



### 1. أعيد كتابة الجملة وفق الضمير المطلوب:

~ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ وَيُنَظِّمُ أَدَوَاتَهُ ثُمَّ يَلْتَحِقُ بِفِرَاشِهِ وَيَنَامُ نَوْمًا عَمِيقًا.

~ نَحْنُ .....

~ أَنْتِ .....

~ أَنْتُمَا .....

~ أَنْتُنَّ .....

### 2. أسند الأفعال الآتية إلى المضارع:

~ بِالْأَمْسِ، إِحْتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلَادِي.

~ < غَدًا، ..... بِعِيدِ مِيلَادِي.

~ مُنْذُ قَلِيلٍ، تَنَاوَلْتُمَا فُطُورَكُمَا.

~ < الْآنَ، ..... فُطُورَكُمَا.

~ مُنْذُ أُسْبُوعٍ، سَبَحْتُنَّ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ.

~ < الْيَوْمَ، ..... فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ.

### 3. أعيد كتابة الجملة وفق الضمير المطلوب:

~ يَفْتَحُ خِزَانَتَهُ وَيُرَتِّبُ مَلَابِسَهُ.

~ لَوْ أَخَاطِبُ وَلَدَيْنِ أَقُولُ: .....

~ لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي وَمَنْ مَعِيَ أَقُولُ: .....

~ لَوْ أَخَاطِبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْلَادِ أَقُولُ: .....

~ لَوْ أَخَاطِبُ بِنْتًا أَقُولُ: .....





4. أَحْوَلُ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ:

~ دَرَسْتُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ. ~<

~ رَسَمْتُمَا لَوْحَةً بَدِيعَةً. ~<

~ زُرْتُنَّ الْمَدِينَةَ وَتَجَوَّلْتُنَّ فِي أَرْجَائِهَا. ~<

5. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَفْقَ الضَّمِيرِ الْمَطْلُوبِ:

~ يُطَالِعُ الْقِصَصَ وَيُمَارِسُ بَعْضَ الْأَعَابِ.

~ لَوْ أَخَاطِبُ وَلَدَيْنِ أَقُولُ: .....

~ لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي وَمَنْ مَعِيَ أَقُولُ: .....

~ لَوْ أَخَاطِبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْلَادِ أَقُولُ: .....

~ لَوْ أَخَاطِبُ بِنْتًا أَقُولُ: .....





~ أْتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا مُسْتَعْمِلًا الْجَوَارِ:

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dotted middle line, and a solid bottom line. A large, faint watermark of the word 'نَجْحَنِي' is visible across the lines.





ذات يوم شتوي البرودة أفاق هيثم من نومه لكنه لم يقدر على مغادرة فراشه  
لأنه أحسن ب.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

