

## النص

## بَيْتِي الصَّغِيرُ

أَنَا لَا أزالُ أَحْمِلُ مِنْ ذِكْرِيَاتِ صِبَايَ ذِكْرِي بَيْتِ صَغِيرِ صَرَفْتُ  
سَاعَاتٍ لَذِيذَةً فِي بِنَائِهِ مِنَ الْحِجَارَةِ الصَّغِيرَةِ . فَمَا فَرَعْتُ مِنْهُ  
إِلَّا وَالشَّمْسُ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْمَغِيبِ . لَكِنِّي بَقِيْتُ حَتَّى دَهَمْتَنِي  
الظُّلْمَةُ ، وَأَنَا أَبْتَعِدُ عَنْهُ ثُمَّ أَدْنُو مِنْهُ وَعَيْنِي مُتْرَعَةٌ بِالْإِعْجَابِ  
وَقَلْبِي طَافِحٌ بِالْغَبْطَةِ .

لَقَدْ شَعَرْتُ أَنِّي خَلَقْتُ شَيْئًا . وَلَوْ لَا خَوْفِي مِنْ وَالِدِي لَبِتُّ لَيْلَتِي  
بِجَانِبِ بَيْتِي الصَّغِيرِ .

وَمَا أَنْ أَنْبَلَجَ الصَّبْحُ حَتَّى هَرَوَلْتُ إِلَى بَيْتِي ، أَتَفَقَّدُهُ بِلَهْفَةٍ وَأَتَحَسَّسُ  
حِجَارَتَهُ وَتُرَابَهُ بِشَوْقٍ ، وَإِذَا بِوَالِدِي يَلْمَحُ الْبَيْتَ وَيَلْمَحُنِي عَنْ بَعِيدٍ  
فَيَأْمُرُنِي بِلُطْفٍ أَنْ أَهْدِمَهُ فِي الْحَالِ وَأَنْقُلَ حِجَارَتَهُ مِنْ هُنَاكَ ، لِأَنَّهُ  
مُزْمِعٌ أَنْ يَحْرُثَ الْأَرْضَ وَالْبُقْعَةَ الصَّغِيرَةَ حَيْثُ شَيَّدْتُ بَيْتِي  
الصَّغِيرَ ، فَأَنْصَاعُ لِأَمْرِ وَالِدِي ، وَفِي الْعَيْنِ دُمُوعٌ كَأَنَّهَا الْجَمْرُ ، وَإِنَّهَا  
لَسَاعَةٌ مُثْقَلَةٌ بِالْأَوْجَاعِ ، فَلَيْسَ أَصْعَبَ مِنْ أَنْ يُكْرَهَ الْإِنْسَانُ عَلَى  
أَنْ يَهْدِمَ بَيْسَارَهُ مَا يَبْنِيهِ بِيَمِينِهِ .

هَذِهِ حِكَايَتِي الصَّغِيرَةَ مَعَ بَيْتِي الصَّغِيرِ .

الاسم : ..... القسم : 6 .... الرّقم : .....

السند : نصّ : بَيْتِي الصَّغِيرُ

مع 1

أعالج النّصّ

(1) يُمَثِّلُ الطِّفْلُ الشَّخْصِيَّةَ المِحْوَرِيَّةَ فِي النّصّ:

مع 2 أ

أذكر ثلاثة أعمالٍ قامتَ بِهَا هَذِهِ الشَّخْصِيَّةُ : \*بناء بيت صغير من الحجارة

\* تفقد البيت \* هدم البيت الذي بناه طاعة لوالده

(2) الحادثةُ الَّتِي وَقَعَتْ لِلرَّاوِي فِي صِبَاهُ بَقِيَتْ عَالِقَةً فِي ذَهْنِهِ.

مع 2 ج

\* أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ قَرِينَةً تَدْعِمُ ذَلِكَ : أنا لا أزال أحمل من ذكريات صباي

ذكرى بيت صغير صرفت ساعات لذيذة في بنائه

(3) أَثَرَ طَلَبِ الأبِ فِي الابْنِ تَأْثِيرًا كَبِيرًا .

مع 2 ج

\* أُبْحَثُ فِي النّصِّ عَن قَرِينَتَيْنِ تَدْعِمَانِ ذَلِكَ :

● فَأَنْصَاعُ لِأَمْرِ وَالِدِي ، وَفِي العَيْنِ دُمُوعٌ كَأَنَّهَا الجَمْرُ ، وَإِنَّهَا لَسَاعَةٌ مُثْقَلَةٌ  
بِالأَوْجَاعِ

● فَلَيْسَ أَصْعَبَ مِنْ أَنْ يُكْرَهَ الإنسانُ عَلَى أَنْ يَهْدِمَ بَيْسَارِهِ مَا يَبْنِيهِ بِيَمِينِهِ

(4) أعوضُ المفردةَ المُسَطَّرةَ بِمَا يُفِيدُ المَعْنَى نَفْسَهُ :

مع 2 ب\*

لَكِنِّي بَقِيْتُ حَتَّى دَهَمْتَنِي الظُّلْمَةُ وَأَنَا أَبْتَعِدُ ثُمَّ أَدْنُو وَعَيْنِي مُتْرَعَةٌ

بِالإعْجَابِ وَقَلْبِي طَافِحٌ بِالعِظْبَةِ

\* دَهَمْتَنِي : أدركتني \* مُتْرَعَةٌ : مليئة / مفعمة \* بِالعِظْبَةِ : بالفرح / بالسرور

(5) أَكْمَلْ بِمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا مِنَ الأَحَاسِيْسِ وَالتَّصَرِّفَاتِ :

مع 3

فَأَنْصَاعُ لِأَمْرِ وَالِدِي وَفِي العَيْنِ دُمُوعٌ كَأَنَّهَا الجَمْرُ وانعقد لساني فلم أستطع أن  
أنوسل لوالدي ، فاستسلمت لأحزاني وبدأت أنقل الحجارة وقلبي يتقطر لوعة ...

(6) لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الأبِ مَاذَا كُنْتُ تَفْعَلُ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى مَشَاعِرِ الابْنِ الصَّغِيرِ ؟

مع 4

مع 2 أ

أَوْظَفَ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (1) أَعْرَفَ الأَسْمَاءَ النَّكِرَةَ بِالإِضَافَةِ حَسَبَ الطَّبَبِ :

\* بَنَى أَحْمَدُ بَيْتَهُ فِي حَدِيقَةٍ ( الإِضَافَةُ إِلَى مُعْرِفِ "ب" ال " ) .

← بَنَى أَحْمَدُ بَيْتَهُ فِي حَدِيقَةِ المَنْزَلِ

\* هَدَمَ الأبُ بَيْتًا ( الإِضَافَةُ إِلَى عَلَمٍ ) ← هَدَمَ الأبُ بَيْتَ سَامِي

\* مَسَحَ أَحْمَدُ دُمُوعًا ( الإِضَافَةُ إِلَى ضَمِيرٍ ) ← مَسَحَ أَحْمَدُ دُمُوعَهُ

مع 1

(2) أَذْكَرُ وَظَيْفَةُ الضَّمِيرِ المُسَطَّرِ وَنَوْعُهُ :

\* لَمْ يَمُضِ ذَلِكَ النَّهَارُ حَتَّى أَنْهَى أَحْمَدُ الأَبِيْتِ الصَّغِيرَ : أَقَامَ جُدْرَانَهُ ( مِضَافٌ إِلَيْهِ -

ضَمِيرٌ جَرٌّ ) وَتَبَّتْ سَقْفُهُ ( مِضَافٌ إِلَيْهِ - ضَمِيرٌ جَرٌّ ) وَوَضَعَ فِيهِ ( مَجْرُورٌ -

ضَمِيرٌ جَرٌّ ) بَعْضَ الأَعْرَاضِ .

\* رَبَّتَ الأبُ عَلَى كَتِفِ أَحْمَدَ قَائِلًا : « لَكَنِكَ ( اِسْمٌ لَكِنْ - ضَمِيرٌ نَصْبٌ )

بَنِيْتَهُ ( مَفْعُولٌ بِهِ - ضَمِيرٌ نَصْبٌ ) وَسَطَ الحَقْلِ وَعَلَيْكَ ( مَجْرُورٌ -

ضَمِيرٌ جَرٌّ ) أَنْ تَهْدِمَهُ » .

مع 2 ب

(3) أَعَدَّ كِتَابَةَ الجُمَلِ مُسْتَرَشِدًا بِالضَّمِيرِ المُتَّصِلِ : ( مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ )

\* بَنَيْتُ بَيْتًا فَكُنْتُ أَبْقَى السَّاعَاتِ الطَّوَالَ أَذْنُو مِنْهُ دُونَ أَنْ أَمَلَ .

\* بَنَيْنَا بَيْتًا فَكُنَّا نَبْقَى السَّاعَاتِ الطَّوَالَ نَدْنُومِنُهُ دُونَ أَنْ نَمَلَ

\* بَنَيْتُمْ بَيْتًا فَكُنْتُمْ تَبْقُونَ السَّاعَاتِ الطَّوَالَ تَدْنُونُ مِنْهُ دُونَ أَنْ تَمَلُّوا

\* بَنَيْتَنَّ بَيْتًا فَكُنْتَنَّ تَبْقَيْنَ السَّاعَاتِ الطَّوَالَ تَدْنُونَنَّ مِنْهُ دُونَ أَنْ تَمَلَّنَنَّ

\* مع 2 ج

(4) قَرَّرَ الأَصْدِقَاءُ مُسَاعَدَةَ أَحْمَدَ لِإِبْنَاءِ بَيْتِ جَدِيدٍ : أَذْكَرُ الأَعْمَالَ الَّتِي قَامُوا بِهَا

مُسْتَعْمِلًا الأَفْعَالَ : اسْتَعَدَّ - مَدَّ - أَتَمَّ فِي المِضَارِعِ المَنْصُوبِ وَالمِضَارِعِ المَجْرُومِ

## الإملاء

سألتُ والِدِي عَن سِرِّ تَعَلُّقِهِ بِضِيَعَتِهِ فَقَالَ:  
 «تلك ..... يا بُنَيَّ نَشَأْتُ فِيهَا فَكَانَتْ لِي خَيْرَ ..... كُنْتُ مِثْلَكَ،  
 مِنْ حَجَرٍ وَوَجَدْتُ ..... أَبْنِي قُصُورًا ، كُنْتُ أَجُوبُ أُنْحَاءَهَا بِقَدَمَيْنِ  
 حَافِيَتَيْنِ دُونَ أَنْ أَصَابَ بِ..... ، لَقَدْ كُنْتُ أُعْشِقُ اللَّهْوَ وَلَمْ أُجِدْ  
 أَفْضَلَ مِنْ ضِيَعَتِنَا .....

( إِمْلَاءُ الْمَفْرَدَاتِ الْمَكْتُوبَةِ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ )

تميز مع 2 ب	مع 4	مع 3	مع 2 ج	مع 2 أ	مع 1	
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1	1	1	1	1	التملك دون الأدنى
3	2	2	2	2	2	التملك الأدنى
5	3	3	3	3	3	التملك الأقصى

## القراءة

غَابَتْ أُمَّكَ عَنِ الْمَنْزِلِ ، فَاغْتَنَمْتَ  
 فُرْصَةَ غِيَابِهَا وَأَنْجَزْتَ عَمَلًا نَالًا  
 اسْتِحْسَانَهَا ... إِرْوِ ذَلِكَ .

تميز مع 2 ج	الإملاء: 5 نقاط				
0	0	0	0	0	انعدام التملك
1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	التملك دون الأدنى
3	2	2	2	2	التملك الأدنى
4,5	3,5	3,5	3,5	3,5	التملك الأقصى

نقطة واحدة عن كل مفردة مملاة مع مراعاة :  
 \* وضوح الخط (0,5) \* جماليته (0,5) \* رسم  
 الأسماء المقصورة بصفة سليمة (4) .

تميز مع 4	مع 5	مع 3	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1	1	1,5	1,5	التملك دون الأدنى
3	2	2	3	3	التملك الأدنى
5	3	3	4,5	4,5	التملك الأقصى

مَلْهُي

أَذَى

حَصَى

مَأْوَى

الرَّبَى