

السنة الخامسة	معكم إلى ما بعد التفوق	
العدد 20	:	
الاسم و اللقب :		

النص

اقترب موعد الحفل المدرسي ونشط كل فريق يعدّ إنجازا يتحف به أترابه يوم الحفل...

عمل محمود جاهدا صحبة رفاقه يجوبون الحقول المجاورة للمدرسة يجمعون الحلازين ولما فازوا بنصيب وافر منها قسّموا الأعمال فيما بينهم :

انهمكت ليلي في تنظيف الحلازين. فكانت تأخذ الواحدة بين أصابعها الرقيقة وتحاول إفراغ ما بداخلها من تراب بلطف كبير ثم تقبل على غسلها بماء دافئ حتى يزول كل ما علق بها من أوساخ فتغدو القواقع كأنها قطع من المرمر المصقول.

وانشغل أحمد ومحمود يجمعان وريقات شفافة ثم راحا يأخذان الحلازين الواحدة تلو الآخر فيسويان وريقة على ثقب كل واحدة منها في دقة متناهية حتى لا تنتقب الوريقة أو تنكسر قواقع الحلازين... أمّا علياء فقد تفنّنت في تزيين الحلازين الجاهزة بألوان زاهية جميلة كانت قد استخلصتها من بتلات الزهر والنّوار، فكانت تنحني على الحلزونة انحناء الرّسام على لوحته، وتتفنّن في تمرير الألوان فوق قواقعها حتى إذا ما بدا لها منها جمال رفعتها بين أصابعها ثم عرضتها للشمس والظلّ لترى أثر الضوء والظلمة فيها، فيبهرها تناسق اللون وسحر النور ينسكب لامعا فوق القواقع الملساء فتبتسم ويزداد تعلقها بمواصلة العمل...

وحلّ يوم الحفل وقدم كل فريق انجازه، ثمّ كانت العجيبة : تقدّم محمود ورفاقه وقد أمسك كل واحد منهم بحلزونة جميلة ثمّ راح ينفخ فيها، فانبعثت منها ألحان متناسقة في فضاء القاعة صقّ لها الجميع طربيا واهتزّت لها نفوس الحاضرين فرحا ونشوة.

محمد رشاد الحماوي (بتصرف)

السنة الخامسة	معكم إلى ما بعد التفوق	المدرسة الابتدائية "نور المعارف"
العدد 20	:	
الاسم و اللقب :		

1- جمع الرفاق الحلازين

أ- هل كانت الحلازين المجموعة حيّة؟

.....

ب- استخرج من النص القرينة الدالة على ذلك :

.....

2- مرّ إعداد الحلازين بعد جمعها بثلاث مراحل كبرى، سهر على كل مرحلة منها رفيق

أعمر الجدول

المرحلة	الرفيق
.....	-
.....	-
.....	-

3- كانت ليلي تنظف الحلازين بلطف كبير

أ- أذكر لماذا؟

.....

ب- بم يمكنك وصف ليلي :

.....

4- نجح الأصدقاء في ما قدّموه يوم الحفل المدرسي

أ- أذكر سببا وجيها أدّى إلى نجاحهم

.....

ب- استخرج من النص ما يدل على نجاحهم :

.....

5- أشرح العبارة المسطرة حسب السياق

- تغدو القواقع كأنها قطع من المرمر =

- فازوا بنصيب وافر =

- استخلصتها من بتلات الزهور =

6- تشبه علياء في عملها الرسّام

أنتج مقطعا أصف فيه علياء أثناء عملها ملخصا المقطع الثالث من النص.

مع 3 ب

مع 4

مع 4	مع 3		مع 2			
	3 ب	3 أ	2 ج	2 ب	2 أ	
	0°	0	0°	0	0	انعدام التملك
	0,5	1	0,5	0,5	0,5	دون التملك الأدنى
	1	2	1	1	1	التملك الأدنى
5	1,5	3	1,5	1,5	1,5	التملك الأقصى

الموقع التربوي نجني

معكم إلى ما بعد التفوق

