**المستوى:** السنة الرابعة

**النص :** نشأة صداقة(ص3)

**هدف الحصة :** ينتج المتعلم خطابا شفويا مستعملا أسماء الإشارة في مقام تواصل دال

 يستخرج المتعلم شخصيات النص مقترنة بالأعمال لبتي قامت بها

 يميز المتعلم بين الجمل الإسمية و الجمل الفعلية

 يحول المتعلم الأفكار إلى جمل و يربط بينها بإستعمال أدوات الربط

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الممارسات** | **الوضعيات** | **المراحل** |
| يتواصل المتعلمون تلقائيايستعمل المتعلمون أسماء الإشارةيستنتج المتعلمون أسماء الإشارة للمذكر و المؤنث \المفرد و الجمعينتج المتعلمون جملا من خلال المشاهد المصورةينتج المتعلم نصا شفويا مستعملا اسماء الاشارةقراءة صامتة للعقدةينتج كتابيا فقرة يضمنها افتراضاتيلقي ما انتجه على مسامع اترابهقراءة صامتةيجيب عن سؤال العقدة مقدما الادلة من النصخيالية جعل الكاتب اليعسوب تتكلم و هي حيوان لا يتكلميستخرج القرينة في كل مرةيصنف الحيواناتمراد\سعاد\الاب:شخصيات بشريةاليعسوب:شخصية حيوانية | تطلب المعلمة من المتعلمين تناول كتاب القراءة ص3 **ماذا تشاهدون في الصورة؟**إن لم يتمكن المتعلمون من إستعمال أسماء الإشارة فإنها تطرح أسئلة تحثهم على إستعمال أسماء الإشارةتعرض المعلمة مجموعة من المشاهد المصورة لتدعيم استعمال أسماء الاشارةتعود المعلمة الى كتاب القراءةتقدم المعلمة المقطع التالي مكتوبا على السبورة و تدعو لكتابة فقرة حول ما توحي به هذه العقدة:**"قالت البنت: ما اغرب هذا الصوت! ترى من ينادينا"**تطالب بتقديم بعض الانتاجاتتطالب بقراءة النص قراءة صامتة لمقارنة ما انتجه بنص الكاتبتطالب بتفديم الاجابات مدعومة بقرائن من النص **احداث هذا النص أهي حقيقية ام خيالية؟** **كيف عرفت ذلك؟**بما أن النص سردي إذن سنستخرج مكونات السرد

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الزمن** | **المكان** | **الشخصيات** |
| الصيف | الريف | مراد\سعاد\الاب\اليعسوب |

 | **تواصل الشفوي****القراءة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الممارسات** | **التمشيات** | **المراحل** |
| حيرتني\لم أفهمهايستخرج الجملة من النص و يقرؤها

|  |  |
| --- | --- |
| **الاحداث المرتبطة بها** | **الشخصيات** |
|  | سعادمرادالاباليعسوب |

يعيد المتعثرين قراءة الجملةيبدي رايه في الحياة بالريف و يعلل وجهة نظرهيصنف الجمل الى جمل اسمية وفعلية و يعلل اجابتهعمل فردي كتابييستخرج مجموعة من الجمل عمل فرقيينتج المتعلمين مجموعة من الجمل فرديايؤلف كتابيا بين الافكار ليحصل على النص التالي:"عاد الطفلين الى المدينة و التقيا باصدقائهم فحدثاهم عن جمال الطبيعة في الريف ثم اقترحا عليهم زيارة الريف في فصل الصيف" | عوض ما تحته سطر بعبارة لها نفس المعنى**"هنالك مسألة طالما شغلتني"**تطلب باستخراج الاحداث مرتبطة بكل شخصيةتدعو باستخراج الاحداث حسب ورودها بالنصتطرح السؤال الهادف الى ابداء الرأي:**ما الذي شد الطفلين الى الريف؟****و انت ما الذي يحببك في الفريف؟**تعرض المعلمة مجموعة من الجمل و تطلب منهم تصنيفها الى جمل اسمية و فعلية تطلب منهم استخراج مجموعة من الجمل الفعلية و الاسمية من النصتقترح المعلمة التمرين التالي:**استعن بالافكار التالية و الف بينها مستعملا ادوات الربط****(و-ف-ثم)لتحصل على نص:**عودة الطفلين الى المدينةالالتقاء باصدقائهم في المدينةالحديث عن جمال الطبيعة في الريفاقتراح زيارة الريف في فصل الصيف | **قواعد لغة****انتاج كتابي** |

