

Classe : 6 ^{ème} année	Lecture compréhension Grammaire Conjugaison Production écrite 3	Nom : Prénom :
---------------------------------	---	-------------------------------

A qui la faute ?

C'est au coin d'un feu de fagots, sous le manteau d'une vieille cheminée ; ma mère tricote dans un coin ; une cousine à moi, qui sert de bonne dans la maison pauvre , range sur des planches rongées quelques assiettes de faïence bleue.

Mon père a un couteau à la main et taille un morceau de sapin ; les copeaux tombent jaunes et soyeux, comme des brins de rubans. Il me fait un chariot avec des languettes de bois frais.

Les roues sont déjà taillées ; ce sont des ronds de pommes de terre avec leur cercle de peau brune qui fait le fer. Le chariot va être fini ; j'attends tout ému et les yeux grands ouverts, quand mon père pousse un cri et lève sa main pleine de sang. Il s'est enfoncé le couteau dans le doigt. Je deviens tout pâle et je m'avance vers lui ; un coup violent m'arrête ; c'est ma mère qui me l'a donné, l'écume aux lèvres les poings crispés.

« C'est ta faute si ton père s'est fait mal ! » Et elle me chasse sur l'escalier noir, en me cognant encore le front contre la porte.

Jules VALLES, L'enfant.

Je réponds aux questions.

1- J'écris « Vrai » ou « Faux »

• Le père a de l'imagination

• La scène se passe le matin

• L'enfant est déçu

0.25

0.25

0.25

2- Je remplace ce qui est souligné dans les phrases suivantes par un mot de même sens.

- Mon père me fait un chariot avec des languettes de bois frais.

1

- Maman me chasse de la maison.

0.50

3) Je remplace ce qui est souligné par un mot de sens contraire.

- Un coup violent m'arrête.

4) De quelles qualités l'enfant fait-il preuve ? (indique 2 qualités).

0.50

1-..... 0.25

2-..... 0.25

5) Pourquoi à ton avis, l'enfant prend-il un grand plaisir à ce jouet ?

0.25

6) Comment apparaît la mère dans ce récit ? Justifie ta réponse.

0.50

7) Es-tu d'accord avec cette maman ? Pourquoi ?

2

Grammaire

1) Mets une croix dans la colonne qui convient devant les mots soulignés (attention à l'intrus)

1) Relève dans le premier paragraphe tous les adjectifs qualificatifs.

	Complément		
	De temps	De manière	De lieu
Mon père lève <u>sa main</u> pleine de sang			
Ma cousine range <u>sur des planches</u> quelques assiettes.			
J'attends <u>tout ému</u> , les yeux grands ouverts.			
<u>Dans un quart d'heure</u> , le chariot va être fini.			

1.50

1) Relève dans le premier paragraphe tous les adjectifs qualificatifs.

.....

1

2) Encadre dans la phrase suivante les déterminants possessifs.

« C'est ta faute si ton père s'est fait mal ! »

0.50

Conjugaison

Réécris les verbes de la phrase suivante au passé composé. 1)

J'attends tout ému et les yeux grands ouverts quand mon père pousse un cri et lève sa main pleine de sang.

0.75

.....

2) « je deviens tout pâle et je m'avance vers lui. »

Ecris cette phrase au passé composé en la commençant par :

(Maman)

« Maman

1.50

..... »

-« Il me fait un chariot avec des languettes de bois frais »

Ecris cette phrase à la 2^{ème} personne du pluriel à la forme négative.

0.75

«

..... »



Production écrite (sur 8 pts)

Après avoir bien relu le texte, rédige la suite de l'histoire en imaginant que l'enfant répond à sa mère pour se défendre.

A series of horizontal dotted lines for writing the response.



1)

vrai

Faux

Vrai

2) un chariot = une voiture / une charrette

frais = récent / neuf / nouveau

chasse = m'expulse / me renvoie

3) violent # doux / léger / faible

4) 1- obéissant - sage

2- tranquille - gentil

5) il est pauvre , il n'a pas de jouets .

6) furieuse / nerveuse

l'écume aux lèvres / les points crispés / elle me cogne la tête .

Grammaire

1)

	Complément		
	De temps	De manière	De lieu
Mon père lève <u>sa main</u> pleine de sang			
Ma cousine range <u>sur des planches</u> quelques assiettes.			x
J'attends <u>tout ému</u> , les yeux grands ouverts.		x	
Dans un quart d'heure, le chariot va être fini.	x		

Vieille / pauvre / rongées / bleue

2) « c'est ta faute si ton père s'est fait mal ! »

conjugaison

1) j'ai attendua pousséa levé

2) « Maman est devenue toute pôle et s'est avancée vers lui »

- vous ne me faites pas de chariot avec des languettes de bois.



توني