

تقييم تشخيصي في مجال اللغة العربية سنة خامسة.

أَسْفَرَ صُبْحُ الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ، يَوْمَ الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَاسْتَيْقَظْتُ بَاكِراً، وَجَعَلْتُ أَتَاهَبُ لِلْخُرُوجِ، وَكَانَ أَبِي يَنْتَظِرُنِي لِإِرَافِقَنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَسِرْنَا مَعًا نَحْتَرِقُ شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ، هُوَ يُسْرِعُ فِي سَيْرِهِ، وَأَنَا مُسْتَعْرِقٌ فِي التَّفْكِيرِ، أَفْكَرُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالتَّلَامِيذِ وَالْمُعَلِّمِينَ، وَقَدْ بَدَؤا لِي كَأَشْبَاحِ غَامِضَةٍ تَنْتَرِاقُصُ أَمَامِي ثُمَّ أَمْسَكَ أَبِي عَنِ الْمَسِيرِ، وَوَقَفَ بِجَانِبِ بِنَايَةِ عَتِيقَةٍ شَبِيهَةٍ بِدَارِنَا، وَأَشَارَ إِلَيَّ قَائِلاً: "هَا قَدْ وَصَلْنَا إِلَى مَدْرَسَتِكَ، فَادْخُلْهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ". فَرَفَعْتُ بَصْرِي وَقُلْتُ: "أَهْذِهِ هِيَ الْمَدْرَسَةُ؟"

وَدَخَلْتُ مَعَ الدَّاخِلِينَ، فَوَجَدْتُنِي فِي سَاحَةِ فَسِيحَةٍ وَسَطَ جُمُوعِ غَفِيرَةٍ مِنَ التَّلَامِيذِ يَتَلَاعَبُونَ وَيَتَصَايَحُونَ وَيَرْكُضُونَ، فَأَنْزَوَيْتُ عَنْهُمْ وَاسْتَنْدَدْتُ إِلَى جَذَعِ شَجَرَةٍ أَرَقِبُهُمْ مِنْ بَعِيدٍ شَارِدَ النَّظَرَاتِ مُنْذَهَشًا مِنْ ضَجِيجِهِمْ. وَطَأْتُ وَقْفَتِي وَأَنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، حَتَّى سَمِئْتُ الْوُقُوفَ وَفَكَرْتُ فِي الْفِرَارِ.

وَفِيمَا أَنَا جَامِدٌ فِي مَكَانِي سَمِعْتُ رَنَّةً مُفَاجِئَةً تُدَوِّي فِي الْفَضَاءِ، فَاعْتَرَتْنِي هَزَّةٌ وَإِذَا بِنَافُوسِ الْمَدْرَسَةِ تَتَابَعُ دَقَّاتُهُ بِصَوْتٍ رَهِيْبٍ. وَمَا أَنْ أَمْسَكَ عَنْ صَلِيلِهِ حَتَّى تَعَالَى صَوْتُ جَوْهَرِيٍّ يَأْمُرُ التَّلَامِيذَ بِالْإِنْتِظَامِ فِي الصُّفُوفِ. فَدَفِعْتُ إِلَى صَفِّ التَّلَامِيذِ الْجُدِّدِ، وَأَخَذْتُ مَكَانِي بَيْنَهُمْ، وَقَصَدْنَا الْفَصْلَ نَضْرِبُ الْأَرْضَ بِأَقْدَامِنَا مِثْلَ الْجُنُودِ.

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، شَعُرْتُ بِأَنِّي أَبْتَدِئُ حَيَاةً جَدِيدَةً تَخْتَلِفُ أَيَّمَا إخْتِلَافٍ عَنِ حَيَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ السَّالِفَةِ.

محمود تيمور "بتصرف"

القراءة

1-متى استيقظ الراوي؟

.....
.....

2-من رافق الراوي إلى المدرسة؟

.....
.....

3-بماذا كان الراوي يشعر أثناء سيره إلى المدرسة؟

.....
.....

4-أنقل قول والد الراوي لابنه حين وصلا إلى المدرسة؟

.....
.....

5-ماذا رأى الراوي عند دخوله المدرسة؟

.....
.....
.....

6-كيف كانت ردة فعل الراوي عندما سمع ناقوس المدرسة؟

.....
.....
.....

7-بعد سماع صوت الناقوس ماذا حدث؟

.....
.....
8- بماذا أحسن الراوي في تلك اللحظة؟

.....
.....
9- اشرح المفردات التالية بالعودة إلى سياق النصّ..
ثُمَّ أَمْسَكَ أَبِي عَنِ الْمَسِيرِ.

.....
.....
فَانزَوَيْتُ عَنْهُمْ وَاسْتَنْدْتُ إِلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ.

.....
.....
10- لماذا اختار الراوي الاستناد إلى جذع الشجرة بدلاً من الانضمام للتلاميذ فور دخوله الساحة؟

.....
.....
11- ما الفرق بين صورة المدرسة كما رآها الراوي عند وصوله وصورة المدرسة في ذهنه قبل الوصول؟

.....
.....
12- هل توافق الراوي على أن حياته المنزلية تختلف عن حياته
الجديدة في المدرسة؟ علّل جوابك؟

.....
.....
.....
.....
.....

قواعد لغة.

1-

أ- قسم النص إلى جمل بوضع خط مائل / عند نهاية كل جملة.
ب- استخرج من النص ثلاث جمل فعلية وثلاث جمل اسمية.

جمل اسمية	جمل فعلية

2- حدّد وظيفة ما هو مسطر.

أسفرَ صُبْحُ اليَوْمِ المَوْعُودِ

رَبَاب زَوَاق

.....
وَكَانَ أَبِي يَنْتَظِرُنِي

.....
وَأَنَا مُسْتَعْرِقٌ فِي التَّفْكِيرِ.

.....
وَوَقَفَ بِجَانِبِ بِنَايَةِ عَتِيقَةٍ.

.....
فَرَفَعْتُ بَصْرِي.

.....
وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، شَعُرْتُ بِأَنِّي أَبْتَدِئُ حَيَاةً جَدِيدَةً.

.....
3- حدّد الشكل النحويّ لما هو مسطر.

.....
نَخْتَرِقُ شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ

.....
هُوَ يُسْرِعُ فِي سَيْرِهِ

.....
فَوَجَدْتَنِي فِي سَاحَةِ فَنِيحَةٍ

.....
سَمِعْتُ رَنَّةَ مُفَاجِئَةٍ تُدَوِّي فِي الْفَضَاءِ

.....
وَقَصَدْنَا الْفَصْلَ

.....
وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ

4- أضع العلامة (+) في الخانة المناسبة.

رَبَابُ زَوَاقٍ

6- أثر الجمل التالية حسب المطلوب.

*كان أبي ينتظرنى (مفعول فيه للزمان) ليرافقنى (مفعول فيه للمكان)

*ثمّ أمسك أبى (حال) عن المسير.

إنتاج كتابى

التعلیمة: أكمل النص التالي بفقرة تتحدث فيها عن يومك الجديد بالمدرسة وما شاهدت فيه من مواقف تختلف عن أيامك السابقة التي قضيتها بالمنزل موظفا عبارات المصاحبة أسفل الصفحة.

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، شَعَرْتُ بِأَنِّي أَبْتَدِئُ حَيَاةً جَدِيدَةً تَخْتَلِفُ أَيَّمَا إِخْتِلَافٍ عَنِ حَيَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ السَّالِفَةِ. فَمَنْذَ أَنْ أَفْقَتَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ شَعَرْتُ بِشَيْءٍ غَرِيبٍ.....

www.najahni.tn

رباب زواق

.....
.....
.....
.....
.....

... كان اليوم مختلفًا عن الأيام السابقة..

... شعرت بالفرح/الحماس/القلق لأن....

كانت أفكاري مشوشة.....

...ولكني كنت متحمسًا.....

• ... عندما دخلت المدرسة الجديدة، رأيت.....

• ... في بيتنا أبي..... وأمّي.....

• ... كل شيء كان مختلفًا، فهنا معلّمي.....

• ... كنت أتساءل كيف سيكون الأمر لو كان.....

• ... تخيلت أنني سأجد..... لكن.....

• ... كنت أخشى أن.....

• ... شعرت بالراحة لأنني تعلمت شيئًا جديدًا .

• ... كنت سعيدًا لأنني استطعت التأقلم مع بيئتي الجديدة وبيتي

الثاني.....

أدوات الربط: بعد أن.....-قبل أن..... بينما..... عندما.....و-

• ...ف.....ثم.....

www.najahni.tn

رَبَاب زَوَاق

.....
.....
.....
.....
.....

... كان اليوم مختلفًا عن الأيام السابقة..

... شعرت بالفرح/الحماس/القلق لأن....

كانت أفكاري مشوشة.....

...ولكني كنت متحمسًا.....

• ... عندما دخلت المدرسة الجديدة، رأيت.....

• ... في بيتنا أبي..... وأمّي.....

• ... كل شيء كان مختلفًا، فهنا معلّمي.....

• ... كنت أتساءل كيف سيكون الأمر لو كان.....

• ... تخيلت أنني سأجد..... لكن.....

• ... كنت أخشى أن.....

• ... شعرت بالراحة لأنني تعلمت شيئًا جديدًا .

• ... كنت سعيدًا لأنني استطعت التأقلم مع بيئتي الجديدة وبيتي

الثاني.....

أدوات الربط: بعد أن.....-قبل أن..... بينما..... عندما.....و-

• ...ف.....ثم.....

www.najahni.tn