


الاسم و اللقب: 	مجال : العلوم	المدرسة التونسية بالدوحة
	المادة : إيقاظ علمي	السنة الثالثة
تقييم تكويني في نهاية الفترة الأولى		هاجر جوادي

في العُطلة زَارَ ياسين جَدَّتَهُ التي تَسْكُنُ في الرِّيفِ لِيَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. أَفَاقَ عَلَى صِيَاحِ الدَّيْكِ فَتَنَظَرَ إِلَى السَّاعَةِ فَوَجَدَهَا تُشِيرُ إِلَى ال 5 و الرُّبُعِ صباحاً.

أَحَدِذُ السَّاعَةَ 5 و رُبُعَ عَلَى السَّاعَةِ. :

عَسَلَ وَجْهَهُ وَتَنَاوَلَ فَطُورَهُ وَعِنْدَ السَّابِعَةِ والنصف خَرَجَ إِلَى الحَدِيقَةِ
أَحَدِذُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ و النصف.



وَجَدَ جَدَّتَهُ تُطْعِمُ الدَّجَاجَ وَ الفِرَاحَ الصَّغِيرَةَ فَسَأَلَ جَدَّتَهُ " هَلْ تَطِيرُ
الدَّجَاجَةُ بِجَنَاحَيْهَا؟"

أَكْتُبْ إِجَابَةَ الجَدَّة:

لماذا؟

كَانَتْ كُلَّ الحَيَوَانَاتِ فِي بُسْتَانِ الجَدَّةِ تَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ.

لماذا تَتَنَقَّلُ الحَيَوَانَاتُ؟

1.

2.

3.

مع
2

2

لِمَاذَا يَتَنَقَّلُ الْإِنْسَانُ؟

.....

مع	3
----	---

أَعْجَبَ يَاسِينَ بِأَرْتَبِ صَغِيرٍ فَقَالَ: الْأَرْتَبُ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ " لَكِنَّ
 جَدَّتَهُ تَدْخُلَتْ وَأَصْلَحَتْ مَعْلُومَاتِهِ
 قَائِلَةً: "....."

شَكَرَ جَدَّتَهُ وَقَالَ: " الضَّفَدَعُ أَيْضًا يَقْفِزُ وَلَكِنَّهُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ كَذَلِكَ
 بِوَاسِطَةِ....."

مع	1
----	---

أَصْلِحَ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ بِوَاسِطَةِ عِشَاءِ جِدِي.

مع	3
----	---

.....

كُلُّ الطُّيُورِ تَطِيرُ.....

الْجَرُؤُ هُوَ ابْنُ الْبَقْرَةِ.....

..... كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ الْبَيُوضَةُ تَحْضُنُ وَتَرْعَى بَيْضَهَا.

..... الْمُهْرُ ابْنُ اللَّبْوَةِ.....

..... الْجَحْشُ ابْنُ الشَّاةِ.....

..... التَّمْسَاخُ بَيُوضٌ.....

..... السُّلْحَفَاءُ تَحْضُنُ بَيْضَهَا.....