

الملاحظة :	الفرض العادي الثاني في دراسة اللحن	م.إ.ب.ح.ي ابن خلدون - تونس 2 - الأستاذة : الشواشي
العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2021 - 2020	الاسم واللقب : ..... القسم : 8 + 7 العدد الزماني : .....

نَجَّحْنِي

## نشيد الحرية

كان " فريدريك شوبان " ينطلق في الساعات انطلاقاً رفقة أصدقائه . فيغنون ويمثلون . وتراهم يركضون ركضة المستمتعين أو يسرون مُتَنزَّهين ويتنادون مُتصايحين ، أو يروي لهم فريدريك بمساعدة البيانو في منزله قصصاً غريبة عن مغامرات الأشقياء وخاوف النساء ونوادير المسافرين وحكايات الجن . إنَّ نُفوسَهُم عواطفها ترخُّ بالحب والإقبال على الحياة . وكانوا يشعرون في المدينة والمدرسة بوطأة المُستعمر ، ولا يُحسّون بأنهم يستنشقون نسمات الحرية إلا بين جدران منازلهم أو في أحضان الطبيعة وتحت سمازها المُشرقة .

و إنَّ بقضى أليماً طويلاً أخرى في انطلاق ودعة مع صديقه لأمر رائع ... وكان هانماً في الحقول والغابات يُفكّر في لحنٍ جديد ، ويصغي إلى نقيق الصفادع ونباح الكلاب أو صهيل الخيل عند الغروب ... ويمضي إلى الفلاحين ، فيسمع غناءهم ويشهدهم يرقصون رقصات . ويتبادل معهم الأحاديث وهو يعتقد أنَّ حكمتهم تُنقذ نفسه الحائرة من الأمها ...

ثم إنه ينزوي في بيته ، فيعزف أغدب الألحان ... وتعتبره كآبة ، فينطوي على ذاته ويلوذ بالصمت . ولا يُعبّر عما يخالجه من فرح أو حزن إلا باللحن . ثم إنَّ الصنّية يجتمعون اجتماعاً صاخباً ، وقد أحضر كل واحدٍ منهم آتة الموسيقى فيعرفون ألحاناً فريدة . حتى أنَّ الذين يسكنون القرية بصقون لهم ويهزلون تشجيعاً .

إنَّ الحائهم فيها غناء الطير وخريف الماء وزرقة السماء وعصف الرياح وعمل الزارعين في الحقول ... فيفتحون أبواباً جديدة تُفضي إلى السعادة .

" شوبان نشيد الحرية والوطنية "

تأليف " قدرى قلعجي " - بتصرف -

\*فريدريك شوبان ( 1810 - 1849 ) هو مؤلف وملحن موسيقي في الفترة الرومانسية ، وهو بولندي الأصل ، ترك مؤلفات موسيقية ومعروفات على البيانو تعتبر هامة إلى اليوم ...

الملاحظة :	الفرض العادي الثاني في دراسة النُص	م.إ.ب.حي ابن خلدون - تونس 2 - الأستاذة : التّواشي
العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2021 - 2020	الاسم واللقب : ..... القسم : 8 + 7 العدد الزّمني : .....

### \*الفهم : ( 5 )

1 - أ - صغ موضوعا مناسباً للنّصّ : 1 /

2 - تنوّعت أعمال شوبان وأصدقائه . صّفها في الجدول : 1.5 /

عملان عضويّان	عملان ذهنيّان	عملان نفسيّان
/	/	/

3 - أ - يمارس فريدريك رفقة الأصدقاء أنشطة ممتعة . عدّد ثلاثة منها : 0.5 /

ب - بيّن فوائد أنشطتهم ترفيهاً وتنقيفاً : 1 /

ج - ممّ يعاني الأولاد في النّصّ ؟ وأين يستنشقون نسمات الحرّة ؟ 1 /

### قواعد اللّغة :

### \*النّحو : ( 6 )

1 - صيّر الجمل البسيطة مركّبة والجمل المركّبة بسيطة : 2 /

- حكمة الشّعْبِ تُنقِذُ النَّفْسَ الحائِرةَ من ألامِها :

- هو هائمٌ في الحقول :

- كانوا يشعرون في المدينة بوطاة المستعمر :

- إنّ ما يعزّفونه لحنٌ شجيٌّ :

2 - حدّد وظيفة ما سطر وشكله التّحويليّ : 2 /

المركّب	ينطلق ... انطلاقات	عواطفها ... الحياة	أن يقضي ... صديقه	الذين يسكنون القرية
شكله التّحويليّ				
وظيفته				



3 - أنتج جملا ضمن المحور المدروس : 2 /

- ( مبتدأ : م . موصوليّ . اسميّ ) ..... أندغن لوحاتٍ رائعةً .

..... ظلت الرحلاتُ ( خبر ظلّ : م . إسناديّ فعليّ )

..... إنّ من المهمّ لكّ ( اسم إنّ : م . موصوليّ حرفيّ )

..... الأتربيت ( خبر : م . إسناديّ اسميّ )

### \*الصّرف : ( 4 )

1 - أ - استخرج من النصّ : ( واشكل ) 1 /

		اسمىّ مرّة
		اسمىّ هياء

ب - أترّ الجملتين ، واشكل : 1 /

..... ينطوي شويان على ذايه ( اسم هياء )

..... يُصغى فريدريك إلى أصوات الحيوانات ( اسم مرّة )

2 - اشتق اسم الآلة من هذين الفعلين : ( اشكل ) 0.5 /

..... : يَعْرِفُ : / - يَسِيرُونَ :

3 - املا الفراغ حتّى يستقيم المعنى : ( واشكل ) 1.5 /

..... ( اسم آلة من " ر.ك.ب " ) ..... يشقّ الموجّ مُرسِلا أنواره المنبعثة

من ( اسم آلة من " ص.ب.ح " ) ..... كبير . وها هم ركاّبه يجلسون

( اسم مرّة في الجمع ) ..... و يسهرون ( اسم مرّة في المفرد )

..... فيتجادّون ( اسم هياء )

..... و يستقبلون نُسيّماتِ البحر ( اسم هياء )

- عملا موقفا -

م.إ. يحيى ابن خلدون - تونس 2 - الاستاذة : التّواصي	الفرض العاديّ الثاني في دراسة النّصّ	الملاحظة :
الاسم واللقب : ..... القسم : 8 + 7 العدد الزّمنيّ : .....	السنة التّراسيّة : 2021 - 2020	العدد : 20 /

### \*الفهم : ( 5 )

1 - أ - صغ موضوعا مناسباً للنّصّ : 1 /

تصوير استثمار صبية لأوقات فراغهم في العزف والتّنزه وتنمية مواهبهم .

2 - تنوّعت أعمال شوبان وأصدقائه . صنفها في الجدول : 1.5 /

عملان نفسيّان	عملان ذهنيّان	عملان عضويّان
يحسّون / يشعرون	يفكّر / يعنقد	يسيرون / يمتّلون

3 - أ - يمارس فريدريك رفقة الأصدقاء أنشطة ممتعة . عدّد ثلاثة منها : 0.5 /

إنّهم يمارسون الغناء والتّمثيل والعزف ( أو اللّعب والعزف والتّنزه ) .

ب - بيّن فوائد أنشطتهم ترفيها وتنقيفا : 1 /

- التّرفيه : متعة اللّعب الجماعيّ والتّواصل والمشاركة في أنشطة محبّبة ...

- التّنقيف : الإبداع وتعلّم العزف الجماعيّ واكتساب معارف جديدة ومهارات وخبرات ، والقدرة على التّواصل مع الآخرين تواسلا إيجابيا ...

ج - ممّ يعاني الأولاد في النّصّ ؟ وأين يستنشقون نسمات الحرّية ؟ 1 /

يعاني الأولاد ومجتمعهم من الاستعمار ( س 5 ) ويستنشقون نسمات الحرّية في منازلهم وفي الأماكن الطّبيعيّة المفتوحة ( س 6 ) .

### قواعد التّفه :

### \*التّحو : ( 6 )

1 - صيّر الجمل البسيطة مركّبة والجمل المركّبة بسيطة : 2 /

- حكمة الشّعب تُنقذ التّفسّ الحائرة من ألامها : ... مُنقِدةً للتّفسّ الحائرة ...

- هو هائمٌ في الحقول : ... يهيمٌ في الحقول .

- كانوا يشعرون في المدينة بوطاة المستعمر : ... شاعرين في المدينة ....

- إنّ ما يعرفونه لحنٌ شجيٌّ : ... المعروف ( أو المعروفات ) ...



2 - حدّد وظيفة ما سطر وشكله النحويّ : 2 /

المركب	ينطلق...انطلاقات	عواطفها...الحياة	أن يقضي...صديقه	الذين يسكنون القرية
شكله النحويّ	م . إسناديّ فعليّ	م . إسناديّ اسميّ	م . موصوليّ حرفيّ	م . موصوليّ اسميّ
وظيفته	خير كان	خير إن	مبتدا	اسم أنّ

3 - أنتج جملا ضمن المحور المدروس : 2 /

- ( مبتدا : م . موصوليّ . اسميّ ) اللّوانى بعشقن الرّسم أبدغن لوحاتٍ رائعةً .
- ظلّت الرّحلاتُ ( خير ظلّ : م . إسناديّ فعليّ ) تلهمُ الشّعراءَ فتا .
- إنّ من المهمّ لكّ ( اسم إنّ : م . موصوليّ حرفيّ ) أنّ تنمّي مواهبك .
- الأنترنت ( خير : م . إسناديّ اسميّ ) فوائدها عديدةً .

\*الصّرف : ( 4 )

1 - أ - استخراج من النّصّ : ( واشكل ) 1 /

اسمى مرّة	انطلاقات	رقصات
اسمى هياة	ركضة المستمتعين	اجتماعًا صاخبا

ب - أترّ الجملتين ، واشكل : 1 /

- ينطوي شوبان على ذاته ( اسم هياة ) انطواءً الكتيب .

- يُصغى فريدريك إلى أصوات الحيوانات ( اسم مرّة ) إضعاءات .

2 - اشتقّ اسم الآلة من هذين الفعلين : ( اشكل ) 0.5 /

- يَعْرِفُ : مِعْرِفٌ / - يَسِيرُونَ : سَيَّاراتٌ .

3 - املا الفراغ حتّى يستقيم المعنى : ( واشكل ) 1.5 /

- ها هو ( اسم آلة من " ر.ك.ب " ) مركّبٌ يشقّ الموجَ مُرسِلا أنواره المنبعثة من ( اسم آلة من " ص.ب.ج " ) مضاحٍ كبيرٍ . وها هم ركّابُه يجلسون ( اسم مرّة في الجمع ) جلساتٍ و يسهرون ( اسم مرّة في المفرد ) سَهْرَةً . فيتحدّثون ( اسم هياة ) تحدّثنا محبّبا إلى النفوس و يستقبلون نُسِيماتِ البحرِ ( اسم هياة ) استقبالاتٍ المُستمتعين .

- عملا موقفا .