

شرح نص أنا أعمل اذن أنا موجود

التقديم:

النص في شكل مقال تفسيري ذو غايات حجاجية، منشور في مجلة "الثقافة العربية" بقلم المفكر وأستاذ الفلسفة الليبي رجب بودبوس. يندرج المقال ضمن محور "العمل" للسنة التاسع أساسي.

الموضوع:

يقدم النص رؤية فلسفية عميقة لقيمة العمل في حياة الإنسان. يتجاوز فيها النظرة التقليدية للعمل كوسيلة لكسب الرزق، ليربطه بجوهر الوجود الإنساني، حيث يرى أن العمل هو وسيلة لتشكيل الهوية، وتحقيق الذات، وإيجاد معنى للحياة.



الوحدات : حسب معيار بنية الحجاج

- الوحدة الأولى : من السطر 1 الى السطر 3 : التمهيد للحجاج
- الوحدة الثانية : من السطر 4 الى السطر 5 : الأطروحتان
- الوحدة الثالثة : من السطر 5 الى السطر 18 : سيرورة الحجاج
- الوحدة الرابعة : البقية : الاستنتاج

الأسئلة:

نقدم لكم نص أنا أعمل اذن أنا موجود مع اجابة كل الأسئلة.

أستعد:

1. اذكر تأثيرات العمل المتعددة في الجدول الآتي :

الجانب	الأثر الإيجابي للعمل	الأثر السلبي للعمل
في المجتمع	تعزيز التماسك الاجتماعي، المساهمة في التنمية	زيادة التنافس، تهيمش بعض الفئات
في العقل	تنمية المهارات، زيادة الإبداع، تقوية الذاكرة	التوتر والإجهاد، صعوبة التركيز
في الشعور	الشعور بالإنجاز، الرضا عن النفس، الثقة بالنفس	الاكتئاب، القلق، الشعور بالفشل

في الجسد

الصحة الجيدة، اللياقة البدنية

الأمراض المهنية، الإرهاق

في المادة

تحقيق الاستقرار المادي، تحسين مستوى المعيشة

الاستغلال، التفاوت في الدخل

في الطبيعة

الحفاظ على البيئة، الاستفادة من الموارد الطبيعية

التلوث، استنزاف الموارد

2. قتل الوقت" عبارة تواترت في النص، فماذا تعني وكيف يقتل الوقت؟

عبارة "قتل الوقت" تعني قضاء الوقت بطريقة غير منتجة أو مفيدة، أي هدر الوقت دون تحقيق أي هدف أو الاستفادة منه. يمكن قتل الوقت بعدة طرق مثل: التسويف و الاعتماد على الملهيّات .

أبني المعنى :

1. لماذا سعى الكاتب إلى دحض الرأي القائل بأن هدف العمل إنتاج ما يشبع الحاجات فقط؟

يسعى الكاتب إلى دحض هذا الرأي التقليدي عن العمل لعدة أسباب:

- تعميق فهم العمل: يريد الكاتب أن يظهر أن العمل يتجاوز كونه مجرد وسيلة لكسب العيش وتلبية الاحتياجات المادية، بل هو نشاط إنساني أعمق وأشمل.
- إبراز القيمة الروحية والاجتماعية للعمل: يهدف الكاتب إلى تسليط الضوء على الأبعاد الروحية والاجتماعية للعمل، وكيف أنه يساهم في تشكيل هوية الفرد واندماجه في المجتمع.

2. أحص أدوات النفي وأدوات التأكيد وبين وظيفتها في إثبات أطروحة الكاتب.

- أدوات النفي: "لا"، "ليس"، "لم"، تستخدم هذه الأدوات لدحض الرأي القائل بأن العمل يقتصر على تلبية الحاجات المادية.
- أدوات التأكيد: "إن"، "أن"، "بالفعل"، تستخدم هذه الأدوات لتأكيد أهمية العمل في تشكيل الذات وتحقيق السعادة والرضا.

3. تعددت الجمل الاسمية في النص فمّم تفسر ذلك؟ وهل تساهم في النفس التقريري؟

الجمل الاسمية تستخدم لإبراز الأفكار الرئيسية وتسلط الضوء عليها. نعم، تساهم الجمل الاسمية في النفس التقريري لأنها تعطي انطباعًا بأن الكاتب يقدم حقائق وأفكارًا ثابتة وموضوعية.

4. تتبع تجليات العنوان في النص.

العنوان يجب أن يعكس الفكرة الرئيسية للنص. في هذا النص، العنوان مرتبطًا بالمفاهيم التالية: "قيمة العمل"، "العمل والإنسان"، "تحقيق الذات من خلال العمل".

أبدي رأيي :

1. إلى أي مدى يحقق نظام العمل في العصر الحديث إنسانية الإنسان؟

يوفر العمل العديد من الفوائد مثل التطور الشخصي، والاستقلال المادي، والتواصل الاجتماعي، والشعور بالإسهام في المجتمع. ومع ذلك، قد يجلب العمل معه تحديات مثل الاستغلال، والضغط النفسي، والروتين، والتأثير السلبي على الحياة الشخصية. لتحقيق التوازن، يجب السعي لتوفير بيئة عمل صحية، وتطبيق قوانين عمل عادلة، وتشجيع التطوير المهني المستمر، ودعم مبادئ المسؤولية الاجتماعية للشركات.

2. في ظل التكنولوجيا المتسارعة، هل يمكن للعمل أن يبقى مصدراً للسعادة والإشباع؟

في عالم العمل سريع التغيير، يُعدّ الشعور بالرضا والإنجاز هدفاً يسعى إليه الجميع. ولبلوغ هذا الهدف، يمكن التركيز على عدة نقاط محورية. أولاً، يُعدّ تطوير المهارات لمواكبة التطورات التكنولوجية وتعلم مهارات جديدة أمراً ضرورياً، فهو لا يزيد من فرص النجاح فحسب، بل يُعزّز الشعور بالإنجاز والتميز. ثانياً، يُتيح العمل المرن، سواء كان عن بُعد أو بجدول زمني مُرن، فرصة أكبر لتحقيق التوازن بين متطلبات العمل والحياة الشخصية، مما يُخفف من التوتر ويزيد من الرضا. ثالثاً، يُعدّ البحث عن عمل يتوافق مع قيم الفرد وميوله الشخصية عاملاً هاماً في الشعور بالرضا، فالعمل الذي يتماشى مع شغف الإنسان يصبح مصدراً للسعادة والإلهام. وأخيراً، وبالرغم من التطور التكنولوجي المُذهل، يبقى التواصل البشري عنصراً أساسياً في بيئة العمل، فهو يُعزّز الشعور بالانتماء ويساهم في بناء علاقات إيجابية تُثري تجربة العمل.

نَجْهِنِي