

المستوى: التاسعة أساسياً	الفرض الجهوي الجامع لمادة العربية عدد 2 الترمين: ساعتان	المنذوبية الجهوية للتربية بالمهدية السنة الدراسية: 2022-2023
--------------------------	---	--

النص

إِدْمَانُ الصُّورَةِ

ما عاد العالمُ اليومَ "قَرْيَةً كَوْنِيَّةً" نَتَوَاصِلُ فيه البَشَرُ دون حُدُودٍ بل صار شبيها بمجموعة من البنائيات الضخمة التي يُقِيمُ فيها أناسٌ كَثِيرُونَ، لكنَّ كلاً منهم يعيش في عزلة و لا يدري شيئاً عن جيرانه، لذلك أصبحنا أخيراً نسمع الصَّيْحَاتِ المُخَدَّرَةَ من عزلة الأطفال و المراهقين و الشبَّان و من إدمانهم الأنترنيت و ألعاب "الفيديو"، لأنَّ هذا العالمَ يَسْتَنْفِذُ كثيراً من وقتهم و جهدهم و طاقتهم و نشاطهم العقلي و يجعلهم يَسْتَلذُّونَ مُتَعَةً ولكنَّها وَهْمِيَّةٌ لا يجدون لها مثيلاً في العالم الواقعي... إنَّهم في عوالم الصورة كالأسرى إلى حدِّ تُسْتَلَبُ فيه إِرَادَتُهُمْ و تتخدَّر حَوَاسُهُمْ و يتحوَّل النشاط العقلي إلى فعل آلي مُمِلٌّ و مُتَكَرِّر. أفلا يغدو المرء حينئذٍ مثل آلة تتعامل مع أجهزة إلكترونية؟

وكيفَما تَكُنْ المتعة مُغْرِبَةً في البداية تَتَحَوَّلُ تدريجياً إلى ضرر جسدي و نفسي و اجتماعي. إنَّ هؤلاء الغرقى الذين نَحْتَمُونَ بِعَوَالِمِ الأُخْيَلَةِ و الصُّورِ و الأحلام يتوهَّمون أنَّ هذه التكنولوجيا المتطورة أشبهُ بالقلاع الحصينة التي تحميهم من مشاكل الحياة و صدماتِ الواقع، بينما هي في الحقيقة أَقْرَبُ إلى مُعتقلات تقوم باحتجاز البشر و حبسهم بداخلها... فتحريمهم من تحصيل الخبرة و إدراك المعنى العميق للحياة الإنسانية.

فحتَّى تَبقى عوالم الصُّورَةِ بديلاً عن الواقع و عامل تَرْييفٍ لَوَعْيِ الإنسان و تَشْيِئَةٍ له؟ و رُغم ذلك مَنْ يَتَأَمَّلُ الصورة يَرُ وعوداً تَبْرُقُ ووعياً يَوْمِضُ و يُضِيءُ هنا وهناك.

(عصر الصورة - دكتور شاكر عبد الحميد - مجلة عالم المعرفة العدد 311 يناير 2005 ص 411 - 415 بتصرف)

المستوى: التاسعة أساسيا الاسم: اللقب: العدد الرتبي:	الفرض الجهوي الجامع لمادة العربية عدد 2 الترمين: ساعتان	المنهجية الجهوية للتربية بالمهدية السنة الدراسية: 2022-2023
--	---	---

0.5	العدد: 20	القسم الأول (10 نقاط)
		I. أفهم النص 1) تواترت في النص خمس حجج من نفس النوع. أحدّد نوعها وأستدلّ على ذلك بمثال واحد منها.
1		نوع الحجج
		مثال من النص
1		2) عدّد الكاتب ثلاثة أنواع من الأضرار التي تنجرّ عن إدمان الأنترنت و ألعاب الفيديو اقترح أمثلة حسب المطلوب في الجدول
		مثالا للضرر الجسديّ
1.5		مثالين للضرر النفسيّ
		مثالا للضرر الاجتماعيّ
0.5		3) ركّز المحاجّ على أخطار الإدمان الرقميّ. هل أوافقه الرأي؟ علّل إجابتي استنادا إلى تجربتي الشخصية
		الرأي..... التعليل.....
0.5		II. أوظف مكتسباتي اللغوية
		• النحو 1) أجيب عن الاستفهام التّالي بالإثبات ثمّ بالنّفي إجابة تامّة • ألا يَعدو المَرءُ مُجرّدَ آلةٍ تتعاملُ معَ أجهزةِ الكُترونيّةِ؟ ← الجواب مثبتا

← الجواب منفياً.....

(2) أحدّد وظيفة المركبات المسطرة و أبتن دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام

1.5	المركب المسطر	وظيفة المركب المسطر	دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام
	كيفما تكن المتعة مغربة		
	تتحول تدريجياً إلى عدة أضرار		
	من يتأمل الصورة ير وعودا		
	تبرق و وعيا يومض.		
	حتم تبقى هذه الصورة بديلا		
	عن الواقع؟		

(3) أعوض حرف الشرط "لَوْ" بحرف الشرط "إِنْ" جاعلا الفعلين المسطرين في صيغة المضارع مع الشكل التام.

• لَوْ وَعَى الشَّابُّ سُبُلَ التَّوْظِيفِ الْجَيِّدِ لِأَنَّ زَيْنَتَ لَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَهَا.

0.5

(4) أحول ما يلي إلى جملتين شرطيتين موظفا أداة الشرط المناسبة مع الشكل التام.

• الَّذِينَ يَتَوَهَّمُونَ أَنَّ عَالَمَ الصُّورَةِ هُوَ الْبَدِيلُ عَنِ الْوَاقِعِ يَقَعُونَ أَسْرَى الْعُرْلَةِ وَالْإِسْتِيلَابِ.

1.5

• مَا رَأَى الْمُزَاهِقُونَ لَمْ يَعْوَا أخطارَ إِذْمَانِ الْأَنْتِزِنِيَّتِ فَأَنْقَضُوا عَنْ وَاقِعِهِمُ الْفِعْلِيَّ.

• الصرف

(1) أحدّد أوزان الأفعال المزيدة المسطرة و أبتن معانيها استنادا إلى سياقها في النص.

1.5

الأفعال المسطرة في النص	أوزانها	معاني الأوزان المزيدة
تَوَاصَلَ		
يَسْتَلِدُّونَ		
يَحْتَمُونَ		

(2) أصوغ من الجذور الموضوعة بين قوسين أفعالا مزيدة حسب المعاني المطلوبة مراعي السياق

شِبَّةَ بَعْضِ الْمُفَكِّرِينَ الْعَابِ الْفَيْدِيُّو بِالْمُخَدَّرَاتِ إِذْ أَنَّ الْفَرْدَ فِي الْحَالَتَيْنِ [(هـ - ر - ب): بذل الجهد]
..... مِنَ الْوَاقِعِ وَ [(ن - ج - د): الطلب] بِعَالَمٍ مُوَازٍ لَا يُمَكِّنُ

1.5

مُقَاوَمَتُهُ وَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ قَدْ [(ب-ع-د): الجعلنة] ه مُؤَقَّتًا عَنْ ضُغُوطَاتِ
الْحَيَاةِ وَفِي الْمُقَابِلِ يَفْتَقِدُ الرِّضَا الْأَجْتِمَاعِيَّ.

القسم الثاني (10 نقاط)

!!! الإنتاج الكتابي:

بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات في السابع عشر من شهر ماي حضرّت ندوة ثقافية طالب فيها أحد الحاضرين بالقطع نهائياً مع وسائل الاتصال الحديثة لأنها سبب رئيسي في إهمال التلاميذ دراستهم وفي عزلة الفرد عن واقعه الفعلي.
أنتج نصاً حجاجياً لا يتجاوز خمسة وعشرين سطراً أدرج فيه أهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.

التحرير

10

المستوى: التاسعة أساسيا

الفرض الجهوي الجامع لمادة العربية

المنهجية الجهوية للتربية

الاسم:

عدد 2

بالمهدية

اللقب:

التزمين: ساعتان

السنة الدراسية: 2022-2023

العدد الرتي:

القسم الأول (10 نقاط)

العدد: _____

20

I. أفهم النص

1. تواترت في النص خمس حجج من نفس النوع. أحدّد نوعها وأستدلّ على ذلك بمثال واحد منها.

0.5

0.25

لكن
إجابة
صحيحة

مثال من النصّ

نوع الحجج

- بل صار شبيها بمجموعة من البنايات الضخمة التي يقين فيعا أناس كثيرون، لكن كلاً منهم يعيش في عزلة ولا يدري شيئا عن جيرانه
- يغدو المرء حينئذ مثل آلة تتعامل مع أجهزة الكترونية
- إنهم في عوالم الصورة كالأسرى إلى حدّ تستلب فيه ارادتهم وتتخذ حواسهم ويتحوّل النشاط القلي إلى فعل آلي مملّ ومتكرّر
- أنّ هذه التكنولوجيا المتطورة أشبه بالقلع الحصينة التي تحميهم من مشاكل الحياة وصدمات الواقع
- هي في الحقيقة أقرب إلى معتقلات تقوم باحتجاز البشر وحبسهم بداخلها

مماثلة

2. عدّد الكاتب ثلاثة أنواع من الأضرار التي تنجرّ عن إدمان الأنترنت وألعاب الفيديو اقترح أمثلة حسب المطلوب في الجدول.

1

0.25

لكن
إجابة
صحيحة

مثالا للضرر الاجتماعي

مثالين للضرر النفسي

مثالا للضرر الجسديّ

*التفكك العائلي / إهمال
الواجبات الاجتماعية / نشر
الإشاعات والأكاذيب

*التوتّر
*الاكتئاب

*ضعف البصر / آلام الظهر

3) ركّز المحاج على أخطار الإدمان الرقمي. هل أوافقه الرأي؟ أعلّل إجابتي استنادا إلى تجربتي الشخصية.

1.5

05

للتعبير
عن
الموق
ف و 1
للتعليل
الإجابة

*للتلميذ أن يشاطر أو يعارض مع التعليل المقنع استنادا إلى تجربته الشخصية.

✳ النحو

0.5 (1) أجب عن الاستفهام التالي بالإثبات ثم بالنفي إجابة تامة

• ألا يَعدو المَرءُ مُجرَّدَ آلةٍ تَتعاملُ مَعَ أَجْهَرَةِ الكِثْرُونِيَّةِ؟

← الجواب مُثَبِّتًا: نَعَمْ، لا يَعدو المَرءُ مُجرَّدَ آلةٍ تَتعاملُ مَعَ أَجْهَرَةِ الكِثْرُونِيَّةِ.

← الجواب منفيًا: بلى، يَعدو المَرءُ مُجرَّدَ آلةٍ تَتعاملُ مَعَ أَجْهَرَةِ الكِثْرُونِيَّةِ.

1.5 (2) أحدّد وظيفة المركبات المسطرة وأبين دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام.

المركب المسطر	وظيفة المركب المسطر	دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام
كيفما تكن المتعة مغربة	حال	الكيفية والهيئة
تتحول تدريجيًا إلى عدة أضرار	مبتدأ	ماهية العاقل
من يتأمل الصورة ير وعودا	مفعول لانتهاء الغاية في الزمان	الاستفهام عن انتهاء الغاية في الزمان
تبرق ووعيا يومض.		
حتام تبقى هذه الصورة بديلا		
عن الواقع؟		

0.5 (1) أعوض حرف الشرط "لَوْ" بحرف الشرط "إِنْ" جاعلا الفعلين المسطرين في صيغة المضارع مع الشكل التام.

• لَوْ وَعَى الشَّابُّ سُبُلَ التَّوْظِيفِ الجَيِّدِ لِأَنَّ تَرْزِيَّتَ لِيَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَها.
- إِنْ يِعِ الشَّابُّ سُبُلَ التَّوْظِيفِ الجَيِّدِ لِأَنَّ تَرْزِيَّتَ لِيَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَها.

1.5 (2) أحول ما يلي إلى جملتين شرطيتين موظفا أداة الشرط المناسبة مع الشكل التام.

• الَّذِينَ يَتَوَهَّمُونَ أَنَّ عَالَمَ الصُّورَةِ هُوَ التَّبْدِيلُ عَنِ الوَاقِعِ يَقَعُونَ أَسْرَى العُرْزَةِ وَالإِسْتِيْلَابِ.
- مِنْ يَتَوَهَّمُوا أَنَّ عَالَمَ الصُّورَةِ هُوَ التَّبْدِيلُ عَنِ الوَاقِعِ يَقَعُوا أَسْرَى العُرْزَةِ وَالإِسْتِيْلَابِ.
• مَا زَالَ المُرَاهِقُونَ لَمْ يَعْوا أخطارَ إِدْمَانِ الأَنْتَرْنِيَّتِ فأنْقَضُوا عَنْ وَاقِعِهِمِ الفِغْلِيِّ.
- لَوْ وَعَى المُرَاهِقُونَ أخطارَ إِدْمَانِ الأَنْتَرْنِيَّتِ لَمَا أنْقَضُوا عَنْ وَاقِعِهِمِ الفِغْلِيِّ.

1) أحدّد أوزان الأفعال المزيدة المسطرة و أبين معانيها استنادا إلى سياقها في النص.

1.5

الأفعال المسطرة في النص	أوزانها	معاني الأوزان المزيدة
تَوَاصَلَ	تَفَاعَلَ	المشاركة
يَسْتَلِدُونَ	اسْتَفْعَلُ / يَسْتَفْعِلُونَ	اعتبار الشيء على صفة
يَحْتَمُونَ	افْتَعَلَ / يَفْتَعِلُونَ	اتّخاذ الفاعل المفعول لنفسه

0.25
لكل
إجابة
صححة

2) أصوغ من الجذور الموضوعة بين قوسين أفعالا مزيدة حسب المعاني المطلوبة مراعي السياق

1.5

0.50
لكل
إجابة
صححة

شَبَّهَ بَعْضُ الْمُفَكِّرِينَ أَلْعَابَ الْفِيدْيُو بِالْمُخَدَّرَاتِ إِذْ أَنَّ الْفَرْدَ فِي الْحَالَتَيْنِ ((هـ - ر - ب)): بَدُلُ الْجُهْدِ [يَتَهَرَّبُ مِنَ الْوَاقِعِ وَ ((ن - ج - د)): الطَّلَبُ] يَسْتَنْجِدُ بِعَالِمٍ مُوَازٍ لَا يُمَكِّنُ مُقَاوَمَتَهُ وَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ قَدْ ((ب - ع - د)): الْجَعْلِيَّةُ [تَبْعُدُهُ مَوْقِفًا عَنِ ضُغُوظَاتِ الْحَيَاةِ وَفِي الْمُقَابِلِ يَفْتَقِدُ الرِّضَا الْأَجْتِمَاعِيَّ.

اللغة		المحتوى		المراحل
الملاحظات	المؤشرات	العدد	التعشيقات	
	- غياب التأطير/الاقتصار على عنصر منه (تحديد طرفي الحجاج، أو الزمان أو المكان أو تحديد القادح للحجاج) / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤتية للغرض	0.25 - 00	التمهيد بتأطير سردني مناسب للحجاج ✓ تحديد مناسبة الحجاج: اليوم العالمي للاتصالات ✓ تعيين المكان (دار الثقافة) والزمان (السابع عشر من ماي) ✓ التعرف بطرفي الحجاج	1- وضعية البداية التمهيد للحجاج (01 نقطة) للأفكار والمنهج (0.5 نقطة) للغة
	تعيين أغلب أركان التأطير / لغة ضعيفة مؤتية للغرض بعسر	0.75 - 0.5	- أحد الحاضرين المطالب بالقطع نهائيًا مع وسائل الاتصال الحديثة لأنها سبب رئيسي في إهمال التلاميذ دراساتهم وفي عزلة الفرد.	
	استيفاء عناصر التأطير / لغة قليلة الأخطاء مؤتية للغرض	1.25 - 01	- المترشح المنكر لهذه المطالبة والداعم لأهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.	
	استيفاء جميع مقومات التأطير / لغة سليمة مؤتية للغرض بدقة.	1.5	✓ تحديد القادح للحجاج: إنكار المترشح للمطالبة بالقطع نهائيًا مع وسائل الاتصال الحديثة.	
يراعى في إسناد العند سلامة اللغة وتأديتها للغرض	خروج عن المطلوب / / الاكتفاء بعنصر من عناصر الأطلوحة / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤتية للغرض.	1 - 00	* الأطلوحة المدعومة: أ- عرض الأطلوحة: وسائل الاتصال الحديثة مهمة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.	2- الجوهر: الحجاج (5)ن للأفكار والمنهج + (2)ن للغة
	تجليل الأطلوحة المدعومة تحليلًا جزئيًا/الاكتفاء بحجة أو اثنتين / لغة ضعيفة مؤتية للغرض بعسر	2.5 - 1.5	ب- سيرورة الحجاج 1- أهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة من قبيل: - إعداد البحوث/ إدارة الحوارات الهادفة. - توفير الفروض والتمارين المساعدة على التحصيل المعرفي. - تحميل الكتب والدراسات.	

المرشح أن يذكر أفكاراً أخرى مختلفة عن الأفكار الواردة في مقياس الإصلاح على أن تكون على صلة بعنصري الأطروحة المدعومة	تحليل عنصري الأطروحة المدعومة / توظيف بعض الحجج / توظيف الزوابط اللغوية الدالة على وجهة النظر / لغة قليلة الأخطاء مؤذية للغرض.	4-3	- الاستفادة من أعمال الآخرين وإنجازاتهم في مجال التعليم. - التدرّس من بعد (جانحة الكورونا). ... 2- هذه الوسائل تساعدنا على التواصل مع العالم الخارجي: من قبيل: - عقد صداقات (الفايسبوك/الواتساب/المستجر...). - التواصل مع الأهل في الغربة. - مواكبة الابتكارات العلمية والتقنية والتكنولوجية. - الاطلاع على المستجدات الوطنية والعالمية. - الاطلاع على ثقافات الآخرين (زيارة المتاحف/المهرجانات...). - التفاعل مع الآخر (تبادل الخبرات / التضامن...). ... ج- الاستنتاج الوسائل الحديثة خير مساعد على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي. ...	3- الخاتمة: مال الحجاج (01 نقطة) للأفكار والمنهج (0.5 نقطة) للغة
	استيفاء الأطروحة المدعومة بعنصرها وحججها مع حسن الترتيب/تنوع الحجج/استنتاج وجيه/توظيف الزوابط اللغوية والعبارة الدالة على وجهة النظر/لغة سليمة مؤذية للغرض بدقة.	6-4.5	ينتهي إلى خاتمة سردية أو سردية وصفية يعبر فيها عن مال الحجاج وتتضمن: • جدول المتكلم عن موقفه. • استحسان الحاضرين لموقفي من خلال إظهار علامات الإعجاب على وجوههم / التصفيق / التعقيب بالمشاطرة...). ...	
	تغييب المال الحجائي السردى/اختيار مال حجاجي غير مناسب لمسار الحجاج/ لغة كثيرة الأخطاء غير مؤذية للغرض.	0.25 - 00	...	المجموع
	اختيار مال حجاجي ملائم جزئياً في لغة قليلة الأخطاء مؤذية للغرض.	0.5 - 01		
	اختيار مال حجاجي ملائم (الفتناع المتكلم بوجاهة الحجج) في لغة سليمة مؤذية للغرض بدقة.	1.25 - 1.5		
	03		07	
		10		

توصيات منهجية: يراعى في تطبيق الشبكة ما يلي:

الحرص على اعتماد مبدأ الفهم في إسناد العدد / الاختصار في محاسبة المتعلم على أخطاء اللغة بتوابعها على التقاعد. المسئلة لهذا المجال / التمييز بين الاستنتاج في نهاية الجواهر والمال السردى في وضع الختام / الاكتفاء بتحليل الأطروحة المدعومة وعدم تخصيص أسم تحليلي للأطروحة المشعوضة (لا رجوع لحوار حجاجي).

