

تقييم مكتسبات المتعلمين
خلال التذاتى الأول
- إنتاج كتابي -

وضعية التقييم: تقديم تذات مشاهد
تأمل المشهد الثاني والثالث وقرأ
ما كتب أمامهما.

- يكمل التعبير عن المشهد الأول بزيادة
عناصر تفيد الزمان والمكان

معايير التقييم:

- معايير التقييم: 1: المقروئية: ووضوح الكتابة، الإسترسال في الكتابة
- معايير التقييم: 2: الملاءمة: توافق المنتج مع السند.
توافق المنتج مع التعليمية.
- معايير التقييم: 3: سلامة بناء نص: ترتيب الأحداث
- معايير التقييم: 4: تراء اللغة والظرافة: ظهور فكرة متميزة

مسير التقييم:

- تهيئة المتعلمين للتقييم.
- الحرص على قراءة التعليمية قراءة واضحة مع لمادة القراءة
- دعوة المتعلمين إلى ترتيب المشاهد: قراءة ما كتب أمام
المشهد الثاني ثم المشهد الثالث
- قراءة ما كتب أمام المشهد الأول ودعوتهم لتكميل
الفراغات بعناصر تفيد الزمان والمكان
- التأكد بالمراقبة أنّ الإجاز فردي

الآداء المنتظر:

- (يعبّر عن المشهد الأول ويكمل ملاءم الفراغات بجمام)
- (يفيد المكان والزمان)

(١) يقرأ ما كتب أصحاب المشهد الثاني
(٢) يقرأ ما كتب أمام المشهد الثالث
(٣) يعثر عن المشهد الأول ويكمل الفراغات بما يفيد الزمان
والمكان

في صباح يوم ربيعٍ جميل خرجتُ
الذَّجاجةُ [مبتلهجةً / فرحةً / مسرورةً ..] [مِنَ القُنِّ]
مع فراخها [الصغار] [مِنَ القُنِّ]
تتخول في حديقة المنزل الشاسعة / الواسعة
الحديقة المزانة بالورود والأشجار