

اساعدك

حتى

الانتاج اللغوي

3 ابتدائي

الصعوبة: إنتاج نص يتألف من جمل به بيطة

المستوى الأول

* أربط كل جملة بالمشهد المناسب:



تمدد أبي تحت الظلة يتجاذب أطراف
الحديث مع صديق له وجدته في



دخلت أمي و أختي بسمة إلى البحر
للاستحمام وسط الماء الصافي الهادي

م 1-1



بقيت أنا و أخوأي رضا و نبيل على
الشاطئ نبنى قصرا رمليا.

* أكمل الجمل بما يناسبها من العبارات التالية: خاطتها له أمه - نحو المدرسة -
أدواتها - كراساتها و كتبها .

- رثبت سلمى في محفظتها .
- لبس عماد ميدعته التي
- توجهت فاطمة رفقة صديقها أحمد وزينب.

م 2-1

* أكون فقرة مستعملا الكلمات و العبارات التالية:

يوم العودة
باكر
من الفرح

وجهي وأطرافي
محفظتي
ميدعتي

م 3-1

يوم العودة ف
..... و
..... وانطلقت نحو المدرسة وأنا أكاد
.....

المستوى الثاني

* أربط بين كل جزئين للحصول على جملة مفيدة

[إلى ديارهم نلراحة والمقيل]

[هبت على المدينة]

[ريح ساخنة تلفح]

[أغلقوا]

[الأبواب و النوافذ]

[رجع الناس]

[يتروحون بمروحات من سعف]

[مكثوا]

م 1-2

أربط بين الجمل المتحصل عليها في التمرين السابق لتكوين ف

.....
.....

م 2-2

أربط بين جزئي كل جملة ثم أكون فقرة بالجمل المتحصل عليها :

[أشياء عجيبة تذهل العقول .]

[زرت رفقة]

[حديقة الحيوانات بتوزر .]

[رأ]

[يخفض رأسه لتحية الزائرين .]

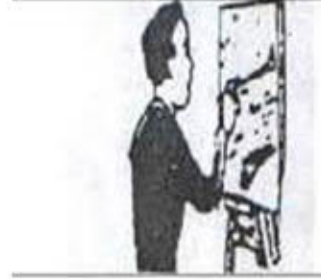
[هذانس ر]

[يرفع قارورة بمشفره ليشرب ما فيه]

[وذاك جمل]

م 3-2

أعبر عن كل مشهد بجملته ثم أكون بالجمل فقرة



تجمع الأطفال
في ساحة فسيحة

م 1-3

في أحد أيام مهرجان الطفل تجمع الأطفال في ساحة فسيحة

فهذا.....وذاك.....

.....وتلك.....

.....



إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 1 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ترتيب الأحداث		

المستوى الأول				
أكون نصا بعد أن أرتب العبارات التالية: إلى القرية - ليزور - جدته - سافر - مع - بمناسبة العيد - والديه - أحمد				
1-1م				
أرتب الالفتات لأحصل على جمل ثم أكون نصا:				
قاعة	نظف	الدرس	التلاميذ	
علقت	المعلمة	جميلة	صورا	على الحائط
وضعت	فوق	المكتب	مزهريّة	سعاد
-1				
-2				
-3				
النص				
أرتب الجمل بكتابة الأرقام من 1 إلى 4 في الالفتات: فصنع لها الأب قفصا. زارت مروى جدتها في الريف. وطلب منها أن تحرص على عدم خروج حيواناتها من القفص. فأهدتها جدتها دجاجتين وديكا.				
3-1م				

المستوى الثاني

- أرتب الأحداث بكتابة الأرقام من 1 إلى 4 في اللافتات
ثم أكتب أدوات الربط المناسبة في مكانها:
صنع لها الجد قفصا.
زارت مروى جدتها في الريف.
طلب منها أن تحرص على عدم خروج حيواناتها من القفص.
أهدتها الجدة دجاجتين وديكا.

م-2-1

- * أقرأ الأحداث التالية وأرتبها ثم أنتج بها نصًا:
- تجولت داخل الرواق المخصص للحلويات.
- أثناء السهرة قدمت للضيوف طبقا به أصناف من الحلويات.
- اشترت ما أعجبها من الحلويات المعروضة.
- دخلت ياسمين إلى المغازة.

م-2-2

* أستعين بالمشاهد التالية وأكمل الأحداث الناقصة لأتحصل على نص:



م-2-3
خرج الأطفال من المدرسة.
في الطريق عزم الأطفال على مساعدة أمهم في ترتيب البيت.

المستوى الثالث

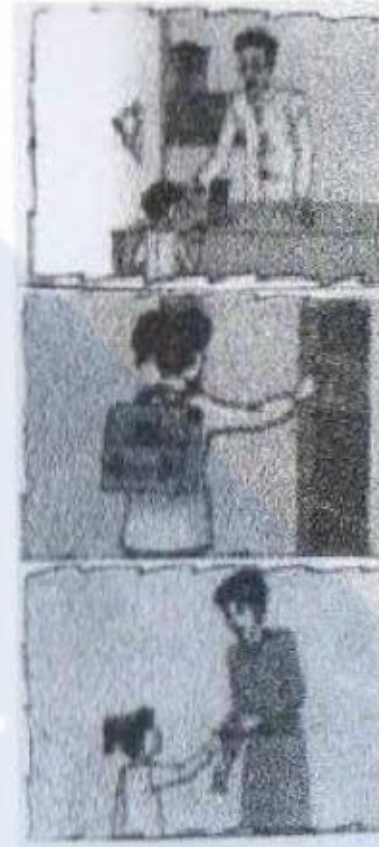
* أكمل الأحداث الناقصة ثم أربط بينهما لأتحصل على نص:
دخلت رانية نادي الإعلامية/...../...../رسمت عدة مشاهد جميلة/

م 1-3

أكمل الأحداث الناقصة ثم أرتبها وأربط بينها لأتحصل على نص:
اشتد بي الشوق إلى الصيد/عدت حزينا فارغ اليدين/ولى النهار وكاد يهجم الليل

م 2-3

* أرتب المشاهد التالية وأعبر عنها مستعملا أدوات الربط المناسبة



م 3-3

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 2 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الربط بين أحداث النص باستعمال أدوات الربط بعد أن- قبل أن - عندما.		

المستوى الأول	
1-1م	<ul style="list-style-type: none"> • أكمل الفراغات بما يلي : قبل أن - بعد أن - عندما. كفاً المطر عن النزول تسكنت رفقت أختي لنلعب في الماء و نخرج تأكدنا من غياب خالتي و نزلنا من الدرج رأينا وجه خالتي يطل علينا فتوعدتنا أنها ستخبر أبانا يعود من عمله.
2-1م	<ul style="list-style-type: none"> • أدخل بعدما أو قبل أن على الجمل التالية: - قلد وجيه أباه لبس منزله - حضرت الأم المائدة تدعو ابنها للأكل - تعلمت من النملة درسا في العمل تعبت. - توقفت السيارة حصل بها عطب.
3-1م	<ul style="list-style-type: none"> • أدخل بعدما أو قبل أن على التالية: ظهرت الصورة على الشاشة..... ضغطت على الزر. نام الطفل أن قصت عليه جدته قصة. غسل الطفل تفاحة يأكلها. صاح الطفل..... شاهد شينا يلمع في الظلام. شاهد الطفل سربا من النحل..... يقترب من جذع الشجرة.
المستوى الثاني	
1-2م	<ul style="list-style-type: none"> * أدخل عندما على الترايب التالية: - خرج الفلاح إلى الحقل فجمع الخضر - سمع سعيد بمرض عمه فتألم - اشتدت العاصفة فانطفأ النور - زارت أختي جدتها المريضة - نجح أحمد فقدم له أبوه هدية - رأى الذئب الكلب فهرب - ذهب أحمد إلى المخبرة فشري خبزا - سمعت نداء فخرجت أستطلع الأمر
2-2م	<ul style="list-style-type: none"> • رتب كل حدثين بطريقة أخرى معوضا بعدما ب قبل أن. وصل المسافرون إلى المحطة بعدما إنطلقت الحافلة. ركبت إيمان السيارة الأجرة بعدما ودعت أمها. توقف القطار بعدما خفف من سرعته.
3-2م	<ul style="list-style-type: none"> • أربط بين كل حدثين مستعملا بعدما: - خرج الأطفال إلى ساحة - لبس ثيابهم الجديدة - صام المسلمون شهر رمضان المعظم - احتفل المسلمون بعيد الفطر المبارك

المستوى الثالث

<p>• أنتج فقرة أصف فيها أعمال التي أقوم بها قبل أن أتوجه إلى المدرسة وأستعمل أدوات الربط: قبل أن - بعد أن - وعندما.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>م-3-1:</p>
<p>• هذه أعمال التي تقوم بها مريم في العطلة لتساعد أمها: ترتيب البيت - تنثر الحبّ للدجاج - تساعد أمها في المطبخ - تكنس البيت - أكتب فقر أحدث فيه على هذه الأعمال مستعينا بأدوات الربط التالية: و- ف- بعد أن - قبل أن- كل صباح.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>م-3-2:</p>



إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: التصرف في النص باغنائه بأقوال أو حوار.		

المستوى الأول	
م 1 / 1	<p>* أقرأ النص ثم أسطر تحت الأفعال الدالة على القول:</p> <p>محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر لكنهم لم ينسيا قريتهما الوديدة وبيتهما الريفي الجميل .</p> <p>فقال محمد بحماس: "كم اشتقت إلى منزلنا" فقالت منى: "وأنا كذلك يا محمد فصورته في ذاكرتي لا تزول."</p> <p>فاقترح محمد قائلا: "ما رأيك لو نرسمه فنستعيد صورته ونمضي وقت القيلولة الطويل؟" فوافقت منى قائلة: "أصبت."</p>
م 2 / 1	<p>* أسطر تحت الأقوال وألون علامات التنقيط:</p> <p>شرع الطفلان في الرسم فقالت منى: " أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق." ثم أضافت قائلة " أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟" فرد محمد: " أعرف ، إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعيني أرسم طريقا ضيقة تفصل بين بيتنا و بين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصا و دواب ."</p> <p>وأرفت منى قائلة: " أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطيع أو أمطارين الخرفان ؟" فأجاب محمد: "أذكر جيدا وأذكر الحديقة المحيطة بالبيت. سأرسم أشجارها و أزين الأوراق باللون الأخضر النضر والجذوع بالبني الفاتح."</p> <p>فتوسلت إليه منى بقولها: " أترك لي الأزهار سأجعلها زاهية: منها الأواني و منها الأصفر الفاتح ."</p> <p>وفجأة صاح محمد: " و البيت كيف أرسمه ؟ آه ! عرفت أصوره جاثما في هدوء واطمنان يمتد في الفضاء كثيرا و لا يرتفع في السماء إلا قليلا ."</p>
م 3 / 1	<p>* أعر الفراغات في النص بكتابة الفعل الدال على القول مما يأتي</p> <p>قال ردت .سألها . قالت .أجابه .</p> <p>وقف عصفور صغير نه ريش ملون علي شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من لأوراق ف..... العصفور: "لماذا أراك ترتجفين؟ هل أتعبك البرد؟" ف..... الشجرة: "نعم ،اني لبردانة وأنتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه و بأوراقي و أنت هل عراك البرد يا عصفور؟"</p>

<p>*أكمل بأفعال الأفعال المناسبة شرح الطفلان في الرسم ف..... منى: "أرسم خطين مستقيمين و ألون ما بينهما بالأزرق." ثم..... قائلة: "أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟"ف.....</p>	
<p>محمد: "أعرف،إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا.عيني أرسم طريقا ضيقة تفصل بين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصا و دواب!" و..... منى قائلة: "أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطيع أو مطاردين الخرفان؟"ف..... محمد: "أتذكر جيدا واذكر الحديقة المحيطة بالبيت،سارسم أشجارها وازين الأوراق باللون الأخضر النضر والجذوع بالبني الفاتح." فتوسلت إليه منى بقولها: "أتراك لي الأزهار سأجعلها زاهية:منها الأرجواني ومنها الأصفر الفاتح."وفجأة.....محمد: "كيف أرسمه؟آه !عرفت،أصوره جاثما في هدوء و اطمئنان يمتد في الفضاء و لا يرتفع في السماء إلا قليلا."</p>	<p>1 / 2 م</p>
<p>*أكتب الأقوال التالية في مكانها المناسب من النص : لماذا أراك ترتجفين ؟ هل أتعبك البرد ؟ أنا لا أشعر بالبرد و لا أعرفه متى يأتي .أنا لي ريش يحميني نعم أني لبردأنة وانتظر الربيع هنا ليكسوني بالوانه وازدان بأوراقى اشكراك يا صديقي . وقف عصفور صغير نه ريش ملون على شجرة . كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق فسألها العصفور : "....." فردت الشجرة : "....." البرد يا عصفور ؟" فأجابها : "....." قدم لها ريشة وقال : " خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفء." فنظرت إليه الشجرة في حنو وقالت : "....." في البرد والسعير .</p>	<p>2 / 2 م</p>
<p>أكمل بتعمير الفراغات مستعينا بما يلي : طلب محمد من أخته أن تدعه يرسم طريقا ضيقة تفصل بين بيتهم و بين ماء القناة ثم يرسم عليها أشخاصا و دواب م /أجاب محمد بأنه يذكر جيدا ويذكر الحديقة المحيطة بالبيت / طلبت منى أن يتراك لها الأزهار ستجعلها زاهية / تسأل محمد كيف يرسم البيت . شرح الطفلان في الرسم فقالت منى: أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق ثم أضافت قائلة : أتعرف ما أرمز إليه يا محمد ؟ فرد محمد : أعرف ،إنها قناة الرّي التي تجلب المياه إلى مزارعنا..... و أردفت منى قائلة بقولها "أرجوك....." الأرجواني و منها الأصفر الفاتح "وفجأة صاح محمد : "و لبيت؟ آه عرفت أصوره جاثما في هدوء و اطمئنان يمتد في الفضاء كثيرا و لا يرتفع في السماء إلى قليلا ."</p>	<p>3 / 2 م</p>

المستوى الثالث

<p>* أصلح أفعال الأقوال الخاطئة : أقبل المساء و لم يرجع الأب باكرا فسألت فطومة : - لماذا تأخر إلى الآن ؟ أيكون المطر هو السبب ؟ وارتفع صوت أحد الأولاد : - أمي!جعت يا أمي! فردت الأم: -بعد قليل يعود أبوك. وأجابها ولدها الأكبر: - لماذا لم يعد أبي حتى الآن ؟ فسألته أمه: - ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت.</p>	<p>م 1 / 3</p>
<p>* أكمل بأفعال الأقوال المناسبة و لا أنسى علامات التنقيط.. شرع الطفلان في الرسم ف..... منى: «أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق () ثمقائلة () أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟» ف..... محمد () أعرف إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعيني أرسم طريقا ضيقا تفصل بين بيتنا وبين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصا ودواب () و..... منى قائلة () أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطيع أو مطاردين الخرفان () ف..... الأخضر النضر و الجذوع بالبنّ الفاتح () فتوسلت إليه منى بقولها () أترك لي الأزهار سأجعلها زاهية منها الأرجواني ومنها الأصفر الفاتح () وفجأة محمد () و البيت () كيف أرسمه () آه ! عرفت أصوره جاثما في هدوء واطمئنان يمتد في الفضاء كثيرا و لا يرتفع في السماء إلّا قليلا () .</p>	<p>م 2 / 3</p>
<p>أقرأ ثم أعمّر الفراغات لأتحصل على نص.. وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق ف..... العصفور "لماذا أراك ترتجفين ؟ هل أتعبك البرد ؟" ف..... الشجرة: " نعم إنني لبردانة وأنتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوراقه وانت هل () . ف.....: " أنا لم أشعر بالبرد و لا أعرفه متى يأتي. " ثم.....و..... : " خذي هذه الريشة الناعمة ستاتيك بالدفاء () فنظرت إليه الشجرة في حنو و..... () شكرا..... () .<</p>	<p>م 3 / 3</p>

المصوبة: القول والأفعال الدالة عليه - علامات التفقيط المميزة للقول والحوار

المستوى الأول

التعليمية : أقرأ النص ثم أسطر تحت الأفعال الدالة على القول دخل أحمد إلى المنزل حاملا قطعة فصاحت لمياء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد " فسالت الأم : " ما هذا ؟ " فاجاب أحمد : " إنها قطعة مسكينة ترتعش من البرد وجدها على حافة الطريق . " فارتفت الأم صارخة : " قطعة من الشارع أعدّها حالا إلى مكانها . ألا تعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراضا خطيرة للإنسان ؟ "	1-1 م
التعليمية : أسطر تحت الأفعال الدالة على القول وألون علامات التفقيط أقبلت الفرشاة وقالت مخاطبة الأسنان : " صباح الخير أيتها الأسنان " . فردت الأسنان : " صباحك سعيد ما حاجتك ؟ " فاجابت الفرشاة : " كما ترين يا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة باخي معجون الأسنان لتنظفك " . فصاحت الأسنان : " ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت "	2-1 م
التعليمية : أعمر الفراغ في النص بكتابة الفعل الدال على القول بعد تناول الإفطار الزوج لزوجها : " ما رأيك لو نذهب إلى المدينة لشراء ملابس العيد للأطفال ؟ " الزوج لا أرى متاعا في الذهاب . عندئذ الأطفال : " هيا بنا الله يبيقك يا أبي . " . وقفت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات البنت أحلام : " انظري يا أمي إلى هذا الفستان ما أجمله ؟ " الأم : " هيا ادخلي إلى المغازة لقيسه "	3-1 م
المستوى الثاني	
التعليمية : أقرأ النص ثم أكمل بالأفعال الدالة على القول دخل أحمد إلى المنزل حاملا قطعة لمياء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد . " الأم : " ما هذا ؟ " أحمد : " إنها قطعة مسكينة ترتعش من البرد وجدها على حافة الطريق . " الأم صارخة : " قطعة من الشارع أعدّها حالا إلى مكانها . ألا تعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراضا خطيرة للإنسان ؟ "	1-2 م
التعليمية : أكمل بالأفعال الدالة على القول وبعلامات التفقيط المناسبة أقبلت الفرشاة مخاطبة الأسنان صباح الخير أيتها الأسنان الأسنان صباحك سعيد ما حاجتك الفرشاة كما ترين يا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة باخي معجون الأسنان لتنظفك الأسنان ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت .	2-2 م

<p>التعليمة : أعر الفراع مستعينا بما يلي :</p> <p>ما رأيك لو نذهب إلى المدينة لشراء ملابس العيد الأطفال / انظري يا أمي إلى هذا الفستان ما أجمله / هيا بنا الله يبيك يا أبي / هل رأيتما ثمنه إنه بثمانين دينارا / لا أرى مانعا في الذهاب / هيا ادخلي إلى المغازة لقيسه</p> <p>* بعد تناول الإفطار قالت الزوجة لزوجها : "</p> <p>..... " . فرد الزوج : "</p> <p>..... " عندئذ صاح الطفلان : "</p> <p>..... وفتت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات فقالت البنت أحلام : "</p> <p>..... " فأردفت الأم : "</p> <p>..... " فصاح أحمد : "</p> <p>..... "</p>	<p>م 2-3</p>
---	--------------

المستوى الثالث	
<p>التعليمة : أقرأ النص ثم أصلح الأفعال الخاطئة</p> <p>دخل أحمد إلى المنزل حاملا قطة فسألت لمياء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد. " فأجابت الأم : " ما هذا ؟ " سأل أحمد : " إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد وجدتها على حافة الطريق . " فقالت الأم صارخة : " قطة من الشارع أعدها حالا إلى مكانها . أتعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراضا خطيرة للإنسان ؟ "</p>	<p>م 1-3</p>
<p>التعليمة : أكمل بالأفعال الدالة على القول وبعلامات التنقيط المناسبة</p> <p>أقبلت الفرشاة مخاطبة الأسنان صباح الخير أيتها الأسنان</p> <p>الأسنان صباحك سعيد ما حاجتك الفرشاة كما ترين يا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة بأخي معجون الأسنان لتنظفك الأسنان</p> <p>ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت</p>	<p>م 2-3</p>
<p>التعليمة : أعر الفراع لأ تحصل على نص</p> <p>بعد تناول الإفطار قالت الزوجة لزوجها : "</p> <p>فرد الزوج : "</p> <p>..... " عندئذ صاح الطفلان : "</p> <p>..... " وفتت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات فقالت البنت أحلام : "</p> <p>..... " فأردفت الأم : "</p> <p>..... " فصاح أحمد : "</p> <p>..... "</p>	<p>م 3-3</p>

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: إثراء نص سردي بحوار		

المستوى الأول					
<p>أقرأ الحوار التالي وأعر الجداول :</p> <p>ورأتني سلمى و هي تتجول في الساحة,جالسا وحدي. فسألتني: "لماذا لا تلعب مع أصدقائك"؟</p> <p>- لأنني أخاصمهم. - وهل خاصمتهم كلهم؟ - نعم لقد أخطؤوا في حقي. - ولماذا لا تصالحهم؟ - إن المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر.</p>	م 1-1				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>القول</th> <th>علامة التنقيط</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	القول	علامة التنقيط			
القول	علامة التنقيط				
<p>أقرأ الحوار التالي و اربط القول بصاحبه .</p> <p>- يسعدني أن أراها و أن أتعرف عليها فأين هي؟ - أسفة يا أختاه لا يمكنني الاستجابة لرغبتك. - ولماذا؟ - صديقتي تصرّ أن تبقى العلاقة بيني و بينها. - هذا ما كنت أتوقعه, هذا ما كنت أتوقعه.</p>	م 2-1				
<p>أرتب الأقوال التالية لأتحصل على حوار.</p> <p>- بكم تلك القطعة من الحلوى؟ - و عليكم السلام , مرحبا بك يا بني. - السلام عليكم . - و لكني لا أطلب منك إلا أربعين مليما فقط لأنك ولد حسن التربية . - بخمسين مليم.</p>	م 3-1				

المستوى الثاني

أرتب العبارات التالية لأتحصل على أقوال.
* كنيبة | حزينة | أرى | مالي | صغيرتي .

* عضني | لقد | الجوع | ولم أجد | أقتات | ما .

* بشرط | سأساعدك .

م 1-2 * النمل | نعمل | نحن | شتاء | ضيفا | نعمل حتى ترتاح .

* مقبول | شرطك | مسبقا .

* ساعدني | فضلك | من .

أرتب الأقوال التي تحصلت عليها ثم أكون بها حواراً ولا أنسى علامات التنقيط :

م 2-2

أقرأ الحوار التالي وأكمله بما يناسب من الأقوال لكل من الغراشة والوردة.
- هل أنت زائرة؟

- إن وجدت المكان مناسباً فسأبقى .

- لم تبكين أيتها الوردة الفواحة الجميلة؟

- لقد نشأت في أرض أخرى ولكن أحدهم اقتلعتني وأتى بي إلى هذه الأرض

م 3-2

- أخشى أن أدبل و يختفي جمالي / - أنت سعيدة لأنه بفضل جناحك تستطيعين العودة

- أما أنا فدوري مغروسة في التربة / ولم لا تمرحين مع بقية أزهار الضيعة / ولم

لا تعودين إلى مسقط رأسك

المستوى الثالث

أقرأ البداية والنهاية و أنتج حوارا أتمم به وسط الحكاية
كانت مجموعة من الأرناب تعيش عيشة هنيئة آمنة . وذات يوم أقبل فيل ضخم فعاث فيهم
وفي أرضهم فسادا فذعروا و تملكهم الرعب . إلا الأرناب المرقط فقد استجمع شجاعته
وقال مخاطبا قومه :

م 1-3

وبفضل شجاعة المرقط و تعاون الأرناب تمكن لهم التخلص من الفيل وشره

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 5-	وزارة التربية المنوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: إثراء نص سردي بواسطة الحكاية		

المستوى الأول	
* اقرأ بداية النص ونهايته واختار وسط الحكاية المناسب له.	
تزاحم الجيران في ساحة الحي لمشاهدة النار ترفض بردانها الأحمر والدخان يتصاعد كثيفا ليكون غيوما سوداء.	
فجأة ارتفع صوت الأم بالعويل والبكاء لقد اشتعلت النيران في كامل أرجاء الغرفة .	
ووجدت المسكينة نفسها عاجزة على مواجهة اللهب فكيف السبيل إلى إنقاذ فلذات أكبادها؟	
فتبعها أشجع الحاضر بن مخاطر بحياته فوجدها قرب الباب ووليدها مشدود إلى صدرها.	
فانطلق بسرعة فائقة وحمل من بقي بالغرفة وخرج الجميع إلى الشارع فأسرع إليهم البعض لتقديم المساعدة.	
<u>البداية</u> : استيقظت الأم على دخان يملأ البيت . لقد شب حريق في المعمل المجاور لمنزلها فصاحت المسكينة ونسيت ذاتها ولم تفكر إلا في أكبادها فهولت مذعورة صوب غرفة أبنائها .	م-1-1
<u>الوسط</u> :	
<u>النهاية</u> : وأخيرا وصل رجال الإطفاء ، ولكن بعد أن أتت النيران على كل أثاث البيت فشقوا مضخات الماء وصوبوا الخرطوم باتجاه بقايا اللهب.	

اقرأ بداية النص ونهايته ثم أضع علامة (*) أمام وسط الحكاية المناسب له ما وأكتبه في مكانه.	
ولم نقطع مسافة طويلة حتى لمحت في المرأة السيارة أم الغزالة قد أخذت تلاحقنا ... زدت في السرعة فإذا السيارة تبتعد أكثر فأكثر وإذا بالغزالة الأم تختفي خلف الهضاب والتلال. فواصلنا رحلتنا في أمن وسلام.	
وما هي إلا سويغات حتى وصلنا قريتنا وكم كانت فرحة الصغار عارمة بوجود هذا المخلوق اللطيف.	
ولم نقطع مسافة طويلة حتى لمحت في المرأة أم الغزال وقد أخذت تلاحقنا... زدت في السرعة فزادت هي في العدو حتى اقتربت من السيارة وكادت تلامسها...	م-1-2
رفعت أكثر في السرعة. لكنها لم تياس، بل بقيت تلاحق السيارة بكل قواها حتى نال منمها التعب والإعياء، فوقعت على الأرض لا تقدر على الحراك.	
<u>البداية</u> : توقف أمام سيارتنا خائفا مضطربا. وكانت زوجتي بجانبني في السيارة ، فقالت لي: " لا تطلق عليه النار، خذه حيا أريده في حديقتنا ليبتهج به الصغار" . نزلت، فلقتربت منه بحذر، وأخذته بين ذراعي، ثم أدخلته السيارة، وواصلت طريقي...	

الوسط:

م-1-2

النهاية: ورأت زوجتي هي أيضا ما كان من أم الغزال ، فصاحت بي أن أوقف السيارة ، ثم نزلت فأعادت الغزال الصغير إلى أمه . وظلت برهة واقفة هناك تنظر إليها وهي تحتضن ولدها وتتشممه

م-1-3

* أقرأ المقاطع التالية وأكمل بـ: بداية الحكاية- وسط الحكاية- نهاية الحكاية .

وعند الغروب يعود إلى الضيعة ووجهه يفيض بشرا ورضى ، ويذهب من فوره إلى حضيرة المواشي . هناك يجد البهائم متراصة أمام معالفها. ويدخل الحظيرة فغذا برؤوس المواشي قد ارتفعت عن معالفها، وهي مازالت تلوك في فمها ما بقي من العلف و جعلت تنظر إليه بعيون مشرقة ...

كانت له دار متواضعة ليست أكثر اتساعا ولا أرفع شانا من دور الفلاحين، سكنها أبوه من قبل، ونشأ هو فيها و ترعرع، و شب فيها أولاده، فلم يشأ أن يغير، وعاش فيها كأنه في قصر رحب.

كان يمضي اليوم متنقلا في الحقل يراقب الفلاحين و هم يحرثون و يزرعون، وربما تناول المحراث من أحدهم وجعل يحرث في اهتمام، أو يمسك بالفأس يضرب بها الأرض في قوة وعزم ثم يرفع رأسه ويلتفت حوله وهو يقول: "ماذا رأيتم يا أولاد؟ لقد كانت صلبة ، ولكنها وجدت من هو أصلب منها".

أقرأ الأفكار التالية وأصنفها بالجدول:

برودة الطقس / حلول الظلام / البحث عن طفلة تتجاوز أربع سنوات / تعرض الكلب منذ أيام إلى حادث و عدم قدرته على النباح و التنقل / تواصل البحث من لدن رجال الشرطة على أضواء المصابيح طيلة الليل / الرجوع إلى الغابة باكرا لبحث من جديد / سماع نباح ضعيف كأنه يخرج من حلق مريض / القرب من مصدر الصوت و العثور على الطفلة و كلبها / قدوم سيارة الإسعاف / نقل الطفلة إلى المصحة لتلقي الإسعافات اللازمة.

أحداث نهاية الحكاية

أحداث وسط الحكاية

أحداث بداية الحكاية

المستوى الثاني

أقرأ البداية والنهاية ثم أرتب المقاطع التي تكون وسط الحكاية وأكتبها في المكان المناسب لها.

وهدأت الريح فحط اللقلق ليستريح قليلا.

هبّت ريح شديدة وتطاير الثلج في الجو.

طار اللقلق وبسط جناحيه في الهواء بشق الفضاء وفجأة تغير الطقس.

لكن اللقلق لم يخف وظل يطير ويضرب بجناحيه ليتغلب على الرياح التي كانت تصده.

بداية الحكاية: قال كبير الطيور يخاطب أهله وإخوانه: "إن هذا الوادي صغير وطعامه قليل لا يكفينا، فنحن كثيرون علينا أن نبحث عن مكان آخر يا وينا جميعا وإنني كلفت اللقلق بالبحث عن هذا المكان فهل توافقون؟ فأجابت كل الطيور بصوت واحد: "نعم الرأي".

م-2-1

وسط الحكاية:

نهاية الحكاية: واصل اللقلق الرحلة حتى وجد نفسه يطير في سماء أرض جميلة كثيرة المياه والأشجار والنبات. حط على شفا بحيرة تسبح فيها طيور وتلهو. قال اللقلق: "هذا هو المكان المناسب. علي أن أعود حالا فالجماعة في انتظاري"

أكتب وسطا ونهاية لهذه القصة:

البداية: نظر سامي من نافذة غرفته فرأى قطا يموء ويتلوى من شدة الجوع والبرد فرق قلبه لذلك الحيوان.

الوسط: وهروا نحو انباف ف.....

م-2-2

النهاية:

أتمّ النصّ بكتابة وسط الحكاية :
أخذت أُمّي القفّة وذهبت إلى السّوق ولما وصلت بدأت ب.....

م-2-3

المستوى الثالث

* أتمّ النصّ بكتابة وسط الحكاية مستعينا بالأفكار التالية:
حفر حفرة عميقة / زرع الحبة / سقيها / حلول فصل الشتاء / نزول المطر بغزارة /
خروج نبتة صغيرة من الحبة / نمو النبتة حتى صارت مليئة بالحبوب .
* انقضى موسم الحصاد فخرجت النملة تبحث عن طعام لها ولصغارها. وبينما هي
تتنقل من مكان إلى آخر وسط الحقول الفسيحة إذ عثرت على حبة قمح. فكرت النملة
قليلا.

م-1-3

فرحت النملة فرحا شديدا وشكرت الله على نعمته وأسرعت إلى صغارها لتزف إليهم
الخبر السار.

* أقرأ بداية الحكاية ونهايتها ثم أكتب حوارا في وسط الحكاية دار بين النملة الأم وبقيّة النمل مع استعمال علامات التنقيط المناسبة للحوار:



البداية: ذات يوم وجدت نملة حبة قمح كبيرة فأرادت حملها إلى بيتها لكنها لم تستطع ذلك. وبينما هي تحاور إذ مرّ بها فريق من النمل فتقدم لمساعدتها وحملوا الحبة وأوصلوها أمام البيت بسهولة، فاستقبلتهم النملة الأم فرحة وقالت:

م 2-3

لكن الفرحة لم تدم طويلا إذ انقض العصفور على حبة القمح واختطفها بمنقاره ثم طار بها بعيدا.

م 3-3

أقرأ النص التالي وأستعين بوسط الحكاية لأنّج حوارا بين الراوي (أنا) وجهاز الهاتف: وصلت مركز الهاتف الآلي ودخلت غرفة وجدتها شاغرة. رفعت السماعة وإذا بي أسمع رنيانا متصلا فوضعت القطعة النقدية لكنها لم تستقر فأعدت الكرة مرة لكن دون جدوى. ولما هممت بالمحاولة الثالثة خاطبني الجهاز بصوت مبحوح وأخبرني بأنه لا جدوى من المحاولة فهو يشعر بصداع شديد ولا يقدر على العمل. تعجبت مما سمعت وسألته عن السبب فمنذ لحظات كان في صحة جيدة. فطلب مني أن أسأل من سبقني إليه فقد انهال عليه ضربا ليسترجع منه قطعة نقدية. تألمت كثيرا لما حدث. وأعلمته مواسيا أنني سأذهب لإحضار من سيعيد له الحياة. فطلب مني متوسلا أن أكتب على ورقة صغيرة عبارة «معطب» وأن أعلقها على باب الغرفة.

ذهبت إلى بيت أحد رفاقك لتدرس معه. وفي طريق العودة نزل مطر غزير فجأة. فأويت إلى احد
المحلات ريثما يتوقف المطر عن النزول. ولما وصلت المنزل تبين لك أن الوقت قد تأخر كثيرا.
ووجدت أمك في انتظارك على أحر من الجمر وقد استولى عليها قلق شديد.
تخيل الحوار الذي دار بينك و بينها واكتبه.



الصعوبة: ينتج نصًا سرديًا بالاستناد إلى زمن القصة. تحويل المعاني إلى جمل.

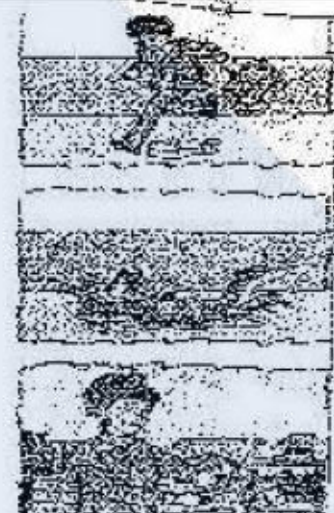
المستوى الأول

<p>أضع علامة تحت النص المناسب للمعاني التالية :</p> <p>تنظيم المدرسة رحلة إلى معرض الزهور بنابل \ تجمّع التلاميذ بالساحة \ ركوب الحافلة \ الانطلاق \ ترديد أناشيد \ التمتع بمناظر البساتين \ الوصول.</p>		
<p>م 1-1</p>	<p>في يوم من أيام الربيع, نظمت مدرستنا رحلة إلى معرض الزهور بنابل فتجمّع التلاميذ بساحة المدرسة ثم ركبوا الحافلة و ما هي إلا لحظات حتى انطلقت الحافلة فأخذ الأطفال يرددون الأناشيد تارة و يتمتعون بمناظر البساتين تارة أخرى إلى أن وصلوا.</p>	<p>في يوم من أيام الربيع نظمت مدرستنا سركا فتجمع التلاميذ بساحة المدرسة ثم اقتنوا التذاكر و ما هي إلا لحظات حتى انطلقت العروض فأخذ الأطفال يصفقون تارة و يتمتعون بروعة العروض تارة أخرى.</p>
<p>م 2-1</p>	<p>أقرأ المعاني التالية و أسطر تحت الجمل المناسبة لها في النص:</p> <p>أطلال مروان من النافذة / لبس مروان لثيابه الدافئة / الخروج من البيت / في يوم من أيام الشتاء الباردة أطل مروان من النافذة فشهد الثلج قد غطى الأرض و تراكم على سطوح المنازل و أغصان الأشجار و في لمح البصر لبس ثيابه الدافئة و وضع طاقيّة صوفية على رنسه ثم خرج من البيت غير مبال بالبرد الفارس.</p>	
<p>م 3-1</p>	<p>أقرأ المعاني التالية و أحولها إلى جمل</p> <p>مرور هناء بالمدرس الاقتراب من النافذة رؤية أطفال جالسين في صفوف هناء بالمدرسة ف..... من النافذة و أطفالا جالسين</p>	

المستوى الثاني

<p>أقرأ المعاني التالية و أحولها إلى جمل أكمل بها النص :</p> <p>إهداء الأب محفظة أقلام جديدة لأمين / أخذها معه إلى المدرسة / فساد السحاب. احتفل أمين بعيد ميلاده التاسع ف..... فسعد بها أمين وشكر أباه شكرا جزيلًا ثم..... وما إن رآها أصدقائه حتى نالت إعجابهم فراحوا يقبلونها بين أيديهم ويفتحونها تارة ويفلقونها أخرى إلى أن.....</p>		
<p>م 1-2</p>		
<p>م 2-2</p>		

<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل أثري بها النص التالي: سماع ضحك / النظر إلى الداخل / إنكباب أطفال على كراسياتهم مرت هناء بالمدرسة فاقتربت من النافذة فرأت أطفالا جالسين في صفوف .</p>	
<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل ثم أكتبها في المكان المناسب مرض الأم / دخول البنت الكبرى إلى المطبخ / تنظيفها للأوعية والأطباق / تناول الابن المكنسة و المنفضة/تنظيف الحجرات/مسح الغبار عن الأثاثف.....و..... بينما.....و.....ثم.....</p>	<p>م 2-3</p>

<h3>المستوى الثالث</h3>	
<p>أقرأ المعاني التالية و أحولها إلى جمل وأربط بينها لأكون نصا. تنظيم المدرسة رحلة إلى معرض الزهور بنابل / تجمع التلاميذ بالساحة / ركوب الحافلة / الانطلاق / ترديد أناشيد / التمتع بمناظر البساتين / الوصول .</p> <p>.....</p>	<p>م 1-3</p>
<p>أقرأ المعاني التالية و أرتبها ثم أحولها إلى جمل وأربط بينها لأكون نصا. سماع ضحك / رؤية أطفال جالسين في صفوف / مرور هناء بالمدرسة / الاقتراب من النافذة / النظر إلى الداخل / انكباب الأطفال على كراسياتهم.</p> <p>.....</p>	<p>م 2-3</p>
<p>.....</p>	<p>م 3-3</p> 

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 7 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الأفعال الدالة على القول-علامات التنقيط المميزة للحوار.		

المستوى الأول

أقرأ الأفعال التالية و أصنفها في الجدول: كتب- قال - همس - خرج- ردّ - أردف - باع- سأل - تابع -خاف -أجاب - ضحك	م/1			
<table border="1"> <tr> <td>أفعال تدل على القول</td> <td>أفعال لا تدل على القول</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		أفعال تدل على القول	أفعال لا تدل على القول	
أفعال تدل على القول	أفعال لا تدل على القول			

<p>أكمل الجمل بفعل من أفعال القول التالية :</p> <p>سأل - قائنة - قال - ردت - أجب</p> <p>ما كادت شيماء تسمع كلام أخيها حتى فرّت هاربة و هي تضحك.....:«أحمد الله على أنك تمزح!»</p> <p>.....رانية:«حسننا نفعل يا خالي.فالدّم المتبرّع به يمكن أن ينقذ حياة بشرية.»</p> <p>.....الهادي:«أنت محقة.فلو لا المتبرّعون بالدمّ لما كنت حياّ أزرق.»</p> <p>.....الأب ولده قائلا:«أترغب في زيارة محمية إشكل</p> <p>..... الصبي موافقا: " بكل تأكيد، فهي موطن عديد الطيور على اختلاف أشكالها وألوانها وأحجامها".</p>	م/2
---	-----

<p>أكمل الفقرة بأفعال القول المناسبة ولا أنسى علامات التنقيط في نهاية كل قول:</p> <p>وذات يوم فوجئ المهر الأسود بأبويه يمنعانه من الاقتراب من النهر وتساءل المهر عن السبب ف..... حصان : «لقد اندلقت حرب وزرعت الغمام على ضفتي النهر»</p> <p>.....الفرس:«إني أخاف أن يصيبك مكروه يا ولدي. فلا تقترب من الخطر» سهل</p> <p>المهر سهيلا حزينا و.....وفي قلبه لوعة:« لن أعبّر النهر لملاقاة صديقي و لن أنعم بشرب الماء الصافي»</p>	م/3							
<table border="1"> <tr> <td>أضافت</td> <td>قال</td> <td>أجابه</td> <td>أجاب</td> <td>؟</td> <td>.</td> <td>!</td> </tr> </table>	أضافت	قال	أجابه	أجاب	؟	.	!	
أضافت	قال	أجابه	أجاب	؟	.	!		

المستوى الثاني

أقرأ وأعيد كتابة المقاطع مرتبة ولا أنسى أن أسطر الأفعال الدالة على القول:
* مضت السمكة الصغيرة إلى الشلال بحملها. فجأة هبط بها إلى حوض في قاع سحيق فأصيبت بدوار أفقدها توازنها عندئذ ندمت ندما شديدا وتمنت لو أنها بقيت في وطنها تنعم بالأمن والسكينة.

* عاشت السمكة الصغيرة البنية مع أخواتها في قرية من قرى السمك في جدول صغير ينبع من الجنبات الصخرية لجبل عظيم و يصب في قرارة الوادي.
* "إنني راحلة"

فقلن لها في استغراب "أين تريدان الرحيل؟ وهل سنجد بين مكاننا يطيب فيه العيش كموطننا هذا؟"

"لقد سألتكن مرارا عن نهاية هذا الجدول لكنكن عجزتن عن الإجابة فقررت، بعد طول تفكير، أن أكتشف نهاية هذا الجدول بنفسي وأن أعرف ما يحدث في مواطن أخرى."

م 1/2

أقرأ الفقرة وأعيد كتابتها متضمنة الأقوال لكل من الوردة والفراشة و لا أنسى علامات التنقيط المناسبة لكل قول.

الوردة ترتعش قليلا ثم تسأل الفراشة إن كانت زائرة. الفراشة ترد بأنها ستبقى إن وجدت المكان مناسباً ثم تبكي حتى تبلل الدموع جناحي الفراشة فتعجب الفراشة و تسأل الوردة عن سبب بكائها رغم أن لونها جميل و الماء الصافي متوفر حولها.

2/2

-ارتعشت الوردة قليلا ثم سألت الفراشة

أحول الأفكار إلى جمل وأعيد كتابتها مترابطة و لا أنسى أن أضمنها أقوالا لكل من وجيه و شيماء.

- ❖ دخول شيماء عيادة الطبيب الصغير.
- ❖ الطبيب يسألها عن مكان الألم الذي تحس به
- ❖ شيماء تفكر قليلا ثم تقول أنها تشعر بوجع في رجلها
- ❖ الطبيب يطلب منها أن تخرج لسانها.
- ❖ شيماء تضحك و تسأل إن كان ألم رجلها في لسانها.
- ❖ الطبيب يضطرب قليلا ثم يحاول إقناع المريضة بأن الألم الذي تحس به في رجلها هو الذي يجعل لسانها أحمر.

دخلت شيماء عيادة الطبيب الصغير فسألها قائلا: ".....؟"

3/2

المستوى الثالث

أقرأ النص ثم أحول وسط الحكاية إلى حوار يدور بين الأخوين ولا أنسى علامات التنقيط المناسبة للقول.

نادتني أمي وطلبت مني أن أتوجه إلى مركز الهاتف العمومي لأعلم أبي بخبر رجوع جدي من البقاع المقدسة فرافقني أخي الصغير.
وصلنا مركز البريد فوجدنا كل الغرف مشغولة فوقفنا أمام واحدة ننتظر دورنا. ملّ أخي الانتظار فاندفع نحو الجهاز قبل أن تمتد إليه يد أخرى و دون أن يكتث بمن هم قبله فجذبتّه برفق و دعوته إلى التريث. فأخبرني أنه لم يعد يتحمل ألم الوقوف و الانتظار.

1/3م

المستوى الأول

<p>أقرأ البداية و النهاية ثم أقرأ الأقوال بعد ترتيبها لأتحصل على حوار. الأقوال المشوشة: *الرحى لا تدور إنها ثقيلة * هيا نصنع مزهرية * أنا أدور الرحى ويونس يصنع و حليلة تزخرف * رجلي لا تهل إلى الرحى * دوري الرحى بيديك.</p>		م 1-1
<p>البداية خرج الأب من مصنعه, و بقي يونس و حليلة. جلس يونس وراء الدولاب وقال :</p> <p>.....</p>	<p>الوسط جاءت حليلة بقطعة من الطين ووضعتها على الدولاب. قال يونس:</p> <p>.....</p> <p>قالت حليلة</p> <p>.....</p> <p>رجع الأب وقال :</p> <p>.....</p>	
<p>النهاية -اكتمل صنع المزهرية فوضعها الأب في الفرن لتجف وبعد ذلك جاءت حليلة بفرشاة وراحت تزين المزهرية بألوان زاهية .</p>		
<p>أقرأ البداية و النهاية وأرتب الأقوال المقترحة لأتحصل على حوار ثم اكتب قولا للأب</p>		م 2/1
<p>سقطت رمانة على الأرض. صلف. انفلقت الرمانة تناثرت حبات الرمان على الأرض. تناولت لبيبة من الرمانة حبة وذاقتها</p> <p>قالت لبيبة :</p> <p>.....</p> <p>قال بشير</p> <p>.....</p> <p>قالت لبيبة :</p> <p>.....</p> <p>فحذرها بشير قائلا</p> <p>.....</p> <p>عندها استدركت لبيبة قائلة</p> <p>.....</p> <p>سمع الأب ما دار بين الطفلين فخاطب لبيبة بقوله</p> <p>.....</p>	<p>- نجىء بالبرميل ونصعد. - الشجرة عالية ولأستطيع أن أقطف واحدة. - هذا عمل خطير. - إذن هيا نطلب مساعدة أبيننا. - آه ما ألذها! الرمان نضج هيا نقطف منه.</p>	
<p>تسلق الأب الشجرة بحذر وقطف رمانة لبشير وأخرى للبيبة فشكره بشير وقبلته لبيبة</p>		

<p>أقرأ البداية والنهاية ثم أرثب الأقوال المقترحة لا تحصل على حوار أنتبه إلى قول الذي لا يتصل بالنص . هذا الأرنب ينط ويحرك رأسه وشاربيه / - ما هي اللغة التي يحبها أخوك أحمد ؟ / حقا أنه أرنب سريع ولطيف / - وهذه دمية لسلمي / - خذي المفتاح وجربي / - أعرف أنه يحب الحيوانات.</p>	
<p>البداية</p>	<p>دخلت أمينة مغارة اللعب مع أبيها لتختار لعبة لأخيها.</p>
<p>الوسط</p>	<p>فسألها أبوها: قالت أمينة: نظر الأب ثم قال: أقبلت بانعة و قالت: أعجبت أمينة بالأرنب فأردفت قائلة:</p>
<p>النهاية</p>	<p>وضعت البانعة الأرنب في صندوق جميل و غلفته بورق مزين وقدمته لأمينة</p>

3/1م

المستوى الثاني

<p>أقرأ البيانات الواردة بين قوسين واكتشف الحوار الذي دار بين الأطفال ومعلم الورشة واكتبه ولا أنسى علامات التنقيط المناسبة المقام. رنّ الجرس فاستعدّ الأطفال للخروج . فجأة(سَماع المِنْضدة تَنن وتَنالْم وتُصْرَخ من شِدّة الألم) (الأطفال يَقْتَرِبون من المنضدة لمعرفة سبب صرّاخها) (المنضدة تُبَيّن للأطفال أنّها تحسّ بالألم شديد في مفاصلها) (الأطفال يظمنون المنضدة ويقرّون أخذها للمصحة) وفي الورشة فحص المعلم وتلاميذ المنضدة بدقة وبعد ذلك نظفوها وأصلحوا عطبها باللصاق والمسامير ودهنوا مفاصلها بدهن احمر (معلم الورشة يطلب من الأطفال أن يتركوا المنضدة لتستريح) المنضدة تظمن الأطفال وتخبرهم بأنها ستعود إلى قسمهم بعد أيام</p>	<p>1/2م</p>
--	-------------

اقرأ البيانات الواردة بين قوسين واكتشف الحوار الذي دار بين سناء وأمها ثم أكتبه ولا أنسى التنقيط المناسب		
البداية	فتحت سناء المذياع. سمعت حديثاً بلغة لم تفهمها فدورة مفتاح الإبرة. اقتربت منها أمها	م 2/2
الوسط	(الأم تريد أن تعرف عم تبحث سناء) سناء تذكر لأمها أنها ترغب في سماع مسرحي الأطفال) فجأة سمعت سناء المذياع (المذيعة تذكر انه وقع تقديم مسرح الأطفال منذ حين) (سناء تتأسف على فوات المسرحية).	
النهاية	سمعها أبوها فأعلمها انه سجل لها المسرحية على شريط ثم قدمه لها	
اقرأ التعلية السابقة وأنجز النشاط التالي		
البداية	الليلة مقمرة والهواء عليل والعصافير في أعشاشها تنعم بالراحة ولسكينة (العصفورة تذكر أنها تتجه غدا للغابة بحثاً عن القوت)	م 3/2
الوسط (العصفور الصغير يعرب عن رغبته الشديدة في مرافقة أمه والبحث معها) (الأم تبين أن الغابة بعيدة وأن صغيرها سيتعب من طول الطريق) (العصفور الصغير يفاخر بطول جناحيه)	
النهاية	فرح العصفور ورفرف بجناحيه ثم دنا من أمه وأغمض عينيّه.	

المستوى الثالث

اقرأ البداية والنهاية واثري وسط الحكاية بحوار محترماً علامات التنقيط المناسبة . رنّ الجرس فودع احمد أترابه وقفل راجعا إلى البيت وفي الطريق شاهد الصبي ثلة من الأطفال يعبثون بأعراس الحديقة العمومية . فاقترب من أحدهم قائلا :	
.....	م-3-1
.....	
.....	
أحسن الفتى بالندم فاعتذر عم بدر منه ووعد بأن يحسن معاملة النباتات وأن يحافظ عليها فهي تجميل المدينة بخضرتها الياقة.	

المستوى الأول

أملأ الفراغ بالقول المناسب		
<p>تسلم الطبيب السماعة من مراد وقال له: «.....»</p> <p>«.....»</p> <p>لم يرفض وترك أمه تفكّ أزرار قميصه ثم فتحه كأنما يقول له: «.....»</p>	<p><u>الأقوال</u></p> <p>* أنا جاهز.</p> <p>* جاء دوري لأسمع دقات قلبك</p>	م 1-1
<p>فحص الطبيب مرادًا جيدًا ولما انتهى سألته الأم: «.....»</p> <p>أجابها الطبيب: «.....»</p>	<p>* بداية زكام.</p> <p>* هل عرفت علته؟</p> <p>* اطمئنني.</p>	
<p>كتب الطبيب وصفة الدواء وقدمها لمراد وقال له: «.....»</p> <p>أمه: «.....»</p> <p>ردّ الطبيب: «.....»</p>	<p>* أيسطيع الذهاب إلى الروضة؟</p> <p>* أعطيتك شرابا حلوا تشرب منه ملعقة كل يوم.</p> <p>* لا يغادر المنزل قبل ثلاثة أيام.</p>	
<p>أضع (: بعد فعل القول وأحصر القول ب: «.....» وأجعل (?) بعد السؤال.</p>		م 1-2
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

المستوى الثاني

أعيد كتابة النصّ وأضع علامات التنقيط المناسبة.		
<u>أخاف الطبيب</u>		
<p>رأت سعاد ابنها الصغير الذي لم يتجاوز الرابعة من عمره على غير نشاطه المعتاد فسألته ما بك فلم يجب قاست درجة حرارته فوجدتها مرتفعة فقالت له هيا غير ملابسك سأحملك إلى الطبيب فرفض الصغير صانحا لا ... لا ... و لما سألته أمه لماذا يا بني أجاب و الدموع تنهمر من عينيه أنه سيغرز ابرة في فخذي</p>		م 1-2

أكتب كل قول في مكانه المناسب.		
<u>الأقوال</u>		
<p>*سيعطيك شرابا سكريا تشربه. *الطبيب طيب القلب يحب الصغار. *أنا لا أحب الطبيب. *أنا أحب الشراب السكري.</p>		م 2-2
<p>طمأنت سعاد ابنها قائلة: "....."</p> <p>....."</p> <p>ضرب الصغير الأرض بقدميه صانحا: "....."</p> <p>"....."</p> <p>ضحكت سعاد و قالت: "....."</p> <p>"....."</p> <p>ابتسم الصغير و قال: "....."</p> <p>"....."</p>		

أملأ الفراغ بأقوال مناسبة		
الوقاية خير من العلاج.		
<p>أعدت سلمى لوازم الاستحمام وملأت الحوض إلى النصف ماء فاترا. وقبل أن تغلق الباب قالت لأخيها: "نادني لما يحين موعد برنامجي المفضل".</p>	البداية	
<p>شرعت سلمى في الاغتسال وجاءها صوت أخيها</p> <p>.....</p> <p>أتمت سلمى اغتسالها على عجل وتنشفت ثم خرجت رأتها أمها فصاحت فزعاً.....</p>	الوسط	
		م 2 - 3

<p>تابعت سلمى برنامجها المفضل ثم توجهت إلى غرفتها لتعدّ دروسها لكنها أحسّت بقشعريرة فأسرعت إلى فراشها واندست تحت الغطاء ونادت أمها</p> <p>.....</p> <p>وما إن رأتها الأم حتى هتفت قائلة.....</p> <p>.....</p>	
<p>وبعد أن دثرتها جيداً قدّمت لها شراباً ساخناً وقرص دواء ودعت لها بالشفاء.....</p>	النهاية

المستوى الثالث

أكتب الأقوال الجانبية في مكانها ولا أنسى علامات التنقيط.

الأقوال	الجرثوم الصغير والجرثوم الكبير
* ها هو ! ... ها هو !....	خرج الجرثوم الصغير يبحث عن جسم يختفي فيه ويعيش داخله. رآه الجرثوم الكبير يركض إلى كلّ جهة فاستوقفه وسأله «.....»
* أبحث عن جسم طفل صغير أندس داخله.	ردّ الجرثوم الصغير دون أن يتوقف عن الركض «.....»
* أختفي بين أسنانه مع بقايا التفاحة.	قال الجرثوم الكبير «.....»
* عما تبحث أيها الجرثوم؟	توقف الجرثوم الصغير واخذ ينظر حوله وفجأة ، صاح صيحة الفوز «.....» وأشار بسبابة يده اليمنى إلى طفل صغير وقف أمام باب المنزل يقضم تفاحة ثم قال «.....»
* سأختفي في قشرة التفاحة	أعلمه الجرثوم الكبير «.....» فقال الصغير على الفور «.....»
* ابحث عن طفلك في مكان آخر.	ضحك الجرثوم الكبير وقال «.....»
* لن تجد طفلك في هذا الحي...إنه حيّ نظيف.	عندئذ سأله الجرثوم الصغير «.....»
* إنه يغسل الغلة قبل أكلها.	فأجابه ناصحاً «.....»
* ما العمل؟	
* أعلم أنّ هذا الطفل سيغسل أسنانه فور إنتهائه من أكل التفاحة.	

م 1-3

أقرأ وأكمل الخطاب الناقص.

الأمّ الثانية.

اقترب عيد الأمّات فقال أحمد لأخته سلمى:

- بعد أيام قليلة يطلّ علينا عيد الأمّات.

.....

اتفق أحمد وأخته على شراء هدية ، ولكن أين المال؟ قالت سلمى:

.....

- وأنا مازلت أحتفظ بعديتي.

م 2-3 جمع الأخوان المال اللازم وفي طريق العودة من المدرسة، عرّجا على سوق الزرابي واشترى سجادة وأخفاها في المنزل بعيد عن الأنظار. وجاء يوم عيد الأمّات فقالت سلمى:

- ما رأيك أن نقدّم الهدية لجارتنا العجوز التي تعيش وحيدة في المنزل؟

.....

خرج الأخوان وقصدا منزل العجوز دون علم أبويهما فرحبت بهما ودعتهما للدخول. وبعد حديث قصير قدّم أحمد الهدية للعجوز قائلا:

- إليك هذه الهدية البسيطة في عيد الأمّات... فأنت أمّنا الثانية.

.....

أكتب حوارا ذا خطابين يدور بين زهر ونحلة

خرجت نحلة من خليتها وقصدت بستانا وحطت على زهرة :

.....

.....

م 3 - 3