

| | | |
|------------------------|--------------------------------|--|
| الاستاذة الهام بن عمار | فرض مراقبة عدد 3 في دراسة النص | |
| الاسم | | |
| اللقب | | |
| القسم | | |
| | | مدرسة إعدادية بالقيروان عقبة ابن نافع |

النص

كانت ايلزا منذ غادرت برلين قبل سنوات تحضر مواسم الموسيقى في سالسبورغ عاما فعاما. فباتت تقتصد من ههنا و ههنا . فاذا لم يجتمع لها المال الكافي اخذت تقتصد من طعامها و ملابسها حتى اذا حان الموسم سارعت الى حجز مكن لها في المسرح.

فاذا خفضت الانوار وخيم الصوت و خفتت الانفاس فلا يسمع في القاعة حسيس تصاعدت من المائة و العشرين الة النغمات الموسيقية الاولى و هي عميقة رخيمة مروعة تجلى اللحن فتراخت اجفان الفتاة رويدا رويدا ثم انسدلت ... واذا هي في علم جديد فيه نضرة و جمال و خشوع و جلال و سمو عظيم تتخدر حواسها خدرا ناعما ... و يدور الزمن في خلدتها دوراننا مضطربا سريعا فتارة هي في عهد الصبا الاول ترتع في جنة من الزهر و العطر و النور و تارة تطارد الفراش و تلاحق العصافير و تغزو الاوكار و الاعشاش وقد ملاءت لافرحه كيانها . وطورا تستنشق العمر فاءذا هي في شتاء حالك طويل. تدب فيه على عصا عقفاء . و تنفرج الرؤى عنعهد الصباية و الهوى. عرفت فيه من اللذائذ الحسية امتعها ومن الالم اقساه .



| | | |
|------------------------|--------------------------------|--|
| الاستاذة الهام بن عمار | فرض مراقبة عدد 3 في دراسة النص | |
| الاسم | | |
| اللقب | | |
| القسم | | |

اسئلة

الفهم

1-اصوغ عنوانا مناسباً للنص . 0.5 ن

.....
2-استخرج اسلوبين حجاجيين اعتمدهما الكاتب للاقناع برأيه . 1 ن

.....
.....

3-ماهى مظاهر ولع "ايلزا" بالموسيقى . 1ن

.....
.....

4-تفاعلت ايلزا مع الانغام الموسيقية فسبحت فى عالم من الخيال و الاحلام . ماهى الفوائد التى تحققت لها من هذا التفاعل حسب رأيك .

1.5ن

.....
.....

.....
.....

اللغة

*النحو

1-احدد دلالة النواسخ الفعلية المسطرة فى النص . 1.5ن

| | |
|--------|--------|
| الناسخ | دلالتة |
| كانت | |
| باتت | |
| اخذت | |

2-تنتفج الروى من عهد الصبابة و الهوى . 2ن



| | | |
|------------------------|--------------------------------|--|
| الاستاذة الهام بن عمار | فرض مراقبة عدد 3 في دراسة النص | |
| الاسم | | |
| اللقب | | |
| القسم | | |

اجعل الفعل في هذه الجملة مقترنا بحرف دال على

-الحث على انقضاء الحدث في المستقبل

.....

-طلب القيام بالفعل في المستقبل

.....

3-حان الموسم/سارعت الى حجز مكان لها في المسرح

اربط بين الجملتين التاليتين و احدد دلاليتهما.1.5ن

-تغزو الاوكار و الاعشاش وقد ملاءت الفرحة كيائها

- تصاعدت من المائة و العشرين الة النغمات الاولى و هي عميقة رخيمة مروعة

الصرف

1-اصوغ النسب من الاسمين التالين و ادخل كلا منهما في جملة مفيدة.2ن

المسرح

.....

موسم

.....

2-استخرج كل نسبة من النص.2ن

.....

الانتاج

رعبت في الانضمام الى ناد للموسيقى بمعهدى لكن والدى رفض ذلك.اكتب فقرة اتوجه فيها اليه لاقتنعه بفوائدالموسيقى و استعمل افعالا مقترنة بحروف متنوعة الدلالة و اسطرها.

.....

.....



| | | |
|------------------------|--------------------------------|--|
| الاستاذة الهام بن عمار | فرض مراقبة عدد 3 في دراسة النص | |
| الاسم | | |
| اللقب | | |
| القسم | | |

.....

.....

.....

.....

.....



| | | |
|------------------------|--------------------------------|--|
| الاستاذة الهام بن عمار | فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص | |
|الاسم | | |
|اللقب | | |
|القسم | | |

