

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



توظيف

الإملاء

للكتابة بلا أخطاء

للفصول الأولية

إعداد الأستاذ

حسين الطويرقي



١٤٢٩ - ١٤٣٠ هـ



# مهارات الخي الاملاتية



أنا الطالب:

بالصف:

بمدرسة:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء  
والمرسلين . . . أما بعد

إن مشكلة الضعف الإملائي مشكلة لطالما أقلقنا المعلمين وأولياء  
الأمر وطبقة كبيرة من المثقفين ، وما أسباب هذا القلق إلا معرفتهم  
بأهمية الإملاء .

إن للإملاء منزلة كبيرة فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي .  
والضعف الإملائي يشوه الكتابة ويحيق الفهم ، كما أن الخطأ  
الإملائي تدعو إلى احتقار الكاتب وازدراؤه ولم يسلم كثير من  
المثقفين وأصحاب الشهادات العليا من الضعف الإملائي الذي أصبح  
يشكل لهم حرجاً كبيراً عند كتاباتهم . ولقد علمت مؤخراً أن بعضهم  
يتجنب كتابة الكلمات التي فيها همزة متوسطة أو متطرفة ويبحث  
في قاموسه عن كلمات رديفة تؤدي نفس المعنى ولكن دون همزات .  
إن الكتابة الصحيحة عامل مهم في التعليم وعنصر أساسي من  
عناصر الثقافة . ولذا كان لابد من علاج المشكلة .

فالمشكلة تكمن في التأسيس للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية  
لأنها الأساس الذي ينبني عليه الإملاء .

ولطالما تمنيت أن يكون الضعف الإملائي من الأمراض التي يمكن  
علاجها بالأدوية والعقاقير!! ولكن هيئات إن علاج الضعف  
الإملائي يتطلب علاجاً من نوع آخر يصاحبه حلم وصبر طويل .

**مدير مدرسة البراعم الابتدائية**

**علي بن سعيد الخامدي**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**أخي ولي أمر الطالب..... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**

إن الخط أفضل من اللفظ لأن اللفظ يفهم الحاضر، وبعد تحسين الخط وجب على الإنسان أن يكتب بدون أخطاء، فقد قال تعالى ( الرحمن ، علم القرآن ، خلق الإنسان ، علمه البيان )

وبحثنا عن تفوق ابنكم وإكسابه مهارة الإملاء بطريقة صحيحة وسليمة التي تكفل له التميز في مهاراته بإذن الله أبعث إليك هذه المذكرة المساعدة على توظيف الإملاء للكتابة بلا أخطاء

وقد حاولت - قدر المستطاع - الابتعاد عن الروتين التقليدي الجامد في

تبسيط المهارة ؛ كي يتقبلها الطالب بصورة مرنة وسهلة

واستعنت - بعد الله - على الشرح بالصور التي وجدتها أكثر جذباً للطالب

وخصوصاً في هذه المرحلة العمرية الدراسية

فإن أصبتُ فمن الله... وإن أخطأتُ فمن نفسي والشيطان

**أتمنى أن أمدى الفائدة المكتسبة من هذه المذكرة في مستوى الطالب**

**وأرجو منكم التركيز على هذه العبارة**

**مهارة الإملاء ليست مهارة (( حفظ للكلمات )) ثم كتابتها وبعد ذلك**

**نسيانها وعدم الاستفادة من ذلك**

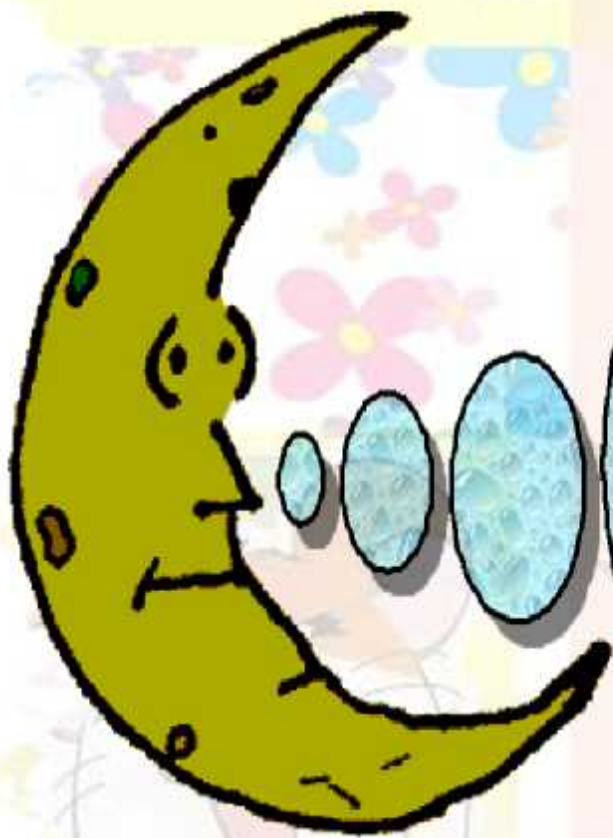
**وإنما حاول مع ابنك إكسابه المهارة لا حفظ الكلمة**

أخوكم الأستاذ

حسين الطويرقي

تعريف بالمهارة

## اللام القمرية



هي اللام التي تكتب  
وتنطق، وتكون دائما  
ساكنة

وتأتي بعد اللام القمرية  
الحروف الآتية

أ - ب - ج - د

هـ - ز - ح - ط

ق - ك - ل - م

ن - ي

تعريف بالهارة



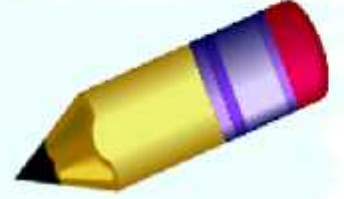
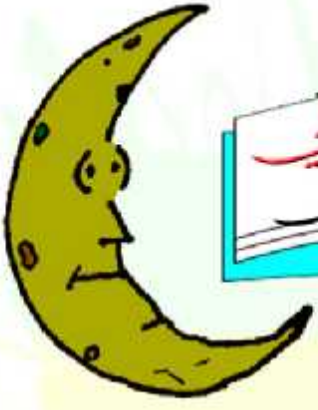
## اللام الشمسية



هي اللام التي تكتب ولا تنطق ويكون الحرف الذي بعدها مشدداً وتأتي بعد اللام الشمسية الحروف الآتية

ن - ن - د - ز  
ر - ز - س - ش  
ص - ض - ط - ظ  
ل - ن

أنا (ال) القمرية التي  
أب ج ح خ ع غ  
تكتب وتنطق وحروفي  
ف ق ك م ه و ي





أنا (ال) الشمسية التي  
تتث ل ذ ر ز س  
تكتب ولا تنطق و ح ر و في  
ش ص ض ط ظ ل ن





أقرأ، وألاحظ، وأستنجز



الأسد	أسد	
البقرة	بقرة	
الجمال	جمل	
الغصفور	غصفور	
الكرسي	كرسي	

أدخل [ ال ] وأغير ما يلزم



	ال	غزال
	ال	كتاب
	ال	قمر
	ال	وزن
	ال	خافلة

أقرأ، وألاحظ، وأستنتج



التفاحة	تفاحة	
الثعبان	ثعبان	
الصفور	صقر	
الطائرة	طائرة	
الشمس	شمس	

أدخل [ ال ] وأغير ما يلزم



<input type="text"/>	ال	سمك
<input type="text"/>	ال	زرّافة
<input type="text"/>	ال	دب
<input type="text"/>	ال	زّمان
<input type="text"/>	ال	تيمون

# أدخل (ال) على الكلمات التالية ولا أنسى حذف التنوين إذا دخلت عليها ال



الكلمة	الكلمة مع (ال)
ثوبٌ	
صيفًا	
أكوابٍ	
طبنٌ	
شمسًا	
مساءً	
عنبٍ	
بدرٌ	
سلامًا	
جميلٌ	

أقرأ الكلمات التالية ، وألون اللّرات التي تحتوي  
على ( لام ) شمسية باللون الأحمر  
والتي تحتوي على ( لام ) قمرية باللون الأخضر



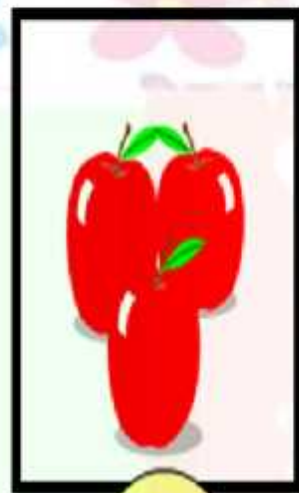
أكمل الفراغ فيما يأتي

الأول

الثاني

العاشر

اكتب تحت كل صورة اسمها مبتدئاً بـ... ال



.....

.....

.....

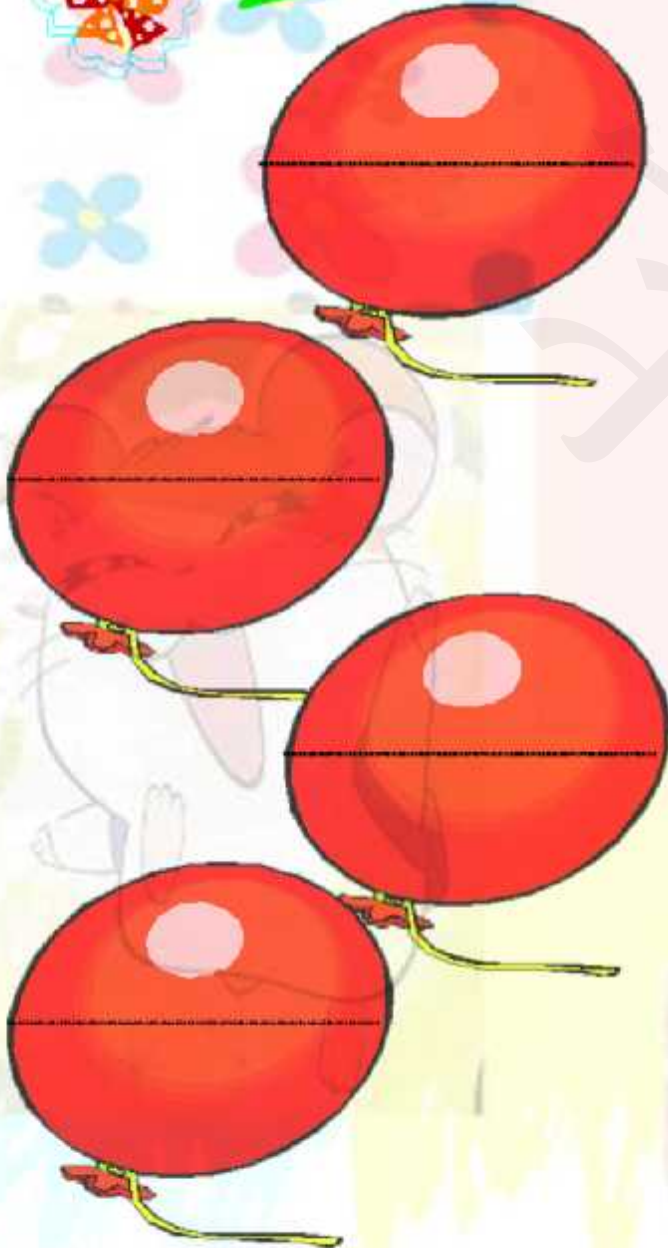
.....

أقرأ الكلمات التالية ، وأتعرّف على نوع ( ال )  
وأنقلها إلى مكانها المخصص في البالونات

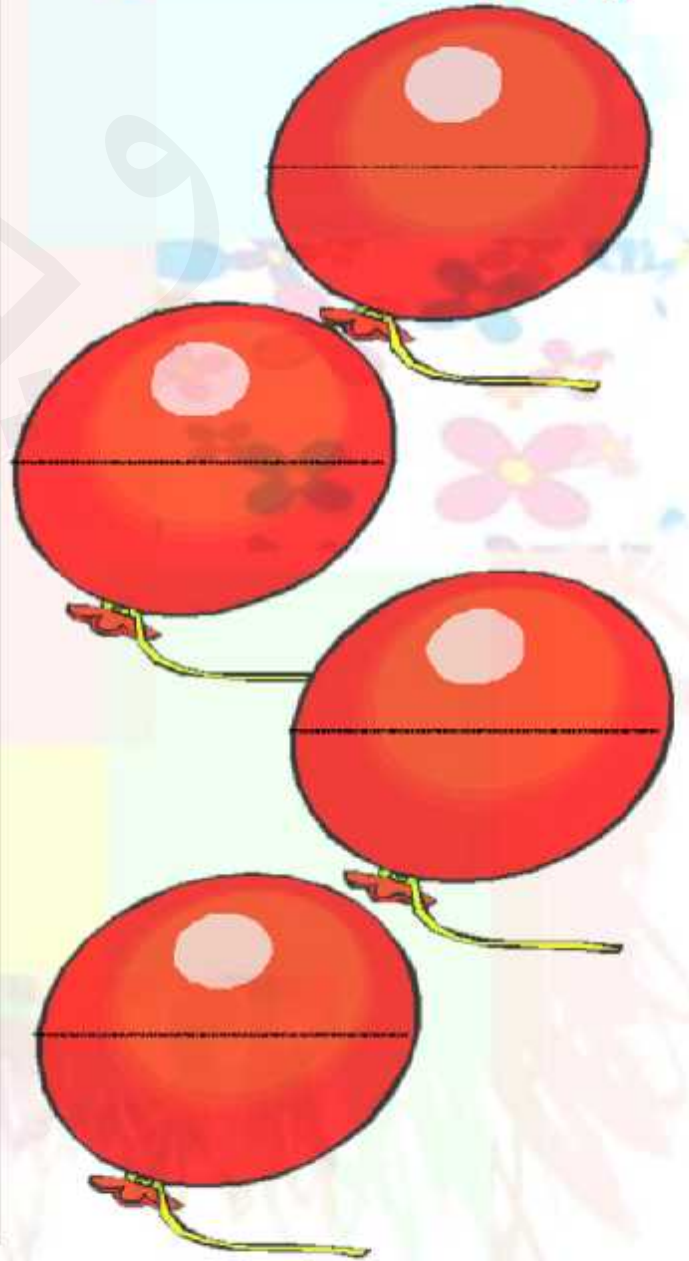
السّلام	الضّيوف	اللّون	الأخوص
الحقبة	الزّراعة	القمر	الشّمس



اللام الشمسية



اللام القمرية



# فصول السنة اربعة... اكتب اسم الفصل تحت الصورة المناسبة



فصل



فصل



فصل

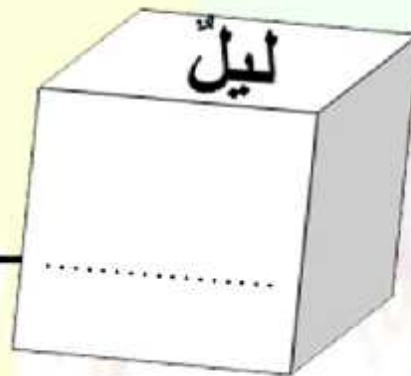
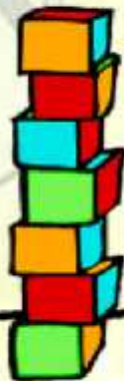


فصل



أدخل ( ال ) على الكلمات  
التالية ، وأغير ما يلزم

ال



ال

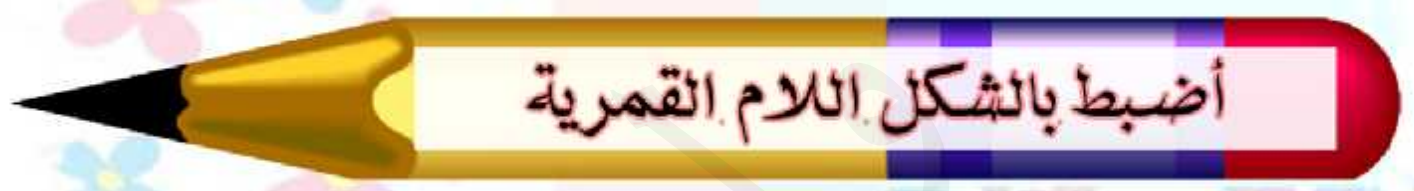


أقرأ ما يأتي ثم أستخرج من القطعة الكلمات التي بها لام قمرية



نادى المعلم تلميذه وقال: يوسف، هيا افتح الكتاب، قرأ يوسف موضوع القرص الطيب وأعجب بذكائه بعد أن تخلص من أذى الأسد

--	--	--	--	--



الغابة      الخوف      الكتاب



أعمل وجيّد ولا اجتهدا يحقق أمرا كز الأولى  
بعون الله تعالى

				الخطأ
				الصواب

أقرأ ما يأتي ثم أستخرج من  
القطعة الكلمات التي بها لام شمسية



أحمد تلميذ في السنة الثالثة الابتدائية ، أحمد  
يعيش في مدينة الخبر ، أحب التطوير الذي  
جرى في شوارعها وامتد إلى الشواطئ  
الجميلة ، أحمد يعشق سماءها الصافية

--	--	--	--	--



أضبط بالشكل الحرف الذي بعد اللام الشمسية

الرياض

التفاح

الدرس



اكتشف الأخطاء في اللام الشمسية، ثم أصوبها

ينتشر اضياء في أسماء فيطل أنور على الأرض  
فتكسوها البهجة و نماء

				الخطأ
				الصواب

# التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

## التاء المفتوحة ( المبسوطة )

نقروها ( تاء ) مع الحركات الثلاث : الفتحة ،  
والضمة ، والكسرة ، وتبقى على حالها إذا  
وقفنا عليها بالسكون ، وتكتب بالشكل **ت**



تاء في الحالتين فهي تاء مفتوحة مثل  
بيت ( بيت ) ، بيت محمد ( بيت محمد )

## التاء المربوطة

نقروها ( تاء ) مع الحركات الثلاث : الفتح ،  
والضم ، والكسر ، ونقروها ( هاء ) ساكنة عند  
الوقف عليها بالسكون . وتكتب بالشكل التالي  
( ة ) إذا كانت متصلة بحرف قبلها  
و ( ة ) إذا كان قبلها حرف لا يسمح بالاتصال



( تاء ) في الوصل و ( هاء ) في الوقف فهي ( تاء مربوطة )  
مثل مدرسة ( مدرسة ) ، مدرسة الملك ( مدرسة الملك )

## الهاء

نقروها ( هاء ) مع الحركات الثلاث : الفتح ،  
والضم ، والكسر ، ونقروها ( هاء ) ساكنة عند  
الوقوف عليها بالسكون



( هاء ) في الحالتين فهي ( هاء ) مثل  
بيته ( بيته ) ، بيته جميل ( بيته جميل )



# أقرأ ، وألاحظ ، وأستنتج

## التاء المفتوحة

### تقرأ في الوقف والوصل ( تاء )

في الوقف	في الوصل
قَرَأْتُ	قَرَأْتُ كِتَابًا
صَلَّوَاتُ	صَلَّوَاتُ الْمُسْلِمِ
قَالَتْ	قَالَتْ فَاطِمَةُ
بِنْتُ	بِنْتُ خَالِدٍ

في الوقف	في الوصل
دَرَسْتُ	دَرَسْتُ الْكِتَابَ
رِيَاضِيَّاتُ	رِيَاضِيَّاتُ أَحْمَدَ
زَهْرَاتُ	زَهْرَاتُ الْحَدِيقَةِ
بَيْتُ	بَيْتُ خَالِدٍ

## التاء المربوطة

### تقرأ في الوقف ( هاء ) وفي الوصل تُقرأ ( تاء )

في الوقف	في الوصل
حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةٌ سَعِيدٍ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ خَالِدٍ
مِسْطَرَةٌ	مِسْطَرَةٌ فَهْدٍ
سَاعَةٌ	سَاعَةٌ مُحَمَّدٍ

في الوقف	في الوصل
سُبُورَةٌ	سُبُورَةُ الْفَصْلِ
فُسْحَةٌ	فُسْحَةٌ طَالِبٍ
كُرَةٌ	كُرَةٌ قَدَمٍ
صُورَةٌ	صُورَةٌ دُبٍّ

## الهاء

### تقرأ في الوقف ( هاء ) وفي الوصل تُقرأ أيضا ( هاء )

في الوقف	في الوصل
مِنْهُ	مِنْهُ عِلْمٌ
لَهُ	لَهُ نُقُودٌ
ثَوْبُهُ	ثَوْبُهُ نَظِيفٌ

في الوقف	في الوصل
مِيَاهُ	مِيَاهُ جِدَّةٍ
أَبُوهُ	أَبُوهُ كَرِيمٌ
قَلَمُهُ	قَلَمُهُ أَزْرَقٌ

ألون السيارات التي بها كلمات التاء المربوطة باللون الأصفر  
، والسيارات التي بها كلمات الهاء باللون البرتقالي



# ألون الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة



قالت	أسرعت	البنات	مبكرة
القراءة	هاله	رأت	رحمة
شاهدت	الصلاة	النافعة	سمعت
نافعة	العطلة	قامت	صوت
نامت	هله	البيت	مكتبة
قصه	قرأت	سرت	مسألة
الأسرة	وقفت	الوردة	زهرة
خرفته	الوقت	شجرة	الله
والدته	يعجبه	مجالات	توت
الشرفية	النورة	مسجده	مكة



أنظر للصورة و أكتب أسماء الأشياء  
التي تتضمن التاء المربوطة



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



أكمل الكلمة أسفل الصورة بالحرف المناسب  
(ت - ية - ة)



كعك



بيض



مكتب



دمية

ساعة

تفاحا



غرفة

بيو

دجاج



طائرا

دراجا

شجر



أرّكب المقاطع التالية ، ثم أكتبها

كَبِير

جَمِيْلًا

صَغِير

بَيْتًا

عِنْدَ

إِلَيْهَا

مُثْمِرًا

أَكَلًا

الْبَيْتِ

أَهْ

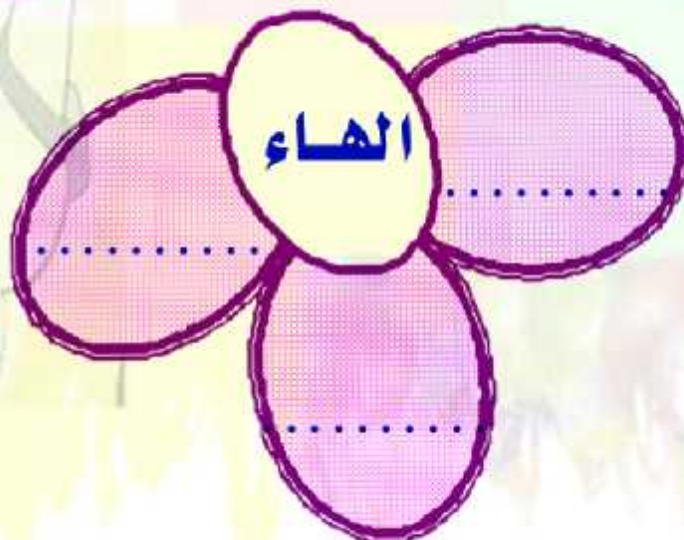
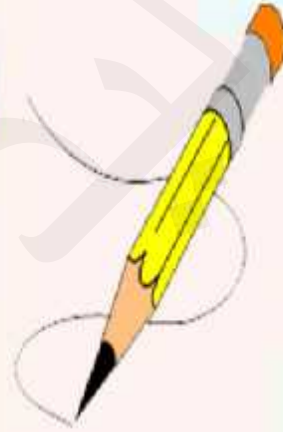
أَهْ

تَ

أقرأ الكلمات التالية  
وأضعها في المكان المخصص



قصة - بنات - وجه - شجرات - فاطمة  
عينه - علبة - وردة - سماوات





أكتبُ جمع الكلمات التالية  
أو مفردها

مكتبة

حافلة

معلمات

بناية

طبيبات

## أكتشف الأخطاء في التاء المربوطة ثم أصوبها



المدرست تمدنا بالعلوم النافعت فهي  
أمل الأمت لتربية أبنائها

			الخطأ
			الصواب

## أكتشف الأخطاء في التاء المفتوحة ثم أصوبها

درسة في مادة الرياضيات  
موضوعاً شيقاً



			الخطأ
			الصواب

## أكتشف الأخطاء في الهاء ثم أصوبها

يجب المسلم في نفسه أن يكون ثوباً  
حسناً ونعلات حسنة



			الخطأ
			الصواب

# حروف المد

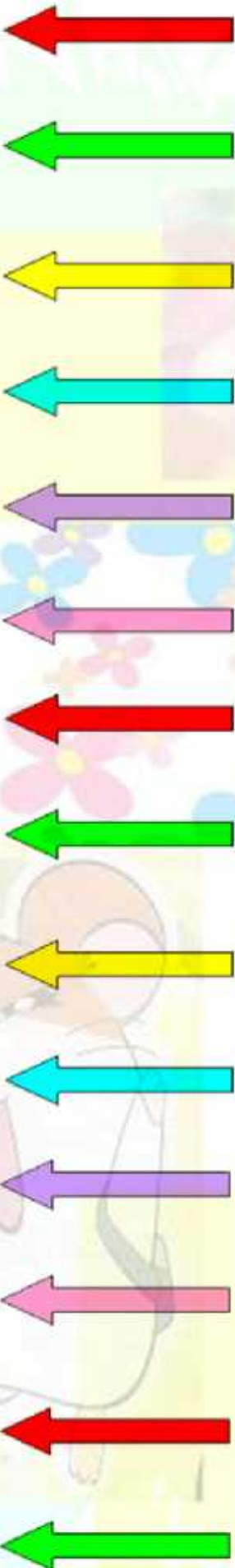
حرف المد	كيف تتعرف على حرف المد	موقعها في الكلمة
ا	حرف المد الألف لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله فتحة مثل: زَرَافَةٌ / خَالِدٌ / مَاجِدٌ	حروف المد تأتي في وسط الكلمة وآخرها ولا تأتي في أول الكلمة
و	حرف المد الواو لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله ضمة مثل: خُرُوفٌ / وُرُودٌ / زُهُورٌ	دائماً حرف المد يكتب وينطق مع الممدود
ي	حرف المد الياء لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله كسرة مثل: إِبْرَيْمِي / زِي / جَدِي	أكتب وانطق حرف المد مع الممدود

أوازن بين  
الفتحة  
والمد بالألف



.....	←	أ
.....	←	ب
.....	←	ت
.....	←	ث
.....	←	ج
.....	←	ح
.....	←	خ
.....	←	د
.....	←	ذ
.....	←	ر
.....	←	ز
.....	←	س
.....	←	ش
.....	←	ص

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ك
ل
ظ
س
ع
و
ق
ك
ن
م
ن
ط
ف
ي

أوازن بين  
الفتحة  
والمد بالألف



أوازن بين  
الضمة  
والمد بالواو



.....	←	أ
.....	←	ب
.....	←	ت
.....	←	ث
.....	←	ج
.....	←	ح
.....	←	خ
.....	←	د
.....	←	ذ
.....	←	ر
.....	←	ز
.....	←	س
.....	←	ش
.....	←	ص





أوازن بين  
الكسرة  
والمد بالياء

فَ

طَ

ظَ

عَ

هَ

وَ

قَ

كَ

سَ

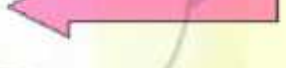
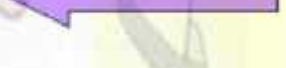
حَ

نَ

طَ

فَ

يَ





أركب من  
الحروف  
والمقاطع  
كلمات

وا  
ط  
ت  
هـ  
ط  
لا  
ر

ا  
لا  
ا  
ر  
ت  
ق  
ت

ر  
ن  
ر  
ن  
هـ  
ن  
ن

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

ت  
ت

ن  
ن



# أقرأ الحروف التالية ثم أجمعها في كلمة واحدة كما في السطر الأول

.....	وق ع	عمر	ع م ر
.....	ص ا د	.....	و ج د
.....	د ر ا ج ة	.....	ك ت ا ب



## أضع الكلمات التالية في الجدول حسب نوع المد

غليظ	دروس	قاد
خفار	فيل	عالم
توت	دور	
يطير		



مد بالياء	مد بالواو	مد بالالف
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



## أقرأ الكلمات والأحفظ

بَرَعَ    بَسَمَ    بَرَحَ    عَمِلَ  
عَبَّرَ    عَلِمَ    لَمِسَ    رَسَمَ  
سَرَحَ    سَحَرَ    سَمِعَ    حَلِمَ  
حَرَسَ    حَسَمَ    لَبِسَ    رَحَلَ

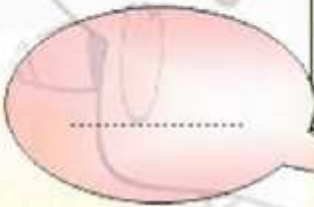
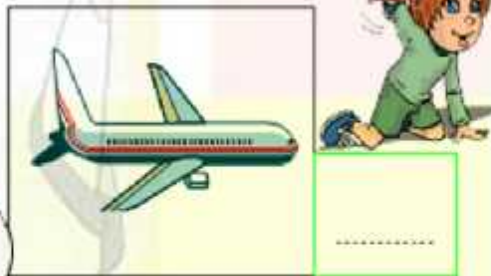
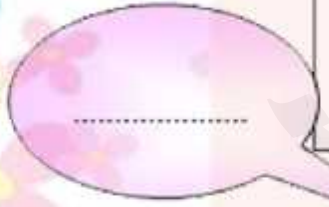
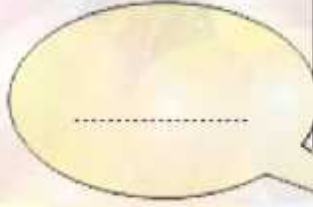
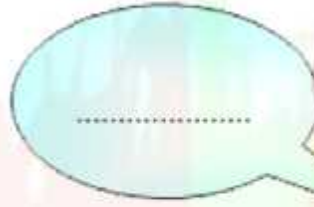


## أقرأ الكلمات وأضع دائرة حول الحرف الممدود

راشد    قال    صاح    عاش  
دراجة    أنا    باسم    حارس  
مراسم    أمام    سراج    بلادي



اكتب اسم الصورة ثم اكتب  
المقطع الممدود في المربع





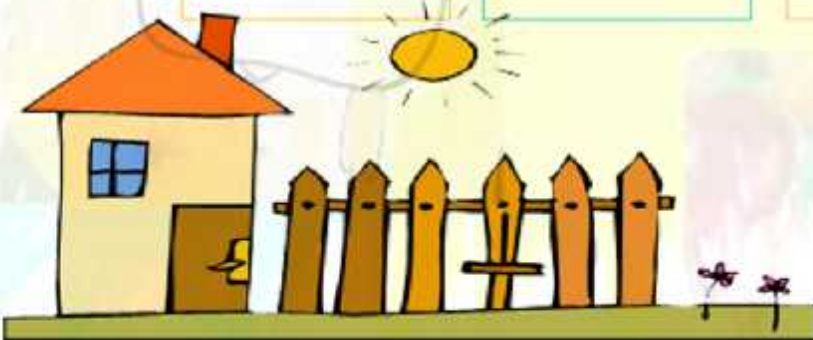
# التنوين بأشكاله الثلاثة

تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
<p>فتحتان ترسم على آخر الكلمة ترسم بهذا الشكل ( )</p>	<p>ضمتان ترسم على آخر الكلمة ترسم بهذا الشكل ( )</p>	<p>كسرتان ترسم على آخر الكلمة ترسم بهذا الشكل ( )</p>
<p>نضع بعد التنوين ألف التنوين ( ا ) ماعداء الكلمات المختومة بتاء مربوطة == كتاب == كتاب == مدرسة = مدرسة == سماء = سماء</p>	<p>تنوين الكسر ، وتنوين الضم يدخل على آخر الكلمة ولا يتغير شكل الحرف الأخير مثال مدرسة == مدرسة == مدرسة == كتاب == كتاب == كتاب == سماء == سماء == سماء</p>	

# أصنّف الكلمات الواردة في الجدول حسب نوع التنوين



الكلمة	تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر
جديد	-----	-----	جديد
ماء			
طويلة			
شبل			
نظيفة			
اتحادًا			
ضيقة			
والد			
دفترًا			







ألون الحرف المنون بتنوين الفتح  
وألأحظ وأستنتج

عَدَدًا

فَدَدًا






قَدَدًا

جَدَدًا

# ألون البالونات التي تحوي كلمات بها تنوين بالكسر



# أكتب اسم الصورة ثم أنون بـ

بالكسر	بالضم	بالفتح	الاسم	الصورة
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

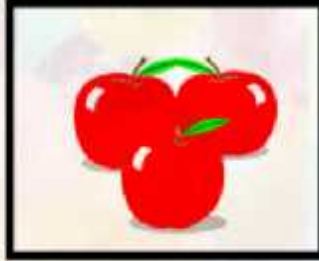
أحول إلى تنوين ضم وكسر وفتح ثم اكتب ولا أنسى  
هروب (ال) من الكلمة عند إدخال التنوين



تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم	الكلمة
			الغزال
			الصيد
			الفتاة
			الهواء
			العلم
			الصديق
			الكرسي
			الشباك
			الكوب
			القمر



اكتب اسم الصورة بتنوين الضم



ادخل تنوين الضم على الكلمات



المدرسة

الأرنب

الجمال



أكتب اسم الصورة بتنوين الكسر



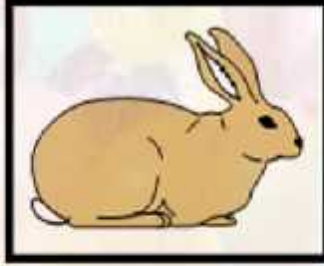
ادخل تنوين الكسر على الكلمات



السلام

العلم

الذهب



المعلم

العسل

الحقيقية

# حركة الشدة

## الحرف المشدد

عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك ، ولأسباب في قواعد اللغة العربية التي تمنع من كتابة الحرفين المتشابهين المتتاليين في الكلمة الواحدة فيدخل الحرف الأول في الثاني أو يتحد أو أو يدغم

## مثال

كلمة === الصديق  
عند تحليلها تصبح

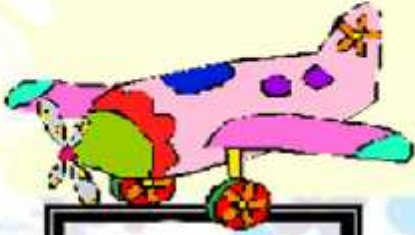
ال / ص / ص / دي / ق

نجد الحرف المشدد ( ص ) أصبح حرفين الأول ساكن والثاني متحرك





أضع الشدة على الحرف المشدد  
مع الحركة المناسبة



جدي



الزرع



الجنة



يجج



يخلي



ربك



الأم



يجب



الطبيب

أضع خطأ تحت  
الكلمة المشددة بالكسر

أُمِّي



يَتَكَلَّمُ	طَيِّبٌ	تُرَيِّبُ
-------------	---------	-----------

أضع خطين تحت  
الكلمة المشددة بالفتح

طَيَّارَةٌ



أُمَّ	حَتَّى	حَبٌّ
-------	--------	-------

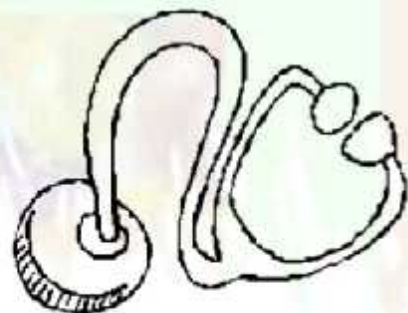
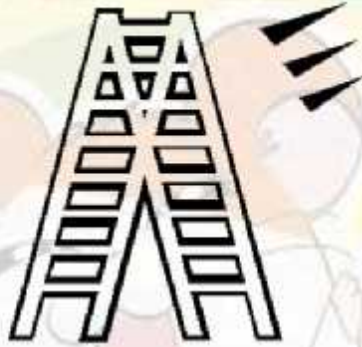
أضع دائرة حول الكلمة المشددة بالضم

يَجِفُّ



سَتَظَلُّ	تَهَيَّمْ	يُرْسِّ
-----------	-----------	---------

أكتبُ اسم كل صورة مما يلي مع وضع  
الشدة على الحرف المشدد ثم ألونها





# أكتشف الأخطاء في الكلمات المشددة ، ثم أصوبها تحتها





# الأسماء الموصولة

الَّذِينَ

الَّذَانِ

الَّذِي

الَّتِي

الَّتِي

الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة وتكون الثانية مشددة	الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة وتكون مشددة
	





الذي

اللذان

الذين

التي

اللتان



# أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ، وَاسْتَنْجِ

أَسْمَاءُ مَوْصُولَةٌ بِإِلَامٍ وَاحِدَةٍ

الَّذِي - الَّتِي  
الَّذِينَ

- ١- كَافًا الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الَّذِي نَجَحَ .
- ٢- الْمَدْرَسَةُ هِيَ الْأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي  
التَّلَامِيذَ الَّذِينَ يَدُ رُسُونِ فِيهَا .



أَسْمَاءُ مَوْصُولَةٌ بِإِلَامَيْنِ

الَّذَانِ - الَّتَانِ

- ١- أُمِّي وَأَبِي هُمَا الَّذَانِ رَبِّيَانِي .
- ٢- الْمَادَّتَانِ اللَّتَانِ أَحَبَّهُمَا  
هُمَا الْقُرْآنُ وَالْإِمْلَاءُ .



أَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ السَّفِينَةِ  
وَأَضَعُهَا فِي الْفِرَاعِ



- ١- أَحْتَرَمُ الْأُمَّ ..... تُرَبِّي أَوْلَادَهَا عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ
- ٢- عَادَ الْأَبْطَالُ ..... شَارَكُوا فِي الْمَعْرَكَةِ مُنْتَصِرِينَ
- ٣- جَاءَ اللَّاعِبَانِ ..... اشْتَرَكَا فِي سِبَاقِ الضَّاحِيَةِ
- ٤- إِيْمَانٌ وَسَارَةُ هُمَا الطِّفْلَتَانِ ..... قَرَأَتَا الْقِصَّةَ





أختار الخيار الصحيح  
الذي - التي  
وأضعه داخل الإطار  
الذي يتناسب مع الصورة



السيارة  تنقلنا مريحة



صورة التلفاز  نراها جميلة



الكتاب  معك، مفيد



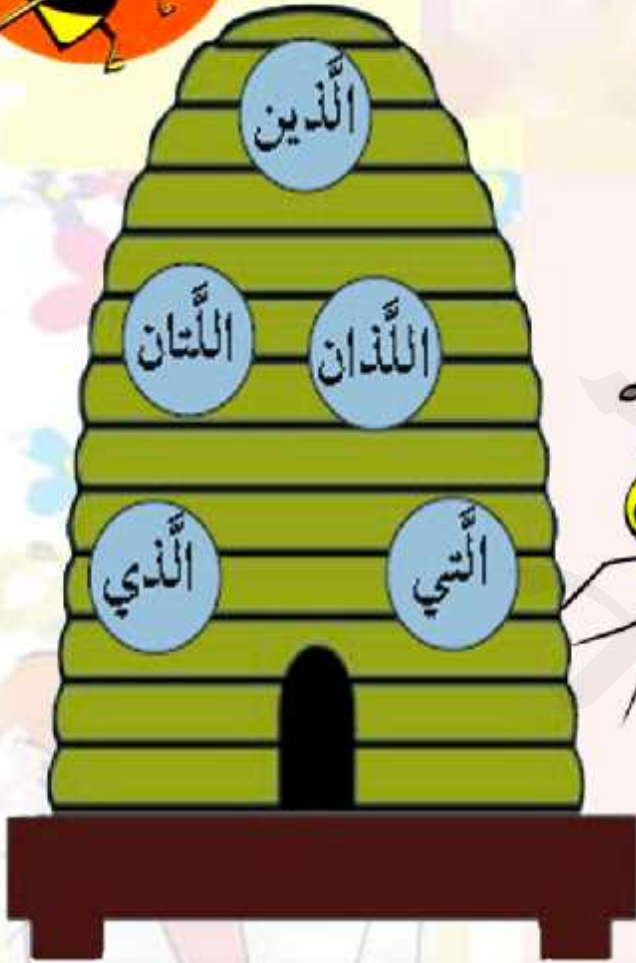


## أختارُ الكلمة المناسبة من بيت النحل وأكتبها في الفراغ



١- تصنعُ العَامِلَاتُ الشَّمْعَ ..... يَحْتَوِي العَسَلُ

٢- وهي ..... تَضَعُ البَيْضَ .



٣- جاءَ الطَّالِبَانِ ..... أَشْرَفَا عَلَى مَعْرِضِ العَسَلِ .

٤- وَصَلَتِ المُهَنْدِسَتَانِ ..... تُشْرِفَانِ عَلَى خَلَايَا النَّحْلِ .

٥- نُشِبُهُ النَّاسِ ..... يَعْمَلُونَ بِنَشَاطِ بِخَلِيَّةِ النَّحْلِ .



# أقرأ العبارات الآتية واكتشف الأخطاء في الأسماء الموصولة ثم أصوبها

١- زرت عمي الذي في جازان

٢- عرعر وجازان المدينتان التان بعيدتان

٣- أنا وابن عمي الذان تتزاوران

٤- ينبع مدينتي اللتي أحبها

٥- المسلمون هم اللذين أحبوا المملكة العربية السعودية



			الخطأ
			الصواب
			الخطأ
			الصواب





# أسماء الإشارة

هَذَا هَذِهِ هَذَانِ هَاتَانِ هَؤُلَاءِ

الجمع

مُذَكَّر

هَؤُلَاءِ أَبْرَارٌ

هَؤُلَاءِ مُتَسَابِقُونَ

مُؤَنَّث

هَؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ

هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ

المذكر

مُذَكَّر

هَذَانِ غُلَامَانِ

هَذَانِ جَبَلَانِ

مُؤَنَّث

هَاتَانِ فَتَاتَانِ

هَاتَانِ الْفَائِزَتَانِ

المفرد

مُذَكَّر

هَذَا غُلَامٌ

هَذَا مُحَمَّدٌ

مُؤَنَّث

هَذِهِ فَتَاةٌ

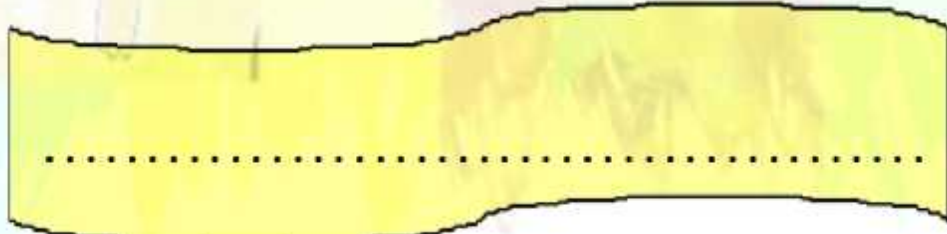
هَذِهِ نَوَالٌ



١- أَلُوْنُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ الْمُتَشَابِهَةِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ  
٢- أَكُوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ  
وَأَكْتُبُهَا بِالْمَكَانِ الْخَالِيِ



هَذَا	فِي	هَذَا	هَذَا
الانثى	قَوْلِي	ذَلِكَ	قَوْلِي
فِيهِ	هَذَا	الصف	هَذَا
مُعِيبٌ	ذَلِكَ	فِيهِ	هَذَا





أضع أسماء الإشارة التالية في  
المكان المناسب في الجدول

هَذَانِ	هَذِهِ	هَاتَانِ	هَذَا	هَؤُلَاءِ
				بَطْنَانِ مُتَقَابِلَتَانِ .....
				هَذِهِ جَمِيلٌ .....
				هُمُ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ .....
				وَلَدَانِ مُؤَدَّبَانِ .....
				سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ .....



مِلْعَقَةٌ      هِنْدٌ      عَيْنٌ      زَرَّافَةٌ

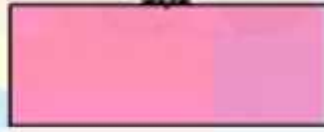
أَحْمَدُ      أَسَدٌ      عَيْبٌ      كُرْسِيٌّ

سَيَّارَتَانِ      طَيِّبَتَانِ      شَجَرَتَانِ      فَرَّاشَتَانِ

مَنْزِلَانِ      قَلَمَانِ      مُزَارِعَتَانِ      لُعْبَتَانِ



مِلْعَقَةٌ      هِنْدٌ      عَيْنٌ      زَرَّافَةٌ



أَحْمَدُ      أَسَدٌ      عَيْبٌ      كُرْسِيٌّ



سَيَّارَتَانِ      طَيِّبَتَانِ      شَجَرَتَانِ      فَرَّاشَتَانِ



مَنْزِلَانِ      قَلَمَانِ      مُزَارِعَانِ      لُعْبَتَانِ



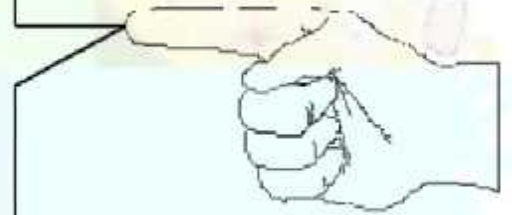




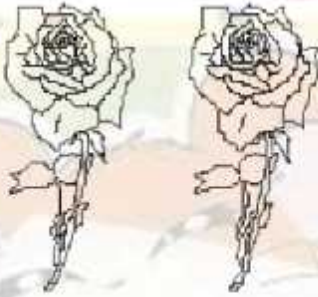
أشْر إلى الصورة باستخدام  
اسم الإشارة المناسب



.....



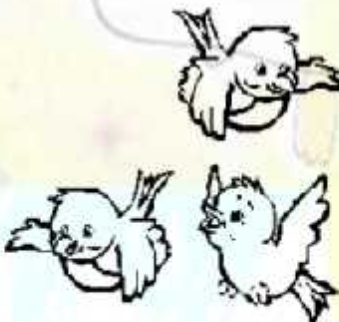
.....



.....



.....



.....

