



3 رش رجال الإطفاء النار بخراطيم الماء الطويلة.

1 نشب حريق في شقة بالطابق السادس.

2 برزت السنة النار من الشرفة والشباك.

ب. اكتب نصا بالجمل المرتبة.

ج. أكمل النص بالقول المناسب.

بعد ترتيب الأحداث اصوغ نصا متكاملًا

و ثريا مع حذف التكرار و استعمال أدوات الربط المناسبة. ابدا دائما باطار زمني ثم اكتب الجمل مرتبة واثريها بعبارات مناسبة يمكن ان اضيف جملا أخرى حتى يستقيم المعنى.

نشب حريق في شقة بالطابق السادس

ف برزت السنة النار من الشرفة و الشباك

أقبل رجال الإطفاء على جناح السرعة و رشوا اللهب

بخراطيم الماء الطويلة .

انطفأت النار

احسنتم أيها الأبطال.

فصّق الأطفال و قالوا بصوت واحد: « شكرا لكم يا رجال الإطفاء.»

احسنتم صنعا شكرا أيها الشجعان.»

ذات يوم،  
ذات صباح،  
ذات مساء،  
في احدى الأيام  
في يوم من الايام

حاول ان تعيد كتابة النص  
كاملا على  
كراس الإنتاج الكتابي

<https://miafetrakmya.blogspot.com/>

أ. اكتب بداية مناسبة للنص.

ب. أكمل النص بالأقوال المناسبة.



<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

في يوم من الأيام، دخلت عفاف المطبخ وأحضرت زيتا ودقيقا وملحا وخميرة وبيضا

وقالت لعمَرَ: «أتحب أن تشاركني في إعداد الكعك يا عمَرَ؟»

ردَّ عمَرَ بحماس: «بكل سرور يا أختي.»

حسنا يا عفاف. أنا جاهز الآن.»

«

طبعاً يا أختي. كم يسعدني ذلك»

أجابته الأم على الفور: «

فكرة رائعة.

هيا انما تصنعان الكعك وانا اضعه في الفرن.»

## 9 ا. أرتب الجمل.



- 4 ربت أبوها على كتفها.
  - 3 عجزت خلود عن تحريك العجلة.
  - 1 جلست خلود إلى دولاب الخزاف.
  - 2 حاولت خلود أن تدور عجلة الدولاب برجلها.
- ج. أكمل النص بقول الأب.

بعد ترتيب الأحداث اصوغ نصا متكاملًا و ثريا مع حذف التكرار و استعمال أدوات الربط المناسبة. ابدأ دائما بآطار زمني ثم اكتب الجمل مرتبة واثريها بعبارات مناسبة يمكن ان اضيف جملا أخرى حتى يستقيم المعنى و اثري انتاجي.

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

جلست خلود الى الدولاب و حاولت ان تدور  
العجلة برجلها لكنها عجزت عن تحريكها .  
ربت ابوها على كتفها

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

وقال : « ما زلت  
صغيرة يا ابنتي . فأرجلك قصيرة لا تصل الى  
العجلة .

توجهت خلود الى ورشة ابيها  
الخزاف و جلست الى  
الدولاب . حاولت ان تدور  
العجلة برجلها لكنها عجزت .  
اقترب منها ابوها و ربت على  
كتفها و قال: « لا زلت  
صغيرة يا ابنتي . فأرجلك  
قصيرة لا تصل الى العجلة .  
ستحسبن ذلك عندما تكبرين.»

ذات يوم،  
ذات صباح،  
ذات مساء،  
في احدى الأيام  
في يوم من الايام

5 أكمل الجواز بالأقوال الآتية.

كيف عرفت الخلل يا خالتي؟

خالتي، لقد تعطب حاسوبي!

عرفت أسرار الحاسوب في مركز التكوين.

ما الخلل يا خالتي؟ أريد خلا، أزجوك.



<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

خالتي، لقد تعطب حاسوبي!

لا اعتقد أنه مغطى يا رشاد، بل إن شاشته لا تستجيب للفأرة.

ما الخلل يا خالتي؟ أريد خلا، أزجوك.

سأستعمل لوحة المفاتيح، وأعيد الحاسوب للعمل.

كيف عرفت الخلل يا خالتي؟

عرفت أسرار الحاسوب في مركز التكوين.

الهدف من هذا التمرين: فهم الوضعية وحسن  
توظيف الجمل قصد انتاج نص سليم البناء .  
و بما ان اغلب تلاميذ السنة الأولى ينفرون من  
الكتابة فالأجدي ان تقدم جمل التمرين في شكل  
**بطاقات او قصاصات كل جملة على حدة و**  
التلميذ يقرأها ثم و بمساعدة المعلم يرقم الجمل  
و بعد ذلك ي لصقها على كراس المحاولات او  
الإنتاج الكتابي واحدة واحدة ثم يقرأ كل تلميذ  
محاولته...و يركز المعلم على القراءة المعبرة و  
المنغمة و ان امكن مسرحة النص من قبل  
بعض التلاميذ.  
نفس المنهجية مع تمارين الإنتاج من نوع ارتب  
الجمل ثم اعيد كتابة النص والاصح ان نقول  
للتلميذ **ارتب الجمل ثم اعيد بناء النص.**

9 ا. اَكْتَبْ مَا يُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ الثَّانِي.

ب. اَكْمِلِ النَّصَّ بِقَوْلِ صَفْوَانَ.



فِي أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ قَضَى صَفْوَانُ الْبَحْرَ  
صُخْبَةً وَالِدِهِ.

و لما وصلا ،لقى صفوان الصنارة  
في الماء ثم جلس قرب ابيه  
يتسليان بمطالعة قصة شيقة.



<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

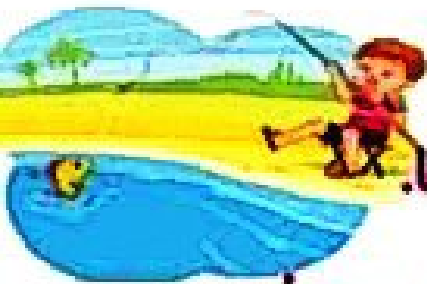
اَزْتَعَشْتُ الْقَضِيَّةَ فَسَخَبْتُ صَفْوَانَ

الصَّنَارَةَ بِقُوَّةٍ وَصَاحَ : « أَنْظِرْ يَا أَبِي .

مَا اكْبُرَ هَذِهِ السَّمَكَةُ وَمَا اجْمَلُهَا .

لَكِنِ يَا لِلْخَسَارَةِ لَقَدْ فَقَدْتُهَا .

رد الاب : « لا تياس يا بني . حاول مرة اخرى.»



لا ياس يا  
بني . حاول  
مرة اخرى.

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

يا للخسارة  
لقد فقدت  
سمكتي.



لا يا ميساء . جنينا زهر  
الفاوانج منذ ان حل الربيع.

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

اما زهر الليمون الحلو ،  
فسنجنى ثمره فى الشتاء المقبل.

تعالى يا مريم.  
اليوم نشرق فى جنى  
زهر الليمون.



اتركى النحل يجمع رحيق  
الازهار ليصنع لنا عسلا  
لذيذا..



بعد ترتيب الاحداث اصوغ نصا متكاملًا و  
ثريا مع حذف التكرار و استعمال أدوات الربط  
المناسبة .ابدا دائما باطار زمني ثم اكتب  
الجمال مرتبة و اثريها بعبارات مناسبة يمكن ان  
اضيف جملا أخرى حتى يستقيم المعنى، دون  
ان انسى علامات التنقيط المناسبة .

ذات يوم مشرق وجميل ، حطت يمامة على  
شباك غرفة ميساء. اقتربت منها البنت ، و في  
يدها حبيبات قمح . لكن الحمامة طارت بعيدا  
فقال لها ميساء: «لم تهربت مني ايتها اليمامة.  
الا تحبين القمح؟»

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

**او:** «لماذا تهربين مني ؟ألست جائعة؟»

ذات يوم،  
ذات صباح،  
ذات مساء،  
في احدى الايام  
في يوم من الايام

حاول ان تعيد كتابة النص  
كاملا على  
كراس الإنتاج الكتابي

١. اكتب الأقوال في النص مرتبة.

ب. أكمل النص بقول مناسب.

نعم. لقد أزعجني ضجيجها و كاد دخانها يخنقني.

أعرفك تعيش في المدينة، فهل تركتها؟

مرحبا بك في الضيعة بين الأشجار الناضرة.

اصوغ نصا متكاملًا. ابدأ دائما باطار زماني  
ثم اكتب الاقوال في المكان المناسب للجمل  
واثرها بعبارات مناسبة ان امكن يمكن ان  
اضيف جملا اخرى حتى يستقيم المعنى، دون  
ان انسى علامات التنقيط المناسبة.

أعرفك تعيش في  
المدينة.

نعم لقد  
أزعجني  
ضجيجها و  
كاد يخنقني.

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

مرحبا بك في الضيعة  
بين الأشجار الناضرة.







ذات يوم ربيعي جميل، خرجت روضة تنزه  
في ضيعة جدها فرات دوريا جميلا على غصن  
شجرة وارفة فقالت:

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

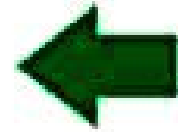
مرحبا بك أيها الدوري في الضيعة بين الأشجار النضرة  
و الازهار الفواحة.

أعرفك تعيش في المدينة. فهل تركتها؟

نعم . و لكن ازعجني ضجيجها. و كاد دخانها يخنقني

صَفَّقَ الدُّورِيُّ فَرِحًا وَ عَضَى بِرُفْرِفٍ بَيْنَ الْأَغْصَانِ قَائِلًا:

سابقى هنا اتمتع بالهواء النقي و الطبيعة الخلابة .



ذات يوم،  
ذات صباح،  
ذات مساء،  
في احدى الأيام  
في يوم من الايام

اصوغ نصا متكاملًا . ابدأ دائما  
باطار زمني ثم اكتب الاقوال في  
المكان المناسب للجمل واثريها  
بعبارات مناسبة ان امكن يمكن  
ان اضيف جملا اخرى حتى  
يستقيم المعنى، دون ان انسى  
علامات التنقيط المناسبة . هنا النص  
يتضمن حوارا لذلك نكتفي برسم المطلة و  
العونة للسطر عند كل قول .



6 أ. أكثب القولين في موضعيهما من النص.

ب. أنتج بقية النص.

لماذا لا تنزل إلي حتى ألتئم منقارك العجيب؟

صوتك مؤثر. بسعدني أن أسمعك تصبح مرة أخرى.

صاح الذئب في أعلى الشجرة فنطلق إليه

الثعلب قائلاً: »

صوتك مؤثر بسعدني أن أسمعك  
تصبح مرة أخرى.»

صاح الذئب ثانية وثالثة بصوت أقوى.

فقال له الثعلب بخبث: »

- لم لا تنزل إلي حتى ألتئم منقارك

العجيب؟

- لكنني أرى الكلب ات من بعيد.

- ماذا؟ الكلب؟ علي ان الود بالفرار.

كوكوكو

كوكوكو  
كوكوكو

لكنني أرى الكلب  
ات من بعيد.

صوتك مؤثر. بسعدني  
ان أسمعك تصبح مرة  
أخرى

لم لا تنزل إلي  
حتى ألتئم منقارك  
العجيب؟

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

ماذا؟ الكلب؟  
علي ان الود  
بالفرار.



10 اكتب القسمين الأول والثالث من النص.

وَضَحَّ ظَاهِرٌ عَلَى رَأْسِ نَفْسِهِ مِظْلَةً وَ عَلَى  
عَيْنَيْهَا نِظَارَةً سَوْدَاءَ فَأَخَذَ إِخْوَتُهُ يُصْنُونَ  
وَيُصَفِّقُونَ.

الفصل ربيع، و الطقس رابع و السماء زرقاء  
صافية، تجمع الأطفال في الضيعة فشاهدوا  
العم حمزة وقد استند الى جذع شجرة  
وارفة الظلال و افترش بساطا نظيفا ازرق ثم  
شرع يجز صوف النعجة الكثيف فاخذوا  
يتابعون حركاته باعجاب . و ما هي الا دقائق  
حتى تكسب بقره صوف ناصع البياض

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

خافت النعجة المسكينة ونطت خائفة  
فسقطت النظارات و المظلة على الأرض .  
ضحك الاطفال، فنهروهم العم حمزة قائلا: «  
ما هكذا يا أطفال. عليكم الا تزعجوا النعجة  
حتى أنهى عمي في اسرع وقت ممكن .»  
اجاب الصغار: «عفوا يا عمي لم نقصد  
ازعاجك.»



6 اكتب القسمين الثاني والثالث من النص.

في احدى ايام العطلة، خرج المنذر الى حديقة الحي يلعب بدراجته الحمراء الجديدة. راته نذيرة فسلمت عليه و قالت له: «دراجة جديدة... ما اجملها!... ليت لي دراجة مثلها.»

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

نزل المنذر من فوق دراجته فرجته يدبره  
ان تركبها. قال لها المنذر: «كوفي خذرة».

اعتلت نذيرة الدراجة و امسكت بالمقود و  
وضعت قدميها على الدواسة ثم جعلت  
تديرها بحذر. انطلقت الدراجة وسط الطريق  
بسرعة فخافت نذيرة و لم تقدر ان تتحكم  
في الفرامل ; ولم تستطع ان توقف الدراجة  
ففقدت توازنها وسقطت على الأرض. اسرع  
اليها نذير و ساعدها على النهوض و اخذ  
يواسيها قائلا: « الحمد لله انك لم تصابي  
بسوء . عليك ان لا تخافي عند قيادة الدراجة  
و ان تتظري امامك دائما .»

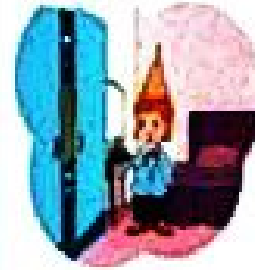
ذات يوم،  
ذات صباح،  
ذات مساء،  
في احدى الايام  
في يوم من الايام

اصوغ نصا متكاملًا . ابدا دائما  
باطار زماني ثم اكتب الاقوال في  
المكان المناسب للجمل واثريها  
بعبارات مناسبة ان امكن يمكن  
ان اضيف جملا اخرى حتى  
يستقيم المعنى، دون ان انسى  
علامات التنقيط المناسبة . اذا كان  
النص يتضمن حوارا نكتفي برسم المطءة و  
العونة للسطر عند كل قول .



10 اكْتُبِ الْقِسْمَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثَ مِنَ النَّصِّ.

تَسَلَّلْتُ هَدَى فِي غَفْلَةٍ مِنَ الْجَمِيعِ إِلَى غُرْفَةِ  
وَالدِّيَارِ.



في احدى الايام / في يوم من الايام / ذات مرة / ذات يوم / في احدى  
الليالي - ذات ليلة - بعد العشاء - اثناء السهرة... / ذات امسية  
تسللت هدى في غفلة من الجميع الى غرفة والديها  
و فتحت خزانة الملابس و ارتدت سروال ايها الفضفاض و  
كسوته الزرقاء دون ان تتسى ربطة العنق الحمراء و  
وضعت على راسها طربوشا كبيرا مخططا. و قبل الخروج  
،وقفت امام المراة و امسكت أدوات زينة أمها وجعلت ترسم  
حول عينها رموزا و دوائر و طبعت على وجنتها قرصين  
احمرين ... نظرت الى نفسها مليا ثم قالت ضاحكة: آه انى  
اشبه المهرج حقا. سيتفاجأ الجميع .» ثم خرجت بخفة  
ودخلت قاعة الجلوس جعلت تقوم بحركات مضحكة . نظر  
اليها الجميع و استغرقوا في الضحك. قال اخوها و هو  
يخفى ابتسامة: «من هذا المهرج الصغير؟»  
قال الاب مارحا: « مهرج يدعى هدى جاء ليقدم لنا عرضا  
مضحكا...»  
<https://milafetrakmya.blogspot.com/>  
اضافت الام: « اعلم انك ماهرة في تقمص الأدوار يا بنتى  
و انك ستصبحين ممثلة بارعة و مبدعة.»

يبحث عن طعام يسد به رمقه. ١

ويعد بحث طويل، لمح قطعة جبن  
في احد المنازل فخطفها وطار الى  
الغابة. حط على غصن شجرة و هم  
بأكلها... فجاءة أقبل ثعلب وقال له:  
"كيف حالك يا صديقي؟ منذ مدة لم  
اسمع صوتك الشجي... هيا غرد ،  
و أطريني... لقد اشتقت لسماع  
غناك..." اغتر الغراب بكلام

الثعلب و هم بالغناء... ولكن ما ان  
فتح فمه حتى سقطت الجبنة فالتفتها  
الثعلب وفر هاربا وهو يقول: "ها  
ها ها لقد فزت بطعام شهى." بينما  
بقي الغراب يتحسر على ما فرط فيه  
بسبب الغرور

فاطمة الصنوبر





يقفي.. أجمد.. مشدوها.. امام...  
قفص الفرد وواصل ابواه  
الحيولة بين... حيوانات  
الحديقة



وفجأة انتهت الأم لغياب  
انها فتوجهت بالسؤال  
للأب... عن... مكانه... وقرأوا...  
البحث عنه



.....أما.. صديقنا.. فلأزال  
في مكانه بلاعب الفرد  
ويضحك من حركته  
اللطيفة



أَنْجُ نَمًا مُتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

طارت العصفورة الأم الى  
الحقول المجاورة بحثا عن  
فوت لأبنائها

أقرب تعبان ضخم من  
الفراخ يريد أكلها فطلبت  
النجدة

سارعت الوالدان لنجدة  
الفراخ ولأذ التعبان  
بالفرار امام استعجالهما  
في الدفاع .....



خرج الأطفال الى  
الحقل للتجوال  
والقروبح عن النفس



...كانت دهشتهم كبيرة  
عندما غنروا على طائر  
جريح.. ملقى على  
الارض



عاد الأطفال الى المنزل  
لمداواة الطائر والعناية به  
حتى.. اشند.. عوده..

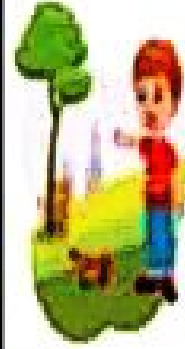


7 أَنجُ نَصًا مُسْتَعِينًا بِالشَّاهِدِ.

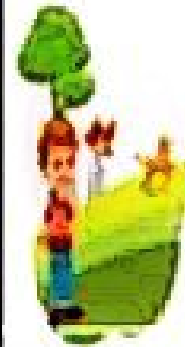
قدم أمين قمحا للعصفور  
فتقدم منها وبدأ  
بالتقاطها ففرح كثيرا



نهر أمين القط المتربص  
بالعصفور بشدة وعلا صوته



فزع العصفور وطار عاليا  
ولاذ القط بالفرار





اجتمع..الأطفال..في.....  
الحديقة وقرروا اللعب  
والمرح



اخاروا الغمضة  
وشرعوا في الاختباء  
بعد ان عصّبوا عينا  
أحمد



صق الأطفال لأحمد  
بعد ان تمكن من  
الإمساك برمزي



6 أنتج نثا مستعينا بالمشاهد.

اقرب الفار من اسد  
بانم ودون قصد منه  
أيقضه بلمسه برينه

اغناظ الأسد كثيرا  
وهم بالانتقام من  
الفار

فّ الفار وطلب من  
الأسد الصفح فقد بنفعه  
يوما رعم صغر حجمه

...وفعلا احتاج الأسد  
الفار يوم وقع في  
شبكة احد الصيادين

2

أَعْبُرُ

1

.....جمع طازق أدوان  
.....صنع طائرة ورقية في  
.....منزله



.....تسرع في العمل  
.....هاهو يسارع في  
.....تركيبها



.....أطلق طائرته في الجو  
.....وشعر بسعادة كبيرة



7 أنج نضاً مستعِيناً بالمشاهد.

هجم الثعلب على الطاووس  
بعد ان تلف المسكين ريشه



سارعت الطيور بأنواعها  
لتجدة الطاووس ونفرت  
الثعلب مما جعله يتراجع  
خوفاً وهلعاً



نجا الطاووس من موت  
محقق واستعاد ريشه  
و شكر اصدقائه



عثرت بثينة على حقيبة  
ملفأة على الأرض  
فاحتارت.. في ارجاعها  
لاصحابها



أقبلت سيدة تبحث عن  
حقيبتها وبالنسب بين  
إنها صاحبتها.. الفعلية  
فاعادتها بثينة لها



فرحت السيدة  
باسترجاع ما اضاعته  
فقدمت هدية لبثينة  
وشكرتها



7 أُنِجْنَا نَصًا مُسْتَعِينًا بِالمَشَاهِدِ.

اصرت نملة على حمل مؤونة  
على ثقلها وهي تصعد جبلا  
شاهقا حيث منزلها



حاولت مرارا ومرارا ولكن  
الجهة تندرج في كل مرة  
الى الاسفل



واخيرا نجحت رغم صعوبة  
المهمة رافعة شعار النصر



4 اكتب أمام كل مشهد الحزمة المناسبة له وأختر من المشهد التالي

★ توجهت نخلًا إلى مغارة الفيل بحثًا عن الفيل الحية .....



★ قام ليحيى الغاملة ونخلون لها : « ... اريد هاتفا ... »



★ تسمع الغاملة ونخلون : « تفضلني بكل سرور .. »



« ... آه، لقد إختارث هاتفا جميلة وزائغا .. »

« آه، لقد إختارث هاتفا جميلة وزائغا .. »

1- توجهت نخلًا إلى مغارة الفيل بحثًا عن الفيل الحية تسليها.

2- قام ليحيى الغاملة ونخلون لها : « ... اريد هاتفا ... »

3- تسمع الغاملة ونخلون : « تفضلني بكل سرور .. »

7 أنتج نصًا مُستعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

صوب الصياد بندقيته نحو الحمامة واستعد لصيدها

سارعت نملة شاهدت ما حدث وفرصت الصياد فأطلق رصاصة في الهواء وطارت الحمامة

شكرت الحمامة النملة التي انقذت حياتها ووعدتها ببرد الجميل





اجتازت... باسمين... في  
اختيار هدية لعيد  
ميلاد ابنتها



أقبلت صديقها... الطائرة  
واقترح عليها أفكارا  
كثيرة.....



ها هي في الحقل  
تجمع باقة فواحه  
ستهديها لها



6 أنيخ نصا مستعينا بالمشاهد.

يساعد الأطفال ابهم في  
الحديقة في الاعمال الفلاحية

صاحت باسمين فجاه :  
"ما هذا الشيء الاسود يا  
ابي؟" فهزول اليها الجميع

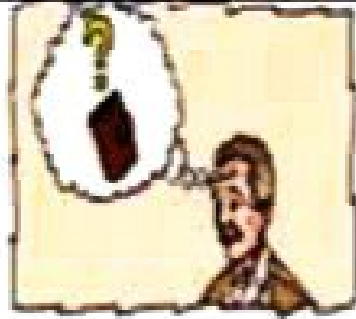
ضحك الاب وخاطب ابناؤه :  
"لا تخافوا هذا فنقد ازعجه  
وجودنا..." فصاح الطفلان :  
"مرحى مرحى...!"

2

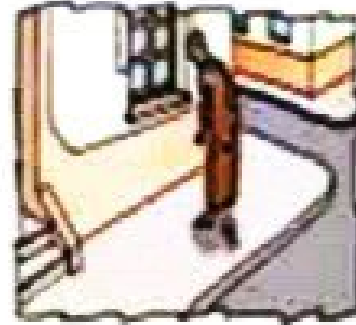
أُعبِّرُ

1

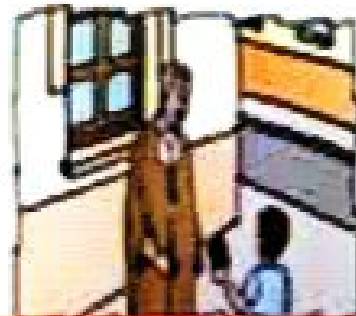
أضاع جدي حقيبته في  
السوق ففاز بيحت عنها



بيحت عنها في كل  
مكان ولكن دون جدوى  
او فائدة



وفجأة تقدم منه طفل  
صغير وقدم له الحقيبة  
فشكره كثيرا



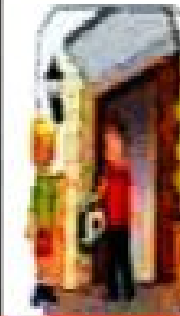
7 أُنَجُّ نَحْمًا بِنْتُمْ جِوَارَانِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.



عالج ابي القطة وقدم لها ما  
يلزم من اسعاف واكل و  
شرب وسط دهشة الجمع



ثم توجه لي قائلا : "الحيوانات  
امتلنا تماما ناكل وتشرب  
وتش وتبشر لا بد ان تعنى  
بها جيدا"



حملت القطة الى صديقي  
حمد قائلا: "لقد اوصانا  
ابي خيرا بها ساعتني  
بها واشاركها اللعب"

2

أَعْبُرْ

1

7

أَتَّبِعْ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

كان الطفلان يشيدان  
قصرًا من الرمال الذهبية

رمى أحمد الكرة على  
القصر فانهار وسط دهشة  
الطفلان

طلب أحمد الاعتذار من  
الصغيرين ووعد بعدم تكرار  
صنعه



- بينما كان الطائر يلقي وترًا قش .....  
.....

- ظهرت غيوم في السماء. ....  
.....

فلم يجد مكانا بأبيه  
... فاضطر... إلى... المكوث...  
تحت المطر....



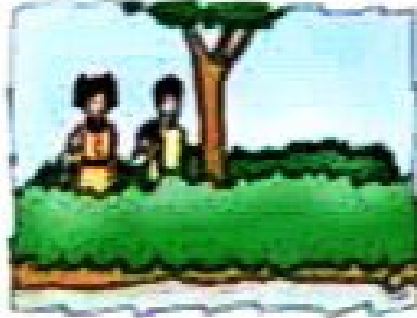


2

أعبر

1

.... مَهْدِي وَمَهَا قُرْبَ النَّهْرِ .



.... مَهْدِي يَرْمِي الشَّبَكَةَ .



فَوْقَ سَمَكٍ كَثِيرٍ فِي الْمَصِيدَةِ



أَنْبِجْ نَضًا مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ .



مرض ياسين مرضاً شديداً فكان  
يتن وتوقع من الألم وكان  
والده يحابه بواسطة في  
المستشفى



زاره أصدقائه وقدموا له الهدايا  
وواسوه ووعدوه بالعودة اليه  
وزيارته كل مرة



فرح ياسين بوعده أصدقائه  
وتماثل للشفاء فرح والده  
وشكر الأطفال على حملهم  
هدايا