

مستوى التاسعة أساسيا  
الاسم.....  
اللقب.....

الفرض الجامع التأليفي  
عدد 1  
في مادة العربية  
2024-2023



عندما يتحدث البعض عن نذرة الكفاح النسوي في العالم العربي و عدم وجود نسق  
نضالي لهن في القضايا الزاهنة. يجب على هؤلاء أولا استثناء المرأة الفلسطينية لأنها  
تشكل علامة فارقة بين نساء العالم كله.

(ف) هي منارتهن التي تثير عليهن بانوار العزة و الصمود و المقاومة، وهي النموذج  
الأيقونة التي يجب على كل أنثى أن تهتدي به لتعيش عزيزة قوية.

فشتان بين من تربت على الخنوع و من تربت في ساحات المعارك الطاحنة.

و لعل "أم نضال" خير مثال على ذلك (و) التي يخلو لعارفيها تكتيها بخنساء فلسطين  
لعظم ما قدمته من تضحيات؛ حيث سقطت ثلاثة من أبنائها شهداء و تعرض رابع منهم  
لرصاصه من مزمرى العدو في حي "الشجاعية" أهدته عن المشي و شكلت هذه السيدة  
المجاهدة ظاهرة عصية على الكسريبالنسبة للمحتلين و على الفهم لباقي النساء. فقد كانت  
تبسط أمومتها على كل المقاومين و احتضنت في بيتها المطلوبين من قوات العدو و على  
رأسهم الشهيد "عماد عقل" الذي ارتقى في منزلها و لم يثنها شيء عن الكفاح (بل)  
ظهرت في شريط مصور وهي تطيع قبلة و داع على جبين ابنها المقاوم وهي تعلم أنه  
سيقدم نفسه قربانا في سبيل دحر المعتدي.

و لم تقتصر مشاركتها في الحراك النضالي على ذلك بل أصبحت قيادية في السلطة زمامها  
سكان القطاع لما راوا فيها من حنكة الرجال و دماء المقاتل.

لشاهم في ادارة الشأن العام و لتكون نموذجا للمرأة التي لا تكمنز. فقد غرست أم نضال  
عقيدة الجهاد في اولادها و أحفادها و ورثتهم مفاتيح بيوتهم المهجرة لتبقى القضية حية  
توارثها الأجيال المتعاقبة... ف(أما) الأرواح فبالي خالقها و أما النصر فبقادم.

دكتور محسن صالح "معاناة المرأة الفلسطينية" ص 86-87

بتصرف الأستاذ سليم بن صالح



مریم فرحات (أم نضال) في صورة لها في منزلها  
في غزة حيث كانت من ضمن مرشحي حركة حماس  
لعضوية المجلس التشريعي و كانت إحدى اللواتي

نالت ثقة الناخبين. [رويترا 2005/12/8]

## الفهم و بناء المعنى: 5

1 استخراج الأطروحة المدحوضة و الأطروحة المدعومة في هذا النص: 1ن

.....

.....

2 اتخذ الكاتب طوال سيرورة الحجاج "أم نضال" حجة على علو كعب المرأة الفلسطينية عن سائر النساء: 1ن  
ما نوع هذه الحجة؟ و لماذا اعتمدها الكاتب منفردة دون اللجوء إلى حجج أخرى:

.....

.....

3 تشارك "أم نضال" في المقاومة على ثلاث واجهات. بيئها: 1

.....

.....

4 استخراج كلمات تنتمي إلى معجم المقاومة: 0,5

.....

.....

5 استخراج أسلوبا استعمله الكاتب في الحجاج: 0,5

.....

.....

6 قدم مرادفات للكلمات التالية: 1ن

نذرة: ..... / ارتقى: ..... / قربانا: ..... / متعاقبة: .....

## توظيف المكتسبات اللغوية: 5

1 بين المعاني التي أفادتها أدوات الربط الموضوعية بين قوسين في النص: 1ن

فأ..... / لا..... / بل..... / أما.....

2 أطلب من الشعب العربي تعيين أحد الأمرين و أضف ما يلزم ذلك: 1ن

المقاومة / الاستسلام

.....

.....

3 أجب اجابة مختزلة عن الإستفهام التالي: 1ن

لماذا تضخى أم نضال بقلذات أكبادها؟.....

4 استخراج اسما منقوصا و اسما معدودا و اسما

مقصورا 1ن.....

5 أكمل الفراغ بما يطلب منك مراعيًا قواعد المطابقة و الاعراب مع الشكل التام: 1ن

قال أبو عبيدة: يا..... (جمع عذو) الأمة، يا ..... (اسم منقوص من دعى) النجم و الخراب، يا بني صهيون :  
ستحرككم من أرضنا و إن كلفنا ذلك الموت فنحن لا نهابة لأننا..... (اسم مقصور من اصطفى) من الله.







دائما ما كنت اصدق بالحقّ و لا أخاف لومة لانم و لا تعنت بشر و قد آمني  
ما قاله أحد أصدقائي على صفحته الخاصة و هو يلقي دعابات ساخرة عن  
المرأة ضاربا بالأدب عرض الحائط فكأنه لم يُخلق من رحم امرأة تعجبت  
من حاله و قلة وعيه و سذاجته و قلت له في أول مناسبة لقاء و أنا اعلي  
غضبا و لكن تعالكت نفسي و تركت المجال لبعض ما أحتكم عليه من  
معرفة و حكمة متواضعة لأنهره عن فعل ذلك في المستقبل فقلت له: "  
اعلم يا صديقي أنك بكلامك الساخر قد استنقصت من كلّ نساء العالم و لو  
علمت قيمتهن في الإنسانيّة لندمت شديد الندم عما ارتكبته لوحة هاتفك  
الذكي الذي جعلته غيبًا بمنشورك السافل هههه: احذر أن تهين المرأة في  
ذاتها فالمرأة هي التي ربّتك و سهرت الليالي لترعاك مريضا و لتفرحك في  
الأعياد مهللة لك في أول خطواتك... بعد أن حملتك تسعا و أرضعتك حتى  
اشتدّ بنيانك و الآن ماذا؟ تتناول على قريناتها ألا تعلم أنّ الله أوصانا خيرا  
بالمرأة و كلّ الرسل !

فلولا المرأة و تضحياتها الجسام في العوائل لتفككت الأسر و ضعف خيط  
المودة بين الأفراد... ليست نصف المجتمع كما يقال إنها كلّ المجتمع... تقف  
مع صف الرجل لبناء الإنسانيّة. هي الحبيبة و الأخت و الجدة و المعلمة و  
الإبنة و العالمة و المفكرة يقول "فولتير": خلقت المرأة لتشعرنا بمعنى  
الحياة فهي مثال الرقة و الكمال" و قال عظيم اليونان "سقراط" باختصار  
و بلاغة شديدة: المرأة مصدر كلّ شيء".

عظماء مروا على الإنسانيّة أكدوا قيمة المرأة و حرمتها لتأتي أنت الذي  
لولا أمك و عطفها لما امتلكت جهازك التّافه لتنشر به استهزائك و  
استنقاصك لها. يا صديقي إنّ المرأة كانت و لا زالت حجر اساس المجتمع و  
قد نحتت منذ بداية التاريخ مثل الرجل قصصا و أساطير ستظلّ خالدة  
فكانت ملكة و حكمت أعتى الحضارات و زخر القرآن الكريم بفضائلها و  
حكاياتها المعبرة و سورة مريم التي خصّ بها الله هذه السيّدة الجليلة و  
سورة النساء خير دليل على ذلك.

فرضت المرأة نفسها في جميع المجالات الانسانيّة و هي شريك للرجل على  
قدم المساواة تكمله و يكملها و واجب علينا احترامها و عدم المسّ من  
كرامتها... لذلك أحذرك من مغبة ما فعلت و أنتظر منك في القريب العاجل  
اعتذارا رسميًا على صفحتك لكلّ امرأة لأنك باهانتك تلك أهنت نفسك لأنك  
ابن امرأة كانت سببا من أسباب وجودك. سامحك الله و هداك.