

اقرأ

1



أحمد و مراد في الطريق إلى المدرسة.  
 أحمد يمشي في الشارع الواسع.  
 - مراد: « صباح الخير يا أحمد! »  
 - أحمد: « صباح الخير يا مراد! »  
 - مراد: « يسر على الرصيف يا أحمد! »

نبحثي

أكمل بما يناسب من المفردات التالية.

2

الرّصيف

الطّراب

الطّريق



يمشي المترجل على .....

تسير السيارة على .....

أشطب السلوك الخطأ.

3

العب في الشارع.

أحترم إشارة المرور.

أقود دراجتي بسرعة.



## حَرْفُ الْبَاءِ

ب ب ب

1 أَقْرَأُ وَأَجِيطُ حَرْفَ الْبَاءِ.



وَقَفْتُ رَيْبَعٍ قُرْبَ الْبَابِ.



رَحَابُ تَرَسُمُ بَابَ الْمَنْزِلَةِ.



رَيْبَعٌ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ.

2 أَكْتُبُ.

ب ب ب ب ب

3 أَكْتُبُ كَلِمَاتِ الْإِظَارِ فِي الْجَنَوْلِ.

حَاشُوْ - بَابٌ - قُرْبٌ - يَلْعَبُ - مِبْرَاةٌ - مِضْطَبَةٌ - مَكْتُبٌ

ب ب ب



ب



ب



## أَقْرَأْ وَاجْبِطْ حَرْفَ السَّيْنِ

1



رَسَمَ أَحْمَدُ بُسْتَانًا فَيْسِيحًا بِالْحَاسُوبِ.

تَسَابَقَ سَامِي وَ سَمْرُ فِي الرَّسْمِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

رَسَمَتْ سَمْرُ قَانُوسًا.  
لَوْنُ سَامِي مَرْبَى أَسْمَاكِ.

## اَكْتُبْ

2

سَ سَا سَبُ سُنُّ سُوَّ حَاسُوبٌ

• • • • •




• • • • •

• • • • •

## اَكْتُبْ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ فِي الْجَنُودِ

3

رُشُومٌ - بُسْتَانٌ - سَامِي - بِسَاطٌ - حَاشُوبٌ - فُسْتَانٌ - سَالِمٌ

سُوَّ سَا سَبُ 



رُتِّبَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

8

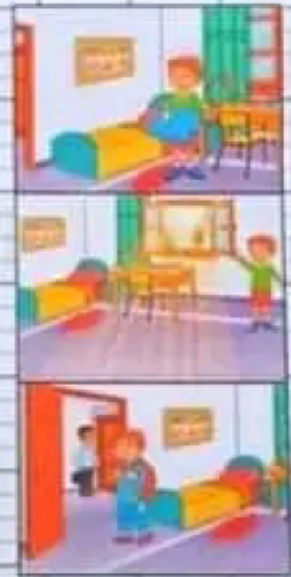
رَتَّبَ حَاتِمٌ أَدْوَاتَهُ فِي مِخْفَظَتِهِ وَ ذَهَبَ إِلَى مَلْرَسَتِهِ .

سَوَّى حَاتِمٌ فِرَاشَهُ .

فَتَحَ حَاتِمٌ نَافِذَةَ عُرْفَتِهِ لِتَجْدِيدِ الْهَوَاءِ .

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا .

9



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُرْتَبَةً مَعَ تَجَنُّبِ التِّكْرَارِ وَ إِثْرَائِهَا بِالْمُفْرَدَاتِ  
التَّالِيَةِ .

10

بِعِنَايَةِ - الْكَبِيرَةِ - فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ - النَّشِيطِ - الْجَمِيلِ - الْجَدِيدَةِ  
أَفَاقِ حَاتِمٍ ...

بِحَنِي