

النص:

على قارعة الطريق قعد شابٌ مُستعظيًّا. فتى قويّ الجسم، أضعفَ الجوعُ فجلس في مُنعطف الشارع مادًّا يده نحو العابرين .

خيمَ اللَّيلُ وقد يبستْ شفتاه، ولم تزل يده فارغةً مثل جوفه. فقام آنذاك وذهب إلى خارج المدينة وجلس بين الأشجار وبكى بكاءً مرًّا. ثمَّ رفع نحو السماء عينين يغشاهما الدَّمع وقال والجوع ينهشه: "يا ربُّ، قد ذهبتُ إلى الموسرين أطلب عملاً، فطردت لأنّ أثوابي رثًا . وطرقت باب المدرسة فمنعت لأنّ يدي فارغة. ورمت الاستخدام ولو بكفاف يومي فأبعدتُ لأنّ طالعي سيء. وأخيرا سعيّ متوسّلا الرّحمة فرآني عيادك وقالوا هذا الشابُّ قويٌّ بدنه، نشيطٌ جسمه، والإحسان لا يجوزُ على ابن الكسل. . . .

في تلك الدّقيقةٍ تغيّرتُ سحنة الرجل اليائس فانتصبَ وقد لمعت عيناه كالشّهْبِ وصرخ وهو يقول: "سألتُ الخبزَ باسم المحبّة فلم تسمعي البشريّة، فسأطلبهُ باسم الشرِّ والوحشيّة وأستزيدُ منهما" .

عن المجموعة | الكاملة لمؤلفات جبران: المجرم ص. 295



1 **الفهم** 1 اذكر عنوانا مناسباً للنص

2 هات مرادف متوسلاً.....يملأ..... 1

4 استخرج من النص تشبيهاً و فككه الى مكوناته:

التشبيه.....2.....

المشبه.....المشبه به.....الأداة.....

وجه الشبه.....

1.5 **النحو** استخرج من النصّ ثلاث جمل مركّبة بالحال ثمّ ضع الحال في مكانه من الجدول

الجمل المشتملة على حال تركيباً اسنادياً	الحال

2 اجعل الجمل البسيطة جملاً مركّبة فيما يلي بتغيير المكون المسطر مع المحافظة على

المعنى و الوظيفة: 1.5

الجمل البسيطة	الجمل المركبة
فجلس في مُنْعَطِفِ الشَّارِعِ مَادًّا يَدَهُ نَحْوِ الْعَابِرِينَ .	
سَعَيْتُ مُتَوَسِّلاً الرَّحْمَةَ.	
وَبَكَى بُكَاءً مَرَّةً	

3 اكتب جملة تستعمل فيها مفعولاً فيه للزمان مشتملاً على مركب إسنادي 1

.....

1.5 **الصرف**. ب/اجمع الأسماء التالية جمع تكسير و اذكر الوزن في كل مرة :

الاسم	جمع تكسير	الوزن

		شارع
		عمل
		مدينة

2 عيّن جنس الأسماء التالية بوضع العلامة (+) في المكان المناسب من الجدول:

الاسم	مذكر حقيقي	مذكر غير حقيقي	مؤنث حقيقي	مؤنث غير حقيقي
جسم				
عين				
ابن				
شاب				

1

استعمل اسم آلة في جملة من إنشائك مع ذكر الوزن

.....

الإنتاج. تعيّن نهاية للنص و ما كان من نتائج ثورة الشاب على تردّي واقعه مستعملا ما أمكنك من أحوال و مفاعيل لأجلها مشتملة على مركبات اسنادية

6

