

الأستاذ :
المستوى : ثامنة أساسيا

نشاط تألّيفي للمحور الأول
المدينة و الريف

السنة الدراسية :

نَجْهِي

* الجانب الفني :

1- السرد :

إعتمد إلى النصوص النثرية التي درستتها و أملأ الجدول التالي لتحديد مقومات السرد و أصناف الساردين :

النصوص	أصناف الساردين	مقومات السرد	
		الأحداث	الشخصيات
إحتفال			
عروس العالم الجديد			
تاكسي			
في الجريد			
أم مخول			
الأشجار هي الحياة			
تغيرت أشياء			

2- الوصف :

عُد إلى ما درستت من نصوص و أكمل تعمير الجدول التالي لتحديد خصائص الوصف فيها و قنواته و وظائفه :

النص	الموصوف	نظام الوصف	قناة الوصف	أساليب الوصف	وظائف الوصف
احتفال					
عروس العالم الجديد					
تاكسي					

					في الجريد
					أم مخول
					الأشجار هي الحياة
					تغيرت أشياء
					النائمة في الشارع

3- الحوار :

أقرأ النصوص التالية (أم مخول / تغيرت أشياء/ الأشجار هي الحياة) و أدرس أنواع الحوار و أطرافه و مواضيعه :

النص	نوع الحوار	أطرافه	موضوعه	أساليبه
أم مخول				
تغيرت أشياء				
الأشجار هي الحياة				

* الجانب المضموني :

1- أكمل تعبير الجدول التالي بذكر أسماء النصوص التي درستها :

صعوبات العيش في الريف		مزايا العيش في الريف		صعوبات العيش في المدينة		مباهج العيش في المدينة	
التحولات الطارئة عليه	خوف الريفيين	الارتباط بالأرض	المواسم الفلاحية	العلاقات الاجتماعية	الأفات الاجتماعية	الاحتفالات العامة	الفضاءات العامة

2- تبدو الحياة في القرية وادعة يسيرة و في المدينة صعبة عسيرة ، ما رأيك أنت في مثل هذا التصور من محيطك الخاص .

* الجانب المهاري :

1/ شارك أفراد مجموعتك في إعداد بحث حول أحد المواضيع التالية :

+ صعوبات العيش في المدينة : يُمكن توظيف طريقة جرائد الحائط : تعليق الصور على السبورة و إستنتاج البقية للتعبير / أو اعتماد طريقة العصف الذهني : مثال يقوم أحد المقدمين بذكر هذه الصعوبات عن طريق الإيماء و الحركات و يتولى البقية بتفصيلها .

+ صعوبات العيش في الريف : يُمكن اعتماد تقنية : Power point

+ بحث حول تاريخ مدينتك : جزيرة جربة ، أعلامها / سكانها الأصليون ، معمارها : الأسواق ، الأبراج ، المساجد ..) : يُمكن اعتماد طريقة الحوار : إجراء مقابلة مع أحد شيوخ الجزيرة تقوم على السؤال و الإجابة و التعليق و يتم تصوير هذه المقابلة و عرض التريط أثناء الحصة.

نَجَّحْنِي