

Fiche pédagogique
Module : 04 journée : 06
4^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Poème : « Je te donne... » Ne les mets que le dimanche	Faire lire les deux vers du poème (TN) Faire répéter avec l'effacement progressif du tableau Faire répéter par les apprenants	Les élèves effectueront le travail proposé
2. évaluation	Un collier, des bijoux Tiou !	<i>Le maître demande à un échantillon d'élèves de répéter les deux vers du poème</i>	Les élèves présenteront les deux vers

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Support collectif : M 4 J5 –images 1, 2 et 3	Le maître raconte la situation suivante en affichant les images (1, 2, 3 et 4) Le déménagement Situation n° 2 : « La famille Driss vient d'emménager dans le quartier de la famille Gonzalez et de la famille Duval qui décident de l'aider »	Les apprenants parlent librement en rapport de cette situation
2. apprentissage systématique / structuré	Les images 1,2, 3 et 4	Que fait la famille Driss ? Ce sont qui ? Que font ils ? Que font les enfants ? Que font les papas ? Que font les mamans ? Faire imaginer le dialogue Où faut il mettre les cartons, les fauteuils et la vaisselle ? Mets-le à côté, devant, dans Que font les familles Gonzalez et Duval ?	La famille Driss déménage. Elle emménage dans le quartier de la famille Duval et de la famille Gonzalez. Ce sont les déménageurs. Ils transportent les meubles... Ils portent les cartons. Ils transportent le fauteuil dans le salon. Elles rangent la vaisselle dans la cuisine. Les élèves dramatisent le dialogue élaboré. Elles aident la famille Driss.
3. intégration	– Ta grand-mère est malade. Que feras tu ?	Le maître pose la question.	Les élèves répondent : J'aide ma grand-mère. je fais ses commissions. Je fais le ménage Je lui prépare le dîner etc
4. évaluation	<i>Echantillon d'élèves (4)</i> <i>Ta maman travail, elle reste toute la journée à l'extérieur, que feras tu pour l'aider ?</i>	Le maître pose la question aux enfants.	Les élèves répondent : je fais ses commissions. Je fais le ménage Je lui prépare le dîner etc

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Livre de lecture page 63\64	Demander la lecture du titre « le tailleur fou » Regarder l'image et commenter le tailleur et son habit/ Est il un homme normal ?	Les apprenants lisent. Ils anticipent le contenu du texte. (il est bizarre anormale) C'est un tailleur fou.
2. approche globale du texte		De quelle couleur le client veut il sa veste ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Je veux une veste grise, une veste normale, quoi ...

			La justification à la fin du texte.
3. approche analytique du texte.		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) Jeux vrai ou faux Complète par les mots du texte : Parfait ! Elle donc !	Les apprenants répondent. <i>Le client entre dans la boutique de son voisin le tailleur.)</i> Vrai. Bonjour madame ! Je voudrais une veste ! FAUX Je vais pouvoir vous faire une belle veste FAUX. Une veste comme tout le monde, Vrai. Au milieu, nous aurons quelques rayures jaunes. Vrai. (la justification du texte). Les mots sont : sera, grise
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme du mot souligné : Je prends <u>maintenant</u> vos mesures je préfère les <u>regarder</u> en liberté	Le mot est:
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	J'écris vrai ou faux <i>Le client entre dans la boutique</i> Le tailleur prend les mesures le client préfère une veste anormale,	Les apprenants répondent sur le cahier de classe.

Ecriture 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
<ul style="list-style-type: none"> manipulation exploration 	La lettre majuscule (D)	Des exercices de manipulation de la lettre majuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> écriture en l'air écriture avec le doigt. écriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
<ul style="list-style-type: none"> manipulation fixation 		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
<ul style="list-style-type: none"> Production 		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	