

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة صفر -	وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الأفعال الدالة على القول في درج السرد والحوار وعلامات التنقيط		

### المستوى الأول

م 1-1	أقرأ النص ثم أستخرج الأفعال الدالة على القول: تقدم المهدي من جهاز الهاتف الألي ورفع السماعة ثم أدخل قطعة النقود في الثقب ورغب الرقم. انتظر قليلا ثم قال: "ماذا حدث يا بثينة؟ الجهاز بلغ القطعة وما سمعت إلا رنيانا متواصلًا!" فردت بثينة: "ضع قطعة نقود أخرى وحاول من جديد". جرب المهدي ثانية وثالثة ثم استغرب قائلا: "غريب أمر هذا الجهاز لقد بلغ كل نقودي!"
-------	---

م 2-1	اسطر الأقوال وألون علامات التنقيط: أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فتومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أكون المعطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد: "أمي! جعت يا أمي!" فردت الأم: "بعد قليل يعود أبوك." وسألها ولدها الأكبر: "لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟" فأجابته أمه: "ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت". وقالت أخته الصغرى: "أشعطي الثور يا أمي! هل تريدان أن نبقى في الظلام؟"
-------	---

م 3-1	أكتب الأقوال التالية في مكانها المناسب من النص: - لماذا أراك ترتجفين؟ هل أتعبك البرد؟ - أنا لم أشعر بالبرد ولا أعرفه متى يأتي. أنا لي ريش يحميني. - نعم، إنني لبردانة، وانتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوراقه. - شكرا لك يا صديقي. وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق فسألها لعصفور: ".....؟" فردت الشجرة: "....." .....، هل عراك البرد يا عصفور؟" فأجابها: ".....". ثم قدم لها ريشة وقال: "خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفء". فنظرت إليه الشجرة في حنو وقالت: "....."، سأجعل الريشة غطاء في البرد والسعير".
-------	--



المستوى الثاني

<p>أرتب الأقوال التالية لأتحصل على حوار متكامل:                  - وأنا كذلك يا محمد فصورته في ذاكرتي لا تزول.                  - أصبت                  - كم اشتقت إلى منزلنا يا منى!                  - ما رأيك لو نرسمه فتمتعيد صورته ونمضي وقت القيلولة الطويل؟</p> <p>محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر لكنهما لم ينسيا قريتهما الوديدة وبيتهما الريفية الجميل. فقال محمد بحماس: " ....."</p>	<p>م 1-2</p>

<p>أكمل بتعمير الفراغات مستعينا بما يلي:</p>	
<p>أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فتومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أليكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد:                  "أمي! ....."                  فردت الأم: " بعد قليل يعود أبوك".                  وسألها ولدها الأكبر: " لماذا .....؟"                  فأجابته أمه: " ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت."                  وقالت أخته الصغرى: " ..... ! هل تريدان أن نبقى في الظلام؟"</p>	<p>قول يتضمن التعبير عن الجوع</p> <p>قول يتضمن التساؤل عن عدم عودة الأب</p> <p>قول يتضمن طلب إشعال النور من الأم</p>
<p>م 2-2</p>	

<p>اقرأ ما يأتي واكتب مكان الفراغ فعلا دالا على القول متصورا سؤال الأم وجواب الابن ثم أكمل النص:                  رجع الابن من المدرسة وبيده صندوق صغير. نظرت إليه أمه في تعجب                  و..... : " ....."                  نظر الابن وابتسم ثم ..... : " ....."</p>	<p>م 2-3</p>

المستوى الثالث





أكمل الفراغات لأحصل على نص به أقوال:  
 أقبّل المساء ولم يرجع الأب باكرا. ف ..... فطومة: " لماذا تأخر إلى الآن؟  
 أيقون المطر هو السبب؟"  
 وارتفع صوت أحد الأولاد ..... أمي! جعت يا أمي ..... ف..... الأم ..... بعد قليل  
 يعود أبوك.....  
 و..... ولدها الأكبر: " لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟". ف ..... أمه .....  
 ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت.....  
 و..... أخته الصغرى ..... هل تريد أن تبقى في الظلام.....

م 1-3

أجعل المقطع الموضوع في إطار في شكل حوار:  
 محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر.  
 لكنهما لم ينسيا قريتهما الوديعَة وبيتهما الريفي الجميل.  
 فقال محمد أنه اشتاق إلى منزلهم وقالت منى أنها هي أيضا قد  
 اشتاقت إليه وصورته في ذاكرتها لا تزول فاقترح محمد أن يرسماه  
 ويستعيدا صورته ويمضيا وقت القيلولة الطويل فوافقته منى.

م 2-3

استرشد بالأفكار التالية لأكون نصا يتضمن حوارا أو أقوالا:		
الأحداث	الشخصيات	الزمن
تأخر الأب- تساؤل الولد الأكبر عن سبب تأخر والده في العودة- نزول المطر- جوع أحد الأولاد - طمأنة الأم للأطفال- طلب البنت الصغرى من أمها أن تشعل النور	الأم - الابن الأكبر- الأخت الصغرى	المساء
.....		
.....		
.....		
.....		

م 3-3






إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 1 -	وزارة التربية المتوسطة الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يرتب الأحداث باستعمال: و - ف - ثم		

المستوى الأول

**التعليمة:** أرتب الجمل لتكوين نص مستعينا بالمشاهد الثلاثة وأستعمل أدوات الربط: و - ف - ثم.

- خرجت الدجاجات وأخذت تنقر الحب المتناثر على الأرض.
- هجم الثعلب على الدجاجة.
- نثر الثعلب الحب أمام قن الدجاج.

م 1-1

---



---



---

أرتب الجمل التالية وأربط بينها لتكون نصا وأحذف التكرار:

- رسمت رانية رسوما جميلة.
- يوم الراحة دخلت رانية نادي الإعلامية.
- شغلت رانية جهاز الحاسوب.

م 2-1

---



---



---

أكتب نصا استعين فيه بالمعاني التالية وأتصرف بذكر المكان والزمان:

- تنظيم المدرسة لرحلة مدرسية
- قدوم الحافلة في الموعد
- انطلاق الحافلة
- مشاركة أحمد في الرحلة
- صعود المشاركين
- .....

م 3-1

---



---



---



## المستوى الثاني

* أعد كتابة الأحداث مرتبة حسب تسلسلها المنطقي وأربط بينها لتكون نصا :	
• وضعت محفظتي على الطاولة.	
• خرجت إلى بطحاء الحي.	
• أخذت لمجتي.	
• شرعت في جمع الأحجار الصغيرة وتكديسها في ناحية من الساحة.	
• وصلت إلى المنزل مساء	
	م 1-2

* أكتب نصا أستعين فيه بالمعاني الآتية بعد ترتيبها وأربط بين الجمل بـ: "و- ف- ثم" وأتصرف في البداية بذكر الزمان والمكان:	
- بسط المفارش	- الاستراحة و تناول الغداء
- تجريد الأغصان من الزيتون	- التقاط الحب المتناثر
- ذهاب أفراد العائلة إلى الحقل	- نصب السلالم
	م 2-2



<p>* <u>التعليمة</u> : أقرأ المقطعين التاليين ثم أكتب كلا منهما في المكان المناسب له مستعملا أدوات الربط المناسبة ( و - ف - ثم ) ثم أتصور نهاية مناسبة.</p>	م 2-3
<p>فجأة انطفأ النور، عم الظلام، انزعج إخوتي.</p> <p>كادت العاصفة على أشدها، اجتمعت العائلة، أعدت الأم لوازم السهرة.</p>	

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>البداية</u></p> <p>أتصرف في البداية بذكر المكان والزمان</p>	م 2-3
	<p><u>الوسط</u></p> <p>أتصرف في الوسط بذكر الأعمال التي قام بها أفراد العائلة عند انتشار الظلام</p>	
	<p><u>النهاية</u></p> <p>أتصور نهاية مناسبة</p>	

**المستوى الثالث**

<p>* أحول المعاني التالية إلى جمل ثم أرتبها وأربط بينها لأكون نصا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع المحفظة على الطاولة</li> <li>• تناول النعجة</li> <li>• الخروج إلى بطحاء الحي</li> <li>• الوصول إلى المنزل مساء</li> <li>• الشروع في جمع الأحجار الصغيرة وتكديسها في ناحية من الساحة</li> <li>• تنظيف الجيران للساحة</li> </ul>	م 1-3
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



أكمل النص التالي:  
اجتمعنا ليلة الأحد نسهر حول المدفأة فجأة انطلقا النور  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

م 2-3

\* التلخيص: أنتج نصا مستعينا بالمعاني الواردة في الجدول وأربط بين جملته بادوات الربط: و -  
ف - ثم.

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	<p><u>البداية</u> * توق الولد لصنع بيت لكلبه: أذكر المكان والزمان والشخصيات</p>	م 3-3
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	<p><u>الوسط</u> * إحضار الأخشاب والمسامير وأدوات نجارة. * نشر الأخشاب. * تجميع أجزاء البيت بالمسامير والفراء. * طلاء البيت بألوان زاهية. * فرح الكلب بالبيت.</p>	
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	<p><u>النهاية</u> أنتصروا نهاية مناسبة: حدث مفاجئ</p>	



إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 2 -	وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ترتيب الأحداث		

### المستوى الأول

م 1-1	* أعر الفراغ بما يناسب مما يلي: ( بعدما- قبل أن - عندما - بعد أن ) أتنازل عن مقعدي ..... أرى عجوزًا أو معوقًا. ..... أنزل لا أنسى أدياشي. لا أسارع بالنزول إلا ..... يخف الزحام. لا أغانر المقعد ..... يقف القطار.
م 2-1	* أربط بالجزء المناسب للمعنى: تألقت سمية في دراستها ذبح أبي الخروف اقتنى مراد تذكرة قبل أن يخرج الأطفال إلى مدينة الملاهي بينما كان أبي منشغلا مع الجزائر ارتدوا ملابس العيد. كانت أمي تعد الكاتون. فنالت الشهادة العليا. قبل أن يركب القطار. بعد أن أدى صلاة العيد.
م 3-1	* أكمل بـ: "قبل أن" أو "بعدها" يوم الأحد ..... استحممت، ارتديت ملابس على عجل و..... أشاهد شريطا للأطفال طالعت قصة ثم حفظت سورة الغاشية وجلست أتحدو مع أمي حولها وقبل ..... اذهب إلى فراشي أعددت كل واجباتي.

### نَجْهِنِي

### المستوى الثاني

م 1-2	* أرتب كل حدثين بطريقة أخرى معوضا ( بعدما ) بـ ( قبل أن ): وصل المسافرون إلى المحطة بعدما انطلقت الحافلة . ركبت إيمان سيارة الأجرة بعدما ودعت أمها. توقف القطار بعدما خفف من سرعته . صعد مكرم إلى العربة بعدما اقتنى تذكرة السفر .
-------	--



\* أكمل بـ "الحدث المناسب":

- غسلت يدي قبل أن .....
- أخرج من قاعة الدرس بعد أن .....
- نظفت أختي الغرفة بينما .....

م 2-2

\* أتأمل المشاهد وأكتب نصا أستعمل فيه أدوات الربط "قبل أن" - "بعد أن" - "بعدها".





م 3-2

المستوى الثالث

\* أتأمل المشاهد وأكتب نصا أستعمل فيه أدوات الربط (قبل أن - بعد أن - بعدها)




م 1-3

* أكتب نصا أتحدث فيه عن نشاطي في المنزل مستعملا: قبل أن - بعدما	م 2-3

* أكمل معبرا عن حدثين تعاقبان مستعملا: - قبل أن - بعد أن - بعدما - وأدوات الربط: و - ف - ثم خرجنا في نزهة ربيعية على متن سيارتنا بعد أن تجاوزنا المدينة بقليل .....	م 3-3





إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 3 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يتصرّف في النص بإغضائه بالوصف		

المستوى الأول

م 1-1 أقرأ وأسطر الأوصاف في النص التالي :  
الساعة متأخرة من الليل، والعائلة تسهر في حيرة واضطراب فالجدة تنتقل من غرفة إلى غرفة قلقاً وتردد بصوت متقطع مرتعش " يا ستار ويا ستار "

م 2-1 أسند الأوصاف التالية إلى العبارات المسطرة :  
مستفسرة / دهشا / جزعة / كالغزال / في لهفة / في فرح .  
نظر عصام إلى أبيه ..... فألقى قطعة الخشب من بين يديه وراح يركض ..... وينادي: "أمي ! أمي !" فأسرعت إليه وهي تردد ..... : "ماذا حدث ؟" فقال لها ..... : "جاء أبي جاء أبي". فاندفعت إلى زوجها تحتضنه.....

م 3-1 أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة :  
وقفت ساحة في دار الصناعات التقليدية وقد شخصت عينها .....  
إنها .....  
أمام امرأة..... تتفنن في صنع زربية ..... يدها .....  
ترتفعان و تنزلان بـ ..... و وجهها .....  
يطفح بشرا ونفسها ..... تفيض افتخارا .....  
بما.....

المستوى الثاني

م 1-2 أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة:  
صادف أن مرت ريم بالمدرسة ..... فسمعت ضحكا .....  
منبعثا من إحدى القاعات ..... فافتربت من النافذة ..... ونظرت  
إلى الداخل بحذر. يا للدهشة ! لقد رأيت أطفالا جالسين ..... وقد انكبوا على  
كراساتهم .....

أثري النص بالأوصاف التالية: في فضول / في سرعة / منتظمة / عجيب  
يا له من منظر بدان تتحركان وتتلاحقان ووقع ضربات كأنها التصفيق. توقفت في  
مكاني أشاهده فما أحس بوجودي، وأنسى له أن يشعر بي وقد انقطع إلى عمله؟ فما عاد  
بصرفه عنه ماراً من أمامه أو واقف قبالة برقبه.

م 2-2

أختار أحد أصدقائي ثم أصفه (القامة- لون الشعر والبشرة - العينان - اللباس ...)

م 3-2

### المستوى الثالث

أكمل البداية ووسط الحكاية مغنياً الجمل بالأوصاف التالية:  
( بسرعة - ضعيف - صغيراً - فاغراً شديداً - شتماً كبيراً - قوي )  
ثم أكتب النهاية وأضعها مقاطع وصفية.

البداية:

رأى ذئب خروفاً ..... يشرب من ماء النهر، فسأل لعبه وأراد أن يفترسه .

الوسط:

فقال للخروف "إنك شتمتني ..... في العام الماضي "  
فأجاب الخروف: "إن عمري لا يتجاوز ستة أشهر. فكيف أكون شتمتك في العام الماضي  
و أنا ما كنت موجوداً في ذلك الوقت؟"

فقال الذئب: " إن الذي سبني وشتمتني هو بدون شك واحد من أهلك "

ثم هجم الذئب ..... على الخروف ..... قالاً: " لا بد من أكلك لأنك  
خروف..... و أنا ذئب.....".

النهاية:

م 1-3



انتج نصا أتحدث فيه عن الأعمال التي قمت بها قبل حلول العيد ببضعة أيام مستعملا الوصف.  
 و مستعينا بالأسئلة التالية :

- إلى أين توجهت ؟
- من رافقك ؟
- كيف وجدت المغازة ؟
- ماذا شريت ؟
- صف الأشياء التي شريتها لهذه المناسبة ؟

م 2-3

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* أكمل بداية الحكاية بأوصاف مناسبة ثم أنتج وسطا ونهاية ولا أنسى الأوصاف للإثراء.

لعزيرة قطة ..... عيناها ..... شعرها .....  
 ذات يوم خرجت القطة ..... من الدار ولم  
 تعد. خرجت عزيرة تبحث عن قطتها .....

م 3-3

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



إنتاج كتابي  
السنة الرابعة

- الوحدة عدد 4 -

وزارة التربية  
المندوبية الجهوية للتربية بسوسة  
دائرة سوسة 5 للغة العربية

الصعوبة: يقنى نصا سرديا بالحوار

## المستوى الأول

\* أرتب الأقوال الآتية لأحصل على حوار متكامل:

- ألم تحدثني البارحة عن الأمراض التي تسببها الحيوانات للإنسان؟
- قطة من الشارع! أعيدتها إلى مكانها حالا.
- أمي، أمي، أنظري إلى الحيوان الذي أنت به شيعاء!
- لا تخافي فسيأخذها أحمد إلى البيطري ليلقحها وسأحرص على نظافتها.
- أين هو؟
- ها هو ! إنها قطة صغيرة ترتعش من البرد.

ما إن دخلت الأم إلى المنزل حتى فوجئت بأحمد وهو يحمل بين يديه قطة صغيرة ثم نظر إليها وقال:

1-1 م

\* أكمل النص بالأقوال التالية:

- لقد كبرت وهرمت وما أظن العمر سيصل بك إلى أن تدرك ثمار هذه الأشجار.
- إنني أعمل جاهدا لغراسه هذا البستان أشجارا مثمرة، تنفع الناس بظلها وغللها.
- ماذا تصنع أيها الشيخ الكريم؟ أراك تجهد نفسك وتتصبب عرقا.
- لقد أكلنا معا غرسه أبائنا وأجدادنا، فلنغرس لياكل مما نغرسه أبناؤنا وأحفادنا.

مر أحد الملوك بشيخ كان يقرس في بستانه أشجارا فسلم عليه ثم سأله قائلا:

أجاب الشيخ:

قال الملك للشيخ:

فرد عليه الشيخ وهو منشغل بعمله:

2-1 م



كان أحمد يتجول في الحديقة تغطي أديهما نباتات مزهرة حين استوقفته وردة فقال في نفسه: " .....  
 ثم هم بقطعها منعه بلطف قائلة: " .....  
 شكر الصبي الوردة وتسلم منها الغصين ولما عاد إلى المنزل نادى أخته وشرح لها ما عزم عليه فشجعتة قائلة: " .....  
 مضى شهر كامل ولم تزه النبتة فعكف الطفل في بيته مع أخته سوسن تفتنت الأم لذلك فاحتضنتهما قائلة " .....

م 2-2

\* أختار معا يلي من الأقوال ثم أكتب النصين :  
 - أمي، أمي، انظري إلى الحيوان الذي أتت به شيماء.  
 - سادف ثمانين دينار! إنه مبلغ كبير لقد كنت أدفع أقل منه بكثير.  
 - فعلا إننا أصبحنا نشغل مدفأة كهربائية.  
 - ها هو يا أمي. إنها قطعة مسكينة ترتعش من البرد.  
 - لعلمكم تستعملون آلات كهربائية.  
 - أين هو ؟  
 - قطعة من الشارع ؟ أعيدتها إلى مكانها حالا.  
 - ألم تحدثيني البارحة عن الأمراض التي تسببها الحيوانات للإنسان ؟  
 - لا تتعجب إنن فما عليكم إلا أن تقتصدوا في استهلاك الطاقة.  
 - لا تخافي فسيأخذها أحمد إلى البيطري ليلقحها وسأحرص على نظافتها.

النص الأول	النص الثاني
تسلم خير الدين الفاتورة، تأملها جيدا ثم خاطب عون الشركة مستغربا. " ..... " ..... " ..... " ..... " ..... " .....	ما إن دخلت الأم لمنزل حتى فوجئت بأحمد وهو يحمل قطعة صغيرة بين يديه ثم نظر إليها وقال: " ..... " ..... " ..... " ..... " ..... " .....

م 3-2





كان أحمد يتجول في الحديقة تغطي أديهما نباتات مزهرة حين استوقفته وردة فقال في نفسه: " .....  
 ثم هم بقطعها منعه بلطف قائلة: " .....  
 شكر الصبي الوردة وتسلم منها الغصين ولما عاد إلى المنزل نادى أخته وشرح لها ما عزم عليه فشجعتة قائلة: " .....  
 مضى شهر كامل ولم تزهّر النبتة فعكف الطفل في بيته مع أخته سوسن تفتنت الأم لذلك فاحتضنتهما قائلة " .....

م 2-2

\* أختار معا يلي من الأقوال ثم أكتب النصين :  
 - أمي، أمي، انظري إلى الحيوان الذي أتت به شيماء.  
 - سادف ثمانين دينار! إنه مبلغ كبير لقد كنت أدفع أقل منه بكثير.  
 - فعلا إننا أصبحنا نشغل مدفأة كهربائية.  
 - ها هو يا أمي. إنها قطعة مسكينة ترتعش من البرد.  
 - لعلمكم تستعملون آلات كهربائية.  
 - أين هو ؟  
 - قطعة من الشارع ؟ أعيدتها إلى مكانها حالا.  
 - ألم تحدثيني البارحة عن الأمراض التي تسببها الحيوانات للإنسان ؟  
 - لا تتعجب إنن فما عليكم إلا أن تقتصدوا في استهلاك الطاقة.  
 - لا تخافي فسياخذها أحمد إلى البيطري ليلقحها وسأحرص على نظافتها.

النص الأول	النص الثاني
تسلم خير الدين الفاتورة، تأملها جيدا ثم خاطب عون الشركة مستغربا. " ..... " ..... " ..... " ..... " ..... " .....	ما إن دخلت الأم لمنزل حتى فوجئت بأحمد وهو يحمل قطعة صغيرة بين يديه ثم نظر إليها وقال: " ..... " ..... " ..... " ..... " ..... " .....

م 3-2





المستوى الثالث

\* أحول الحوار إلى نص سردي:  
 دخلت الأم المنزل حتى فوجئت بأحمد وهو يحمل بين يديه قطة صغيرة ثم نظر إليها وقال:  
 - أمي انظري إلى الحيوان الذي أتت به شيماء.  
 - أين هو؟  
 - ها هو يا أمي. إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد.  
 - قطة من الشارع؟ أعيدتها إلى مكانها حالا.  
 - ألم تحدثيني البارحة عن الأمراض التي تسببها الحيوانات للإنسان؟  
 - لا تخافي سيأخذها أحمد إلى البيطري ليلقحها وسأحرص على نظافتها.  
 دخلت الأم المنزل.....

.....

.....

.....

.....

.....

م 1-3

\* أنتج وسطا للنص الموالي:  
 قرب عيد الأمهات فاجتمع الإخوة الثلاثة للاتفاق على شراء هدية لأمهم، فقالت سناء:  
 "....."  
 "....."  
 أضاف رامي: "....."  
 "....."  
 اشترى الأبناء الهدية وفي اليوم الموعد قدموها لأمهم فتملكها فرح كبير وشكرتهم  
 قائلة: "....."  
 "....."

م 2-3



\* أحول النص التالي إلى حوار:  
 التقت النحلة بالفراشة في أحد الحقول المزهرة في يوم ربيعي جميل، فاتفقت الفراشة من طنين النحلة وشبهته بطنين البعوض، فردت عليها النحلة بأنها تنقل بين الأزهار وتمتص رحيقها لتصنع عسلا فيه دواء وشفاء واتهمت عمل الفراشة بالغير المجدي فأجابتها الفراشة بأنها تحط على الزهرة بجسمها الثقيل بينما هي تداعبها بجناحيها الخفيفين. عندئذ تدخلت الزهرة الحمراء وأكدت أن كليهما نافع فالنحلة مجدة وعملها نافع والفراشة زينة الحدائق وبهجة البساتين.

التقت.....

---



---



---



---



---



---



---



---

م 3-3





إنتاج كتابي السنة الرابعة	الوحدة عدد 5	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نصا يتضمن وصفا أو حوارا		

المستوى الأول



<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل تتضمن وصفا للكلمات المسطرة:</p> <p>مرور هناء بالمدرسة. الاقتراب من النافذة. رؤية أطفال جالسين في صفوف.</p>	م 1-1
--	-------

<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل بها أوصاف وأكمل بها النص:</p> <p>إهداء الأب محفظة أقلام جديدة لأمين/ أخذها معه إلى المدرسة/ فساد السحاب احتفل أمين بعيد ميلاده التاسع ف..... فساعد بها أمين وشكر أباه شكرا جزيلا ثم..... وما إن رآها أصدقائه حتى نالت إعجابهم فراحوا يقلبونها بين أيديهم ويفتحونها تارة ويغلقونها أخرى إلى أن.....</p>	م 2-1
--	-------

<p>أكمل النص ليصبح به حوار:</p> <p>لما قرب الشتاء اجتمع النمل ووقفت واحدة تقول: - أيها النمل بعد أيام يشد البرد وينزل المطر غزيرا فتنقطع السبل ويقل القوت ويهددنا الموت. وأضافت أخرى: ..... فاستحسن النمل الفكرة وقال: .....</p>	م 3-1
--	-------



المستوى الثاني

<p>أغني الكلمات المسطرة في النص بأوصاف مناسبة:                  "هلمي يا صديقتي ..... نمشي في المروج                  لقد أرسلت الشمس ..... على                  الأشباب ..... خيوطا ..... وها قد                  نشر الربيع بساطا ..... كان ليل الشتاء                  قد طواه. انظري إلى أشجار الخوخ                  والتفاح ..... تعالي نملأ نفسينا                  بأغاني العصافير ....."</p>	<p>م 1-2</p>
---	--------------

<p>استعين بالمعاني التالية وأكون نصا وأثريه بالأوصاف المناسبة:                  وضع النبتة في الحفرة المهيأة.                  تغطية أكبر جزء منها بالتراب.                  الضغط على التراب بالقدمين.                  جلب الماء وسقي النبتة.</p> <p>النص:                  كم كانت فرحة خليل شديدة ! إنه سيشارك رفاقه تشجير حديقة المدرسة. ها هو</p>	<p>م 2-2</p>
---	--------------

<p>اكتب الحوار الذي دار بين سلوى وأمها واصفا حالة البنت:                  بعد مشاهدة الصور المتحركة، اتجهت سلوى إلى الغرفة المخصصة للمراجعة فوجدت                  أدواتها مبعثرة، فاستفسرت أمها: .....</p>	<p>م 3-2</p>
---	--------------



المستوى الثالث

اكتب الحوار الذي دار بين أحمد وأمه واصفا الكلب وأحمد:  
اعتاد أحمد على مشاكسة الحيوانات الأليفة وكثيرا ما نهته أمه عن ذلك. وجد أحمد كلبا  
صغيرا أمام المنزل فدنا منه وجذب ذيله ليلعب به. تفتنت إليه أمه فتدخلت.

م 1-3

صباح يوم الرحلة ليس مروان حذاء أخيه الصغير خطأ فعصر قدميه وأحسن بالام شديدة.  
أنتج نصا يتألف من بداية ووسط ونهاية أصف فيه حالة مروان مع ذكر الحل الذي توصل  
إليه.

البداية

الوسط

النهاية

م 2-3



إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 6 -	وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يتصرف في النص باغتنائه بالوصف		

المستوى الأول

1-1 م \* أستاذ الأوصاف التالية إلى العبارات المسطرة :  
صغيرة / اليمنى / مكبرا / الخبير في إصلاح الساعات / المكسر  
خرجت حياة فأخذ سامي بلورا ..... وأثبتته على عينه ..... وأغلق العين اليسرى  
كما يفعل أبوه ..... وشرع يحرك دواليب الساعة بآلة ..... وهو  
يقول : " إن أمر هذه الساعة سهل . فاللؤلؤ ..... يسهل تعويضه بأخر جديد . والأوساخ  
يمكن إزالتها ."

2-1 م \* اغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة :  
" غريب أمر هذه الساعة! كل أجزاءها موجودة. فماذا دهاها ؟". ثم نهض وأخرج كتيباً .....  
صورت فيه بعض ساعات ..... وأخذ يفتش عن نوع الساعة التي أعجزته لكنه لم يجده.  
وخاطب سامي الساعية بلهجة ..... امرأة: " ماذا تريد مني أكثر مما فعلت لولب  
..... وأجزاء ..... ؟ هيا عودي إلى دقاتك".

3-1 م \* اغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة:  
في منتصف النهار توجهنا إلى حديقة الحيوانات. وا نتشرح ..... ننشد الظل ونأكل ما جلبنا  
من طعام ..... تحت الأشجار ..... وكنا نستشقي عبير الأزهار .....  
ونستمع بأصوات الطيور ..... وهديل ا لحمام ..... ثم واصلنا الجولة  
..... وشاهدنا الحيوانات ..... هذه فردة ..... وهذه غزلان  
..... وتلك أبقار ..... وقبل المغرب خرجنا من الحديقة .....

المستوى الثاني

1-2 م \* اغني النص بأوصاف مناسبة:  
" هلمّي يا صديقتي العزيزة نعيش في المروج لقد أرسلت الشمس على الأعشاب خيوطاً فضية متلألئة.  
وها قد نشر الربيع بساطاً كان ليل الشتاء قد طواه. انظري إلى أشجار الخوخ والنفاح . تعالي نعلأ  
نفسينا بأغاني العصفير".

---



---



---



---



<p>استعين بالمعاني التالية وأكون نصا وأثريه بالأوصاف المناسبة:</p> <table border="1"> <tr> <td>الضغط على التراب بالقدمين.</td> <td>وضع النبتة في الحفرة المهيأة.</td> </tr> <tr> <td>جلب الماء وسقي النبتة.</td> <td>تغطية أكبر جزء منها بالتراب.</td> </tr> </table> <p>كم كانت فرحة خليل شديدة ! إنه سيشارك رفاقه تشجير حديقة المدرسة. ها هو .....</p>	الضغط على التراب بالقدمين.	وضع النبتة في الحفرة المهيأة.	جلب الماء وسقي النبتة.	تغطية أكبر جزء منها بالتراب.	م 2-2
الضغط على التراب بالقدمين.	وضع النبتة في الحفرة المهيأة.				
جلب الماء وسقي النبتة.	تغطية أكبر جزء منها بالتراب.				

<p>أكمل النص بفقرة اصف فيها هذا المكان: بعد مشاهدة الصور المتحركة، اتجه إلى حجرة خصصناها للمراجعة. هي غرفة .....</p>	م 3-2
--	-------



المستوى الثالث

<p>* أقرأ النص ثم أكمل الفراغات بأوصاف مناسبة مسترشدا بما كتب جانباً:</p> <table border="1"> <tr> <td>خرج طفل .....</td> <td>* وصف الطفل: العينان-</td> </tr> <tr> <td>مساءً .....</td> <td>الوجه- الشعر- القامة.</td> </tr> <tr> <td>وانطلق .....</td> <td>* وصف الزمان: وصف</td> </tr> <tr> <td>الساحة شاسعة .....</td> <td>المساء</td> </tr> <tr> <td>رفاقه يتقاذفون الكرة في تلئن .....</td> <td>* وصف المكان:</td> </tr> <tr> <td>شاركهم في اللعب ثم عاد إلى المنزل.</td> <td>الأشجار- أراجيح-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>كراسي...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>* وصف أعمال الأطفال:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>وصفهم أثناء اللعب</td> </tr> <tr> <td></td> <td>والعبث...</td> </tr> </table>	خرج طفل .....	* وصف الطفل: العينان-	مساءً .....	الوجه- الشعر- القامة.	وانطلق .....	* وصف الزمان: وصف	الساحة شاسعة .....	المساء	رفاقه يتقاذفون الكرة في تلئن .....	* وصف المكان:	شاركهم في اللعب ثم عاد إلى المنزل.	الأشجار- أراجيح-		كراسي...		* وصف أعمال الأطفال:		وصفهم أثناء اللعب		والعبث...	م 1-3
خرج طفل .....	* وصف الطفل: العينان-																				
مساءً .....	الوجه- الشعر- القامة.																				
وانطلق .....	* وصف الزمان: وصف																				
الساحة شاسعة .....	المساء																				
رفاقه يتقاذفون الكرة في تلئن .....	* وصف المكان:																				
شاركهم في اللعب ثم عاد إلى المنزل.	الأشجار- أراجيح-																				
	كراسي...																				
	* وصف أعمال الأطفال:																				
	وصفهم أثناء اللعب																				
	والعبث...																				

<p>* أوصل إنتاج وسط ونهاية الحكاية بكونان ملائمين للبداية مضمنا إنتاجي مقاطع وصفية تتعلق بعلامح الشخصيات وأعمالهم وأقوالهم. هذه بداية الحكاية:</p> <p>الليلة باردة والجو معطر والفراد الأسرة مجتمعون حول التلفاز يتابعون أحداث الحلقة الأخيرة من مسلسلهم المفضل بكل انتباه واهتمام. فجأة حدث ما عثر صفو السهرة .....</p>	م 2-3
--	-------

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>م 2-3</p>
---	--------------


<p>م 3-3</p>	
<p><b>المسند:</b> قابل الطفل أصحابه في المدرسة فحكى لهم قصة خروجه إلى البحر صحبة أبيه وما عاشه من أهوال ومصاعب وما شعرت به أمه من قلق وحيرة.</p> <p>أكتب نصاً يروي فيه الولد الأحداث كما عاشتها العائلة مستعيناً بما يلي:</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>بداية الحكاية:</b></p> <p>- وصف حالة الطقس عند الخروج</p> <p>- خروج الولد صحبة أبيه</p> <p>- بقاء الأم بعفردها في المنزل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>وسط الحكاية:</b></p> <p>- تقلب الطقس: وصفه (هيجان البحر)</p> <p>- شعور الولد: الخوف ...</p> <p>- تشجيع الأب لابنه</p> <p>- ما قام به الأب وابنه أثناء العاصفة</p> <p>- شعور الأم: القلق- الحيرة</p> <p>- ما قامت به الأم: الخروج إلى الميناء- الانتظار</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>نهاية الحكاية:</b></p> <p>- عودة السفينة سالمة</p> <p>- فرحة العائلة</p>



إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 7 -	وزارة التربية والتكوين الإدارة الجهوية للتربية والتكوين بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نص سرديا مرتب الأحداث		

المستوى الأول

أربط المشهد بالتعبير المناسب له.

ذات يوم، ملأت الأم سلة صغيرة كعكا وفواكه وخاطبت ابنتها قائلة: "خذي هذه السلة واذهبي لزيارة جدتك وكوني حذرة".		م 1-1
لبست ليلي ثيابها وقبعتها انتعلت حذاءها خرجت. وفي الطريق، أطل عليها ذنب خبيث ضخم الجثة...		
ركض الذنب بأقصى سرعته بين أغصان الأشجار...		

أجعل أحداث النص مرتبة حسب تعاقبها في الزمن:

- 1 انفجر الأطفال ضحكا لأن حيلة صديقهم أمين انطلت عليهم
- 2 ذات ليلة اجتمع أطفال الحي في الحديقة للسمر
- 3 فجأة لمحوا شجرة تهتزّ و تتمايل و تقترب منهم
- 4 العفريت يكشف عن نفسه .

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

م 2-1

أجعل أحداث هذا النص مرتبة حسب تعاقبها في الزمن:

• لأجل ما سمع من عظيم صوته.
• فعالجه حتى شقاه.
• وكلما هبت الريح على أغصان تلك الشجرة حركتها.
• يحكى أن ثعلبا أتى غابة فيها طبل معلق على شجرة.
• فلما أتاه وجدده ضخما.
• فضربت الطبل.
• فوجده أجوف لا شيء فيه.
• فسمع له صوتا عظيما.
• فتوجه الثعلب نحوه.
• فظن أن فيه كثيرا من الشحم واللحم.

م 1-3

### المستوى الثاني

أرتب المقاطع الآتية لأكون حكاية لها بداية ووسط ونهاية.

المقاطع
فجأة لمحوا شجرة تهتز وتتمايل وتقرّب منهم شيئا فشيئا .
تملكهم الفزع عند رؤية الشجرة وأخذوا يصيحون: "عفريت! عفريت!"
محاولين الفرار. لكنهم لم يتمكنوا من ذلك لأنّ العفريت كشف عن نفسه.
ذات ليلة من ليالي الصيف اجتمع أطفال الحيّ في الحديقة للسمر بعد أن فرغوا من اللعب فتبادلوا الحكاية والملح.
انفجر الأطفال ضحكا لأنّ حيلة صديقهم أمين انطلت عليهم.

م 1-2



## الإنتاج


أقرأ ما يأتي ثم أصنفه إلى نصين:

- دخل إليها أشجع الحاضرين مخاطراً بحياته فوجدها قرب باب الغرفة وولدها مشدود إلى صدرها.

- فانطلقت تنقذهم وفي سرعة الصوت حملت اثنين منهم وخرجت إلى الشارع ثم عادت تبحث عن ابنها الأصغر.

- وذات يوم دخن جدي غليونه وتركه في المحل الذي يعمل فيه وكان به بقايا من القش والتبن الجاف.

- استيقظت الأم على دخان يملأ البيت .

- فتسرّبت النار من الغيلون واشتعلت في القش والأوراق وتسربت النيران إلى اللوح دون أن يتفطن لذلك أحد.

- لقد شبّ حريق في المعمل المجاور لمنزلها صاحت الأم ونسيت ذاتها ولم تفكر إلا في أكبادها.

- أخذت جدتي تستغيث وهي تقول: " لطفك يا ربّ".

- وكان الحريق قد شمل كل أجزاء البيت ولكنها لم تتردد وسط الدخان واللهب وهب إليها جيرانها من جهة.

- لكن كلبى الأمين اقتربت منه النيران فأخذ ينبح ويعوي كأنه يستغيث.

- ومدوا لها يد المساعدة .

- فخرجنا لنستطلع الأمر فإذا بالدخان يملأ الجو فأسرعنا إلى المحل. فيا لهول ما رأيت شاهدت النار ترقص بردانها الأحمر وهي ترقص على طقطقات اللوح.

م 2-2

النص 2:

النص 1:


**الموضوع:** وقع أحد أصدقائك في مأزق وعثف في بيبته متأثراً. قمت بمساعدته وحاولت أن تخرجه من مأزقه. احك ما قمت به مسترشداً بما يأتي

البداية	الوسط	النهاية
- ما حدث للصديق؟ - تحديد الإطارين المكاني والزّماني - الشخصيات	- عكوف الصديق بالبيت - مساعدة هذا الصديق - الأعمال التي قمت بها - زيارة الصديق وإطلاعه على نتيجة مجهوداتك	- موقف الصديق منك - نهاية سارة

أنتج نصي:

م 2-3

### المستوى الثالث

م 1-3

استعين بالمخطط التالي لأنتج حكاية.

الإنتاج	المخطط
	تحديد الإطارين: الزّماني والمكاني: ذات يوم / في الغرفة. الشخصيات: رامي / القط / الأم. المشروع: رسم صورة فار. إعداد اللوازم من قلم رصاص، ممحاة، أوراق تصوير والأقلام الملونة... الشروع في العمل . - الانتهاء من الرسم. - الأم تنادي رامي. - تلبية الدعوة. - هجوم القط على الرسم. - تمزيق الصرة من طرف القط.



	- غضب رامي وبكاءه.
	- مواساة الأم لطفلها.
	- توسل القط إلى رامي.
	- حتى لا يعاقبه.
	- العفو عن القطّة وإعادة الرسم.

م 2-3	
الموضوع: اتفقت مع بقية إخوتك على زراعة حديقة المنزل بنوع من الحبوب وقبل موعد إنباتها حصل ما لم تكن تتوقعه. ارو الحكاية واجعل لها نهاية طريفة.	
البداية	- الاتفاق بين الأخوة - الزمان - المكان
الوسط	- الأعمال التي قمت بها - الاعتناء بالأحواض - أشغال الرعاية - ينبش أخوك الصغير التراب - تفتنت لذلك - شرحت له الأمر
النهاية	هل كانت النهاية سعيدة؟

م 3-3	
* اكتب حكاية تتألف من بداية ووسط ونهاية موضوعها الآتي: كانت الأم تعد طعام الغداء و فجأة نادتها أختها التي تسكن قريبا منها. فكلفت إنبتها بالانتباه من المنزل حتى تعود . أرادت البنت أن تفاجئ أمها بالطعام جاهزا... لكن حدث ما بعث في نفسها الهلع.	
البداية	
الوسط	
النهاية	

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 8 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دارة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نصا سرديا مرتب الأحداث		

المستوى الأول

أربط المشهد بالتعبير المناسب له.

<p>حين اطمأن أبي إلى سير العمل أخذ يلتقط لنا صورا تذكارية وكثيرا ما اتجهت العدسة إلى أوفرنا نشاطا وأقلنا نظاهرا.</p>		<p>م 1-1</p>
<p>كان من عادتنا أن تسهر ليالي الأحاد وأن نظل نائمين إلى ما بعد طلوع الشمس.</p>		
<p>لكن أبي أسرع هذا الأحد منذ طلوع الشمس إلى إيقاظنا واحدا واحد وقال إننا ذاهبون.</p>		

اقرأ الفقرات التالية واكتب في اللافتات: بداية الحكاية/ وسط الحكاية/ نهاية الحكاية:

<p>فجأة ظهر نسر يحلق في الجو. تفضنت الدجاجة اليقظة لذلك وأدركت أن الخطر وشيك فأرسلت صيحات إنذار متتابعة ما إن سمعتها الفراخ حتى لاذت بأمها وتحصنت بجناحيها.</p>	<p>م 2-1</p>
<p>واجهت الدجاجة مخالب النسر الحادة وانبرت للذود عن صغارها بصياحها العالي وصفق جناحيها ونقرها الشديد حتى ينس الكاسر ورجع خائبا</p>	
<p>كانت الدجاجة تنبش الأرض وتفوق بحثا عن القوت وحولها فراخها تلتقط ما ظهر من الحب و الديدان.</p>	





السند: كنت متشغلا مع أختي في المنزل بإنجاز بحث. فسمعنا صوتا مزعجا أخافنا.  
النص الذي أنتجته

كلف المعلم أختي زينب بإعداد بحث في المحافظة على البيئة والمحيط. فطلبت مني أن أساعدها على ذلك فقالت لي: " إنني عازمة على إنجاز بحث موضوعه المحافظة على سلامة البيئة والمحيط. وإنني أريد أن أبهر أصدقائي به عند تقديمه لهم. وإنني في حاجة إلى معلومات دقيقة وإلى صور واضحة ومعبرة. لذا أرجوك يا أخي أن تعاونني على ذلك وتمد لي يد المساعدة. فأنت أخي الذي أحببه. وأعرف أنك بارع في إنجاز البحوث". امتنعت في بداية الأمر ثم وافقت بعد أن ألحنت علي كثيرا وتظاهرت بأنها ستشكونني إلى أبي. جلسنا إلى المكتب نتصفح كتبنا ومجلات وفجأة! سمعنا صوتا مزعجا. فارتعدت أختي من الخوف. أما أنا فقد تسلمت إلى المطبخ استطلع الخبر فإذا هو قف أسود قد أسقط الصحنون من فوق المائدة.

م 1-3

أجيب بوضع العلامة ( X ) في الخانة المناسبة.

ليس له نهاية	هذا الإنتاج ليس متوافقا مع التعليمات لأنه
له بداية	
له وسط	
له بداية مطوّلة	
له وسط مقتضب	
غير معنى بالوصف	

م 1-3

**المستوى الثاني**

هاتف عجيب

ذات يوم، كنا في غرفة الجلوس نلهو ونتبادل الحديث وفجأة، رن جرس الهاتف. فأسرعت زوجة خالي لترد على المكالمة.

تواصل الرنين بشكل مغاير فادرىكت زوجة خالي الأمر وترقبت. وما هي إلا لحظات حتى باتت من بين جنبات هذه الآلة جملة من الأوراق تخرج بصفة متتالية ودون انقطاع. أسرعا نستطلع الأمر، فاعلمتنا أن خالي أرسل إليها نسخا من دفتر المراسلة والشهادات حتى تتمكن من تسجيل ابنتها في الإبان بإحدى المدارس القريبة بعد أن استقر رأي العائلة على العودة نهائيا من ديار الغربية إلى أرض الوطن.

... وشرحت لي زوجة خالي العملية باختصار. ففهمت من كلامها أن الإنسان يستطيع أن يرسل بواسطة هذه الآلة أية وثيقة مكتوبة يريد بسرعة فائقة جدا. إنه الهاتف الناسخ أو "الفاكس".

م 1-2



\* أستخرج من النص الأعمال التي تتعلق بزوجة خالي وأكتبها في الجدول.

عمل ورد في بداية النص	عمل ورد في وسط النص	عمل ورد في نهاية النص

م 1-2

\* أستخرج من النص الأعمال التي تتعلق بالكاتب وأكتبها في الجدول.

عمل ورد في بداية النص	عمل ورد في وسط النص	عمل ورد في نهاية النص

\* أنتج نصا سرديا وذلك بترتيب الأحداث التالية مستعملا أدوات الربط ومتجنباً التكرار.

عاد أبو عماد إلى منزله بعد ساعتين فهنا أفراد عائلته. قصد أبو عماد الجامع لأداء صلاة العيد. نهض أبو عماد من نومه قبل أذان الفجر. تناول أبو عماد السكين المسنونة وكبر ثم ذبح كبش الأضحية. اغتسل أبو عماد وتوضأ ثم لبس ثيابا جديدة. جلس أبو عماد لتناول الأكلة التقليدية التي تعودت زوجته إحضارها في مثل هذه المناسبة.

م 2-2

\* أعد كتابة هذا الإنتاج واجعله متوافقا مع التعليمات.

التعليمات: أنصرف في النص التالي بإضافة بداية ونهاية مناسبتين. شققنا الزحام ودخلنا بين أناس كثيرين غادين ورائحين وشاهدنا ثعارا متنوعة وغللا مختلفة وخضرا متراكمة بعضها من إنتاج هذا الفصل وبعضها الآخر من الباكورات. عرضها الباعة عرضا جيدا واجتهدوا في ترصيفها ترصيفا جميلا، وصاروا يتغنون بها ويمدحون جودتها ويدعون الناس إلى الإقبال على شرائها. وقفنا أمام أحد الخضارين تعود أبي أن يتزود منه حتى صار زبونا من زبانه. وشرعنا في شراء كل ما يلزمنا من بطاطا وفول وجلبان وبصل.

م 3-2



المستوى الثالث

\* أستخرج مما يلي نصا له بدايةً ووسط ونهايةً وأكتبه.  
 رافقت أبي وأمي إلى السوق. فدخلنا خيمة كبيرة وجلسنا. عزفت الموسيقى فرقص  
 الحصان وحرك قوائمه برشاقة. لاشك أنه مخطئ. إن العقاب هو ملك الطيور وسيدها.  
 فصارت الكرة تنتقل فوق الرؤوس إلى أن اصطدمت بالأرض وتدحرجت بعيدا. بدأت  
 الحفلة، وانطلق عرض الألعاب. برز في الدائرة حصان أبيض وقد وقفت على ظهره  
 فتاة. وخاطبته قائلا : هيا، هيا يا صديقي... أرنا سرعتك ومهارتك. وعندما انتهى  
 العرض علا التصفيق. فعجلت بالخروج. بسطت الفتاة يدها في الهواء ثم التفتت إلى  
 الناس وابتسمت فحملتها أمها بين يديها كالعصفورة وزجت بها داخل السيارة. دارت  
 على الحصان دورات عدة ثم انحنت أمام المشاهدين ورفعت رأسها. فاندفعت الخيول  
 في ركض شديد سريع.

م 1-3

أنتج نصا سرديا له بدايةً ووسط ونهايةً. وأغني مختلف أقسامه بمقاطع وصفية  
 مسترشدا بالأحداث التالية.  
 حلول فصل الربيع - خروج الأطفال للنزهة - التجول بين الحقول - قطف الأزهار  
 - تكوين الباقات - ملاحقة الفراش - تناول الغداء بين أحضان الطبيعة - تغير  
 الطقس - نزول المطر - تصرف الأطفال - النتيجة.  
الإنتاج  
 في أحد أيام الربيع قررت وإخوتي الخروج إلى نزهة. امتطى كل منا دراجته  
 وانطلقنا نحو الحقول.  
 وما إن وصلنا حتى رحنا نتجول هنا وهناك نجري تارة، ونتمدد على الأرض تارة  
 أخرى، ثم انصرف كل منا إلى هوايته: فهذه أختي تجمع أزهارا وتكون بها باقة، وهذا  
 أخي يلاحق الفراش. وفجأة تراكمت المسحب، وعصفت الرياح، وقصف الرعد، ونزل  
 المطر. حاولنا الاحتماء بالأشجار ولكن دون جدوى.

م 2-3

1- أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.

	له بداية	هذا الإنتاج لا يتلاءم مع التعليلة لأنه:
	له وسط	

م 2-3

2- أعيد كتابة النصّ وأجعله يتلاءم مع التعلّيمية :	م 2-3

أنتج نصّاً سرديّاً مرثب الأحداث مستعيناً بالمخطط التالي :		م 3-3
النصّ السّرديّ المنتج	المخطط	
	بداية النصّ: الإطار المكانيّ - الإطار الزمانيّ تقديم الشخصية (فار صغير) الحدث: البحث عن الطعام	
	وسط النصّ: العثور على قلم في أحد أركان المخزن فرحة الفار بالقلم الشروع في قضم القلم لإسكات الجوع	








إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 8 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دارة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نصًا سرديًا مرتب الأحداث		

**المستوى الأول**

• أنتج نصًا سرديًا مرتب الأحداث مستعينًا بالمشاهد التالية بعد ترتيبها:

		
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

**المستوى الثاني**

الموضوع: اكتب حكاية تتألف من بداية ووسط ونهاية موضوعها الآتي:  
كانت الأم تعد طعام الغداء وفجأة نادتها أختها التي تسكن قريبا منها. فكلفت ابنتها بالانتباه من المنزل حتى تعود. أرادت البنت أن تفاجئ أمها بالطعام جاهزا... لكن حدث ما بعث في نفسها الهلع.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	البداية
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	الوسط
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	النهاية

