

النص:

20



لَقَدْ نَقَمْتُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ كُنْتُ دَاخِلَهَا، فَكَرِهْتُ  
فِيهَا أَحْسَنَ الْأَشْيَاءِ لِأَنِّي كُنْتُ أَجْهَلُ حَقَائِقَهَا  
وَمَكْنُونَاتِهَا<sup>(1)</sup>. لَمْ تَرَكَتْهَا فَأَحْبَبْتُ فِيهَا كُلَّ الْأَشْيَاءِ حَتَّى  
أَبْسَطَهَا. وَأَكْبَرْتُ شَأْنَهَا لِأَنَّهَا وَضَعَتْ فِي يَدَيَّ سِلَاحًا  
أُحَارِبُ بِهِ مَصَانِبَ الْحَيَاةِ.

فَالْجَرَسُ الَّذِي كَانَتْ أَدْنَايَ (تَتَخَدُّشُ)<sup>(2)</sup> لِسَمَاعِي، أَصْبَحَ مَوْتَةٌ عِنْدِي أَحْسَنَ مِنْ أَيِّ لَحْنٍ  
مُوسِيقِيٍّ، وَالْمَقْعَدُ الَّذِي كُنْتُ أَدْعُو عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ، صَبِرْتُ أَوْدٌ لَوْ (يَقْوَى) وَيُعَمَّرُ.  
يَا أَيُّهَا التَّلْمِيذُ الْعَزِيزُ، سَتَعَلَّمُ مِثْلِي مَا لِمَدْرَسَتِكَ مِنْ فَضْلِ عَلَيْكَ لَكِنَّ بَعْدَ أَنْ (تَفَارَقَ)هَا  
وَتَدْخُلَ مُعْتَرِكَ الْحَيَاةَ. وَيَا لَيْتَكَ تَدْرِكُ الْيَوْمَ مَا سَتَدْرِكُهُ غَدًا فَ(تَضَاعَفَ) جُهْدُكَ حَتَّى تَكُونَ  
فِي مُسْتَقْبَلِ أَيَّامِكَ رَجُلًا نَافِعًا لِأُمَّتِكَ وَوَطَنِكَ.

أدمون صوايا

النصوص الجديدة في القراءة ص 12

أسئلة الفهم (4ن)

1 /1- أذكر موقف السارد من المدرسة بعد أن تركها والقرينة الدالة على ذلك.

موقف السارد: ...هزته الشوق والحنين إلى مدرسته فأحبها واستعرف، بفضلاها عليه...  
القرينة: "ثم تركتها فأحببت فيها كل الأشياء حتى أبسطها، وأكبرت شأنها..."

1 /2- إلام يدعو السارد التلميذ؟  
يدعو السارد التلميذ إلى حب مدرسته والتشبث بها ومضاعفة جهوده ليكون رجل المستقبل

1 /3- قال السارد عن المدرسة "إنها وضعت في يدي سلاحا أحارب به مصائب الحياة" فما هو السلاح المقصود؟  
السلاح الذي يقصده السارد هو سلاح العلم والوعي والمعرفة.

1 /4- أضع مرادفا للكلمتين الداليتين.  
أُكْبِرْتُ: ...أَعْلَيْتُ / رَفَعْتُ \* أَعْظَمُ: ...أَقْدَرُ



كُلَّمَا (ن،ظ،ر) / الماضي). **نظرتُ**. هُنَاكَ إِلَى تِلْكَ الصُّورَةِ ، تَعُودُ بِي الذِّكْرِيَّاتُ إِلَى اللَّحْظَةِ الَّتِي تَقَرَّرَ فِيهِ إِتْحَاقِي  
بِالْمَدْرَسَةِ الإِغْدَادِيَّةِ إِنَّهُ صَوَّتُ مُدْرَسِي يُعَلِّمُنَهَا غَالِيَا: ((ن،ج،ح) / الماضي)... **نَجَّجْتُ**..... لَقَدْ ((م،ن،ح) / الماضي)  
..... **مَنَحَ** +... نِي نَجَاحِي جَوَازَ عُبُورٍ ((ن،ه،ل) / المضارع المنصوب) لـ **أَنَهَلَ**... مِنْ بَحْرِ امْعْرِفَةِ.

### الإنتاج الكتابي: (6ن)

رَافَقْتُ أَخَاكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الَّتِي قَضَيْتَ بِهَا سَنَوَاتِكَ الْأُولَى فَحَدَّثْتَهُ عَنْ ذِكْرِيَّاتِكَ  
فِيهَا وَبَيَّنْتَ لَهُ فَضْلَهَا عَلَيْكَ. تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ مَوْظَعًا الْأَفْعَالِ اللَّازِمِ وَالْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ . 33

إصلاح: سلطان العبدلي



عملاً موفقاً



## النحو (6ن)

1/- أصل بسهم بين الجملة والشكل النحوي المناسب لها:

كُرِّهْتُ أَحْسَ الْأَشْيَاءِ

\* (فعل + فاعل)

أَحَارِبُ بِهِ مَصَاتِبَ الدَّهْرِ

\* (فعل + فاعل + م به)

يُعَيَّرُ

\* (فعل + فاعل + م به 1 + م به 2)

2/ أحول الفعل في الجملة التالية من المعلوم إلى المجهول وأغير ما يجب تغييره .

\* مَنَحَتِ المَدْرَسَةُ التَّلْمِيذَ عِلْمًا .

مَنَحَ التَّلْمِيذَ عِلْمًا

3/- أبين نوع كل جملة من الجمل التالية وأحدد نواتها الإسنادية. (1.5ن)

الجملة	نوعها	المسند	المسند إليه
صَوْتُ الجَرَسِ أَحْسَنُ مِنْ أَيِّ لَحْنٍ	اسمية	أحسن من أي لحن	صوت الجرس
وَضَعَتِ المَدْرَسَةُ فِي يَدَيَّ سِبَاحًا	فعالية	وضعت	المدرسة

4/ أنتج جملتين تحققان الشكلين النحويين التاليين .

فعل + فاعل + م به 1 + م به 2 : أعطى المدير التلميذ هدية

خبر مقدم + مبتدأ مؤخر : في الفصل طالب

## الصرف (4ن)

1/ أحدد جذر كل من الأفعال التالية : (صحيح سالم ، مهموز ، مضاعف ، معتل)

الفعل	أجهل	أود	أذعر	وضعت
الجذر	(ج.ه.ل)	(و.د.د)	(د.ع.و)	(و.ض.ع)
نوعه	سالم	مضاعف	معتل	سالم

2/ عرض المخاطب المفرد ب "لنتما " هم "مع الشكل التام .

سَتَعْلَمُ مَا لِمَدْرَسَتِكَ مِنْ فَضْلِ عَلِيكَ وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ تَفَارِقَهَا .

أَنْتُمْ ..... سَتَعْلَمَانِ مَا لِمَدْرَسَتِكُمَا مِنْ فَضْلِ عَلِيكُمَا، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ تَفَارِقَاهَا

هُمْ ..... سَيَعْلَمُونَ مَا لِمَدْرَسَتِهِمْ مِنْ فَضْلِ عَلَيْهِمْ، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ يَفَارِقُوهَا

3/ أكمل الفقرة التالية حسب مع الشكل التام

اصلاح سلطان العبدلي

ج ١ : ٢  
ج ٢ : ٣  
ج ٣ : ١