

## تدريبات عدد 2

### على الانتاج الكتابي

#### الوحدة السادسة

#### بنية النص السردي

**البداية** -- تكون قصيرة و مقتضبة.

**الوسط** --- ط --- طويل و  
ثري بأوصاف

و أقوال.

**النهاية** -- تكون قصيرة و مقتضبة.

1) أتذكر عناصر البداية :

الزمان / المكان / الشخصيات / طرخ الإشكالية ( الموضوع )

و أتذكر عناصر الوسط :

تناول القصة / العقدة / الجواز / دخول شخصيات جديدة / انفراج

الأحداث

وَ اتَذَكَّرْ عَنَاصِرَ النِّهَآيَةِ :

الْحَلُّ النِّهَآئِي / الِاتِّطَبَاعُ أَي الشُّعُورُ / الِاعْبَرَةُ / فَتَحَ الْآفَاقِ  
أَعُودَ إِلَى نَصُوصِ الْقِرَآءَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا وَ أَحْبَبْتَ بِحُلِّ نَصِّ  
الْبَدَآئِيَةِ وَ النِّهَآئِيَةِ .

(2) مثال :

← هَذَا نَصُّ الْأَرَايِبِ وَالْفِيلِ

هذه البداية

أَخَذْتُ مِنَ الثَّرَى بِخَائِبٍ  
وَ مَوَازِلَ الْعِيَالِ وَ الْخَرِيمِ  
مَعْتَرِ فَمَا أَضْحَاكُنَا تَهْرِيكًا  
أُدْهَبُ حُلَّ صُوفِيهِ التَّحْرِيبِ  
مِنْ عَالِمِهِ، وَ شَاعِرِهِ، وَ كَاتِبِ  
فَالِإِتِّخَادِ قُوَّةِ الصِّعَافِ  
ثُمَّ اخْتَفَرُوا عَلَى الطَّرِيقِ هُرُودَ  
فَنَشْرَبِخَ الدَّهْرَ مِنْ سُرُورِهِ  
وَ عَمِلُوا مِنْ قُورِهِمْ فَأَحْسَنُوا  
فَأَمْسَتْ الْأُمَّةُ فِي أَمَانِ

يُحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْأَرَايِبِ قَدْ  
وَ التَّهَيَّجَتْ بِالْوَطَنِ الْكَرِيمِ  
فَالِاخْتَارَهُ الْفِيلُ لَهُ طَرِيبًا  
وَ كَانَ فِيهِمْ أَرْزُبٌ لَيْسَتْ  
تَأْذَى بِهِمْ «مَعْتَرِ الْأَرَايِبِ»  
إِجْتَدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ الْخَافِي  
وَ اجْتَمِعُوا فَالِإِجْتِمَاعِ قُوَّةُ  
يَهْرِي إِلَيْهَا الْفِيلُ فِي سُرُورِهِ  
فَأَشْتَبَهُوا مَقَالَةَ وَ اشْتَحَسُوا  
وَ هَلَكَ الْفِيلُ الرَّفِيعُ الثَّمَانِ

هذا هو السطر

هذه النهاية

لائحة - كُلُّ نَصِّ يَتَكُونُ مِنْ بَدَائِيَةٍ وَ وَسَطٍ وَ نِهَآئِيَةٍ

3) ماذا أسمى العنصر الذي لم أحطه ؟

أقرأ الوسيط ثم أنتج البداية والنهاية

البداية

الوسط

وَبَعْدَ أَنْ انْقَسَمْنَا فَرِيقَيْنِ شَرَّعْنَا فِي  
 اللَّعْبِ بِالْكُرَةِ وَ الْفَرَحَةِ تَغْمُرُنَا فَهَذَا  
 يَقْذِفُهَا بِمَهَارَةٍ وَ الْآخِرُ يَرْكُلُهَا وَ ذَاكَ  
 يَلْقَفُهَا ثُمَّ يَسِدِّذُهَا بِمَهَارَةٍ فَيَسْجَلُ هَدَفًا  
 رَائِعًا وَ فَجَاءَ حَدَثٌ مَا لَمْ يَكُنْ فِي  
 الْحُسْبَانِ لَقَدْ رَكَتِ الْكُرَةُ بِقُوَّةٍ فَطَارَتْ  
 عَالِيًا ثُمَّ وَقَعَتْ عَلَى عِمَامَةِ الشَّيْخِ مَبْرُوكِ  
 وَ هُوَ كَبِيرُ الْحَيِّ فَاسْتَشَاطَ غَضَبًا وَ أَقْبَلَ  
 عَلَيْنَا بَعْكَازِهِ مُهْدِدًا مُتَوَعِّدًا فَفَرَّ جَمِيعُ  
 الْأَطْفَالِ أَمَّا أَنَا فَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَتَحْمَلَ وَزَرَ  
 أَخْطَائِي فَتَقَدَّمْتُ مِنْهُ بِشَجَاعَةٍ وَ قُلْتُ



بِصَوْتٍ مُتَلَعْنِمٍ: «أَعْتَذِرُ يَا سَيِّدِي وَ أَطْلُبُ  
 مِنْكَ الْعَفْوَ وَ السَّمَّاحَ فَأَنَا الَّذِي رَكَلْتُ  
 الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ وَ لَكِنْ صِدَّقَنِي لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ»  
 فَمَسَكَنِي مِنْ تَوْبِي وَ هُوَ يَصِيحُ: «يَا لَكَ  
 مِنْ أَحْمَقٍ اتَّظَنَّ أَنِّي سَأَقْبِلُ هَذَا الْإِعْتِذَارَ»  
 ثُمَّ رَفَعَ عُكَّازَهُ وَ هَمَّ بِضَرْبِي فَقُلْتُ لَهُ  
 مُتَوَسِّلًا: «تَمَهَّلْ يَا سَيِّدِي فَأَنَا فِعْلًا أَسَأْتُ  
 إِلَيْكَ وَ لَكِنَّكَ إِذَا قَابَلْتَ الْإِسَاءَةَ بِالْإِسَاءَةِ  
 فَمَتَى سَتَنْتَهِي الْإِسَاءَةَ» فَأَنْزَلَ عَصَاهُ  
 قَائِلًا: «يَا لَكَ مِنْ طِفْلِ حَكِيمٍ لَقَدْ أَقْنَعَنِي  
 كَلَامُكَ وَ سَأَكُونُ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَحْقَادِ  
 مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يُرْمَى فَيُعْطِي أَطِيبَ  
 الثَّمَرِ»

النهاية

أَقْرَأِ الْأَقْوَالَ النَّالِيَةَ وَ أَضْعُهَا فِي الْمَكَانِالْمُنَاسِبِ لِاتِحْصَلِ عَلَى نَصِّ يَشْتَمِلُ عَلَى بَدَايَةِو وَسَطٍ وَ نِهَائِيَةٍ وَ عُنْوَانِهِ "التَّسَامُحُ زِينَةُالْحَيَاةِ وَ أَكْمَلِ النِّهَائِيَةَ :

لَقَدْ مَرَقَ كُرَاسِي / مَا بَحْمَا مَا كُلُّ هَذَا الْعُنْفِ وَ الشَّجَابِ / لَقَدْ  
 لَوَّثَ كِتَابِي / هَذَا أَمْرٌ هَيِّنٌ هَيَا نَتَّصَلِحُ / إِنَّ الْمُخْطِيَّ هُوَ الَّذِي  
 يَجِبُ أَنْ يَعْتَذِرَ / وَأَنَا لَسْتُ بِمُخْطِيٍّ / حَقًّا إِنَّ الْمُخْطِيَّ يَجِبُ  
 أَنْ يَعْتَذِرَ وَ لَكِنَّ الْكَرِيمَ هُوَ الَّذِي يَعْتَذِرُ حَتَّى لِلَّذِينَ أَخْطَوْا  
 فِي حَقِّهِ فَإِنَّ السَّعَادَةَ هِيَ أَنْ تَتَّسَمَحَ مَعَ النَّاسِ / لَقَدْ أَقْنَعَنِي  
 كَلَامُكَ رَفْعًا إِذَا قَابَلْتَ الْإِسَاءَةَ بِالْإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي  
 الْإِسَاءَةَ / وَ أَنَا أَيْضًا سَأَكُونُ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَحْقَادِ مَرْتَفَعًا  
 بِالطُّوبِ يَرْمِي فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ / أَلَمْ نَتَعَلَّمْ هَذَا فِي الْمَدْرَسَةِ ؟  
 نَعَمْ هَذَا مَا عَلَّمْنَا إِيَّاهُ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / شُكْرًا لَكَ لَوْلَاكَ  
 لَمَا تَصَالَحْنَا / مَا دَامَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ هَيَا تَسَامَحَا فَالْتَّسَامُحُ زِينَةُ  
 الْفَضَائِلِ / لَا تَشْكُرَانِي فِيمَنْ وَاجِبُ كُلِّ مُوَاطِنٍ تُونِسِي أَنْ يَنْشُرَ  
 قِيَمَ السَّلْمِ وَ التَّسَامُحِ بَيْنَ النَّاسِ / وَ نَحْنُ أَيْضًا سَنَكُونُ مِثْلَكَ فِي  
 الْمُسْتَقْبَلِ /

البداية

فِي أُمْسِيَةٍ مِنْ أُمْسِيَّاتِ فَصْلِ الرَّبِيعِ  
 الْحَالِمِ الْبَدِيعِ وَقَعَ بَصْرِي عَلَى مَشْهَدِ  
 مُرِيْعِ أَمَامِ الْمَدْرَسَةِ إِنَّهُمَا طِفْلَانِ لَمْ  
 يَتَجَاوَزْ عُمُرَ كُلِّ مِنْهُمَا الْعَقْدَ يَتَخَاصِمَانِ  
 بِحِدَّةٍ وَالْغُبَارُ يَتَطَايَرُ مِنْ حَوْلِهِمَا .

فَكَانَ هَذَا يُسَدِّدُ لِذَاكَ لِكَمَّةٍ وَالْآخِرُ يَجْذِبُهُ مِنْ شَعْرِهِ  
 بِقُوَّةٍ ثُمَّ يَسْقِطُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَ يَنْهَالُ عَلَيْهِ بِقَدَمِهِ  
 فَاسْرَعَتْ نَحْوَهُمَا وَوَقَفَتْ كَسَدٌ مَنِيعٌ بَيْنَهُمَا ثُمَّ  
 صَحَّتْ بِأَعْلَى صَوْتِي :

.....  
 فَرَدَّ الْأَوَّلُ :

.....  
 وَرَدَّ الثَّانِي :

.....  
 فَقُلْتُ :  
 فَأَجَابَ الْأَوَّلُ :

.....  
 وَاجَابَ الثَّانِي :

.....  
 فَقُلْتُ لَهُمَا بِصَوْتٍ هَادِيٍّ رَصِينٍ : .....

الوسط



.....  
فَقَالَ الْأَوَّلُ:

.....  
وَ أَضَافَ الثَّانِي :

.....  
أَرَدَفَ: فَأَجَابَهُ

.....  
الْأَوَّلُ: فَعَقِبَتْ

.....  
قَائِلًا:

.....  
وَ فِي

.....  
لَمَحَ الْبَصَرُ تَصَالِحًا ثُمَّ قَالَ لِي : ....

.....  
فَقُلْتُ

.....  
.....

.....  
فَأَجَابَنِي:

.....  
و هَكَذَا لَانَ الطِّفْلَانُ فَرَاغَ .....  
.....  
.....

النهاية

صلا مظه و آوشكنا على انتهاء الوحدة السادسة  
لذلك عليكم أن تعودوا إلى كتاب التمارين المدرسي  
وتنجزوا تمارين من التمارين المرفقة بالوحدة 6