

النص:

فهم

فهم النص السند

بَعْدَ تَحِيَّةِ الْعِلْمِ أَعْلَمَتُ مَدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ بِالْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ اسْتِطْلَاعِيَّةٍ إِلَى

مُنْتَزَهِ النَّحْلِيِّ.

لَمَّا دَخَلَ تَلَامِيذُ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ الْقِسْمَ سَأَلَ هَيْثَمُ مُعَلِّمَهُ قَائِلًا: «أَيْنَ يُوجَدُ

مُنْتَزَهُ النَّحْلِيِّ يَا سَيِّدِي؟» فَأَجَابَهُ الْمُعَلِّمُ: «يُوجَدُ الْمُنْتَزَهُ خَارِجَ مَدِينَةِ أَرْيَانَةَ عَلَى

بُعْدِ ثَلَاثَةِ كِيلُومِتْرَاتٍ تَقْرِيبًا.»

سَأَلَ فَادِي صَدِيقَهُ هَيْثَمُ: «لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنْ ذَلِكَ؟ هَلْ سَتَشَارِكُ فِي الرِّحْلَةِ يَا

هَيْثَمُ؟»

أَجَابَهُ هَيْثَمُ قَائِلًا: «لَقَدْ سَمِعْتُ كَثِيرًا عَنِ الْمَسَلِكِ الرِّيَاضِيِّ وَالْبَحِيرَةِ

الْجَبَلِيَّةِ، أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُمَا.»

1 - أقرأ النصَّ وألَوِّنُ الأقوالَ التي وردت فيه.



(1) - اكتب: "و" - "ف" - "ثم" في الفراغات:

- سأل الأطفال التاجر عن ثمن اللعبة ..... أجابهم التاجر بأشأ ..... طلب منهم الهدوء والنظام ..... لبي رغباتهم وأحداً، واحداً.

(2) - أرتب الأحداث التالية مستعملاً أدوات الربط المناسبة:

و - ف - أو - ثم

- تجمعت العائلة حول المائدة

- أذن المؤذن

- شرعوا في تناول طعام الإفطار

(3) - أرتب الأحداث مستعملاً أدوات الربط (و / ف / ثم) لاتحصل على فقرة

- اتجه الأب إلى ورشة إصلاح السيارات

- سارت بنا السيارة في شوارع المدينة هادئة

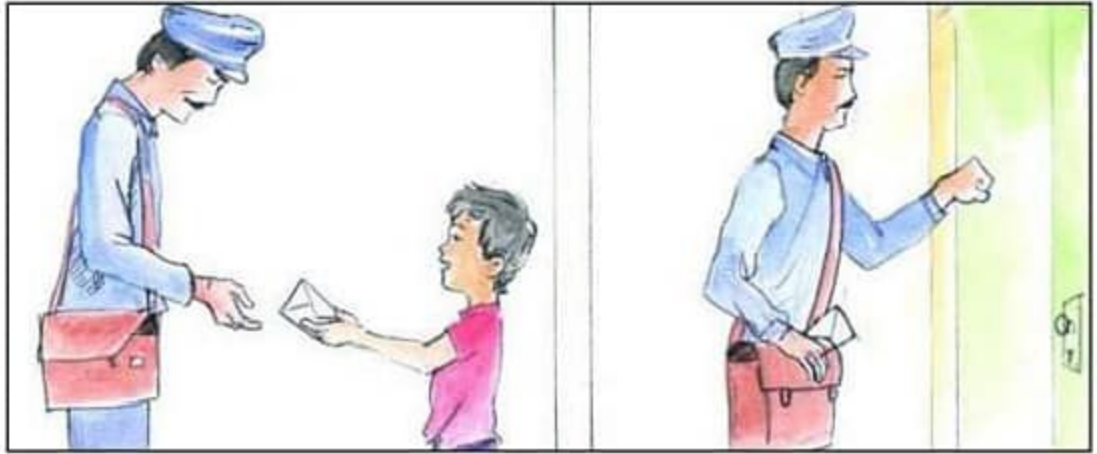
- أصلح الميكانيكي العطب

- وفجأة أخذت تهتز

- ثم توقفت



(4) - أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهُدَيْنِ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ :



..... ثُمَّ ..... وَ .....



(5) - أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهُدِ مُسْتَعِينًا بِنَصِّ «جَنِّي الزَّيْتُونَ» (القراءة)

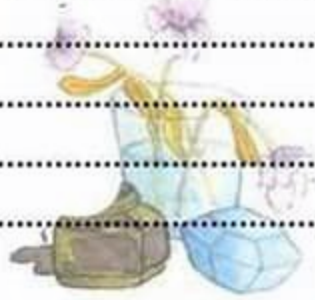


عِنْدَمَا وَصَلَ الْأَطْفَالَ إِلَى .....

(6) أرتب المشاهد ثم أعبر عنها بثلاث جمل على الأقل:



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



(7) أكون نصاً مستعينا بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط:

— عودة ميساء من المدرسة.

— الإلتحاق بالمطبخ.

— مساعدة الأم على ترتيب المائدة.

— نزع المائدة.

8 - اسْتَعِينُ بِالْمَشْهَدِ ثُمَّ أَرْتَبُ الْجُمْلَ لِأَكُونَ نَصًّا مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (و / ف / ثَم) بِر



(9) أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَأُكَوِّنُ نَصًّا :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

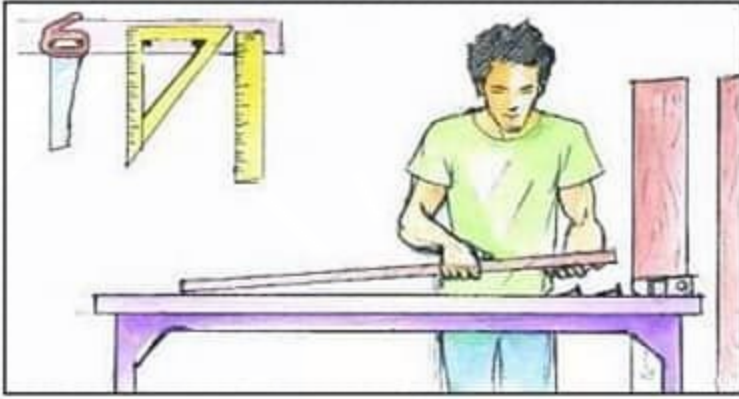
.....

.....

.....



اتأمل المشهد ثم أعبر عنه لأحصل على فقرة



.....

.....

.....

.....

.....

.....



(1) - أَتأملُ المشاهِدَ وأعبِرُ عنها بِفقْرةٍ مُستعمِلاً أدواتِ الرِّبْطِ :





(1) - أضع أدوات الربط : و - ف - ثم في الفراغات المناسبة :

شرع الخزاف في العمل ..... حرك آتته برجله ..... أدارها ..... تناول بكلتا يديه  
قطعة من الطين المعجون ليصنع منها آنية.



(2) - أرتب الجمل التالية باستعمال أدوات الربط لأتحصل على فقرة وأشطب الجملة  
الزائدة.

- ألقى بها بعيداً عن الزرع.

- قلع الفلاح الحشائش.

- رجع إليها فجمعها أكداً.

ان

- وصل القطار إلى المحطة في الموعد المحدد.

(3) - أكون فقرة مستعينة بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط وأحذف العبارات  
الزائدة :

انتهاء المباراة - انتصار فريق كريم على منافسه - فرح أنصاره - التصفيق طويلاً -  
غراسة الأشجار - العودة من المدرسة.



4 - أَتأملُ المشهَدَ وأكتبُ فقرةً أستعملُ فيها أدوات الربط :

(فَ- وَ- ثُمَّ)



المدرسة الابتدائية الفتح 2021/2020:

- اَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ :

و- ف- ثَمَّ

خَرَجَ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ ..... حَرَّتْ الْأَرْضَ ..... زَرَعَ الْحُبُّوبَ ..... عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ  
فِي الْمَسَاءِ مُنْشَرِحًا.



(4) - اَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ وَاسْتَعْمِلْ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ (و / ف / ثَمَّ)

ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ

شَعَرَ أَخِي بِالْعَمَلِ فِي بَطْنِهِ

شَفِي بَعْدَ أَيَّامٍ

كَتَبَ لَهُ وَصْفَةً