

# رياضيات : الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع - خاصيات الجمع - الأعداد من 0 إلى 19

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع

خاصيات الجمع : الخاصية التبادلية + الخاصية التجميعية  
الأعداد من 0 إلى 19 : قراءة وكتابة وتمثيلاً + مقارنة وترتيباً + تفكيكاً وتركيباً

اكتب الأعداد التالية في الخانات المناسبة :

7 - 11 - 6 - 10 - 4 - 9

9	8	7	6	5	4	3	2	1	+
12				8			5		3

أرتب الأعداد الموافقة للخانات الملوّنة تصاعدياً :

- أتم الجدول باتباع المثال :

5 + 5	6 + 4	7 + 3	8 + 2	9 + 1	=	10
-------	-------	-------	-------	-------	---	----

.....+.....	.....+.....	.....+.....	.....+.....	.....+.....	=	9
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---	---

أحسب :

..... = نصف 4	..... = نصف 6	..... = نصف 8
---------------	---------------	---------------

..... = نصف 12	..... = نصف 10	..... = نصف 2
----------------	----------------	---------------

## رياضيات : الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع - خاصيات الجمع - الأعداد من 0 إلى 19

- تَمَلِكُ أَمِيرَةَ ② وَيَمَلِكُ أَسِيرَ ⑤ .  
 أَعْطَتِ الْجَدَّةُ نَعِيمَةَ لِأَمِيرَةَ ⑤ وَ لِأَسِيرَ ② .  
 أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَصْبَحَ يَمْلِكُهُ الطِّفْلَانِ:

تَمَلِكُ أَمِيرَةَ ..... مَلِيمَاتٍ

يَمَلِكُ أَسِيرَ ..... مَلِيمَاتٍ

مَاذَا أَلَاحِظُ ؟

- أَعْمَرُ الْجَدُولَ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

$5 + 3 = 3 + 5$	8	ثَمَانِيَةٌ
..... + ..... = ..... + .....	12	.....
..... + ..... = ..... + .....	.....	سِتَّةٌ
..... + ..... = ..... + .....	14	.....
..... + ..... = ..... + .....	.....	سَبْعَةٌ
..... + ..... = ..... + .....	15	.....

أَرْبِطُ كُلَّ عَدَدٍ بِالْكِتَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

$$7 + 5$$

$$12$$

$$6 + 8$$

$$6 + 8$$

$$14$$

$$5 + 7$$



## رياضيات : الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع - خاصيات الجمع - الأعداد من 0 إلى 19

أَجْمَعُ وَفَقَ الْمَطْلُوبِ مُتَّبِعًا الْمِثَالِ :

$$5 + 9 + 5$$

.....

$$7 + 3 + 5$$

.....

$$2 + 4 + 6$$

2 + 10

.....12.....

أَشْطَبُ الْعُنَاصِرَ الزَّائِدَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى الْعَدَدِ الْمَطْلُوبِ :

11	16	14	12
			

أُكْمِلُ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ بِالْحُرُوفِ أَوْ بِالْأَرْقَامِ :

.....	10	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	.....
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	.....	.....	18
.....	11	.....	17

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفاينة



# رياضيات : الفترة 6

العُقود - القطع النقدية المتداولة - الية الجمع دون احتفاظ - الأعداد من 0 إلى 99

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

## الفترة 6

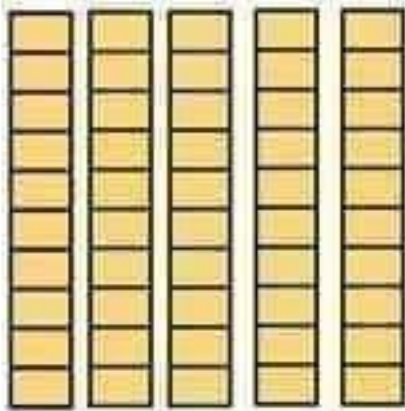
العُقود: قراءة وكتابة + تفكيكاً وتركيباً + مقارنة وترتيباً

القطع النقدية المتداولة 10 مي 20 مي 50 مي

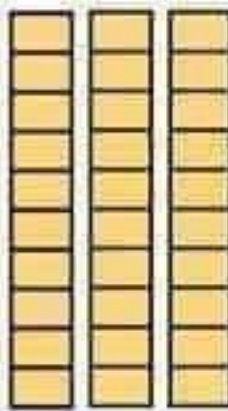
الية الجمع دون احتفاظ الوضع العمودي

الأعداد من 0 إلى 99 قراءة وكتابة وتمثيلاً + مقارنة وترتيباً تفكيكاً وتركيباً

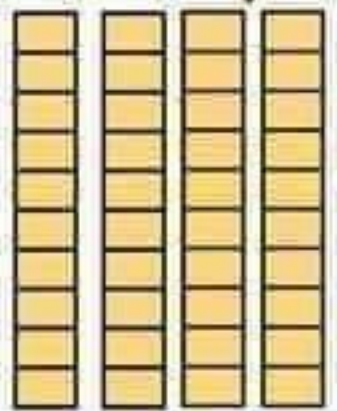
## اكتب الأعداد بالأرقام :



.....



.....



.....

## اكتبها بالحروف ثم ألون أكبر عدد بالأحمر.

.....

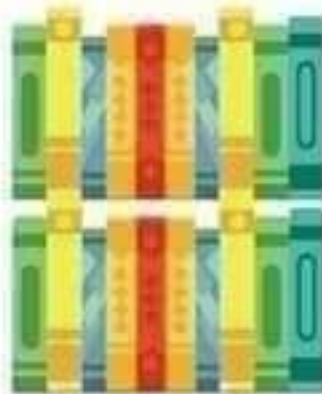
.....

.....

## - احسب العدد الجملي للكتب بطريقتين مختلفتين :



$$\begin{array}{r} + \\ + \\ + \\ + \\ + \\ \dots \end{array}$$



$$\begin{array}{r} + \\ + \\ + \\ + \\ + \\ \dots \end{array}$$





## رياضيات : الفترة 6

العُقود - القطع النقدية المتداولة - الية الجمع دون احتفاظ - الأعداد من 0 إلى 99

SAIFEDDINE AFFA  
سيف الدين عفانة

أَعْمُرُ الْجَدُولَيْنِ ثُمَّ الْأَحْظُ:

4	3	2	1	+
			2	1
		4		2
	6			3
8				4

40	30	20	10	+
			20	10
		40		20
	60			30
80				40

أَلَوْنُ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةُ لِقِيَمَةِ الْقِطْعِ.

		
		
77 مي	87 مي	78 مي

		
		
52 مي	24 مي	42 مي

		
		
65 مي	56 مي	55 مي

أَحْسِبُ ثُمَّ أَرْتَبُ تَصَاعُدِيًّا عُقُودَ كُلِّ عَمَلِيَّةٍ :

.....

..... = 10 + 20 + 30

.....

..... = 20 + 10 + 50

.....

..... = 30 + 40 + 20

.....

..... = 10 + 20 + 40

## رياضيات : الفترة 6

العقود - القطع النقدية المتداولة - ألبة الجمع دون احتفاظ - الأعداد من 0 إلى 99

SAIFEDDINE  
سيف الدين عفاتة

تَمَلِكُ سَمَاحُ



مي.....

تَمَلِكُ رَبَابُ



مي.....

تَمَلِكُ رِبْتَا



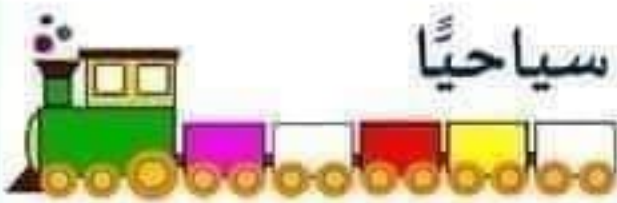
مي.....

أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ لِكُلِّ طِفْلَةٍ ثُمَّ أُرْتَبُ مَا تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ  
تَنَازُلِيًّا.

مي.....

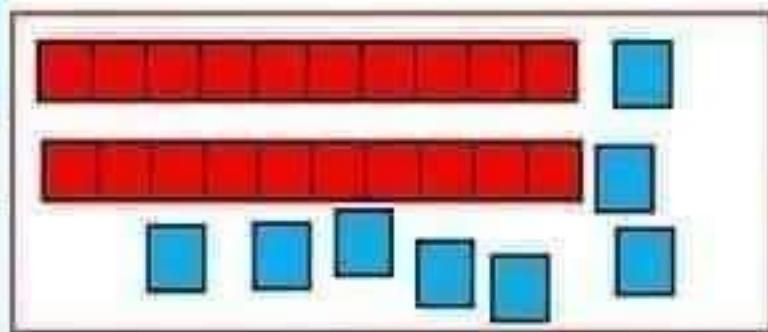
مي.....

مي.....



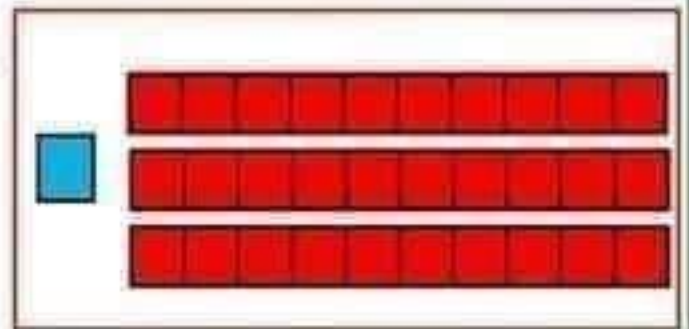
خِلَالَ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ رَكِبَ التَّلَامِيذُ قِطَارًا سِيَاحِيًّا  
مِنْ سَاحَةِ الشُّهْدَاءِ إِلَى مِينَاءِ الْقَنْطَاوِي.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
.....	.....
+	.....
.....	.....
.....	.....



المجموعة الأولى

المجموعة الثانية



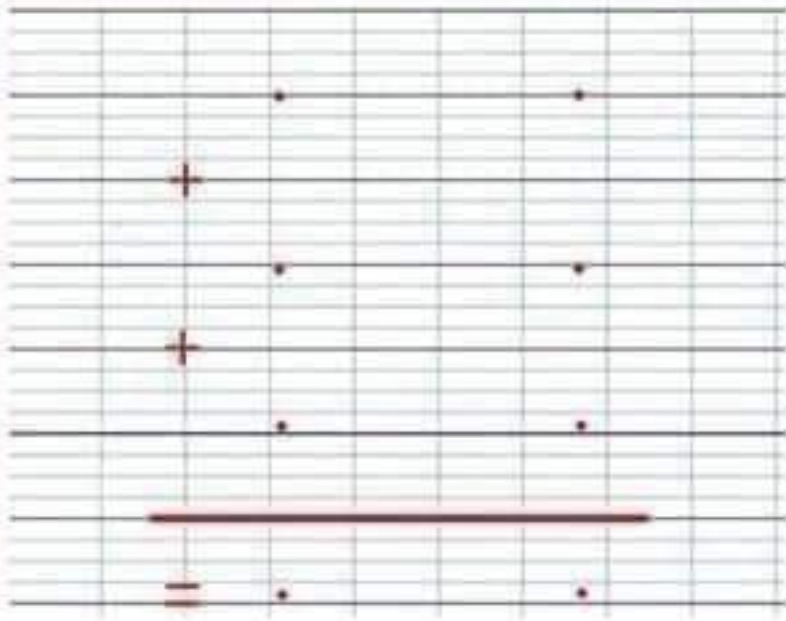
أَحْسِبُ مَجْمُوعَ التَّلَامِيذِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ.

نَجْحَنِي



## رياضيات : الفترة 6

العُقود - القطع التقديمية المتداولة - الية الجمع دون احتفاظ - الأعداد من 0 إلى 99



ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى ضَيْعَةِ جَدِّهِ فِي  
الْعُطْلَةِ فَشَاهَدَ 11 خَرُوفًا وَ13  
أَرْزُبًا وَ24 دَجَاجَةً.  
- أَحْسِبْ عَدَدَ الْحَيَوَانَاتِ فِي  
ضَيْعَةِ جَدِّ يُوسُفِ.

أَتِمُّ حَسَبِ الْمِثَالِ :

8+40	8 + 10 + 10 + 10 + 10	48
		76
		55

أَقَارِنُ :

$40 + 50 \dots\dots 81 + 8$

$7 + 7 \dots\dots 1 + 12$

$11 + 44 \dots\dots 32 + 23$

$9 + 8 \dots\dots 11 + 4$

$29 + 20 \dots\dots 22 + 22$

$20 + 30 \dots\dots 40 + 13$

$19 + 30 \dots\dots 34 + 15$

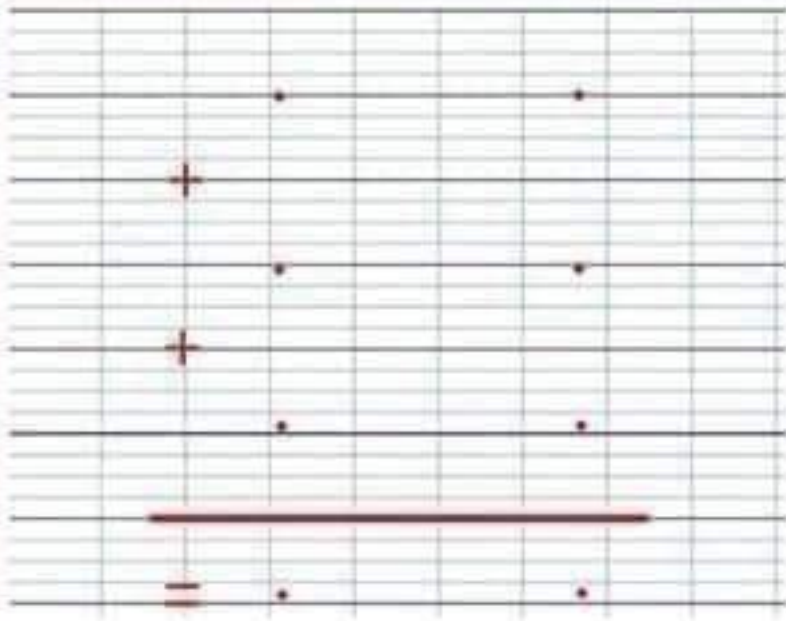
$34 + 35 \dots\dots 1 + 66$

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفاينة



## رياضيات : الفترة 6

العقود - القطع النقدية المتداولة - الية الجمع دون احتفاظ - الأعداد من 0 إلى 99



ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى ضَيْعَةِ جَدِّهِ فِي  
الْعُطْلَةِ فَشَاهَدَ 11 خَرُوفًا وَ13  
أَرْزُبًا وَ24 دَجَاجَةً.  
- أَحْسِبْ عَدَدَ الْحَيَوَانَاتِ فِي  
ضَيْعَةِ جَدِّ يُوسُفِ.

أَتِمُّ حَسَبِ الْمِثَالِ :

8+40	8 + 10 + 10 + 10 + 10	48
		76
		55

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفاينة

أَقَارِنُ :

40 + 50 ..... 81 + 8

7 + 7 ..... 1 + 12

11 + 44 ..... 32 + 23

9 + 8 ..... 11 + 4

29 + 20 ..... 22 + 22

20 + 30 ..... 40 + 13

19 + 30 ..... 34 + 15

34 + 35 ..... 1 + 66





لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
الصَّادُ - الْيَاءُ - الضَّادُ - الْغَيْنُ

أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَ أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً:

نَ نَمَ  
ظَ نَظَمَ

لَ لَمَ  
سَ سَمَ

نَا نَمَا  
مَ مَمَا

غُ غُورًا  
بُ بَرًا

Handwriting practice lines for the words above.

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

بَلِيغٌ - مَغَارَةٌ - لُغَةٌ - غِلَالٌ

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

غ	فا	ف	غ

أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ:

Handwriting practice lines for the words: الغوصُ، رياضةٌ، ممتعةٌ.







لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
الصَّادُ - الْيَاءُ - الضَّادُ - الْغَيْنُ

يَيْ يِ يَا يُوِي يِّي يَا

أَنْسَخُ

يَا

يَا

يَا

يَا

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

أَكْتُبُ

يَمَامَةٌ

أَبْيَضٌ

سَامِي

أَضَعُ حَرْفَ الْيَاءِ فِي دَائِرَةٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ

شَرَعْتُ مَرْيَمُ وَمَيْسَاءُ فِي جَنِي زَهْرِ النَّارَنْجِ

نَجْهِنِي





## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ



أَقْحُوَانٌ

رَبِيعٌ

عَسَلٌ

عَصَافِيرٌ

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

فَرَّاشٌ

نَحْلٌ

عُشٌّ

## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

زَهْرٌ

يَعْسُوبٌ

جَنِيٌّ



لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : أَنْيْسِي فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ  
النَّاءُ - الظَّاءُ - الدَّالُ - الهَاءُ

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

ثَ ثُ ثِ ثًا

أَنْسَخُ

ثَ  
ثُ  
ثِ  
ثًا

أَكْتُبُ

ثَلَاثَةٌ  
تُعَلِّبُ  
وَتَبَّتْ ثُرَيَّا

أَكْمَلُ بِ: ثُ ثِ ثَ

تَعْتَنِي بُسْمِيْنَةُ بِدَجَائِبِهَا فَتَنْدُ... رُلَهَا الْحَبُّ وَتَمْلَأُ  
مَشْرَبَهَا مَاءً كُلَّ صَبَاحٍ وَتَنْظِفُ الْخَمَّ كُلَّمَا تَلَوَّ...  
نَجْهِي



لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : أَنْيْسِي فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ  
الشَّاءُ - الظَّاءُ - الدَّالُ - الهَاءُ

ظَ ظُ ظِي ظًا

أَنْسَخُ

ظَ

ظُ

ظِي

ظًا

أَقْرَأُ الْمُقَاتِلَ وَأَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً:

ظَ ظُ  
لَيْدٍ

تَدَّ إِذْ  
رَرَ ظًا

عَمَّ  
ظَا عِ

ظِي نَدَّ  
فَأُ

أَرْتَبُ عَنَّا صِرَ الْجُمْلَةَ:

مِظْلَةٌ

وَضَعَ

حَافِظُ

فَوْقَ رَأْسِهِ.

SAIFEDDINE AFFANA  
سَيْفُ الدِّينِ عَفَّانَةُ



أَشْطَبُ الْجُمَلِ الْخَاطِئَةِ وَ أَنْسَخُ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ  
أَحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَهْلِيَّةَ وَأَحْمِيهَا، وَلِذَلِكَ :

\* أَوْفِرُ لَهَا غِذَاءً مُلَوَّنًا.

\* أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا.

\* أَحْرِصُ عَلَى تَلْقِيحِهَا فِي مَوَاعِيدَ مَضْبُوطَةٍ.

\* أَحْمِيهَا مِنَ الْمَخَاطِرِ وَ مِنْ حَوَادِثِ الطَّرِيقِ.

\* أَخْذُهَا إِلَى الْبَيْطَرِيِّ إِذَا مَرِضَتْ.

\* لَا أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ أَنْ أَمْسَسَهَا.

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة



لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : أَنْبِي فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ  
الشَّاءُ - الظَّاءُ - الذَّالُ - الْهَاءُ

هَهِ هُ هِ هَا

أَنْسَخُ

هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ
هُ	هُ	هُ	هُ	هُ	هُ	هُ	هُ	هُ	هُ
هِي	هِي	هِي	هِي	هِي	هِي	هِي	هِي	هِي	هِي

أَكْتُبُ

هَدُّهُ	هَدُّهُ	هَدُّهُ	هَدُّهُ	هَدُّهُ	هَدُّهُ	هَدُّهُ	هَدُّهُ	هَدُّهُ	هَدُّهُ
شَاهَدَ	شَاهَدَ	شَاهَدَ	شَاهَدَ	شَاهَدَ	شَاهَدَ	شَاهَدَ	شَاهَدَ	شَاهَدَ	شَاهَدَ
قَفَزَ الْمُهْرَجُ	قَفَزَ الْمُهْرَجُ	قَفَزَ الْمُهْرَجُ	قَفَزَ الْمُهْرَجُ	قَفَزَ الْمُهْرَجُ	قَفَزَ الْمُهْرَجُ	قَفَزَ الْمُهْرَجُ	قَفَزَ الْمُهْرَجُ	قَفَزَ الْمُهْرَجُ	قَفَزَ الْمُهْرَجُ

أَكْمَلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ

هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ
هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ

نَجْهِي

أَشْطَبُ الْجُمَلِ الْخَاطِئَةُ وَأَنْسَخُ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةَ  
أَحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَهْلِيَّةَ وَأَحْمِيهَا، وَلِذَلِكَ :

\* أَوْفِرُ لَهَا غِذَاءً مُلَوَّنًا.

\* أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا.

\* أَحْرِصُ عَلَى تَلْقِيحِهَا فِي مَوَاعِيدَ مَضْبُوطَةٍ.

\* أَحْمِيهَا مِنَ الْمَخَاطِرِ وَ مِنْ حَوَادِثِ الطَّرِيقِ.

\* أَخْذُهَا إِلَى الْبَيْطَرِيِّ إِذَا مَرِضَتْ.

\* لَا أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ أَنْ أَمْسَسَهَا.

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة



# حَرَكَاتُ الْحُرُوفِ وَ مَقَاطِعُهَا

الوحدة السادسة + الوحدة السابعة

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

الْغَيْنُ

الْضَّادُ

الْيَاءُ

الْصَّادُ

ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ص	ص	ص	صَا	صِي/صِيَّ	صُو	صَا	ص	ص	ص
ي	ي	ي	يَا	يِي/يِيَّ	يُو	يَا	ي	يُ/يِي	ي
ض	ض	ض	ضَا	ضِي/ضِيَّ	ضُو	ضَا	ض	ض	ض
غ	غ	غ	غَا	غِي/غِيَّ	غُو	غَا	غ	غ	غ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أَيْسِي فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ

الْهَاءُ

الذَّالُ

الظَّاءُ

الثَّاءُ

ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ث	ث	ث	ثَا	ثِي/ثِيَّ	ثُو	ثَا	ث	ث	ث
ظ	ظ	ظ	ظَا	ظِي/ظِيَّ	ظُو	ظَا	ظ	ظ	ظ
ذ	ذ	ذ	ذَا	ذِي/ذِيَّ	ذُو	ذَا	ذ	ذ	ذ
ه	ه	ه	هَا	هِي/هِيَّ	هُو	هَا	ه	ه	ه