اخنبار نفوہہی فی ہادت العربہّۃ

النّصّ:

- الصَّالِحُ السَّاعَةِ". هَكَذَا عَالِحُ الرَّعَ أَخَاكَ فِي غِيَابِي وَسَأَعُودُ بَعْدَ سَاعَةِ". هَكَذَا قَالَتْ لِي أُمِّي ذَاتَ يَوْمٍ وَهْيَ تَسْتَعِدُ لِمُغَادَرَةِ الْمَنْزِلِ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ الْمَنْزِلِ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ الضَّرُوريَّة...
- وَفَعْلاً، بَقِيتُ بِجَانِبِ أَخِي مُصْطَفَى فِي انْتِظَارِ عَوْدَة أُمِّي، أَخَذْنَا لَشَاهِدُ شَرِيطًا لِلصُّورِ الْمُتَحَرِّكَة وَكَانَ أَخِي شَديدَ التَّرْكيزِ عَلَى الشَّاشَة يُتَابِعُ الْنَتِبَاهِ وَاهْتَمَامِ الأَحْدَاثَ وَالْمُوسِيقَى الْمُصَاحِبَةَ وَلاَ غَرَابَةَ فِي ذَلِكَ، فَأَبْطَالُ الشَّريط هُمْ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي تَتَكَلَّمُ وَتُنَاقِشُ وَتُحَارِبُ وَتُسَالِمُ وَكَان أَخِي الشَّريط هُمْ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي تَتَكَلَّمُ وَتُنَاقِشُ وَتُحَارِبُ وَتُسَالِمُ وَكَان أَخِي الشَّريط هُمْ مِنَ الْحَيَوانَاتِ التَّي تَعَيشُ وَتُحَارِبُ وَتُسَالِمُ وَكَان أَخِي يَنْبَهِرُ بِهَا الْبِهَارًا شَدِيدًا. هُو يُصَدِّقُ أَنَّ حَيَوانَاتِ التَّلْفَازِ تَتَخَاطَبُ وَتُحِبُ وَتَكَرُهُ وَلَيْكَانَ اللَّهُ وَلَيْكَانَ اللَّيْقِ وَلَيْكَانَ أَخِي الْمَيَوانَاتِ التَّيْفَاذِ تَتَخَاطَبُ وَتُحِبُ وَتَكْرَهُ وَلَيْكَ اللَّهُ وَلَيْكَ اللَّهُ وَلَيْكَانَ اللَّهُ وَلَيْكَانَ اللَّهُ وَلَيْكَانَ أَخِي الصَّغِيرُ يَكُرَهُهَا.
- وَ وَبَيْنَمَا نَحْنُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ، خَطَرَتْ بِبَالِي خَاطِرَةٌ أَعْجَبَتْنِي لأَوَّلِ وَهْلَةِ وَلِذَلِكَ لَمْ أُطِلْ فِيهَا التَّفْكِيرَ وَلاَ التَّدْبِيرَ.

عبد الوهاب الطّريقي حكايات طفل صغير (أقصوصة: هزل مقيت ص 13 + 14) مطبعة التسفير الفنّي بصفاقس



2006 يېتىنى 23	í7 <u>#</u> II	إعداديّة الحسين بالحاجُ خالد گ الاسم واللّقب:
الرّقم 🗷	القسم: 7أ	
		الأسئلة:
		I الفهم:
		1 – لماذا كانَ أخُو صالحٍ يتابعُ التّلفازَ باهتمامٍ وانتباه؟
		الجواب:
	." . ti	عال ما در الأمام عالية العالم عالم العالم عالم العالم عالم العالم عالم
	ن النص:	2 – ما سبَبُ كُره الأخِ الصّغيرِ لحيواناتِ الضّيعةِ؟ علّلْ إجابتك بجملة م الجواب:
		التّعليل:
		3 – اشرح الألفاظَ التّالية:
	 لشرح	
		خاطرةً خاطرةً
وَيْنُ		یَنْبَهِرُ
Quanti I		خَوْسَاءُ
	لحدول استِنادا إلى النص :	4 – تبيّن نمط الكتابة (سرد، حوار، وصف) في كلّ جملة موضوعة في الج
تتابة	نمط الك	الجملة
		ارعَ أخاك في غيابي
		الحيوانات التي تعيش في ضيعتنا خرساءُ
		لم أُطل فيها التّفكير ولا التّدبير
		5 - قال صالح في آخر النصّ: "وبينما نحن على تلك الحال، خطرت
دون إطالة تفكير او تدبر:	لخاطرة التي خطرت بباله	التَّفكير ولا التَّدبير"، حرّر فقرة تتكلُّم فيها على لسان صالح معبّرا عن ا-

المدّة: ساعة واحدة

المستوى: السّابعة ت أساسي

II اللّغة:

1 - استخرج لكلّ وظيفة نحويّة مثالا من النصّ:

مفعول فيه للمكان	حــال	إسم ناسخ	مفعول مطلق	الوظيفة النّحويّة
				المثال

2 - تبيّن نوع كلّ مركّب مسطّر في الفقرة الثّانية من النصّ (مركّب إضافي، مركّب نعتيّ...)

في ضيْعَتِنا	حيواناتِ التَّلْفَازِ	انتباه واهتمام	أخي الصّغيرُ	المركّب
				نوعه

ن" بالنّاسخ "إنّ" في الجملة الموالية واشكل شكلا تامّا: ــدِيــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_
ىن [فعل + فاعل + مفعول به]	
ل (ماض، مضارع، أمرٌ)	5 – تبيّن صيغة كلّ فعا
ورد الفعل في صيغة	• اِرغ ب
وردَ الفعل في صيغة	• لَمْ أُطلْ ←
ورد الفعل في صيغة	● تُجاملُ ←

- 6	وَّض الضّمير "هِــي" في الجملة الموالية بــ "هــما" للمذكّر ثمّ "هم" ثمّ "هنّ" واشكل شكلا تامّ
الجملة	: هِــيَ تَسْتَعِــلُّ لَقَضَـاءِ بَعْـضِ شُؤُونِـــها.
هم	
هر."	

ورد الفعل في صيغة



