



لغة	معايير التصيب	تراجعون من 6 الثلاثي الأول
-----	---------------	-------------------------------

وضعت الإطلاق : "ألا أظنُّ لك تحسب بما كتبت في رسالتك الأخيرة لأني نعتُّ أن ما ينشئ بيننا لأوجه البعد. اعتم -عفاك الله- لشي كنت متوقفاً بالمشيخة لمدة أسبوعين. وكنت أنتظر أن تسيلى بيك كلمة مؤسناً".

التصريف عدد 1: سنر كل المشتري المتصلة الموجودة في النمن.

التصريف عدد 2: سنر هذه المشتري في سبغين حسب متعلها من الجملة.

ضمير متصل بغير	ضمير متصل باسم	ضمير متصل	
		بفتح جز	بفتح جز

التصريف عدد 3: سنر الفراغ بالضمير المتلجب والتكر وتلوقة :

• قال الطبيب لعلاء : هذا الدواء نافع فتناول..... (.....) بانتظام لتحسن صحتك وتستردين عافيتك.

• نانت الأم إنها قللة : يا سعيد ! إن أمتنا نذال..... (.....) لمت تصف..... (.....)

• بنى ! لمت نعتب..... (.....) هذا للكتاب؟

• بنى ! يا أبي لقد أعجب..... (.....) كثر!



التصريف عدد 4: سنر الإنم المنظر بالضمير المتلجب :

بشرح سعيد إزدانة المعلم ورأى فيه صورة والده.

مطلب هذا المعلم مساعدة معل على حل المسألة.

بذاب المستور خوف شديد.



التصريح بالكسده : غوض المشير المتصل بالاسم المنسوب :
كانت فرحتها كبيرة لما التقت بصديقتها.

أقبل الوئذان بتخصسان ريشها بشغب.



لقد أصابهم الزكام وتمكن منهم البرد.

التصريح بالكسده : حرز آقرة تتخنت فيها عن الأضال التي أمت بها لتصنع مستوقفا أو لعنة
وسطر تحت خمسة ضمائر نصب متصلة من الضمائر التي وزنت فيها.



وضعية الإطلاق : ليس لك منذ الآن إلا أن تقضي نهارك كالعادة في الغناء مع أمك لو مع ليك. ونحن بكل الطلح تعود مع والدتك إلى الغار. لازم بيترك ثم نطاهر بلنوم بعد أن نغتم بيك الطعام، فإذا غار والدك تركب مني إشارة.

التصريح 1-اسد : سئف ما سطر في النص مسترثدا بالجنود التالي :

حرف جر	ضمير مجرور	اسم مضاف	ضمير جز مضاف إليه

التصريح 2-اسد : عين وظائف الضمائر المنطوقة في ما يلي :

لازم بيترك ثم نطاهر بلنوم بعد أن نغتم بيك الطعام، فإذا غار والدك تركب مني إشارة.

التصريح 3-اسد : استعن بالأزواج بين الأكواس لتأنيبه وكون خمس جمل تتضمن كل واحدة منها على الأقل ضمير جز متصلا بالحرث.

(سئف.....على) ←

(تصل.....ب) ←

(استعد.....ل) ←

(طلب.....من) ←

(انضم.....إلى) ←

التصريح 4-اسد : اقرأ الفقرة وأكمل الفراغ بضمير الجر المناسب حسب السياق :

امسك الطفل اللقمة بكلتا يديه... وضمها في طبق ثم رقعها إلى فم... فأما إخوتها... فأغرقوا في الضحك ولما أم... فأجهنت بالبكاء ولما أبو... فعاتب لثاءة.



لغة

الإسم المَعْرُوفُ بِالْإِضَافَةِ

التاجعون من 6
الثلاثي الأول

نص: الاطلاق : ظل الرجل مستقيماً على حثيئة حتى شروق الشمس. لم يهتم بالتفكير في الأخلاق
أو المشكل ولا في خضيرة أو سويق. فما الفائدة من التفكير في كل ذلك؟
فهو الآن شيخ يعتمد على الله في كل شيء.

التصريح 1 عدد : عزز الجذول التالي بأسماء من النص :

لساناً معرفة		لساناً نكرة
لساناً معرفة بالإضافة	لساناً معرفة بـ "الـ"	

التصريح 2 عدد : اجعل الأسماء المسطرة مكررة وتشكل لآخرها.

ظل الرجل مستقيماً على حثيئة.

لم يهتم بالتفكير في الأخلاق أو المشكل.



التصريح 3 عدد : اجعل الأسماء المسطرة معرفة بالإضافة وتشكل لآخرها.

- فتحت فتاة باباً وببها خبزاً.

- ركت صنيعة فأنشخ صخرها.

- فرخ الطفل لروية المعلم.

التصريح 4 عدد : اختصر كل عبارة من العبارات المقترحة في كلمتين أو لاهما متعاقبة في اسم

معرفة بـ "الـ" :

الأشجار التي تنتج الخوخ ←



- الأشجارُ التي تُنتجُ الشمعَ ←
- الأشجارُ التي تُنتجُ النورَ ←
- الأخوانُ التي حُصِمتْ للخُضِرَ ←
- الأخوانُ التي حُصِمتْ للمُشابلِ ←
- السوالقي التي تُمرُّ منها المياهُ ←

التصريح السادس : زُرْتُ صَنِيعَةَ تَصَبُّفِ بَحْسِنِ تَقْلِيمِ الْمَعْرُوسَاتِ فِيهَا :

لِسَمْعِنَ بِالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْصَلَتْ عَلَيْهَا فِي التَّعْرِينِ السَّابِقِ لِتَكْوِينِ نَصْرِ تَسْتَعْمَلُ فِيهِ الْأَسْمَاءَ الْمَعْرُوفَةَ بِإِضَافَتِهَا إِلَى مَعْرِفَةِ.



التصريح السابع : كَتَبْتُ الْأَسْمَاءَ الْكَثِيرَةَ نَكْرَةً أَوْ مَعْرِفَةً فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ مَا يَتَحْتَجُّهُ

السَّابِقُ : نَكْرَةً - لِلْفُحُوصَاتِ - شَهْرًا.

كَانَ لِأَنَّهُ لَنْ لَهَا وَتُجَهِّزُ لِلسَّفَرِ فَاقْتَطَعْتُ..... وَأَقَمْتُ فِي قَاعَةِ الْأَمْطَلِقِ..... لِتُنْحَرَى عَلَى..... لِلأَزْمَةِ.





قواعد لغة نحو

المعارف : ضمائر الجر

المجموعة
3

1 اقرأ النص ثم عرّ المجدول :

أحببتك بالخلاص، وأصافحك بحرارة، وأنقل إليك أشواق رفاقك الذين ألهمهم بعبادتك، وعزّ عليهم فراقك، فتحن لذكرك والأسى ملء جوانحنا تلك الأيام الحلوة التي كنا نتحلّق فيها حولك لتسع قفصك الجميلة التي كانت تسلينا ونظرة أتراحتنا وتشتّى لو أنها طالت ونودّ لو أنك بقيت بيننا صديقا لطيفا.

ضمائر الجر		ضمائر النصب
تشغل محلّ المجرور بالحرف	تشغل محلّ المضاف إليه	
.....
.....

2 عرّ الفراغ في الجمل الآتية بالضمائر المناسبة :

- صديقتي رأيت صوتك في ركن التعارف وقرأت عنوانك وعزمت على عراسك

- لاحظت علب الدهشة وقرأت في وجوه الاستغراب فتقدّمت نحو وشرحت لـ سبب وجودي بينهم.

- حرام عليكم أن تسيروا إلى صديق هيا أسرعوا إليه واطلبوا منه العفو.

3 ضع بين قوسين : اسم مجرور - مضاف إليه - مفعول به أمام ما هو مسطر :

لست أدري ما الذي يجعلني (.....) أختارك (.....) دون سواك (.....)
 تمّ نُشِرَتْ لي (.....) صور بالمجلة بل لعنتي أدري، لقد وجدت ليك (.....) ما لم أجده (.....) في غيرك (.....) .

4 اكتب نصّاً تتحدّث فيه عن زيارتك لصديقك يحتوي على خمسة ضمائر جرّ على الأقلّ؛
استدعاني صديقي و.....

1 ضع سطرا تحت ضمير النصب المتصل بالفعل وسطرين تحت ضمير النصب المتصل بالنواسخ الحرفية.
أسرعت لمشاهدة الحاج فوجدته جالسا على أريكة وقد التفأ حوله الناس وكانهم لم يشاهدوه منذ سنة، إنه يكلمهم بهدوء غير عادي فقلت: لعله مريض. اقتربت منه فرحّب بي ثم واصل كلامه وحدثهم عن روعة الأماكن المقدسة. استأذنت في الذهاب ولكنه رجاني أن أبقى إلى جانبه مدة أطول.

2 عمّر الفراغ في الجواب بضمير نصب يناسب الاسم المسطر في السؤال :

منى قرأت الكتاب !	قرأت ...	البارحة.
هل خُصت القصة ؟	نعم خُصت	بعد دراستها.
من كلف التليّفات بإعداد بحث حول ابن خلدون ؟	كلف	المعلم
لماذا أتممت عييك ؟	أتممت	لأنّ النور ساطع.
أين وجدت الأطفال ؟	وجدت	في المكتبة.



3 أكمل الجمل بما يناسب من النواسخ الحرفية + ضمير صديقي سير قصير القائمة و جري . ومقدام .
مرّت ساعتان ولم تحلّ الطائرة بالمطار ف تأخرت عند الإقلاع .
كانت الفائرات بين إقلاع وهبوط و ظهور نازلة صاعدة .
لقد أكثر أصحاب الحقل من الجلبة والضوضاء حتى الفجر ف يحترمون جيرانهم .

4 عيّن وظيفة كلّ ضمير مسطر بين قوسين :

جانبي () صديقي دامع العين وكأني () واقع في مصيبة وقال وقد خنته ()
() العبرات: .. إن والذي لم يعودا حتى الآن فليعلّهما () وقعا في ورطة ..
فقلت له مُعطشا: لا تخف لقد رأيتهما () متوجهين إلى دار أختك ..

5 ركب جملتين حسب المعطيات الآتية :

فعل + فاعل + مفعول به (ضمير) | فعل + مفعول به ضمير متصل + فاعل



1 ضع سطرا تحت الاسم المعرفة وسطرين تحت الاسم النكرة :
... وعندما قرع جرس الدخول إلى الأقسام انتظمتنا صقفا. ولكن الطفل الجديد وقف يهدو.
ونظام ينتظر إشارة الدخول إلى قاعة الدرس، دخلنا الغرفة، فأسرع كل منا يحتل مقعده.
ويختار صديقه. كان يتقل طوقه بين الوجوه يحاول التعرف إلى طالب واحد ولكن دون جدوى.
تقدمت إليه قائلا : «أهلا بك في مدرستنا، تفضل واجلس إلى جانب سمير».

2 عرك الأسماء النكرة المسطرة بما تراه مناسبا من أسماء الأصدقاء :
يا سعيد سلم الأدوات إلى أصحابها : هذا قلم وهذه كرسيه وذلك كتاب
أما تلك فهي لوحة



3 أكمل النص بما يناسب من الضمائر النقططة :
خرجت مع صديقي الجديد إلى ساحة المدرسة أخذت أماله عن اسمي وعن اسم مدرستي
السابقة. وكان يجيبي عن أسئلته بكل سرور. حاول بعض الطلاب السخرية منه ففتت
بنأبيه -- ولوم فاستذروا عن فعلك وأصبح يشاركنا ألعاب ومرح

4 صير الاسم المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجملة الآتية :
قدم الصديق الجديد إلى مدرسة فاستقبله أصدقاءه بالابتسامه
قدم إلى فاستقبله --

5 اقرأ النص ثم عرّ الجدول :
هو صديق حسن وصديق سمير وصديقي أيضا... إنه مثال العمل داخل القسم ينتبه لشروح
المعلم ويعمل بتصانحه إنه الصديق الوفي والرفيق المخلص .

الاسم المرفوع	الاسم المنصوب إلى المعرفة	الاسم المنصوب إلى المضاف	الاسم المنصوب إلى اسم العلم
.....
.....

6 ركب جملة يكون فيها الفاعل مركبا إضافيا وسطره :



1 اقرأ النص ثم عرّ الجدول بالأسماء المسطرة :

عدت إلى المنزل فسمعت أنغام الموسيقى تخرق الجدران، دخلت فرأيت سعاد وقد سال العرق على جبينها، والنصفت خصلات الشعر بوجشيتها، وسعت أنفاسها تتناهب بشدة، كانت وحدها، فقد غاب عنها أخوها كمال. كانت تستنطق البيانو فلا يدخل عليها، ربت على كتفها لرفعت رأسها فإذا وجهها نور هادي مشرق.

الاسم التكررة	الاسم العلم	الاسم المعرّف بال	الاسم المعرّف بالإضافة

2 أكمل الناقص بضمير متصل :

لم أكن أتوقع أن يجرّدني ولدي أمام الناس في المعرض، يقف أمام لعبة حاسوب ويصرّ على شرائها بكل المبالغ التي يملك، فقلت له: «بمعت إصرارك ولكن هل تستحق هذه اللعبة كل هذا الاهتمام؟» فأجاب: «ولدي: «أرجو يا أبي أن تفهمت، صحيح أن لعبة غالبية الثمن ولكنها تعلّم أشياء كثيرة، فليت تساعد على شرائها.»



3 صرّ الأسماء المسطرة مضافة إلى اسم معرّف بال

الطفل حسن صديق ← الطفل حسن
سلمت لزميلي كتاباً ← سلمت لزميلي
المنزل يعج بالضيوف ← يعج بالضيوف
صنع النلاميذ قطع الشطرنج ← صنع قطع الشطرنج

4 عين وظيفة الضمائر المسطرة :

تفضي طفلي معظم وقتي () في لعبة "عسكر ولصوص" عن طريق حاسوب أهدا () ليا () خاليا () وطريقة ذلك أنني () تضغط على أزرار فتأني () الصور على الشاشة فتتحركها () في الاتجاهات التي تريدها.

5 حرّر فقرة لتحدّث فيها عن لعبة من ألعاب الأطفال تشتمل على ضمائر نصب وضمائر جرّ وأسماء معرفة :



1 أسد الجملة الآتية إلى اسم الناسخ في ما يلي :
كُنَّا فِي الْأَمَاكِنِ الْمَقْدَسَةِ لَا نَهْتَمُّ بِغَيْرِ وَاجِبَاتِنَا الدِّينِيَّةِ وَلَا نَكْفُ عَنِ الدُّعَاءِ .

كُنْتُ

كُنْتُمْ

كُنْتُمْ

2 أسد النصّ الآتي إلى المتكلم :
كَانَ يَسْتَحْتِ الْمَخْطَى وَيُلْعَقُ فِي الْوُجُودِ قَبْلَ عَوْدَةِ الْحَاجِ . وَلَمَّا وَصَلَ لَمْ يَمُرْ بِشَخْصٍ دُونَ أَنْ يَشُدَّ عَلَى يَدَيْهِ مُسْلِمًا . وَلَمَّا قَدَّمَ الْحَاجُّ أُنْدُسَ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ وَبَقِيَ يَمُدُّ عُنُقَهُ لِيَتَأَمَّلَ جَمَالَ وَجْهِهِ .



3 أسد ما يلي إلى الضمائر المشار إليها في كل مرة بعد إدخال لام الأمر على الجملتين الأوليين
وَلَا النَّاهِيَةَ عَلَى الثَّالِثَةِ :

تَمُدُّ يَدَكَ إِلَى الْمَسْكِينِ بِالْمَعُونَةِ ، وَتَشُدُّ إِزْرَهُ ، وَتَهْتَمُّ بِكَلَامِ النَّاسِ .

أَيْدِيكُمْ

أَيْدِيكُمْ

4 أكمل الفقرة بالأفعال الآتية في الصيغة المناسبة: (حَطَّ ، قَضَى ، رَدَّ ، كَفَّ)
كُنَّا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِلْعَتَمَاءِ بِهَا فَأَصْدَرَ الْمَعْلَمُ أَوْامِرَهُ فَانَلَا: .. بِأَحَدٍ ..
الْأَغْصَانَ الذَّالِبَةَ وَأَنْتَ يَا عَائِشَةَ .. الْأَوْسَاحَ فِي الْحَاوِرَةِ ، أَمَا أَنْتَا يَا عَلِيَّ وَيَا صَالِحَ ..
عَنِ السَّيِّئِ وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ الْبَنَاتِ .. الْأَدْوَاتِ الْفَلَاحِيَّةَ إِلَى مَكَانِهَا ..

5 ركب جملة بها فعل مضارع منصوب وفعل مضارع مجزوم في أن واحد.

