

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين

أدوات التواصل

كتاب التمارين
في قواعد اللغة والإنتاج الكتابي
لتلاميذ السنة الرابعة
من التعليم الأساسي

تأليف

عز الدين الرزقي * حمادي الحبيبي * محمود بن السويسي

رسوم و تصميم : هشام الزرلي

المركز الوطني للبيداغوجي



الدرس : 1 الجملة الفعلية

الفاعل

I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النص قراءة صامتة ثم أفصل بين جملته بالعلامة الآتية (#).

حلَّ فصلُ الخريفِ، فهبتَ رياحٌ باردةٌ. وتراكمتِ السُّحبُ في السماءِ، ثمَّ نزلتْ أمطارٌ غزيرةٌ فأرتوتِ الأرضُ ودبَّ الأملُ والفرحةُ في نفوسِ المزارعينَ وخرجَ عمِّي أحمدٌ لتفقدِ حقله وزرعه.

2 - أختارُ، في كلِّ مرَّةٍ، عبارةً من المجموعة (أ) وأخرى من المجموعة (ب) للحصولِ على جملةٍ، ثمَّ أكونُ بالجمَلِ المتحصَّلِ عليها فقرةً.

الصِّغارُ والكِبَارُ
الأشجارُ المثمرةُ
العشبُ
فصلُ الربيعِ
الجوُّ
السُّحبُ.

حلَّ
كسا
خرجَ
أزهرتْ
صفا
انقشعتْ

النَّصُّ

الجمَلُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 - أكونُ جملاً تبدأُ بفعلٍ مُستعِيناً بالعباراتِ الآتية.

.....	سعادُ
.....	الخالَّةُ فاطمةُ
.....	صاحبُ الضيعةِ
.....	النحلةُ العاملةُ.
.....	زينبُ وفائزةُ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْجُ

4 - أُسْطَرُ الْفِعْلِ حَسَبَ الْمِثَالِ. حَلَّ فَصْلُ الْخَرِيفِ.

- هَبَّتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ.
- تَرَاكَمَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ.
- نَزَلَتْ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ.
- ارْتَوَتْ الْأَرْضُ.
- دَبَّ الْأَمَلُ وَالْفَرَحَةُ فِي نَفُوسِ الْفَلَاحِينَ.
- خَرَجَ عَمِّي أَحْمَدٌ لِتَفْقُدِ حَقْلَهُ وَزَرَعَهُ.

5 - أَرْسَمُ عِلَامَةً (×) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ.

- مُرَادٌ وَسُعَادٌ فِي الْحَدِيقَةِ.
- اقْتَرَبَتِ الْيَعْسُوبُ مِنَ الطِّفْلِينِ.
- تَرَاكَمَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ.
- السُّحُبُ مُتْرَاكِمَةٌ فِي السَّمَاءِ.
- أَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ.
- الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ مُزْهِرَةٌ.

III - أُوظَّفُ

6 - أَقْرَأِ اللَّافِتِينَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ اخْتَارِ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مَا يُنَاسِبُ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ.

مَا خَرَجَ / اقْتَرَبَتِ /
يَنْهَضُ / لَمْ تَرْكَبَ
إِلَى السُّوقِ / فَاطِمَةُ دَرَأَتْهَا
مُرَادٌ مِنْ نَوْمِهِ / بَاكِرًا
الْيَعْسُوبُ / مِنْ سَعَادَ / وَالِدِي /

7 - أَكْمَلِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ.

..... سَامِي مِنْ نَوْمِهِ فَ..... وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ وَ..... نِيَابَهُ ثُمَّ..... الْمَطْبَخِ
وَ..... عَلَى كُرْسِيٍّ وَ..... حَلِيبِهِ.

8 - أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلِّ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا لِأَتَحَصَلَ عَلَى نَصٍّ.



الجمل

النص

الدرس : 2

الفاعلُ مفردة



I- اسْتَعْمَلُ

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَفْصِلِ بَيْنَ جَمَلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#).

لَمَّا غَابَتْ الشَّمْسُ وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ، عَادَ الْأَبْنَاؤُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَفَرِحَ الْأَبُ لِعَوْدَتِهِمْ. حَضَرَ الطَّعَامَ وَتَعَشَّى الْجَمِيعُ فَاطْمَأَنَّتِ النُّفُوسُ وَأَنْشَرَحَتِ الصُّدُورُ وَأَنْبَسَطَتِ الْوُجُوهُ.
لَمَّا أَنْتَصَفَ اللَّيْلُ، نَامَ الْأَبْنَاؤُ ...

2 - أَكُونُ جَمَلًا تَبْدَأُ كُلَّ وَاحِدَةٍ بِفِعْلٍ .

غَابَ / لَعِبَ / عَادَ / صَنَعَ.

غَابَتْ / لَعِبَتْ / عَادَتْ / صَنَعَتْ.

3 - أ- اكْمَلِ بِمَا يَنْسَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلٍ.

(الْأَمْطَارُ - الرَّعْدُ - الْبُرْقُ - السُّحْبُ)

تَرَكَمَتْ / لَمَعَ / هَطَلَتْ / قَصَفَ

ب- ارْتَبِ الْجُمْلَ الَّتِي تَحْصَلَتْ عَلَيْهَا وَاسْتَعْمِلِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ.

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - اَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْجُمْلَةِ بِالْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

العنصر الأول	العنصر الثاني

مَا حَضَرَ الطَّعَامَ.

أَقْبَلَ اللَّيْلَ.

فَرِحَ الْأَبُ.

تَعَشَى الْجَمِيعُ.

يَعُودُ الصَّيْفُ.

5 - أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ.

.....	الشَّرْطِيُّ	جَاعَتْ
.....	الْحَيَوَانَاتُ	صَفَّرَ
.....	الْأَمْطَارُ	لَمْ تَتَوَقَّفْ
.....	السَّيَّارَةُ	لَمْ تَنْزِلْ

III - أَوْظِفْ

6 - أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَضِعِ الْفَاعِلَ فِي إِطَارِ.

حَلَّ الْعَيْدُ فَفَرِحَ الْبَعْضُ بِقُدُومِهِ.

أَشْرَحَتْ قُلُوبٌ. وَنَهَيَّاتٌ بَطُونٌ. بَيْنَمَا تَأْسَفُ أَطْفَالٌ عَلَى فِرَاقِ الْخَرِيفَانِ فَقَدْ تَكَوَّنَتْ صَدَاقَاتٌ وَتَمَتَّتْ عِلَاقَاتٌ...

7 - أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ اَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْهَا بِالْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

عنصر آخر	محلُّ الفاعل	محلُّ الفعل
.....
.....
.....

جَطَلَعَ الْفَجْرُ وَصَاحَ الدِّيكُ فَنَهَضَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ.

لَمَّا بَانَتِ الشَّمْسُ اسْتَيْقِظَتِ الزَّوْجَةُ ثُمَّ حَضَرَ الطَّعَامُ.

أَفْطَرَ الزَّوْجُ وَقَصَدَ عَمَلَهُ.

8 - اسْتَعِينِ بِالْعُنْصُرِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا ثُمَّ أَعِينِ الْفَاعِلَ.

مِطْرَقَةٌ / الْمَسَامِيرُ /	الْأَطْفَالُ / رَامِي / أَحْمَدُ /	أَحْضَرَ / صَقَلَ / دَقَّتْ / جَاءَ
قَفْصًا / بِالْأَدْوَاتِ / الْأَخْشَابَ	سَلْمَى / رَمَزِي	صَنَعَ

.....

.....

.....

الفاعل

منعون + نعت



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أفصلُ بينَ جُمَلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#).

تَعَاوَنَ الْآبُ وَالْأَبْنَاءُ فِي إِعْدَادِ حَدِيقَةِ لِلْمَنْزِلِ. فَجَمَعَتِ الْبِنْتُ الصُّغْرَى الْأُورَاقَ الْمُتَنَاشِرَةَ هُنَا وَهُنَاكَ وَأَعَدَّ الْآبِنُ الْأَكْبَرُ حُفْرًا وَغَرَسَ الْآبُ الْعَزِيزُ شَجِيرَاتٍ وَسَقَتِ الْأُمُّ الْحُنُونَ النَّبَاتَاتِ جَمِيعَهَا.

2 - أَكُونُ بِمَا يَأْتِي جُمَلًا فَعْلِيَّةً .

هَجَمَ	الثَّلَبُ الْمَاكِرُ
اسْتَيْقَظَتْ	الْخَرْفَانُ النَّائِمَةُ مَذْعُورَةٌ
سَلِمَتْ	الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتِهَا
تَفَطَّنَ	الْكَلْبُ
صَفَّقَتْ	الْحَيَوَانَاتُ الْخَائِفَةُ

3 - أَكُونُ جُمَلًا فَعْلِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

حَمَامَةٌ صَغِيرَةٌ.

الطِّفْلُ النَّاشِطُ .

السَّاعَةُ الْمُنْبَهَةُ .

الْعُرُوضُ الْمَسْرُوحِيَّةُ .

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أُسَطِّرُ الْفَاعِلَ حَسَبَ الْمِثَالِ : اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ الْمَجْتَهِدُ مَبْكَرًا .

- جَمَعَتِ الْبِنْتُ الصُّغْرَى الْأُورَاقَ .

- أَعَدَّ الْآبِنُ الْأَكْبَرُ الْحُفْرَ .

- غَرَسَ وَالِدِي الْعَزِيزُ الشَّجِيرَاتِ .

- سَقَتِ أُمِّي الْحُنُونَ النَّبَاتَاتِ .

5 - أَضِعْ سَطْرًا تَحْتَ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَةٍ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُتَرَكَّبِ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ .

تَفَقَّدَ الْفَلَّاحُ زَرْعَهُ / رَاوَعَ اللَّاعِبُ الْمَاهِرُ الْمُدَافِعِينَ جَمِيعًا / وَصَلَ الْعَدَاءُ التُّونِسِيُّ خَطَّ الْوُصُولِ فِي وَقْتِ قِيَاسِي . / تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْبَطْحَاءِ .

III - أَوْضَفْ

6 - أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي مَا يُسَاعِدُ عَلَى إِغْنَاءِ كُلِّ فَاعِلٍ مُسَطَّرٍ.

اللَّطِيفَةُ - مُسِنٌ - الْعَامِلَةُ - الْمُتَمَيِّزُ - الْمَاهِرُ.

حَمَلَ رَجُلٌ عَكَازًا.

نَالَ التَّلْمِيزُ جَائِزَةً.

سَاعَدَتِ الْبِنْتُ أُمَّهَا.

فَحَصَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ.

تَجَوَّلَتِ النَّحْلَةُ فِي الْحُقُولِ.

7 - أَسَطَّرِ الْفَاعِلَ وَاتَّبِعْهُ بِصِفَةٍ.

..... ← جَنَى الْفَلَّاحُ الزَّيْتُونَ.

..... ← رَاجَعَ التَّلْمِيزُ دَرَسَهُ.

..... ← مَا زَارَ السَّائِحُ مَتَّحَفَ شِمْتُو.

..... ← فَرَّرَ الْأَوْلَادُ زِيَارَةَ صَدِيقِهِمُ الْمَرِيضِ.

..... ← اعْتَنَتِ الْفَتَيَاتُ بِحَدِيقَةِ الْحَيِّ.

8 - أَنْتِجْ فِقْرَةً حَوْلَ الطَّقْسِ وَأُضْمِنْهَا جُمْلًا فَعَلِيَّةً يَتَرَكَّبُ فَاعِلُهَا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ حَسَبِ الْمِثَالِ.

..... تَوَاصَلَتِ الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ

.....

.....

.....

.....

الرِّيَّاحُ	تَوَاصَلَتِ
الْأَمْطَارُ	نَزَلَتْ
الْمِيَاهُ الْأَرْصِفَةُ	غَطَّتْ
السِّيَّارَاتُ	اخْتَفَتْ

الدرس : 4

الفاعل مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ



I- اسْتَعْمَلُ

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جَمَلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#).

عَزَفَتْ الْفِرْقُ الْحَانَاً وَدَقَّ أَفْرَادُ الْعَيْسَاوِيَّةِ الطُّبُولَ وَالِدُفُوفَ ثُمَّ تَقَدَّمَتِ الْمَوَاكِبُ فِي أَرْيَافِهَا الْمَطْرَرَةَ تُحِيطُ بِهَا أَجْوَاقُ الْحَضْرَةِ وَتَنْطَلِقُ الزَّغَارِيدُ حَوْلَهَا وَتُشْرِقُ الْوُجُوهُ فَرِحًا وَغَبِطَةً.

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاتَّبِعِ الْعُنْصُرَ بِمَحَلِّ الْفَاعِلِ بِمَا يَنْسَبُ مِمَّا يَلِي مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

(الْحَاضِرِينَ / النَّسْوَةَ / الْمُهَنْتِينَ)

مثال : انْطَلَقَتْ الْفِرْقُ. ← انْطَلَقَتْ فِرْقُ الْمَوْسِيقَى .

..... ← تَشْرِقُ الْوُجُوهُ.

..... ← تَقَدَّمَتِ الْمَوَاكِبُ.

..... ← تَنْطَلِقُ الزَّغَارِيدُ.

3 - أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ

المجموعة (1)	المجموعة (2)
نَامَ	وَقْتُ الرُّجُوعِ
حَانَ	أَبُو أَحْمَدَ
أَتَى	سَاعِي الْبَرِيدِ
اجْتَمَعَ	أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4- اتَّبِعِ الْعُنْصُرَ بِمَحَلِّ الْفَاعِلِ بِمَا يَنْسَبُ مِمَّا يَأْتِي مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ (الْمَزْرَعَةَ / الْحَيَّ

/ الْعَمَّ / الْبَرْتِقَالَ) مثال : لَمْ يَأْكُلِ الْقِطُّ سَمَكَنَا ← لَمْ يَأْكُلِ قِطُّ الْجِيرَانِ سَمَكَنَا .

..... ← لَمْ تَزْهَرِ الشَّجَرَةُ.

..... ← ارْتَوَتْ الْأَرْضُ.

..... ← نَجَحَ الْأَبْنُ بِامْتِيَازٍ.

..... ← يُنْظَفُ الْأَطْفَالُ السَّاحَةَ.

5- أُسْطِرُّ الْفَاعِلِ مُفْرَدَةً بِسَطْرِ وَالْفَاعِلِ مُفْرَدَتَيْنِ بِسَطْرَيْنِ.

- لَمْ يَهَبْ أَبُو بَكْرٍ مِنْ مَضْجَعِهِ.
- تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ فَتَنَزَلَ الرَّجُلُ مِنْهَا.
- حَانَ وَقْتُ الدُّخُولِ إِلَى الْأَقْسَامِ فَرَنَّ الْجَرَسُ وَدَخَلَ كُلُّ التَّلَامِيذِ.

III - أُوظَّفُ

6 - أُعَيِّنُ الْفِعْلَ بِسَطْرِ وَالْفَاعِلَ بِسَطْرَيْنِ.

تَمَّتْ أَشْغَالُ الْبِنَاءِ وَظَهَرَ جَمَالُ الْمَنْزِلِ وَقَرُبَ مَوْعِدُ الْإِنْتِقَالِ إِلَيْهِ فَفَرِحَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ وَزَالَ قَلْقُ الْأَبِ.

7- أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنْصُرِي الْجُمْلَةِ فِي مَحَلِّهِ بِالْجَدْوَلِ.

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
.....
.....
.....
.....

- مَا تَمَرَّقَ كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ.
- هَرَبَ كَلْبُ الْجِيرَانِ.
- لَمْ يَكْتَمِلْ نُمُو النَّبْتَةِ.
- هَبَّتْ عَاصِفَةٌ فَتَكَسَّرَتْ أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ.

8- أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ نَصًّا يَقُومُ عَلَى جَمَلٍ فَعْلِيَّةٍ ثُمَّ أُعَيِّنُ الْفِعْلَ بِسَطْرِ وَالْفَاعِلَ بِسَطْرَيْنِ.

رُجُوعُ ابْنِ الْخَالَةِ مِنَ الْخَارِجِ / فَرَحُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ / قُدُومُ جِيرَانِ الْخَالَةِ لِلتَّهْنِئَةِ / انْطِلَاقُ زَعَارِيدِ النَّسْوَةِ / انْتِشَارُ رَوَائِحِ الْبُخُورِ. / تَقْدِيمُ الْمُرْتَبَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ مِنْ قَبْلِ أُخْتِ رَامِي إِلَى جَمِيعِ الْحَاضِرِينَ / اسْتِمْرَارُ سَهْرَةِ الْفَرَحِ إِلَى وَقْتِ مُتَأَخَّرٍ مِنَ اللَّيْلِ.

النَّصُّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الفاعل

مَعطوفٌ عَلَيْهِ + مَعطوفٌ



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

أَعَدَّتِ الْأُمُّ وَأَبْنَتُهَا الْفَطُورَ، وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ. أَقْبَلَ الْأَبُ وَالْأَبْنَاءُ فَتَحَلَّقَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، جَلَسَتْ زَيْنَبُ وَفَاطِمَةُ بِجَانِبِ جَدِّهِمَا وَتَوَسَّطَ الْأَخُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ وَأَبَاهُ.

ب- أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ الْوَارِدَةَ بِهِ.

2 - أَكُونُ بِمَا يَأْتِي جُمْلًا فَعْلِيَّةً .

أَبِي وَأُمِّي	قَدِمَ
هَيْئَتُهُمْ وَأَحْمَدُ	رَحِبَ بِهِمْ
الْأَصْدِقَاءُ وَالصَّدِيقَاتُ	تَعَاوَنَ

3 - أَكُونُ جُمْلًا جَاعِلًا كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا.

أَلْفَةٌ وَسَنَاءٌ.

أَحْمَدُ وَهُوَيْدَةٌ.

الْقَطُّ وَالْفَارُّ.

الْيَعْسُوبُ وَالطِّفْلَانُ.

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أَتْبِعُ الْعُنْصُرَ بِمَحَلِّ الْفَاعِلِ بِمَا يَنْسِبُ مِمَّا يَأْتِي حَسَبَ الْمِثَالِ.

الْمَرْمِضَاتُ / الْحَفِيدُ / النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ / الْحَدَّادُ / أَبِي

سَاعَدَ الْأَطِبَاءُ الْمَرْضَى. ← سَاعَدَ الْأَطِبَاءُ وَالْمَرْمِضَاتُ الْمَرْضَى

تَنَقَّلَتِ الْيَعْسُوبُ فِي الْحَقْلِ. ←

تَفَنَّنَ النَّجَّارُ فِي صَنْعِ نَوَافِدٍ. ←

زَارَ الْجَدُّ مَتْحَفَ بَارْدُو. ←

سَقَتِ أُمِّي الْحَنْوْنَ النَّبَاتَاتِ. ←

5 - أضع سطرًا تحت كلِّ فاعلٍ يتركبُ من مفردينِ تصلُ بينهما «واو».

- حيَّ مرادٌ وسعادُ النحلةُ العاملةُ.

- أنشدتِ النحلةُ العاملةُ قصيدةً.

- تعجَّبَ الوالدانِ والطفَّانِ.

- عادتِ العيسوبُ والنحلةُ العاملةُ إلى الخليةِ.

III- أوظفُ

6 - أعيِّن كلَّ فاعلٍ تركبُ من مفردينِ تصلُ بينهما «واو».

- ما لعبَ الأولادُ والبناتُ بالحجارةِ.

- طالبتِ الأمُّ من ابنتها الكبرى إعدادَ المائدةِ.

- تناولَ رامي وزينبُ أدواتهما المدرسيَّةَ لمراجعةِ دروسهما.

- التقى المديرُ والمعلمونُ بأولياءِ تلاميذهم.

7 - أكمل الفراغَ الخاصَّ بمحلِّ الفاعلِ بمفردتينِ مناسبتينِ.

تجولتُ و في الحقلِ.

استقرتُ و في المدينةِ .

تفرَّجَ و في مباراةٍ ثقافيةٍ.

لم تُشاركْ و في النقاشِ.

8 - اجتمعَ أفرادُ الأسرةِ في غرفةِ الجلوسِ.

أحررْ فقرةً تتضمنُ جملاً فعليةً فاعلها يتركبُ من مفردينِ تصلُ بينهما «واو».

.....

.....

.....

.....

.....

الفاعلُ

مبدلٌ منه + بدلٌ



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النّصَّ وأفصل بين جملته بِالْعَلَامَةِ (#) وأعينِ الفاعلِ في كلِّ جُملةٍ.

تَسْتَيْقِظُ الأمُّ كلَّ يومٍ باكراً فينهضُ الأبُّ من نومِهِ بعدها، ويغادرُ الأبُ المَنزِلَ بعدَ ساعةٍ وتَقصدُ البنتُ المَدْرَسَةَ في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ والنَّصْفِ.

2 - أعيِدُ كِتَابَةَ النّصِّ بِزِيَادَةِ المُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ بِالْمَكَانِ المُنَاسِبِ .

(محمود - سليم - سلمى). **مثال:** تَسْتَيْقِظُ الأمُّ باكراً ← تَسْتَيْقِظُ الأمُّ سَعَادُ باكراً

.....

.....

3 - أصل كلِّ عنصرٍ من المَجْمُوعَةِ الأولى بِالْعُنْصُرِ المُنَاسِبِ مِنَ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُملةٍ.

مثال: نَجَحَ هُوَ لِأَنَّ التَّلَامِيذُ.

.....

.....

.....

.....

هؤلاء التلاميذُ	نَجَحَ
هذه الحقولُ	لَمْ يَغْضِبْ
العم سعيدُ	ارْتَوَتْ
الكلب بوبي	يَبِيحُ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أصنّف الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى جَمَلٍ يَتَكُونُ فِيهَا الفَاعِلُ مِنْ مُفْرَدَةٍ وَأُخْرَى يَتَكُونُ فِيهَا الفَاعِلُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ.

الفاعلُ مُفْرَدَتَانِ	الفاعلُ مُفْرَدَةٌ
.....
.....
.....
.....
.....

سَجَلُ اللَّاعِبِ زِيَادَةً هَدَفًا.

يَحْتَرِمُ السَّائِقُ إِشَارَاتِ المَرُورِ.

لَا يَغَادِرُ هَذَا الفَلَّاحُ ضَيْعَتَهُ

لَمْ تَغِبِ المَدْرَسَةُ فَاطِمَةَ عَنْ عَمَلِهَا.

فَرِحَ القَطُّ نُونًا.

5- أَجْعَلِ الْفَاعِلَ الَّذِي وَرَدَ مُفْرَدَتَيْنِ فِي التَّمْرَيْنِ السَّابِقِ مُفْرَدَةً وَاحِدَةً. وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ.

.....
.....

III-أَوْظِفْ

6- أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (#) وَأَجْعَلِ الْفَاعِلَ فِي إِطَارِ.

أَعَدَّ السَّيِّدُ إِبْرَاهِيمُ الْمَائِدَةَ فَاسْرَعَتْ السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ لِاحْتِضَارِ الطَّعَامِ.
رَتَّبَ الطِّفْلُ أَحْمَدُ الْكُؤُوسَ ثُمَّ حَمَلَتْ أُخْتُهُ يَاسَمِينَ الْغِلَالَ فَدَبَّتْ حَرَكَةً كَبِيرَةً فِي الْمَطْبِخِ.

7 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ.

صَافَحَتْ الْأُمُّ رَاضِيَةَ صَدِيقَتَهَا وَاسْتَقْبَلَتِ الْعَمُّ مِصْطَفَى ضَيْوْفَهُ وَعَانَقَتْ الْبِنْتَ هَيْفَاءُ صَدِيقَتَهَا وَحَضَنَ الطِّفْلُ عَدْنَانَ تَرْبِهِ وَدَخَلَ هُوَ لِأَيَّامٍ الْأَشْخَاصُ قَاعَةَ الْجُلُوسِ.

عُنْصُرٌ آخَرٌ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
.....
.....
.....
.....

8 - أَرِطْ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْعُنَاصِرِ لِتَرْكِيْبِ جُمْلٍ ثُمَّ أَرِطْ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلِ بِأَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ.

عُنْصُرٌ آخَرٌ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
النَّقَالَةَ	الْمَعْلَمُ عَلِيٌّ	حَمَلَ
طَرِيقَةَ الْعَمَلِ	التَّلْمِيذُ رَامِي	شَرَحَ
حُفْرًا	الطِّفْلُ هَيْثُمُ	حَفَرَ
عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ	الْفَتَاةُ نَسْرِينُ	زَرَعَتْ
الْأَشْجَارَ	هُؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ	سَقَتْ
بُدُورًا	الطِّفْلَانِ حُسَامٌ وَكَرِيمٌ	فَرِحَ
أَشْجَارًا	الْبِنْتُ أَمْنَةُ	عَرَسَتْ

المفعول به

مفردة



I- اَسْتَعْمَلُ

1 - اَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ بِ (#) وَأَذْكَرْ عَدَدَهَا .

قَصَدَتْ سَلْمَى الْمَغَازَةَ صُحْبَةَ أُخْتِهَا فَاخْتَارَتْ سَعَادَ هَدِيَّةً وَاشْتَرَتْ سَلْمَى قُسْتَانًا .
سَلِمَتِ الْبَائِعَةُ سَعَادَ هَدِيَّتَهَا وَنَاوَلَتْ سَلْمَى التَّاجِرَ التَّمَنَ .

2 - اَكْمِلْ بِمَا يَنَاسِبُ لِأَحْصِلْ عَلَى جُمْلَةٍ . (الْقَاعَةُ / زَهْرَةٌ / مَشْرُوبًا / سِرْوَالًا / الطِّفْلَ)

لَمْ تَقَطِفَ الْبَيْتُ
يَدْخُلُ الْجَمِيعُ
أَعْطَتِ الْأُمُّ الضَّيْفَ
لَيْسَ الطِّفْلُ
تَلْبِسُ الْأُمُّ سِرْوَالًا .

3 - أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِالْعُنْصُرَيْنِ الْآخَرَيْنِ لِأَحْصِلْ عَلَى جُمْلَةٍ .

العنصر الثالث
التَّمَنَ
الصَّابَةَ
الْقَرْيَةَ
الْبَابَ
الْغَنَمَ

العنصر الثاني
الْفَلَّاحُ
الرَّجُلُ
الرَّاعِي
الطِّفْلُ
رَامِي

العنصر الأول
لَمْ يَدْفَعْ
يَجْمَعُ
مَا أَغْلَقَ
يَسُوقُ
غَادَرَ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْجُ

4 - اَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعُنْصُرِ النَّاْقِصِ .

- مَا أَشْعَلَتِ الْفَتَاةُ
- يُغْلِقُ أَبِي
- عَلَّمَ الْأَبُ مُرَادًا
- يَمْنَحُ الْمُدِيرُ التَّلْمِيذَ
- لَمْ يُغْلَفْ سَفِيَانٌ

5 - أ- أضعُ كلَّ عنصرٍ من عناصرِ الجُمْلِ الآتيةِ في المَحَلِّ المُناسبِ له بِالْجَدْوَلِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
.....
.....

لَمْ يَنْظِفْ الْأَطْفَالُ السَّاحَةَ.

أَوْصَدَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى الْأَبْوَابَ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ أَوَّلٌ	مَفْعُولٌ ثَانٍ
.....
.....

ب- عَلَّمَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا الطَّبِيخَ.

نَاوَلَتِ الْمُمْرِضَةُ الْمَرِيضَ دَوَاءً.

أَهْدَى رَامِي الْمَعْلَمَةَ وَرْدَةً.

III-أَوْظَفُ

6 - أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بـ (#) وَأَضِعْ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارِ.

حَمَلَتْ فَهَيْمَةُ الطَّنْزَلِ وَجَمَعَ الْمُنْجِي الْأَدْبَاشَ وَرَكِبَ الْجَمِيعُ السَّيَّارَةَ وَغَادَرُوا الشَّاطِئَ.

أَوْقَفَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ أَمَامَ الْمُسْتَشْفَى فَفَحَصَ الطَّبِيبُ الطِّفْلَ وَطَمَّأَنَ الْعَائِلَةَ. شَكَرَ الْمُنْجِي الطَّبِيبَ ثُمَّ غَادَرَ الْمُسْتَشْفَى.

7 - أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّهِ بِالْجَدْوَلِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ أَوَّلٌ	مَفْعُولٌ ثَانٍ
.....
.....
.....
.....

- لَمْ تُسَلِّمِ الْبَائِعَةُ سَعَادَ الْفَسْتَانَ.

- تَنَاوَلُ سَلْمَى التَّاجِرَ التَّمَنَ.

- وَهَبَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَقْلاً.

- سَقَتِ الْأُمُّ الرَّضِيعَ حَلِيبًا.

- لَمْ يُصَيِّرِ الْخَزَافُ الطِّينَ تَحْفَةً.

8 - اسْتَعِينِ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا جُمْلُهُ فَعِلِيَّةٌ، وَأَضِعْ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارِ.

- جَمَعَ الْحَبَّ.

- الذَّهَابُ إِلَى الضَّيْعَةِ (ضَيْعَةُ زَيْتُونِ).

- دَفَعَ نِقَالَةً مِنْ قَبْلِ صَاحِبِ الضَّيْعَةِ.

- فَرَّشَ الْمَفَارِشَ مِنْ قَبْلِ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ.

- حَمَلَ الْحَبَّ إِلَى الْمَعْصَرَةِ.

- صَعُودُ كُلِّ عَامِلٍ سَلْمًا.

الدرس : 8

المفعول به

جار + مجرور



I- اَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً وأحدد كلَّ فعلٍ ورد في النصِّ.
ب- أكتب جملَ النصِّ الواحدة تحت الأخرى.

رَحَبَ صَالِحٌ بِالصُّغَارِ كَثِيرًا وَوَعَدَ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا مُتَمَيِّزَةِ لِّلْفَائِزِينَ.
وَهَكَذَا فَرِحَ الْمُشَارِكُونَ بِهَذِهِ الْمُبَادَرَةِ.

2 - أقرأ النصَّ الآتي ثم أجب عن الأسئلة المصاحبة.

عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَنَظَرَ فِي الرَّفُوفِ وَبَحَثَ عَن قِصَّةٍ.
عَثَرَ أَحْمَدُ عَلَى الْقِصَّةِ فَانْغَمَسَ فِي الْمَطَالَعَةِ.

فِيمَ نَظَرَ أَحْمَدُ؟

عَمَّ بَحَثَ أَحْمَدُ؟

عَلَامَ عَثَرَ أَحْمَدُ؟

فِيمَ انْغَمَسَ أَحْمَدُ؟

3 - أكمل بما يناسب مما يأتي. (على الضيف / بالكرة / عن القطيطة / في الامتحان).

دافعت القططة - يسلم محمود

ما لعب الأطفال في الشارع. - نجح جميع الأصدقاء

II - الأَظْهَرُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أكتب كل عنصر في المحل المناسب له وألون حرف الجر.

مفعول به	فاعل	فعل
.....
.....
.....
.....

- دافع الحارس عن المرمى.

- لم تفكر زينب في الحل.

- ترسم زينب بالقلم.

- توقفت التلفزة عن البث.

5- أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطِّ مَائِلٍ (/) ثُمَّ أَلَوْنِ حَرْفَ الْجَرِّ.

- بَحَثْ صَالِحٌ عَنِ النَّصِّ. - أَلَمْ صَالِحٌ بِالْمَعَانِي.
- عَثَرَ صَالِحٌ عَلَى الصَّفْحَةِ. - تَخَلَّى صَالِحٌ عَنِ الْكِتَابِ.
- أَقْبَلَ صَالِحٌ عَلَى الْمَطَالَعَةِ. - أَجَابَ صَالِحٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

III-أَوْظَّفُ

6- أَتَمِّمْ بِمَفْعُولٍ بِهِ جَارٍ وَمَجْرُورٍ.

- مَا شَارَكَ اللَّاعِبُ الْمَاهِرُ - لَمْ يَعْثُرْ أَحْمَدُ
- امْتَنَعَ الْمَرِيضُ - تَوَقَّفتِ الْمَذِيعَةُ

7- أَكُونُ مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا فَعْلِيَّةً ثُمَّ أضعُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ بِالْجَدْوَلِ الْمُصَاحِبِ.

إِجَابَةُ التَّلْمِيذِ عَنِ السُّؤَالِ. / عَدَمُ جَهْرِ سَامِي بِالسَّرِّ. / وَفَاءُ صَالِحٍ بِالْعَهْدِ. / رَسْمُ الْأَطْفَالِ عَلَى الْبَلْوَرِ.

مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
.....
.....
.....
.....
.....

8- أ- اسْتَعْمَلِ الْأَزْوَاجَ الْآتِيَةَ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ جَارًا وَمَجْرُورًا.

يَبْتَعِدُ عَنِ / لَمْ يَشَارِكْ فِي / مَا تَعَوَّدَ عَلَى / تَعَجَّبَ مِنْ /

.....
.....

ب- أَكُونُ بِمَا يَأْتِي جُمْلًا ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَهَا لِأَحْصِلَ عَلَى نَصِّ.

(بَحَثَ عَنِ / قَبِضَ عَلَى / عَادَ بِ)

.....
.....
.....
.....

المفعول به

منعوت + نعت



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلِ جُمْلَةً بِهِ (#) وَأَذْكَرْ عَدَدَهَا.

لَبَسَتْ الْفَتَاةُ فُسْتَانًا جَمِيلًا وَقَصَدَتْ الْمَسْرَحَ الْبَلَدِيَّ، صَعِدَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ الرَّكْحَ الْفَسِيحِ وَعَزَفَ الْعَازِفُونَ الْحَانَأَ شَجِيئَةً ثُمَّ رَدَدَ الْمُطْرِبُ أُغْنِيَةً عَتِيقَةً.

2 - أَتْبِعِ الْمَفْعُولَ بِهِ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي.

أَقْرَنَ / قَدِيمًا / نَظِيفًا / مَصْلِيًّا / السَّاحِلِيَّةَ / أَلْيَنَ / جَدِيدًا / مَعْدِنِيًّا / مَشْوِيًّا / الْجَبَلِيَّةَ
 لَبَسَ الصَّبِيُّ ثَوْبًا
 لَمْ يَشْتَرِ أَبِي كَبْشًا
 يَأْكُلُ جَدِّي لَحْمًا وَيَشْرَبُ مَاءً
 لَمْ يُغَادِرِ الشَّابُّ الْقَرْيَةَ.....

3 - أَزِيدُ وَصْفًا مُنَاسِبًا مِمَّا يَأْتِي فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ .

الْقَوِيَّ / الضَّعِيفَ / طَوِيلًا / قَصِيرًا / الْبَعِيدَ / الْقَرِيبَ / صَغِيرًا / كَبِيرًا /
 حَمَلَ كَرِيمٌ حَبْلًا وَسَاقَ الْعَمُّ قَرِيدَ الثَّوْرِ
 وَأَخَذَتْ سَعْدِيَّةٌ سَطْلًا وَقَصَدَ الْجَمِيعُ الْحَقْلَ.....

II - أُلَاحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

4 - أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِمُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا صِفَةً لِلأُولَى لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

- قَطَفَتِ الْبِنْتُ - لَمْ يُطَالِعِ التَّلْمِيذُ
 - غَرَسَ الْفَلَّاحُ - لَمْ يُقَدِّمِ الْفَرِيقَانِ

5 - أَضَعِ الْعُنْصُرَ الثَّلَاثَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي إِطَارِ.

مثال : طَبَخَتْ أُمِّي طَعَامًا لَذِيذًا .

- لَمْ يَلْتَقِطْ مُحَمَّدٌ الْقَنَاةَ الْوَطْنِيَّةَ .
 - يَتَسَلَّمُ الطَّالِبُ حَوَالَةَ بَرِيدِيَّةَ .
 - نَظَّمَ أَبُو الْقَاسِمِ قَصِيدًا شِعْرِيًّا .
 - يَجْنِي الْفَلَّاحُ ثَمَارًا نَاضِجَةً .

III-أوظف

6 - اكتب كل عنصر في محله بالجدول المناسب.

مفعول به (مفردة)	فاعل	فعل
.....
.....

- أكلَ الطفلُ تفاحةً لذيذةً.

- شوتُ أمٌ نسرينَ سمكًا.

- وصفَ الشاعرُ القمرَ.

- كتبتُ أسماءَ قصصًا شيقةً.

مفعول به (مفردتان)	فاعل	فعل
.....
.....

7 - اكتب كل عنصر من عناصر كل جملة في المحل المناسب له بالجدول.

مفعول به	فاعل	فعل
.....
.....
.....
.....

- يعينُ الشيخُ الجارَ الفقيرَ.

- يمارسُ هذا الصبيُّ الكرةَ الطائرةَ.

- داوى الفلاحُ عثمانَ الأشجارَ المريضةَ.

- غادرَ الشابُّ القريةَ وقصدَ مدينةً مجاورةً.

8 - استعين بالعناصر الآتية لأكون نصًا جملة فعلية ثم أضع المفعول به في إطار.

الميدانَ المعشَبَ.	رامي	أكلَ
الملعبَ الجديدَ	الأطفالُ	قصدَ
زيًا أحمرَ	أحمدُ وزينبُ	حملَ
لمجاتٍ سريعةً.	الأطفالُ	لبسَ
أعلامًا مزركشةً	اللاعبونَ	بدأَ
	اللعبَ	دخلَ

النص

.....

.....

.....

.....

.....

المفعول به

مضاف + مضاف إليه



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

دَعَا الْفَلَّاحُ عُمَّالَ الضَّيْعَةِ فَحَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ صُنْدُوقَ الْغَلَالِ وَقَصَدَ الْعَرَبَةَ
فِي آخِرِ النَّهَارِ، مَنَحَ الْفَلَّاحُ الْعُمَّالَ أُجْرَةَ الْيَوْمِ وَشَكَرَ كُلَّ وَاحِدٍ.

ب- أَحَدِدْ عَدَدَ الْجُمْلِ الْفَعْلِيَّةِ وَأَفْصِلْ بَيْنَهَا بِ (#).

ج- أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطِّ مَائِلٍ (/).

2 - أَخْتَارُ مِنْ كُلِّ لَافِتَةِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلٍ.

.....	هَلَالُ الْعِيدِ	الْأُمُّ	حَمَلَ
.....	قَاعَةُ الدَّرْسِ	جَدَّتِي	رَأَتْ
.....	أَصْدِقَاءُ وَلَدِهَا	السَّائِحُ	دَخَلَ
.....	سَاحِلُ الْبِلَادِ	التَّلَامِيذُ	مَازَرَ
.....	بِطَاقَةٌ تَعْرِيفٍ	كُلُّ مُشَارِكٍ	اسْتَقْبَلَتْ
.....	وَصْفَةُ الدَّوَاءِ	الطَّبِيبُ	كَتَبَ

3 - أَكُونُ جُمْلًا فَعْلِيَّةً حَسَبَ الْمِثَالِ.

مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
كُلُّ اللَّاعِبِينَ.	الْحَكَمُ	صَافَحَ
مَجَلَّةُ الْقِسْمِ.
حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ.
مَتْحَفَ دَقَّةَ.
قِصَّةُ السَّنَدِبَادِ.
وَصْفَةُ الدَّوَاءِ.

II - الْأَحْظُ وَأُسْتَنْتَجُ

4 - أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ حَسَبَ الْمِثَالِ .

مثال : حَمَلَ كُلُّ عَامِلٍ صُنْدُوقَ غِلَالٍ .

- دَعَا الْفَلَّاحُ عَمَالَ الضَّيْعَةِ .

- فَرَضَ الْفَأْرُ شَبَكَةَ الصِّيَادِ .

5 - أُعِينُ كُلَّ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مَتْرُكًا مِنْ مَفْرَدَتَيْنِ .

- لَمْ يَدْرِكِ الصِّيَادُ سَرَبَ الْحَمَامِ .

- نَصَبَ الصِّيَادُ شَبَكَةَ صَيْدٍ فِي مَكَانٍ بَارِزٍ .

- دَعَتِ الْمَطْوِوقَةُ كُلَّ الْحَمَامَاتِ .

III-أَوْظَفُ

6 - أَجْعَلُ الْمَفْعُولَ بِهِ يَتَأَلَّفُ مِنْ مَفْرَدَتَيْنِ .

شَرَى سَلِيمٌ الدَّهْنَ وَأَعَدَّ كَرِيمٌ عُلْبًا وَأَحْضَرَ الْأَبُ أَدْوَاتٍ كَمَا دَهَنْتَ سَلْمَى

أَصْصَ وَطَلَّتِ الْأُمُّ

7 - أَجْعَلُ الْمَفْعُولَ بِهِ مَفْرَدَتَيْنِ حَسَبَ الْمِثَالِ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ .

مثال : - تَابَعَ الْوَلَدُ الدُّرُوسَ . ← - تَابَعَ الْوَلَدُ دُرُوسَ الْمَوْسِيقَى .

..... ← - رَأَتْ الْحَمَامَةُ الشَّبَكَةَ .

..... ← - حَمَلَ الرَّجُلُ الْقَفَّةَ .

..... ← - شَاهَدَ الطِّفْلُ الْمُبَارَاةَ .

..... ← - صَافَحَ وَالِدِي الْجَمِيعَ .

8 - خَرَجْتُ، ذَاتَ يَوْمٍ، مَعَ أَخِيكَ أَوْ أَخْتِكَ إِلَى الْحَقُولِ الْمُجَاوِرَةِ لِلتَّرْفِيهِ عَنِ النَّفْسِ .

أَحْكُ ذَلِكَ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ تَتَّضَمَّنُ جَمَلًا فَعْلِيَّةً ثُمَّ ضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ مَفْعُولٍ بِهِ تَرَكَّبَ مِنْ مَفْرَدَتَيْنِ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المفعول به

مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ



I- أَسْتَعْمَلُ

1- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِ (#) وَأَضَعُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارِ.

شَرَى أَبِي خُضْرًا وَطَبَخَتْ أُمِّي كُسْكُسًا وَغَسَلَتْ أُخْتِي الصُّحُونَ. لَمَّا حَضَرَ الطَّعَامُ، وَضَعَ رَامِي الْمَلَاعِقَ وَأَحْضَرَ رَمَزِي مَاءً ثُمَّ جَلَسَ الْجَمِيعُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ.

2- أَكْمَلِ الْعَنْصَرَ بِمَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ بِمَا يَنْسَبُ مِمَّا يَأْتِي (الْكُوْس - لَبَنًا - حَسَاءً - السَّكَاكِين)

المِثَال : شَرَى أَبِي خُضْرًا ← شَرَى أَبِي خُضْرًا وَلِحْمًا.

- طَبَخَتْ أُمِّي كُسْكُسًا. ←
- غَسَلَتْ أُخْتِي الصُّحُونَ. ←
- وَضَعَ رَامِي الْمَلَاعِقَ. ←
- أَحْضَرَ رَمَزِي مَاءً. ←

3- أَكْمَلِ بِمَا يَنْسَبُ :

- رَبِّي سَفِيَانٌ بَلْبَلًا وَ
 - غَرَسَ الْفَلَّاحُ وَ
 - شَكَرَ الْمُدِيرُ عَلِيًّا وَ
 - لَمْ يَزْرَعْ الْعَمُّ مَسْعُودٌ وَ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4- أَكْتُبُ عُنَاصِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا.

العنصر (1)	العنصر (2)	العنصر (3)
.....
.....
.....
.....

- عَانَقَ الصَّبِيُّ الْأُمَّ وَالْأَبَ.
 - يَجْمَعُ التَّلَامِيذُ الْكُتُبَ وَالْكَرَّاسَاتِ.
 - مَا رَكَّبَ الْمَمْتَلُ لِحِيَّةً وَشَارِبًا.
 - يَكْتُبُ هَذَا الْأَدِيبُ الْقِصَّةَ وَالشَّعْرَ.

5 - أَزِيدُ بِالْمَحَلِّ الثَّالِثِ مَا يُنَاسِبُ.

- تَعَلَّمَ فَهَمِي الْكِتَابَةَ وَ - يَهْوَى سَعِيدٌ وَالرَّقْصَ وَ
- صَوَّرَتِ الْبِنْتُ سَامِيَةَ قِطًّا وَ وَ - زَارَتْ عَلِيَاءُ وَ وَ

III-أَوْظَّفُ

6 - أَجْعَلُ الْمَفْعُولَ بِهِ مُفْرَدَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بِحَرْفِ الْوَاوِ.

- أَكَلَ الْقَطُّ سَمَكَةً.
- لَمْ يَصِفِ التَّلْمِيذُ الْحُقُولَ.
- لَنْ تَقْتَنِي أَمْنَةٌ فَسْتَانًا.
- رَسَمَتِ فَاطِمَةُ فَرَاشَةً.
- ## 7 - أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِمَفْعُولٍ بِهِ يَتَكَوَّنُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بِالْوَاوِ.

- | | | |
|----------------|--------------|---------------------------------------|
| عَادِلًا | السَّمَكُ | - وَصَفَ الشَّاعِرُ |
| اللَّحْمَ | السَّرْوَالُ | - لَا يَأْكُلُ أَخِي |
| التَّلْمِيذَةَ | سَعِيدًا | - شَكَرَ الْمُعَلِّمَ حَامِدٌ |
| السَّمَاءَ | القَمَرَ | - شَجَعَ الْمَدِيرُ |
| القَمِيصَ | التَّلْمِيذَ | - لَا يَرْتَدِي هَذَا الرَّجُلُ |

8 - اسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا يَقُومُ عَلَى جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ وَأَضَعُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارِ.

- دُخُولِ التَّلَامِيذِ وَالْمُعَلِّمِ قَاعَةَ الدَّرْسِ / إِخْرَاجِ الطَّبَّاشِيرِ وَالطَّلَاسَةِ مِنَ الْخَزَانَةِ / فَتْحِ التَّلَامِيذِ لِلْمَحَافِظِ /
أَخْذِهِمْ مِنْهَا لِلْكُرَاسَاتِ وَالْكَتَبِ /

المفعول به

مبدل منه + بدل



I- أَسْتَعْمَلُ

1- أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

تابع أحمدُ وزَيْنَبُ سِبَاقَ السَّلَاحِ بِإِهْتِمَامٍ كَبِيرٍ. وَعِنْدَ خَطِّ الْوُصُولِ حَمَلَتْ زَيْنَبُ السُّلْحَفَةَ فَدَوَى وَصَاحَتْ : «أَحْسَنْتَ يَا فِدْوَى. خُذِي هَذِهِ الْجَائِزَةَ.» وَنَاولَتْهَا وَرَقَةً خَسًّا.

ب- أُعِينُ كُلَّ فَاعِلٍ فِي النَّصِّ.

ج- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ وَأَجْعَلُ السَّبَاقَ بَيْنَ الْحَالِزِينَ.

2- أَعُوِّضُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِيمَا يَأْتِي بِعِبَارَاتٍ أُخْرَى.

- نَادَتْ زَيْنَبُ أَخَاهَا أَحْمَدَ.....

- خُذِي هَذِهِ الْجَائِزَةَ.....

- حَمَلَتْ زَيْنَبُ السُّلْحَفَةَ فَدَوَى.....

- أَنْظُرْ هَذِهِ السُّلْحَفَةَ.....

3- أَكْتُبُ كُلَّ مَفْرُودَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي. (هَذَا / سَلَّمَى / الْحُقُولَ / الْجَدَّةَ / الضِّيُوفَ.)

- صَافَحَ سَامِي هُوْلَاءَ.....

- شَكَرَ الْمَعْلَمُ التَّلْمِيذَةَ.....

- مَازَرَعَ الْفَلَاحُ تَلْكَ.....

- أَنْقَذَ الْفَارُّ..... السَّرْبَ.

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أَضِعْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

- تَابَعَ أَحْمَدُ وَزَيْنَبُ سِبَاقَ السَّلَاحِ #

- حَمَلَتْ زَيْنَبُ السُّلْحَفَةَ فَدَوَى #

- نَادَتْ زَيْنَبُ أَخَاهَا أَحْمَدَ #

- أَنْظُرْ هَذِهِ السَّلَاحِ #

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
.....
.....
.....
.....

5 - أَكْمَلِ الْفُرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ لِأَحْصَلِ عَلَى جَمَلٍ فَعِلِيَّةٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مُتْرَكِبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَخْصِيصٌ لِلأُولَى.

المُفْرَدَةُ 2	المُفْرَدَةُ 1
سَلَّمَى	القَائِدَ
مَرَوَانَ	قَرَطَاجَ
حَنْبَعَلَ	هَذَا
الْكَأْسَ	المَرِيضَةَ
المَدِينَةَ	الضَّيْفَ

مَازُرْتُ لَيْلًا.
 اسْتَقْبَلَ وَالِدِي بِالْأَحْضَانِ.
 رَسَمْتُ فَاطِمَةَ عَلَى وَرَقٍ مَقْوًى.
 لَمْ يَعالِجِ الطَّبِيبُ
 اسْقَطْتُ رَانِيَةَ فَلَمْ يَتَكَسَّرْ.

III-أَوْظَّفُ

6 - أُعِينُ كُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ وَرَدَ فِي النَّصِّ الآتِي.

رَحَبَتْ أُلْفَةُ بِالضُّيُوفِ فَحَيَّتْ عَمَّهَا الْمُنْجِي وَعَانَقَتْ خَالَتَهَا نَاجِيَةً وَصَافَحَتْ ابْنَهُمَا حُسَامًا وَقَبَّلَتْ صَدِيقَتَهَا أَرْوَى ثُمَّ قَادَتْ أَوْلَادَكَ الضُّيُوفَ إِلَى غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ.

7 - أَعْمُرُ الْفُرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي : السُّلْحَفَاءَ - هَذِهِ - أَخَاهَا - رِيكِي

نَادَتْ سَنَاءً أَحْمَدَ وَقَالَتْ لَهُ : «تَابِعِ الْحَلْزُونَ وَرَاقِبْ زُوزُو ثُمَّ قَدِّمَ
 الجَائِزَةَ لِلْفَائِزِ.»

8 - أ- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِجَمَلٍ فَعِلِيَّةٍ يَتَكَوَّنُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَخْصِيصٌ لِلأُولَى

مَنْ أَصَابَتْ الحُمَى ؟ مَنْ خَاطَبَ أَبِي ؟ مَنْ فَحَصَ الطَّبِيبُ ؟ مَنْ قَصَدَ أَخِي لِاسْتِرَاءِ الدَّوَاءِ ؟

ب- أُؤَلِّفُ بَيْنَ هَذِهِ الإِجَابَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصِّ

الإِجَابَاتُ	النَّصُّ
.....
.....
.....
.....

الدرس : 13

الجملة الاسمية

المبدأ بمختلف أشكاله



I- اَسْتَعْمَلُ

1- اَقْرَأِ النَّصَّ وَأَعَيْنِ جُمْلَهُ جُمْلَةً جُمْلَةً.

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ مُكْتَظَّةٌ، مَظَاهِرُ الزَّيْنَةِ بَادِيَةٌ، التَّلَامِيذُ وَالْأَوْلِيَاءُ جَالِسُونَ، كُلُّ الْجَوَائِزِ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ، الْجَوُّ رَائِقٌ، الْحَاضِرُونَ فَرِحُونَ وَالتَّلْمِيذَةُ رَانِيَةٌ مُبْتَهَجَةٌ.

2- أَفْصِلْ بِخَطِّ مَائِلٍ (/) بَيْنَ الْعُنْصُرِ الْأَوَّلِ وَالْعُنْصُرِ الثَّانِي مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبِ الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ: سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ/مُكْتَظَّةٌ.

.....

.....

.....

.....

3- أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلًا.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
السَّاحَةُ	مُسَافِرٌ
الْعَمُّ حَسَنٌ	يَزْفَزِقُ
تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا	نَظِيفَةٌ
هَذَا الْعَصْفُورُ	فِي الْمَنْزِلِ
سَلَمَى وَعَدْنَانُ	مُجْتَهِدُونَ

.....

.....

.....

.....

.....

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَمَلْ الْفُرَاقَ بِمَا يُنَاسِبُ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلٍ.

ذِكِي
عَالِيَةٌ
عَذْبَةٌ

مُخْتَلَفَةُ الْأَشْكَالِ

5- اكتب كل عنصر في المحل الموافق له بالجدول.

العنصر (1)	العنصر (2)
.....
.....
.....
.....

- هذه المدينة نظيفة
- علي حسن الأخلاق
- أزهار الحديقة فواحة
- الكتب والكراسات في الخزانة.

III- أوظف

6 - أفضل بين عنصري كل جملة بـ (/) ثم أضع كل عنصر في محله من الجدول.

العنصر (1): المبتدأ	العنصر (2): الخبر
.....
.....
.....
.....

- السماء صافية.
- الحديقة المنزلية جميلة.
- سيارة سلمى في المستودع.
- هؤلاء الرجال متفنون.
- الاجتهاد والذكاء ضروريان.

7 - أكمل العنصر الناقص.

.....	- الساعة الحائطية
.....	توأمان.

.....	جميلة.
.....	شجرة التوت

8 - استعين بالعناصر الآتية لأكون نصاً يقوم على جمل اسمية وأربط بين هذه الجمل

بأدوات الربط المناسبة.

المبتدأ	الخبر
الفصل	ربيع.
الأزهار المختلفة	منتشرة هنا وهناك.
الطفل وجدي	مستلق على العشب.
الضيعة	فسيحة.
الفرشات	متنقلة.
الأب	يسقي الأشجار.
الأشجار المثمرة	عديدة.
كل الكائنات	في فرح وحبور.
نسمات الربيع	تنعش وجدي.

-
-
-
-
-
-
-
-

الجملة الاسمية المبتدأ مفردة



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ - أقرأ النصَّ وأفصلُ بينَ الجُمَلِ بِ (#).

الوجهُ دائمُ الابتِسَامَةِ، والثَّيابُ نَظِيفَةٌ وَالجِيسَةُ مُعْتَدِلَةٌ، وَاليدَانِ مَاهِرَتَانِ وَالزَّبَائِنُ مُصَطَفُونَ، رَاضُونَ فَالآكَلَةُ شَهِيَّةٌ وَالطَّعَامُ لَذِيذٌ.

ب- أذكر نوع كل جملة (اسمية أو فعلية).

2 - أعمر الفراغات لتحصل على جمل اسمية حسب المثال.

- الثَّغْرُ دَائِمُ الْإِبْتِسَامَةِ.

-مُصَطَفُونَ.

-نَظِيفَةٌ.

-شَهِيٌّ.

-مُعْتَدِلٌ.

-لَذِيذٌ.

-مَاهِرَتَانِ.

3 - أصل كل عنصر بالمجموعة الأولى بما يناسبه من المجموعة الثانية لأحصل على جمل اسمية.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
الشبكة	مدينة سياحية
الصيد	في الشرك.
الحمامة	منصوبة على الأرض
الفأر	متعجب
الحمامات	صديق الحمام

II - أَلْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أملأ الفراغ بما يناسب لأحصل على جمل اسمية المبتدأ فيها مفردة.

محل المبتدأ	محل الخبر	محل المبتدأ	محل الخبر
.....	مغيمة	محل المبتدأ	محل الخبر
.....	منعش	محل المبتدأ	محل الخبر
.....	معتدل	محل المبتدأ	محل الخبر

5 - أصنّف الجمل بالجدول.

جمل المبتدأ فيها مفردة	جمل المبتدأ فيها أكثر من مفردة
.....
.....
.....
.....
.....

- الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ

- الْكَلْبُ لَوْلُوٌ وَفِي لِسَابِحِهِ.

- أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

- النُّورُ سَاطِعٌ.

- الْعَمَلُ الْجَدِيدُ مُفِيدٌ.

- الْعَزَالُ سَرِيعُ الْعَدْوِ.

III-أوظف

6 - أضع كل عنصر في محله.

- الْمَاءُ كَثْرٌ .

- الْمُطَوَّقَةُ حَمَامَةٌ ذَكِيَّةٌ.

- الْحَلَّازِينُ بَطِيئَةٌ .

- الْعَابَةُ كَثِيفَةُ الْأَشْجَارِ.

محل المبتدأ	محل الخبر
.....
.....
.....
.....

7 - أملأ محل المبتدأ بمفردة.

..... شَدِيدُ الظُّلْمَةِ فَ بَارِدٌ وَمُفْرَقٌ هُنَا وَهَنَاكَ وَ

غَزِيرَةٌ وَ مَحَبِّبُونَ فِي بَيْوتِهِمْ.

8 - أ- أكون بما يأتي جملاً اسمية المبتدأ فيها مفردة .

الليل / النهار / الأمطار / السحب / الهواء / السماء / طويل / قصير / غزيرة / باردة / مغيمة / دكناء.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب- أضع سطراً تحت المبتدأ.

ج- أصل بين الجمل التي كونتها لأحصل على نص يبدأ بـ : الفصل شتاءً فـ

و

الجملة الاسمية المبتدأ منوعون + نعت



I- اَسْتَعْمَلُ

1 - اَقْرَأِ النَّصَّ وَأَعِينِ جَمْلَهُ وَأَذْكَرْ عِدْدهَا ثُمَّ أَضِعِ الْمُبْتَدَأَ فِي إِطَارِ.

الشَّوَارِعُ مَكْتَبَةٌ بِالسِّيَّارَاتِ، الْأَرْقَةُ غَاصَّةٌ بِالْمُتَرْجِلِينَ، الْمَغَازَاتُ مُتَهَيَّئَةٌ لِاسْتِقْبَالِ الرِّبَائِنِ، الْمَلَابِسُ مَعْرُوضَةٌ فِي الْوَجْهَاتِ، وَاللُّعْبُ مُنْتَشِرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالْعِيدُ عَلَى الْأَبْوَابِ.

2 - أَكْمَلِ الْعُنْصُرَ بِمَحَلِّ الْمُبْتَدَأِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ.

الْجَمِيلَةُ / الضِّيْقَةُ / الْجَدِيدَةُ / الْفَسِيحَةُ / الْمُبَارَكُ / الْعَصْرِيَّةُ

مِثَالٌ: الشَّوَارِعُ مَكْتَبَةٌ بِالسِّيَّارَاتِ. ← الشَّوَارِعُ الْفَسِيحَةُ مَكْتَبَةٌ بِالسِّيَّارَاتِ.

اللُّعْبُ مُنْتَشِرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ. - الْعِيدُ عَلَى الْأَبْوَابِ

الْأَرْقَةُ غَاصَّةٌ بِالْمُتَرْجِلِينَ. - الْمَغَازَاتُ مُتَهَيَّئَةٌ لِاسْتِقْبَالِ الرِّبَائِنِ

3 - أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ لِأَكُونَ

جُمَلًا.

العنصر الأول	العنصر الثاني
الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ	مَتَقَنَةُ الصَّنْعِ
السَّاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ	جَمِيلُ الْمَنْظَرِ
الْمَغَازَةُ الْعَامَّةُ	ضَرُورِيَّةٌ
الْمُرَاقِبَةُ الطَّبِيَّةُ	مَفْتُوحَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَكْمَلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعُنْصُرِ النَّاقِصِ .

.....	السَّمَاءُ الصَّافِيَّةُ
جَمِيلَةٌ.	الْقَرْيَةُ
قَلِيلَةُ الْإِنْتِاجِ.	الْصَّخْرِيَّةُ
.....	السَّحْبُ السُّودَاءُ

5 - أضعُ المبتدأ في إطار.

- التلميذُ المجتهدُ محبوبٌ. / الأجهزَةُ الإلكترونيَّةُ مطلوبةٌ. / الكتبُ العلميَّةُ عظيمةُ الفائدةِ. / التكنولوجياتُ الحديثةُ هامةٌ في الحياةِ. / الحقولُ الخضراءُ رائعةٌ. /

III-أوظفُ

6 - اجعلُ المبتدأ مفردتينِ الثانيةِ منهما تصيفُ الأولى.

- الأُسُودُ عدبةٌ.
- الحَمَامَةُ رمزُ السَّلَامِ.
- القِصَصُ ممتعةٌ.

7 - اكتبُ كل عنصرٍ في المَحَلِّ المناسبِ.

مَحَلُّ المَبْتَدَأِ	مَحَلُّ الخَبَرِ
.....
.....
.....
.....
.....

- الرَّحَلَاتُ المدرسيَّةُ رائعةٌ.
- الغِذَاءُ الصَّحِيُّ مفيدٌ.
- السُّحُبُ الداكنةُ منبئةٌ بالمَطَرِ.
- المَبَارَاةُ الرياضيَّةُ شديدةُ التَّنَافُسِ.
- السَّيَّارَةُ الجديدةُ سريعةٌ ومريحةٌ.

8 - أكونُ جملاً اسميَّةً من المعاني الآتية تكونُ المفردة المسطرة فيها مبتدأ ثم أربطُ بين

هذهِ الجُمَلِ بأدواتِ الربطِ المناسبةِ لأحصلُ على نصٍّ.

- ظُهُورُ تَبَاشِيرِ الشِّتَاءِ.
- عَصْفُ الرِّيحِ القويَّةِ.
- تَرَائِمُ السُّحُبِ الكثيفةِ.
- اقْتِرَابُ نُزُولِ الأمطارِ العزيرةِ.
- تَأَهُبُ الأَرْضِ العَطَشَى لاسْتِقْبَالِ الأمطارِ.

النَّصُّ

الجُمَلُ

الدرس : 16

الجملة الاسمية

المبتدأ مضاف + مضاف إليه



I- اُسْتَعْمَلُ

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِ (#) ثُمَّ أَذْكَرْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمِيَّةٌ / فِعْلِيَّةٌ).

صَاحِبُ الْمَرْعَةِ فِي مَنْتَهَى السَّعَادَةِ ، فَخَزَانَاتُ الْمَاءِ مَمْلُوءَةٌ وَأَشْجَارُ الزَّيْتُونِ كَثِيرَةٌ الْحَبُّ وَقَطِيعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَرْعَى وَرَائِحَةُ الْعَسَلِ مُنْبَعِثَةٌ مِنْ أَجْبَاحِ النَّحْلِ.

2 - أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُتْرَكِبًا مِنْ مُضْرَدَتَيْنِ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

مثال : الْكَلْبُ حَذَرَ فِي بَحْتِهِ. ← كَلْبُ الصَّيَّادِ حَذَرَ فِي بَحْتِهِ.

- الطَّيِّبُ مُجِدٌّ فِي فَحْصِهِ.	- الْبَاخِرَةُ رَاسِيَةٌ بِالْمِيْنَاءِ.
- مُجِدٌّ فِي فَحْصِهِ.	- رَاسِيَةٌ بِالْمِيْنَاءِ.....
- السَّيَّارَةُ كَثِيرَةُ الدُّخَانِ.	- الْمَرَاقِبَةُ ضَرُورِيَّةٌ.
- كَثِيرَةُ الدُّخَانِ.	- ضَرُورِيَّةٌ.

3 - أَمَلْهُ الْفُرَاغَ بِمَا يَنْسَبُ مِمَّا يَأْتِي لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلٍ.

كُوْسُ الْمَاءِ / سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ / حَيَاةُ النَّحْلِ / رُكُوبُ الْقِطَارِ / صَنْدُوقُ الْحَلِيِّ.

.....مُغْلَقٌ.

.....مُرْصَفَةٌ فِي الْخِزَانَةِ.

.....مُرِيحٌ.

.....مُتَّجِهَةٌ نَحْوَ الْمَرِيضِ.

.....مُعْقَدَةٌ.

II - الْأَحْظُ وَأُسْتَنْتَجُ

4 - أَضَعْ الْمُبْتَدَأَ فِي إِطَارٍ.

- سَرَبُ الْحَمَامِ فِي السَّمَاءِ.

- مُطَالَعَةُ الْقِصَصِ تَتَّقِيفٌ وَتَرْفِيهِ.

- إِحْتِرَامُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ.

- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ نَظِيفَةٌ.

5 - اُكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- قِطَّةٌ سَعَادَ لَطِيفَةٌ.

- سَفِينَةٌ الصَّحْرَاءِ سَرِيعَةٌ.

- شَاطِئُ الْبَحْرِ خَالٍ.

- رُكُوبُ الْبَحْرِ مُمْتَعٌ.

- تَلَامِيذٌ قَسَمْنَا مَنْشَغُلُونَ بِإِعْدَادِ الْحَقْلِ.

- وَالِدَةٌ فَاطِمَةَ مَاهِرَةٌ فِي الطَّبْخِ.

III-أَوْظَّفْ

6 - أَجْمَعْ بَيْنَ كُلِّ إِطَارَيْنِ مُتَوَافِقَيْنِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ يَتَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ.

.....

حَارِقَةٌ
مَنْصُوبَةٌ
مَنْعِشَةٌ
وَفِيرٌ

مَائِدَةُ الطَّعَامِ
لَيَالِي الصَّيْفِ
مَحْصُولُ الْبَرْتَقَالِ
أَشْعَةُ الشَّمْسِ

7 - أَكُونُ جُمْلًا اسْمِيَّةً يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا إِحْدَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

.....

- عَسَلُ النَّحْلِ

- أَشْجَارُ الْبَرْتَقَالِ

- لَيَالِي رَمَضَانَ

- عِلْمُ تُونِسَ

- زَيْتُ الزَّيْتُونِ

8 - أَجْعَلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدَأً لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ أَرِيطَ بَيْنَهَا لِأَكُونَ نَصًّا.

وَاحَةُ الْجَرِيدِ / عَرَاجِينُ التَّمْرِ / مِيَاهُ السَّوَاقِي / رُؤُوسُ النَّحْلِ / أَهْلُ الْجَرِيدِ.

الجُمْلُ النَّصُّ

.....



الدرس : 17

الجملة الاسمية

المبدأ معطوف عليه + معطوف

I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ ما يأتي وأفصل بين جملته بـ (#) وأحدد عددها ثم أذكر نوعها. (اسمية / فعلية)

المدينة ساحلية والتونسيون مستمتعون بجمالها والشواطئ ساحرة، والأسواق مكتظة بالناس والغلال متوفرة في كل مكان.

2 - اجعل العنصر الأول من كل جملة مجموعة حسب المثال وأعيد كتابة النص.

التونسيون مستمتعون بجمال المدينة. ← التونسيون والسياح مستمتعون بجمال المدينة.

الشواطئ ساحرة. ←

الأسواق مكتظة بالناس. ←

الغلال متوفرة في كل مكان. ←

3 - أصل كل عنصر من المجموعة الأولى بالعنصر المناسب له من المجموعة الثانية لأحصل على جملة اسمية.

المجموعة الثانية

المجموعة الأولى

في الحقل

العمل والجد

أساس النجاح

الفلاح وابنه

مجتمعون

الأزهار والأشجار

في الحقيقة

التلاميذ والمعلمون

II - ألاحظ وأستنتج

4 - أملأ الفراغ بما يناسب للحصول على جملة

الشمس و.....متعة الصيف. - أسماء وسرين.....

..... و الكرّاس أنيسا التلميذ. - رامي و.....يتجولان.

..... و.....في الضيقة. - و.....سعيدان.

5 - أ- أضعُ المبتدأ في إطار.

- الخضر والغلال متوفرة في السوق.

- البلابل والشحارير في الحديقة.

- الماء والهواء ضروريان للحياة.

- عدنان وأمير صديقان حميمان.

ب- أشطب الخطأ.

مفردة

ورد المبتدأ في هذه الجملة.

مفردتين تربطهما واو

III- أوظف

6 - اجعل المبتدأ مفردتين مرتبطين بالواو.

مثال : الجبال منتشرة في البلاد . ← الجبال والهضاب منتشرة في البلاد.

- البلابل جميلة الشكل.

- الكتب مفتوحة.

- الأشجار عالية.

- الفيل ضخمة الجثة.

- التلميذ مهتم بواجباته.

7 - اكتب كل عنصر في المحل المناسب له.

- التحف والصور جميلة.

- المعلم والتلاميذ مهتمون بالعمل.

- المال والبنون زينة الحياة الدنيا.

- الورد والقرنفل في المزهريّة.

- العمل والمثابرة أساس النجاح.

8 - استعين بالعناصر الآتية لأكون نصاً أصف فيه الربيع وتكون جملة اسمية وأربط بين هذه

الجملة بأدوات الربط المناسبة.

المبتدأ	الخبر
الحقول والبساتين	مخضرة
الفلاحون والعمال	متقلّة من مكان إلى آخر
الطيور والعصافير	فرحون
الفراشات والنحل	محلقة في الجو
العمل	دؤوب
الربيع	مسيطر على الطبيعة

الدرس : 18 الجملة الاسمية المبتدأ مبدل منه + بدل



I- أَسْتَعْمَلُ

1- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثم أفصل بين جملته بـ (#) وأضع سطرًا تحت المبتدأ.

الخالُ مَبْتَهَجٌ بِعَائِلَتِهِ وَالْعَمَّةُ مَسْرُورَةٌ بِنَتَائِجِ أِبْنَائِهَا . فَالْوَلَدُ مَتَفَوِّقٌ وَالْبِنْتُ نَاجِحَةٌ بِأَمْتِيَّازِ وَالْأَخُ مَتَحَصِّلٌ عَلَى شَهَادَتِهِ الْعُلْيَا .

2- أختار مما يأتي من أفراد هذه العائلة اسمًا وأعيد كتابة النصِّ.

الْمُنْجِي - نَاجِيَةٌ - حُسَامٌ - رَانِيَةٌ - أَحْمَدُ .

الخالُ الْمُنْجِي .

3- أصل كل عنصرٍ من المجموعة - أ - بما يناسبها من المجموعة - ب - لأحصل على جملٍ أكتبها .

المجموعة ب

ذُو كَفَاءَةٍ عَالِيَةٍ

جَرِيئَةٌ

مُجْتَمَعَاتٌ فِي السَّاحَةِ

مُحْتَرَمٌ لِرِفَاقِهِ

مُعْطَبَةٌ

المجموعة أ

الصَدِيقَةُ زَيْنَبُ

هُؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ

الطِّفْلُ مُحَمَّدٌ

هَذِهِ السَّاعَةُ

الطَّبِيبُ أَحْمَدُ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَمَلْ الْفُرَاغَ بِمَا يَنْسَبُ .

- الْأَخْتُ مُتَعَلِّقَةٌ بِأُمِّهَا .

- مُحَمَّدٌ مُحِبٌّ لِتَلَامِيذِهِ .

- الطَّبِيبُ جِرَّاحٌ مَاهِرٌ .

- الْعَدَاءُ سَرِيعٌ كَالْبَرْقِ .

- الرِّضِيعُ بَيْنَ أَحْضَانِ أُخْتِهِ .

5 - أضعُ كلَّ مُبتدأٍ في إِطار.

- العَمةُ فَاطِمَةُ سَعِيدَةً.
- ذَاكَ الرَّجُلُ غَرِيبٌ عَنِّنا.
- المَهندِسُ أَحْمَدُ حَرِيصٌ عَلَى إِتقانِ عَمَلِهِ.
- الجَدَّةُ حَلِيمَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَحْفَادِهَا.
- الطَّيِّبَةُ سَنَاءٌ مُتَفَانِيَةٌ فِي نَشَاطِهَا.
- الفَتَاةُ هُوَيْدَةُ شَعُوفَةٌ بِالمُطالعةِ.

III-أوظفُ

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....
.....

6 -أضعُ كلَّ عَنصرٍ في المَحَلِّ المُناسبِ لَهُ.

- الْبَيْتُ أَلْفَةٌ شَعُوفَةٌ بِالإِعلامِيَّةِ.
- الرَّوْجَةُ عَائِشَةُ مَسْرُورَةٌ بِنَتائِجِ وَلَدِهَا.
- هَذِهِ الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ.

الأبُ المُنْجِي سَعِيدٌ بِأَبْنِهِ حُسَامٍ.

7 - أجعلُ المبتدأَ المفردةَ مُترَكِّبًا مِنْ مُفردَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَخْصِيصًا لِلأُولَى.

محل الخبر	محل المبتدأ
مِنْ قُطْنٍ القَمِيصُ
مَحْبُوبٌ لَدَى الصِّغارِ وَالكِبَارِ المَهْرَجُ
صَدِيقَةٌ الجَمِيعِ الجَدَّةُ
رَاسِيَةٌ بِالمِيناءِ السَّفِينَةُ
عَارِفٌ بِأسْرارِ مِهْنَتِهِ. الطَّيِّبُ

8 -أَتأملُ المَشْهَدَ ثُمَّ أنتِجُ فِقْرَةً تَتضمَّنُ جَملاً اسْمِيَّةً وَأَسْطَرَّ المبتدأَ الواردَ مُفردَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَخْصِيصًا لِلأُولَى.



الدرس : 19

الجملة الاسمية

الخبر (بمختلف أشكاله)



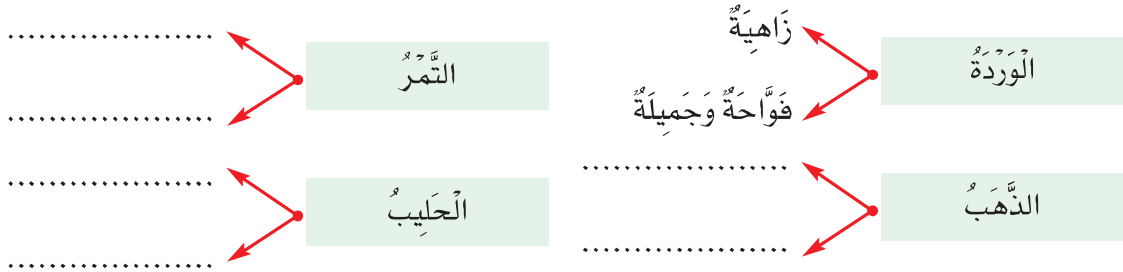
I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النصِّ وأفصل بين جملة به (#) ثمَّ أفصل بين المبتدأ والخبر (/).

الأطفالُ في الحديقةِ فالطفلُ أحمدُ مغمضُ العينينِ والبنتُ سلمى وراءَ الشجرةِ . عدنانُ في البرميلِ، الفرحُ بادٍ على وجوههم واللعبةُ شيقةٌ ممتعةٌ.

2 - أكمل العنصر الناقص في كل جملة بما يناسب مما يأتي.

لذيذٌ / نافعٌ / ثمينٌ / كثيرُ الفوائدِ / في النخلةِ / شديدُ اللمعانِ



3 - أختار من كل مجموعة عنصرًا وأكون جملاً اسميةً.

.....	شديدة الحرارة	هذا الرجلُ
.....	جديدة	الشمسُ
.....	نظيفةٌ وجميلةٌ	كسوةُ أبي
.....	صيادٌ ماهرٌ	قطتي فلةٌ
.....	كالبرقِ	سرعة الطائفة

II - الأَحصُ وَأَسْتَنْجِ

4 - أضع كلاً من المبتدأ والخبر في إطار.

- مثال: كرة القدم | رياضة جماعية
- الشحاريرُ معرّدة.
 - الكتبُ والكراساتُ في المحفظة.
 - البضاعةُ الجيدةُ باهضة الثمن.
 - القردُ صغيرٌ ودكي.
 - الحقولُ رائعةُ الجمالِ.

5- اكتب كل عنصر في المحل المناسب له بالجدول.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....

- النَّحْلَةُ فِي الْخَلِيَّةِ
 - الْمَطَالَعَةُ مُفِيدَةٌ وَمُسْلِيَةٌ
 - الدَّوَاءُ نَافِعٌ
 - النَّظَافَةُ أَسَاسُ الصِّحَّةِ
 - عَلِيٌّ صَدِيقٌ وَفِيٌّ
- III-أوظف

6 - أخبر في كل مرة عن الشجرة باستعمال العناصر الآتية.

- مورقة - في الغابة - كثيرة الأوراق - عالية وظليلة - وكر الطيور.
- مثال: الشجرة كثيرة الأوراق.

.....

.....

7 - أكمل الناقص ثم اكتب كل عنصر في المحل المناسب له من الجدول.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....

- شجرة مباركة
- دودة الحرير
- البريد السريع
- من الإيمان
- ساحة المدرسة و

8 - أكون من المعاني الآتية جملاً اسمية تكون المفردة المسطرة فيها مبتدأ ثم أربط بينها بأدوات الربط المناسبة لأحصل على نص.

- سحر المناظر الطبيعية.
- روعة المكان وجماله.
- سعادة الكبار والصغار.
- متعة الرحلة.
- صفاء السماء وخلوها من السحاب.
- اكتظاظ الطريق بالسيارات.

..... ، أفراد العائلة في الطريق إلى المنتزه و

..... وصلوا إلى المنتزه فإذا

..... و

الجملة الاسمية

الخبذ : جار + مجرور



I- أَسْتَعْمَلُ

- 1 - أ- أضع بين معقوفين ما أجاب به الولد أباه وأعين جمل هذا القول ب (#).
 ب- أكتب كل مبتدأ بالخانة المناسبة له.

المبتدأ ورد مفردة	المبتدأ ورد مفردتين
.....
.....
.....
.....
.....
.....

اقْتَرَبَ الْأَبُ مِنْ ابْنِهِ وَقَالَ لَهُ : « هَلْ نَظَّمْتَ أَدَبًا شَكَ ؟ »
 فَأَجَابَ الْوَلَدُ قَائِلًا : « كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ ، فَالْكَرَاسَاتُ
 وَالْكَتُبُ فِي الْخَزَانَةِ ، وَالْقَامُوسُ الصَّغِيرُ عَلَى الرَّفِّ
 وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الدَّرَجِ وَالْمَحْفَظَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ
 وَالْمَزْهَرِيَّةُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ .
 أَحْسَنْتَ يَا بَنِي ! هَكَذَا أُرِيدُكَ مُنْظَمًا . »

- 2 - أَعْمُرِ الْفُرَاقَاتِ لِأُحْصَلَ عَلَى جَمَلِ اسْمِيَّةٍ حَسَبِ الْمِثَالِ ثُمَّ أَعِيدُ تَنْظِيمَ جَمَلِ النَّصِّ .

مِثَالٌ : كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ . ←

- الأدوات المدرسية في الدرج . ←
 الكراسيات والكتب في الخزانة ←
 المحفظة على المكتب . ←
 القاموس الصغير على الرف . ←
 المزهرية في قاعة الجلوس . ←

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

- 3 - اخْتَارُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مَا يَنْسَبُ لِلْحُصُولِ عَلَى جَمَلِ اسْمِيَّةٍ .

الأم حليمة / النجاح / زراعة النخيل /
 الطيور المهاجرة / سلمى ورفيقة

في الواحات / في المحمية / بالأجتهداد /
 في المصنع / في الحديقة

4 - أضع كل عنصر من عناصر الجمل الآتية في محله بالجدول.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- كل شيء في مكانه.

- الكراسيات والكتب في الخزانة.

- القاموس الصغير على الرف.

- الأدوات المدرسية في الدرج.

- المحفظة على المكتب.

- المزهريّة في قاعة الجلوس.

5 - أصنف الجمل بالجدول.

جمل الخبر فيها جار ومجرور	جمل الخبر فيها له شكل آخر
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- المزهريّة فوق الطاولة.

- جميع الحيوانات في الإسطبل.

- الطيور في أعشاشها.

- السلع الجيدة من بلادي.

III- أوظف

6 - أملأ محل الخبر بجار ومجرور.

قال النجار لمساعدته: «كل الأدوات.....، الميرد.....، والمنتشار..... والمسامير.....

..... والمطرقة..... والكلابنة..... والمتر الحديدي..... والكوس.....»

7 - أركب بما يأتي جملاً اسمية يتكون الخبر فيها من جار ومجرور

العَيْنُ / العَقْلُ / الأذُنُ / الأعصابُ / الأسنانُ / الأيديُ الحاسوبُ / آلة التصويرِ / السماعةُ / الرّحىُ / أسلاك الكهرياءُ / الرافعاتُ

.....

ب - أصل بين الجمل التي كونتها لأحصل على نص يبدأ بـ :

ما أشبه بعض الآلات بأعضاء في جسم الإنسان فالعين كآلة التصوير و.....

.....

الدرس : 21

الجملة الاسمية

الخبر : معطوف عليه + معطوف



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - اكتب الجمل الواحدة تحت الأخرى ثم أفصل بين عنصري كل جملة ب (/).
المواشي مرحة ومياه السواقي غزيرة والأشجار والأغراس مثقلة والمحصول جيد والفلح فرح.

2 - اجعل الخبر في كل جملة من جمل التمرين السابق مفردين تكون الأولى والثانية وصفين للمبتدأ. مثال: المواشي مرحة ← المواشي سارحة ومرحة.

- أَسْتَعْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ : رَاوِيَةٌ / مَتَفَائِلٌ / وَأَفْرٌ / جَارِيَةٌ /

3 - أختزل كل جملتين في جملة واحدة.

مثال: } الليلة مقمرة ← الليلة مقمرة ودافئة
 } الليلة دافئة

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
السَّمَاءُ زَرْقَاءُ

نَسَمَاتُ الْفَجْرِ بَارِدَةٌ
نَسَمَاتُ الْفَجْرِ مَنَعِشَةٌ

السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ
السَّاحَةُ نَظِيفَةٌ

II - أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - اكتب كل عنصر من عنصري كل جملة في المحل المناسب له.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- المطالعة مفيدة ومسلية.
- هذه الشجرة كبيرة وظليلة.
- المياه المعدنية عذبة وصحية.
- ليالي الصيف قصيرة، دافئة.
- الصداقة وفاء وإخلاص.

5 - أضع الخبر في إطار.

- سيارتنا جديدة وكبيرة.
- الشباب حيوية ونشاط.
- تونس خضراء ومتقدمة.
- هذه المسرحية هزلية وقصيرة.
- هذا الدواء نافع ومنشط.

III-أوظف

6 - أكمل الناقص.

السَّمَاءُ	صَافِيَةٌ وَ.....
الأزهارُ وفواحةٌ.
الكتابُ خليلٌ وَ.....
.....	ذكيٌ ونَاجِحٌ.
المباراةُ وَ.....

7 - اجعل الخبر المفردة مفردتين مرتبطينين بالواو.

- هذا المسلسل ممتع.....
- طقس اليوم جميل.....
- الطفل سامي يافع.....
- محصول هذه السنة جيد.....
- وسائل الاتصال متطورة.....

8 - أكمل الناقص ثم أعيد كتابة الجمل مرتبة وأربط بينها بأدوات الربط المناسبة لأحصل على نص.

- الموظفون.....
-
- البنية.....
-
- والحرفاء.....
-
-

محل الخبر	محل المبتدأ
..... وجادون في العمل	الموظفون
متواصل و.....	العمل
..... وجميلة	البنية
..... كثير الحركة	المسؤول
فرحون،.....	الحرفاء
.....
.....



الجملة الاسمية

الخبر مضاف + مضاف إليه

I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النص قراءة صامتة وأفصل بين الجمل بـ (#).

قَالَتْ فَاطِمَةُ فِي نَفْسِهَا : «كُلُّ شَيْءٍ مُنْظَمٌ فَالْغِطَاءُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ وَاللُّعْبُ فَوْقَ الرَّفُوفِ وَالْمَزْهَرِيَّةُ وَسَطَ الْمِنْضَدَةِ وَالْكُرْسِيُّ أَمَامَ الْمِرَاةِ وَقِصَّةُ السَّنْدِيَادِ بَيْنَ يَدَيَّ».

2 - أَعْمِرُ الْفَرَغَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ جَدِيدَةٍ مُسْتَنِيرًا بِالْمِثَالِ الْمُصَاحِبِ.

- الْغِطَاءُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ . الْغِطَاءُ فَوْقَ السَّرِيرِ .

- اللَّعْبُ
.....

- الْمَزْهَرِيَّةُ
.....

- الْكُرْسِيُّ
.....

- قِصَّةُ السَّنْدِيَادِ
.....

3 - أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَمَامَ الْكُرَّةِ .
فَوْقَ الْمَنْصَةِ .
تَحْتَ الطَّاوِلَةِ .
فَوْقَ الطَّبَقِ .
صَدِيقَةُ الطِّفْلَيْنِ .
عَدُوُّ الْعَصَافِيرِ .

الْكُؤُوسُ
الْقِطَّةُ
الْعُرُوسُ
حَارِسُ الْمَرَمَى
الْهَرُّ الصَّغِيرُ
النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أُعِيدُ قِرَاءَةَ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ

عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ بِالْجَدْوَلِ الْمُصَاحِبِ .

الْغِطَاءُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ . / اللَّعْبُ فَوْقَ الرَّفُوفِ .

الْمَزْهَرِيَّةُ وَسَطَ الْمِنْضَدَةِ . / الْكُرْسِيُّ أَمَامَ الْمِرَاةِ .

قِصَّةُ السَّنْدِيَادِ بَيْنَ يَدَيَّ .

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
.....
.....
.....
.....
.....

5 - أَصْنَفِ الْجُمْلَ بِالْجَدُولِ.

جُمْلَ الْخَبْرِ فِيهَا يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَوْضِحُ الْأُولَى.	جُمْلَ الْخَبْرِ فِيهَا لَهُ شَكْلٌ آخَرُ.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- الْأَزْهَارُ مُخْتَلِفَةٌ الْأَلْوَانِ.

- النَّخْلَةُ وَافِرَةٌ الْإِنْتَاكِ.

- الْعَزَالَةُ سَرِيعَةُ الْعَدْوِ.

- رَيْشُ الْغُرَابِ أَسْوَدُ اللَّوْنِ.

- نَسَمَاتُ اللَّيْلِ بَارِدَةٌ مَنَعِشَةٌ.

- السَّمَاءُ مَغِيْمَةٌ.

- الطَّيِّبُ فِي عِيَادَتِهِ.

III- أَوْظِّفْ

6 - أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِعِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي.

مُدِيرُ شَرِكَةٍ / طَبِيبُ أَسْنَانٍ / مُرْتَاحَةُ الْبَالِ / أَسْتَاذَةُ عُلُومٍ / مَهْنَدِسَةٌ أَشْغَالٍ

أُسْرَةُ أَحْمَدَ فَالْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْأَخُ الْكَبِيرُ

وَالْأَخْتُ الصَّغْرَى

7 - أَمَلْ الْفُرَاغَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ، الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَوْضِحُ الْأُولَى.

الْجَدَّةُ زَيْنَبٌ فَوَجَّهَهَا وَشَعَّرَهَا وَأَسَنَّهَا وَتَغَرَّهَا

8 - أ- أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا أَسْمِيَّةً يَتَرَكَّبُ الْخَبْرُ فِيهَا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَوْضِحُ الْأُولَى.

الطَّائِرُوسُ وَلَوْنُهُ.

الزَّارِفَةُ وَعَنْقُهَا.

الْأَسَدُ وَمَنْظَرُهُ.

الْفَيْلُ وَضَخَامَةُ جِسْمِهِ.

الْقَرْدُ وَحَرَكَاتُهُ.

ب- أَوْلِّفْ بَيْنَ الْجُمْلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ أَحْكِي فِيهِ عَنْ زِيَارَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

.....
.....
.....
.....
.....

الجملة الاسمية

الخبر منعون + نعت



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِ (#) ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ عُنْصُرِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِ (/).

«الْفَصْلُ رَبِيعٌ سَاحِرٌ وَالْأَرْضُ بِسَاطٌ مَزْرَكَشٌ وَالسَّمَاءُ فِضَاءٌ صَافٍ وَالْيَنَابِيعُ عِيُونٌ رَقْرَاقَةٌ. قَرِيبَتَنَا مَكَانٌ مَرِيحٌ وَالْجَوُّ هُدُوءٌ مُتَوَاصِلٌ فَلَا تَتَأَخَّرُ عَنْ زِيَارَتِهَا.»

2 - أَكْمَلُ الْفُرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَجْعَلُ الْجُمْلَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا تَتَخَلَّلُ النَّصَّ السَّابِقَ وَأَقْرَأُ. (الْحَانَ سَاحِرَةٌ - نَسِيمٌ عَلِيلٌ - زَهْرَاتٌ مُتَنَقِّلَةٌ - لَوْحَةٌ بَدِيعَةٌ).

..... - الْفَرَاشَاتُ - الْأَزْهَارُ
..... - زَقَزَقَةُ الْعَصَافِيرِ - الْهَوَاءُ

3 - أَعْمُرُ الْفُرَاغَ فِي مَحَلِّ الْخَبَرِ بِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ لِلْوَصْفِ.

..... - الْهَضْبَةُ - الْعَمُّ عَلِيٌّ - مَاهِرٌ
..... - الطِّفْلُ رَامِيٌّ - الذِّكِيُّ - الْحَلِيبُ - نَافِعٌ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَفْصِلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِ (/).

..... - الْكَلْبُ حَيَّوَانٌ أَلِيفٌ - الْحَلِيبُ غِذَاءٌ نَافِعٌ
..... - هَذَا الرَّجُلُ بَاطِعٌ مَنَجُولٌ - السَّيِّدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَجُلٌ طَيِّبٌ
..... - الْحَمَامَةُ طَائِرٌ بِيَّوْضٌ - الْبَرِيدُ السَّرِيعُ خِدْمَةٌ هَادِفَةٌ

5 - أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

..... - الْجَوْلَةُ مُمْتَعَةٌ - الْفَصْلُ رَبِيعٌ
..... - أَبُو الْقَاسِمِ شَاعِرٌ عَبْقَرِيٌّ - الْحَرِيرُ نَسِيجٌ نَاعِمٌ
..... - الْمَذْيَاعُ جِهَازٌ سَمْعِيٌّ - الْهَاتِفُ الْجَوَّالُ آلَةٌ مُفِيدَةٌ

الخبر (مفردتان) الثانية.	المبتدأ
تُصَفُّ الْأُولَى	
.....
.....
.....

الخبر (مفردة)	المبتدأ
.....
.....
.....

III- أَوْظَّفُ

6 - أُغْنِي مَحَلَّ الْخَبْرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِصِفَةٍ.

السَّمَاءُ / قُبَّةُ زَرْقَاءُ.

مِثَالٌ: السَّمَاءُ / قُبَّةُ.

.....

السَّنْدِيَانَةُ / شَجَرَةٌ.

.....

قِطْعَةُ الْجِيرَانِ / حَيَوَانٌ.

.....

الذَّهَبُ / مَعْدَنٌ.

.....

الْخَضِرُ وَالْغَلَالُ / غِذَاءٌ.

.....

دُودَةُ الْحَرِيرِ / حَشْرَةٌ.

7 - أَمَلًا مَحَلَّاتِ الْخَبْرِ بِمُفْرَدَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ مِنْهُمَا الْأُولَى.

مَحَلُّ الْخَبْرِ	مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ
.....	- أَبُو الطَّيِّبِ
.....	- النَّخْلَةُ
.....	- الْبِنْتُ لَيْلَى
.....	- قَرْطَاجٌ
.....	- بَطْحَاءُ الْحَيِّ
.....	- حَنْبَلٌ

8 - أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَكُونُ نَصًّا يَتَكُونُ مِنْ جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ الْخَبْرِ فِيهَا يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ مِنْهُمَا الْأُولَى فِي ثَلَاثِ مُنَاسَبَاتٍ عَلَى الْأَقْلَى.



- هَذِهِ الْمَدِينَةُ مَكَانٌ ، الْبِنَاءَاتُ عِمَارَاتٌ
 ، السَّاحَاتُ ، الْحَدِيقَةُ الْعُمُومِيَّةُ

الجُملةُ الاسميَّةُ

الخبرُ حصَّةٌ تاليفيَّةٌ



1 - أ - أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ثُمَّ أَفصِلْ بَيْنَ جُمَلِهِ بِ (#).

نَظَرَ أَحْمَدٌ مِنْ شُرْفَةٍ شَقَّتْهُ الْمُطَلَّةُ عَلَى الشَّارِعِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
« الشَّارِعُ الفَسِيحُ كَثِيرُ الزَّحَامِ وَالْفَوَانِيسُ مُتَلالِئَةٌ وَوَجْهَاتُ المَغَارِزَاتِ لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ وَالْجَمِيعُ فِي حَرَكَةٍ دائِيةٍ ».

ب - أُعِينِ جُمَلَةَ اسْمِيَّةً خَبَرُهَا مَفْرَدَةٌ وَأَجْعَلْهُ يَتَرَكَّبُ مِنْ مَفْرَدَتَيْنِ.

2 - أَتَمِّمِ الفُرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ يَتَرَكَّبُ مِنْ مَفْرَدَتَيْنِ الأُولَى مِنْهُمَا حَرْفُ جَرٍّ.

..... - السَّيَّارَةُ - قِطَّةٌ سَامِي

..... - الفِلاَلُ - المَزْهَرِيَّةُ

3 - أَعْمِرِ الفُرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ يَتَرَكَّبُ مِنْ مَفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَوْضِحِ الأُولَى.

مِثَالٌ: الشَّارِعُ الفَسِيحُ كَثِيرُ الزَّحَامِ.

..... - المَرْمَارُ - الرِّبِيْعُ

..... - الطُّرُقَاتُ - الكِتَابُ

4 - أَعْمِرِ الفُرَاغَ بِخَبَرٍ بِمُخْتَلِفِ أَشْكَالِهِ .

المبتدأ	الخبر	المبتدأ	الخبر
.....	كِتَابُ المَطالَعَةِ
.....	كِتَابُ المَطالَعَةِ
.....	كِتَابُ المَطالَعَةِ
.....	كِتَابُ المَطالَعَةِ

5 - أَكْمِلِ الفُرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ مَناسِبٍ (مَفْرَدَةً أَوْ مَفْرَدَتَيْنِ) ثُمَّ أَوصِلِ النَّصَّ

قَالَ الأبُّ لِابْنَتِهِ ! «الطَّقَسُ وَالأمَواجُ وَالشَّاطِئُ»
وَأَضافَتْ البَيْتُ :

«وَالسَّبَاحَةُ وَالعُودَةُ إِلى البَيْتِ وَمَطالَعَةُ قِصَّةٍ»

الدرس : 25 النواسخ

النواسخ الفعلية :

كَانَ - أَصْبَحَ - صَارَ - مازال - لَيْسَ. (الاستعمال الحديث)

يَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ
الْمَسْبُوقَةِ بِالنَّاسِخِ

I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النص الآتي.

نَادَى أَحْمَدُ أَخَاهُ الْحُسَيْنَ وَقَالَ: «تَعَالَ يَا إِخِي سَاعِدْنِي عَلَى تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.»
أَجَابَ الْحُسَيْنُ: «مَازَالَ جِسْمِي هَزِيلاً وَمَازَالَتْ عَضَلَاتِي ضَعِيفَةً، لَكِنْ لِأَبَّاسٍ، بَعْدَ سِنَوَاتٍ سَتُصْبِحُ قَامِتِي
طَوِيلَةً وَسَأَصِيرُ قَادِراً عَلَى الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ، لَقَدْ كُنْتُ مِثْلِي.»

ب- أجب عن السؤال الآتي.

مَتَى يَصِيرُ الطِّفْلُ قَادِراً عَلَى الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ ؟

ج- أقرأ جواب الحسين وأفصل بين جمل المقطع بالعلامة (#).

2 - أَسْتَعِينُ بِالنَّصِّ السَّابِقِ وَأُعَمِّرُ الْمَحَلَّاتِ الْفَارِغَةَ.

.....	الطِّفْلُ	سَيَصِيرُ	جِسْمُ الطِّفْلِ	مَازَالَ
مِثْلُهُ	كَانَ	ضَعِيفَةً	مَازَالَتْ
.....	طَوِيلَةً	سَتُصْبِحُ

3 - أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِتَعْمِيرِ الْفَرَاقَاتِ بِجُمْلِ اسْمِيَّةٍ مَسْبُوقَةٍ بِ «كَانَ» أَوْ «أَصْبَحَ» أَوْ «صَارَ» أَوْ

«مَازَالَ».

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ← السَّمَاءُ مَغْشَاةٌ.

..... صَافِيَةٌ ثُمَّ مَغْشَاةٌ.

- الْكُتُبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْبَارِحَةِ. ← الْكُتُبُ فِي الْخِرَانَةِ الْآنَ.

..... الْبَارِحَةَ الْآنَ.

- الْجِرَّةُ مَمْلُوءَةٌ. ← الْجِرَّةُ فَارِغَةٌ.

..... مَمْلُوءَةٌ فَارِغَةٌ.

II - الأَظْهَرُ وَأَسْتَنْجُ

4 - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «لَيْسَ».

هَلِ التَّمْرَيْنِ صَعَبٌ ؟

هَلِ الْخَفَاشُ بَيُوضُ ؟

هَلِ هَذِهِ الْأَرْضُ مُسْتَعْلَقَةٌ ؟

هَلِ مَاءُ الْبَحْرِ عَذْبٌ ؟

5 - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنْصُرِهَا بِخَطِّ مَائِلٍ (/).
مِثَالٌ : كَانَتْ / سَاحَةٌ الْحَيِّ / نَظِيفَةً.

لَيْسَ هَذَا الْعَامِلُ مُخْتَصًّا .

صَارَتْ نَتَائِجُ سَلَمَى حَسَنَةً .

مَا يَزَالُ الْكِتَابُ صَدِيقَ التَّلْمِيزِ .

كَانَتْ السُّحُبُ مُتْرَاكِمَةً فِي السَّمَاءِ .

III - أَوْظَفُ

6 - ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ «كَانَ» أَوْ «صَارَ» أَوْ «أَصْبَحَ» أَوْ «مَازَالَ» أَوْ «لَيْسَ» مُغَيِّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

العنصر الزائد	العنصر الأول	العنصر الثاني

السَّاعَةُ مَعْطَبَةٌ .

الْكِتَابُ مَفْتُوحٌ .

هَذَا الصَّدِيقُ مَخْلُصٌ .

سَنَابِلُ الْقَمْحِ صَفْرَاءٌ .

هَذِهِ الْأَرْضُ خَصْبَةٌ .

7 - أَعْمُرِ الْفَرَغَاتِ بِكِتَابَةِ الْعُنْصُرِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .

أَصْبَحَتْ مُورِقَةً .

..... الصُّورُ مَعْطَبَةٌ عَلَى الْجُدْرَانِ .

صَارَتْ الْأَنْهَجُ وَالشُّوَارِعُ

لَيْسَ عَلِيًّا .

..... أَخِي الْأَكْبَرُ طَبِيبًا .

8 - اسْتَرْشِدْ بِالْأَفْكَارِ الْمَكْتُوبَةِ جَانِبًا ثُمَّ أَعْمُرِ الْفَرَغَاتِ لِأَنْتِجِ نَصًّا .

بَعْدَ غِيَابِ طَوِيلٍ، عُدْتُ إِلَى قَرِيَّتِي فَلَاحَظْتُ تَغْيِيرَاتٍ عَدِيدَةً .

كَانَتْ

فَصَارَتْ

وَكَانَ بِاللَّيْلِ فَأَصْبَحَتْ شَيْءٌ وَاحِدٌ لَمْ يَتَغَيَّرْ،

مَازَالَتْ

(الْمَسَاكِنُ أَكْوَاخُ)

(الْبِنَايَاتُ عَصْرِيَّةٌ)

(الظَّلَامُ مُنْتَشِرٌ)

(الْأَنْهَجُ مِضَاءٌ)

(الْمَحَبَّةُ تَجْمَعُ كُلَّ الْقُلُوبِ)

النَّوَاسِخُ

النَّوَاسِخُ الْفَعْلِيَّةُ



I- أَسْتَعْمَلُ

1- أ- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

قَالَ جَدِّي : «قَدِيمًا، كَانَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ بَدَائِيَّةً وَكَانَ التَّنْقُلُ صَعْبًا، أَمَّا الْآنَ فَأَصْبَحَ الْأَمْرُ سَهْلًا فَصَارَتْ التَّكْنُولُوجِيَا مُتَطَوِّرَةً جِدًّا وَأَصْبَحَ الْعَالَمُ فَرِيَّةً صَغِيرَةً وَصَارَتْ الْأَخْبَارُ الْبَعِيدَةُ مُتَدَاوِلَةً وَمَا زَالَ الْإِنْسَانُ مُبْتَكِرًا».

ب- أُعَيِّنُ الْجُمْلَةَ الْوَارِدَةَ بِقَوْلِ الْجَدِّ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (#) بَعْدَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

2- أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ حَسَبَ الْمِثَالِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ بَدَائِيَّةً.

كَانَتْ الْأَدَوَاتُ الْفِلَاحِيَّةُ بَدَائِيَّةً.

الْمِثَالُ

كَانَ التَّنْقُلُ صَعْبًا.

كَانَ.....صَعْبًا.

أَصْبَحَ الْأَمْرُ سَهْلًا.

أَصْبَحَ.....سَهْلًا.

صَارَتْ التَّكْنُولُوجِيَا مُتَطَوِّرَةً.

صَارَتْ.....مُتَطَوِّرَةً.

مَا زَالَ الْإِنْسَانُ مُبْتَكِرًا.

مَا زَالَ.....مُبْتَكِرًا.

3- أَمَلُّ الْمَحَلَّ النَّاقِصَ.

العنصر الثاني	العنصر الأول	العنصر الزائد
.....	الْفَتَى	أَصْبَحَ
.....	خَدِيجَةٌ	كَانَتْ
.....	الْجَوُّ	مَا زَالَ
.....	الصَّيْدَلِيَّةُ	لَمْ تَكُنْ
مُتَمَيِّزِينَ	صَارَ
.....	الْبَابُ	لَيْسَ
مُجْتَمَعَاتٍ فِي السَّاحَةِ	كَانَتْ
صَدِيقِينَ	أَصْبَحَ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَتِجُ

4 - أضع كل عنصر مما يأتي في مكانه بالجدول.

كَانَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ بِدَائِيَّةً.
كَانَ التَّنْقُلُ صَعْبًا.
أَصْبَحَ الْأَمْرُ سَهْلًا.
صَارَتِ التَّكْنُولُوجِيَا مُتَطَوِّرَةً.
أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً.
مَازَلَ الْإِنْسَانُ مَبْتَكِرًا.

5 - اكتب حسب المثال

العنصر الزائد	اسم النسخ	خبر النسخ
كَانَتْ	وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ	بِدَائِيَّةً
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المبتدأ	الخبر	النسخ	اسم النسخ	خبر النسخ
الْمَكَانُ	شَاغِرٌ	لَمْ يَكُنْ	الْمَكَانُ	شَاغِرًا
الْمَطَرُ	غَزِيرٌ	كَانَ
الْأَشْجَارُ	يَانِعَةٌ	مَازَالَتْ
النُّورُ	بَاهِتٌ	صَارَ
الْبِنْتُ	مَرِيضَةٌ	لَيْسَتْ

III - أُوظِّفُ

6 - أصلح الخطأ في المعنى بادئاً كل جملة بـ «ليس».

..... - ماء البحر عذب .
..... - الذهب حديد .
..... - اليمحور ملك النحل .
..... - الأسد حيوان أليف .
..... - اليعسوب نحلة عاملة .

7 - أدخل «ما زال» على النص الآتي وأغير ما يجب تغييره.
السماء صافية، والجو لطيف، والنسمات منعشة، والزائرة مطمئنة البال.

8 - أ- أكون بالمعاني الآتية جملاً مقترنة بـ "كان" أو "صار" أو "ما زال" أو "ليس".

حالة الطقس / لمعان البرق / شدة قصف الرعد / نزول المطر.

ب- أصل الجملة التي كونتها بعضها ببعض لأحصل على نص.

النَّوَاسِخُ

تَصْرِيفُ النَّاسِخِ كَأَنَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُوعِ.



I- أَسْتَعْمَلُ

1- أَسْتُخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ الَّتِي بَدَأَتْ بِنَاسِخٍ.

لَمْ يَكُنْ حَازِمٌ مُهْتَمًّا بِعَمَلِهِ فَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَتَفَوِّقِينَ. نَظَرَتْ إِلَيْهِ أُخْتُهُ مَرِيْمٌ وَقَالَتْ لَهُ :
«شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ وَلَا تَكُنْ مُتَقَاعِسًا . سَأَسَاعِدُكَ وَسَتَتَحَسَّنُ نَتَائِجُكَ.»

2- أ- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّابِقِ مَعْوِضًا «حَازِمٌ» بِ«فَاطِمَةَ» وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ جَاعِلًا حَازِمًا مُتَحَدِّثًا عَنْ نَفْسِهِ.

3 - أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِ: تَكُنُ - نَكُنُ - يَكُنُ - أَكُنُ -

لَمْ مُتَهَاوِنًا فِي عَمَلِي.

لَا مُصِرًّا عَلَى رَأْيِكَ.

لَمْ مُهْتَمَّةً بِوَأَجِبَاتِهَا.

لَمْ مَشْغُولًا بِضَيْفِهِ.

لَمْ مُعْتَمِدِينَ عَلَى غَيْرِنَا.

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَسْتَرْشِدُ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِ«أَنَّ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ.

لَمْ يَكُنْ غَائِبًا عِنْدَ تَدْشِينِ الْمَشْرُوعِ لِأَنَّهُ كَانَ مُشَارِكًا فِي إِنْجَاذِهِ.

..... غَائِبَةً لِأَنَّهَا مُشَارِكَةٌ

..... غَائِبِينَ لِأَنَّنا مُشَارِكِينَ

..... لِأَنَّكَ

..... لِأَنِّي

5 - أَكْمِلِ بِالنَّاسِخِ «كَانَ» فِي صَيغَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ.

- لَا عَجُولًا، إِنَّ فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةَ.
- لَمْ يَفْزِرِ الْعَدَاءُ بِالسَّبَاقِ لِأَنَّهُ لَمْ مُسْتَعِدًّا لِذَلِكَ.
- لَمْ سَبَاحًا مَاهِرًا حَتَّى أَحْصَلَ عَلَى مِيدَالِيَّةٍ.
- لَمْ مُقِيمِينَ بِالْمَدِينَةِ.
- لَمْ جَرِيئَةً عِنْدَ تَنْفِيذِ مَشْرُوعِهَا.

III-أَوْظِفْ

6 - أَصِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

- هُوَ . لَمْ تَكُنْ مُصِرَّةً عَلَى رَأْيِهَا .
- هِيَ . لَمْ يَكُنْ مُقْتَبِعًا بِفَوْزِ فَرِيقِهِ .
- أَنَا . لَمْ أَكُنْ حَاقِدًا عَلَيْكَ .
- أَنْتَ . لَمْ نَكُنْ وَاثِقِينَ فِي أَنْفُسِنَا .
- نَحْنُ . لَمْ نَكُنْ مُنْقَطِعًا لِعَمَلِكَ .

7 - أَنْصِفِ النَّاسِخَ «كَانَ» فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِ«لَمْ».

- كَانَ الْجَوُّ لَطِيفًا .
- كَانَتْ رُفِيَّةً فِي الْحَدِيقَةِ .
- كُنْتُ مُسْتَعِدًّا لِلْخُرُوجِ .
- كُنَّا مُنْتَشِرِينَ فِي الْحَقْلِ .
- كُنْتُ جَادًّا فِي كَلَامِكَ .

8 - أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مَسْبُوقَةٍ بِالنَّاسِخِ «كَانَ» الْمُصْرَفِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ

- لَا حُصْلَ عَلَى نَصٍّ . - عَدَمُ الاسْتِعْدَادِ لِلْخُرُوجِ .
- عَدَمُ اصْطِفَافِنَا .
- عَدَمُ حُضُورِ سَامِي .
- عَدَمُ وُصُولِ لَيْلَى .
- عَدَمُ التَّهَوُّرِ .

النَّصُّ مُسْتَعِدًّا لِلْخُرُوجِ لَمَّا نَادَانِي سَلِيمٌ. سَرَحْتُ شَعْرِي وَأَخَذْتُ مَحْفَظَتِي وَخَرَجْتُ تَوًّا.

وَحِينَ دَخَلْنَا سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ مُصْطَفِينَ. بَحَثْتُ عَنْ أَصْدِقَائِي حَاضِرًا وَ..... قَدْ

وَصَلْتُ بَعْدَ . وَحِينَ رَأَيْتَهُمَا، انْطَلَقْتُ نَحْوَهُمَا كَالسَّهْمِ. نَظَرْتُ إِلَيَّ الْمُدِيرِ مُبْتَسِمًا وَقَالَ : «.....»

مُتَهَوِّرًا ! هَيَّا اسْتَعِدِّ لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ.» رَنَّ الْجَرَسُ.....

النَّوَاسِخُ

تَصْرِيفُ النَّاسِخِ كَأَنَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ

يُصْرِفُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
الْمَسْبُوقَةَ بِالنَّاسِخِ «كَانَ»

I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أُسْطِرُّ النَّاسِخَ «كَانَ» مُقْتَرِنًا بِالْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.

حَرِصْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِأَكُونَ فِي اسْتِقْبَالِ صَدِيقِي أَحْمَدَ.
وَحَالَمَا وَصَلَ تَعَانَقْنَا طَوِيلًا وَبَادَرْتُهُ قَائِلًا : «لَنْ تَكُونَ فِي بَيْتِنَا إِلَّا مُعْزَمًا مُكْرَمًا وَسَابَدُلُ قُصَارَى جُهْدِي لِتَكُونَ عَطَلْتُكَ
أَمْنَهُ مَرِيحَةً».

2 - أَكْتُبُ حَسَبَ سِيَاقِ كُلِّ جُمْلَةٍ النَّاسِخَ . «كَانَ» مَسْبُوقًا بِ«أَنْ» .

- يَا سَالِمُ ! يَجِبُ حَذِرًا فِي سِيَأْفَتِكَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مَنْزِلِكَ سَالِمًا .
- يَارِيمُ ! يَجِبُ حَذِرَةً فِي سِيَأْفَتِكَ حَتَّى تَصِلِيَ إِلَى مَنْزِلِكَ سَالِمَةً .
- أَنَا وَأَنْتَ يَا حُسَامُ ! يَجِبُ حَذِرِينَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مَنْزِلِنَا سَالِمِينَ .

3 - أَسْتَعِينُ بِالْمَثَالِ الْأَوَّلِ وَأَنْسُجُ عَلَى مِثَالِهِ .

- لَمْ أَكُنْ كَسُولًا ، وَلَنْ أَكُونَ إِلَّا مُجْتَهِدًا .

- كَسُولَةً وَ..... إِلَّا مُجْتَهِدَةً .

- كَسُولِينَ وَ..... إِلَّا مُجْتَهِدِينَ .

- لَمْ يَكُنْ كَسُولًا وَ..... إِلَّا مُجْتَهِدًا .

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأُسْطِرُّ «كَانَ» الْمَسْبُوقَةَ بِ«لَنْ» .

- أَنَا سَأَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ أَكُونَ الْأَخِيرَ .

- نَحْنُ سَنَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ نَكُونَ الْأَخِيرِينَ .

- أَنْتَ سَتَكُونِينَ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ تَكُونِي الْأَخِيرَةَ .

- هِيَ سَتَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةَ .

- هُوَ سَيَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ يَكُونَ الْأَخِيرَ .

5 - اُسْتَعْمَلِ «كَانَ» مَسْبُوقَةً بِ«أَنْ» أَوْ «لَنْ» أَوْ «لِ» فِي الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

<p>حَرِصْتُ عَلَى فِي الْمَحَطَّةِ فِي اسْتِقْبَالِ صَدِيقِكَ .</p> <p>..... فِي بَيْتِنَا إِلَّا مُعَزَّزًا مُكْرَمًا .</p> <p>سَأَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِي عَطَلْتُكَ أَمْنَةً .</p>	أَنْتَ
<p>حَرِصْتُ عَلَى فِي الْمَحَطَّةِ فِي اسْتِقْبَالِ صَدِيقَتِهَا .</p> <p>..... فِي بَيْتِهَا إِلَّا مُعَزَّزَةً مُكْرَمَةً .</p> <p>سَنَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِهَا عَطَلْتُهَا أَمْنَةً .</p>	هِيَ
<p>حَرِصْنَا عَلَى فِي الْمَحَطَّةِ فِي اسْتِقْبَالِ صَدِيقِنَا .</p> <p>..... فِي بَيْتِنَا إِلَّا مُعَزَّزِينَ مُكْرَمِينَ .</p> <p>سَنَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِنَا عَطَلْتُنَا أَمْنَةً .</p>	نَحْنُ

III-أَوْظَفْ

6 - اُسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَنْسِجُ عَلَى مِثَالِهِ .

يا عليُّ ! لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُتَابِرًا فِي دِرَاسَتِكَ .

يا فاطمةُ ! مُتَفَوِّقَةً يَجِبُ أَنْ مُتَابِرَةً فِي دِرَاسَتِكَ .

..... مُتَفَوِّقًا يَجِبُ مُتَابِرًا فِي دِرَاسَتِي .

..... مُتَفَوِّقِينَ يَجِبُ مُتَابِرِينَ فِي دِرَاسَتِنَا .

7 - اَعْمِرِ الْفُرَاغَ بِمَا يُوَافِقُ مِمَّا يَأْتِي : (لَنْ تَكُونَ / أَنْ تَكُونَ / أَنْ يَكُونَ / لَتَكُونُوا / لَتَكُونِي / أَنْ يَكُونُوا)

يَجِبُ فِي الْمَطَارِ قَبْلَ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ بِسَاعَتَيْنِ .

يَجِبُ الطَّعَامُ جَاهِزًا قَبْلَ حُلُولِ الضِّيُوفِ .

عَلَى التَّلَامِيذِ مُنْتَبِهِينَ إِلَى مُعَلِّمِهِمْ .

8 - اُسْتَعِينُ بِمَا يَأْتِي وَأَكُونُ جُمْلَةً بِكُلِّ نَاسِخٍ .

لَأَكُونَ / لَنَكُونَ / لَتَكُونَ / لِيَكُونَ / لَتَكُونِي .

.....

.....

.....

.....

.....

النَّوَاسِخُ

تَصْرِيفُ النَّاسِخِ كَمَا حَصَّةٌ تَأْلِفِيَّةٌ



1 - أ- اسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصْرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ«كَانَ».

نَظَرَ الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ نَاصِحًا : « لَا تَكُنْ مُتَهَاوِنًا وَكُنْ مِنَ النَّاجِحِينَ . »
فَهَمَّ الْابْنُ فَصَدَّ أَبِيهِ وَأَجَابَ : « اِطْمَئِنِّ يَا أَبِي ! لَمْ أَكُنْ كَسُولًا وَلَنْ أَكُونَ مُتَهَاوِنًا . »

ب- اسْتَخْرَجُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَنْصُوبَ وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ .

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْمِثَالِ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ : (أَنَا) لَمْ أَكُنْ كَسُولًا وَلَنْ أَكُونَ مُتَهَاوِنًا .

- (هُوَ)

- (نَحْنُ)

- (أَنْتَ)

3 - أَعْمِرُ الْفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي : (لَا تَكُنْ / أَنْ تَكُونَ / لَمْ تَكُنْ / أَنْ أَكُونَ / لَمْ يَكُنْ .)

- أَطْلُبُ مِنْكَ تَلْمِيزًا مُجْتَهِدًا .

- يَجِبُ مُتَضَامِنًا مَعَ أَبْنَاءِ وَطَنِي .

- تَرْتَارًا يَا ابْنِي .

4- أَكْتُبُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ .

- أَرَدْتُ أَنْ (كَانَ) نَاجِحًا فِي عَمَلِي .

- لَمْ نَفْزَ بِالْمُبَارَاةِ لِأَنَّنا لَمْ (كَانَ) عَلَيَّ أْتَمُّ الْإِسْتِعْدَادِ .

- لَنْ (كَانَ) الْبِنْتُ مُتَفَوِّقَةً مَا لَمْ (كَانَ) مُجْتَهِدَةً .

- لَمْ (كَانَ) صَادِقًا فِي نَصْحِكَ لِي يَا رِضًا .

5 - أُسْنِدُ مَا يَأْتِي إِلَى الْعَائِبِ وَإِلَى الْعَائِبَةِ وَإِلَى الْمُخَاطَبِ ثُمَّ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَإِلَى جَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ .

- لَنْ أَكُونَ مُتَحَمِّسًا لِلْأَمْرِ مَا لَمْ أَكُنْ مِنَ الْمُشَارِكِينَ .

8 - أَكْمَلُ الْفُرَاغَ بِالنَّاسِخِ «كَانَ» لِأَحْصَلَ عَلَى حِوَارٍ بَيْنَ حَلْزُونٍ وَأُمِّهِ .

قَالَ الْحَلْزُونُ لِأُمِّهِ :

- أُرِيدُ أَنْ كَوَالِدِي عَدَاءً مَاهِرًا .

- لَا غَيْبًا يَا وَلَدِي ! لَمْ أَبُوكَ عَدَاءً وَلَكِنْ يُمْكِنُكَ ذَلِكَ لَوْ لَمْ عَلَى ظَهْرِكَ فَوْقَةً .

- حَسَنًا ! لَنْ عَدَاءً مَا هِرًا وَلَكِنِّي أَعْرِفُ كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ مِنَ الْفَائِزِينَ .



الجملة الاسمية المسبوقه بـ «إن»

I- أَسْتَعْمَلُ

1- أ- أقرأ النصَّ المُصاحِبَ.

ب- أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

قَالَ الْحَلْزُونُ لِلنَّمَلَةِ :

- لَا تُغَامِرِي ! إِنَّ السَّاقِيَةَ عَمِيقَةً.

- لَا بَدَّ أَنْ أَزُورَ صَدِيقِي الصَّرَّارَ.

- إِنَّ التِّيَّارَ قَوِيٌّ وَأَنْتَ لَا تُحَسِّنِينَ السَّبَّاحَةَ.

- سَأُحَاوِلُ وَسَأَكُونُ حَذِرَةً.

- أَنْتَظِرِي قَلِيلًا ! إِنَّ الضَّفِدَعَةَ قَادِمَةٌ وَقَدْ

تُسَاعِدُكَ عَلَى عُبُورِ السَّاقِيَةِ.

- حَقًّا إِنَّ الصَّدِيقَ عِنْدَ الضِّيْقِ.

2- أَنْتَمِلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ«إِنَّ».



..... إِنَّ

..... إِنَّ

..... إِنَّ

..... إِنَّ

3- أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِمَا يَنْسِبُ .

- الْعَسَلُ نَافِعٌ. ← إِنَّ نَافِعٌ.
- الصَّيْفُ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ. ← إِنَّ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ
- السَّفَرُ مَمْتَعٌ وَمُفِيدٌ. ← إِنَّ مَمْتَعٌ وَمُفِيدٌ.
- الْجَمَلُ حَيَوَانٌ وَدِيعٌ. ← إِنَّ حَيَوَانٌ وَدِيعٌ.
- النَّجَاحُ فِي الْمُنَابَرَةِ. ← إِنَّ فِي الْمُنَابَرَةِ.

II - أَلْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْمُصَاحِبِ.

- إِنَّ السَّاقِيَةَ عَمِيقَةً. / - إِنَّ التِّيَّارَ قَوِيٌّ .

- إِنَّ الضَّفِدَعَةَ قَادِمَةٌ. / - إِنَّ الصَّدِيقَ عِنْدَ الضِّيْقِ.

العنصر الزائد	العنصر الأول	العنصر الثاني
.....
.....
.....

5- أضيفُ النَّاسِخَ «إِنَّ» إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

العنصر الزائد	اسم النَّاسِخِ	خبر النَّاسِخِ
إِنَّ	الْجَمْلُ	صَبُورٌ
.....
.....
.....
.....

- الْجَمْلُ صَبُورٌ.
- الْحَيْتَانُ وَلُودَةٌ.
- الْأَسْمَاكُ بِيوضَةٌ.
- الْكِتَابُ أَيْسُ الْمَسَافِرِ
- التَّقْفِيحُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

III- أَوْظَّفُ

6 - أَحْذِفْ «إِنَّ» ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمِثَالِ.

مِثَالٌ : إِنَّ الْعَقْرَبَ حَشْرَةٌ سَامَةٌ. ← الْعَقْرَبُ حَشْرَةٌ سَامَةٌ.

..... - إِنَّ الزَّرَافَةَ طَوِيلَةٌ الْعُنُقِ - إِنَّ الْإِسْمَنْتَ صَخْرٌ مَحْرُوقٌ.

..... - إِنَّ نِظَافَةَ الْبَدَنِ صِحَّةٌ. - إِنَّ الْفَيْلَ ضَخْمٌ الْجَنَّةِ.

7 - أَكُونُ بِالْمَعْنَى الْآتِيَةِ جَمَلًا مُؤَكَّدَةً بِ«إِنَّ».

مِثَالٌ : إِنَّ الزُّجَاجَ رَمْلٌ مَصْهُورٌ

..... - صَلَابَةُ الْحَدِيدِ - الزُّجَاجُ وَالرَّمْلُ

..... - الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّلِيمُ - الْأَسَدُ وَالْغَابَةُ

..... - الرَّبِيعُ وَالْأَزْهَارُ - فَائِدَةُ الرِّيَاضَةِ لِلْبَدَنِ

8 - أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الطَّبِيعِيَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَكُونُ جَمَلًا أَسْمِيَةً تَبْدَأُ بِ«إِنَّ».

- -
- -
- -
- -
- -



ب- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي كَوْنَتْهَا لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ يَبْدَأُ بِ:

- مَا أَحَلَّى الْحَيَاةَ بِالرِّيفِ فَدَ
-
-
-



تَصْرِيفُ الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ

الْفِعْلُ الْمَزِيدُ : أَفْعَلُ

I- اَسْتَعْمَلُ

1- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ «أ».

خَرَجَ رَامِيٌّ مِنَ الْمَنْزِلِ وَأَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ وَقَصَدَ الْمَغَازَةَ. فِي الطَّرِيقِ اعْتَرَضَهُ صَدِيقُهُ وَجَدِي فَأَوْقَفَ الدَّرَّاجَةَ ثُمَّ وَقَفَا يَتَحَدَّثَانِ. أَعْلَمَ وَجَدِي رَامِيٌّ أَنَّ صَدِيقَهُمَا عَادِلًا مَرِيضٌ. لَمَّا عَلِمَ رَامِيٌّ الْخَبَرَ، انْصَرَفَ مُصَمِّمًا عَلَى زِيَارَةِ عَادِلٍ قَرِيبًا.

2- أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِأَحَدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ . (خَرَجَ / أَخْرَجَ) - (وَقَفَ / أَوْقَفَ) - (عَلِمَ / أَعْلَمَ).

- الرَّجُلُ نَبَأَ الْحَادِثِ. - الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ بِمَوْعِدِ الْإِمْتِحَانِ.
- الْعَمَالُ مِنَ الْمَصْنَعِ. - الْبِنْتُ النُّقُودَ مِنْ جَيْبِهَا.
- السَّائِقُ السَّيَّارَةَ. - الطِّفْلُ عَلَى الرَّصِيفِ.

3- اَكُونِ جُمْلًا فَعْلِيَّةً مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ.

مِثَالٌ : لَبِسَ ← أَلْبَسَ ← أَلْبَسَتْ رُفِيَّةٌ دُمِيَّتَهَا فَسْتَانًا.

- عَادَ ←
- رَجَعَ ←
- جَلَسَ ←
- بَعُدَ ←

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا رَانِيَّةٌ ثُمَّ أَصْنِفْهَا فِي الْجَدُولِ.

طَرَقَتْ الْجَدَّةُ الْبَابَ. هَبَّتْ إِلَيْهَا رَانِيَّةٌ فَأَجْلَسَتْهَا وَجَلَسَتْ بِجَانِبِهَا مُرْحِبَةً. لَمَّا حَضَرَتْ أُمُّ رَانِيَّةٍ أَحْضَرَتْ الطَّعَامَ فَأَطْعَمَتْ الْبِنْتَ جَدَّتَهَا وَأَشْبَعَتْهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْمَأْكُولَاتِ وَطَعِمَتْ هِيَ مَعَهَا حَتَّى شَبِعَتْ. لَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ، أَنْامَتْ الْبِنْتُ جَدَّتَهَا وَنَامَتْ بِجَانِبِهَا.

أَفْعَالٌ قَامَتْ بِهَا رَانِيَّةٌ لِفَائِدَتِهَا.	أَفْعَالٌ قَامَتْ بِهَا رَانِيَّةٌ لِفَائِدَةِ الْجَدَّةِ.
.....
.....

5 - أَعْمِرِ الْفُرَاقَاتِ بِمَا يَنْسَبُ.

الْمَفْعُولُ بِهِ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
السَّيَّارَةُ	السَّائِقُ	أَوْقَفَ	السَّيَّارَةُ	وَقَفَتْ
الْوَلَدُ	المَهْرَجُ	الْوَلَدُ	ضَحَكَ
.....	الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ	أَسْقَطَتْ	الثَّمَارُ
.....	الْأُمُّ	الطَّعَامُ	حَضَرَ
.....	الْحَفِيدَةُ	الجَدَّةُ	جَلَسَتْ

III - أُوظَّفُ

6 - أَكْمِلِ الْفُرَاقَ بِأَحَدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ . أَقَامَ / أَشْرَبَ / أَلْبَسَ / أَدَخَلَ / أَعْلَمَ

..... الْمَرْأَةُ ابْنَهَا ثِيَابَهُ .

..... الْعَائِلَةُ حَفْلًا .

..... الرَّجُلُ ضَيْفَهُ قَاعَةَ الْجُلُوسِ .

..... الْأُمُّ رَضِيعَهَا حَلِيبًا .

..... الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ بِمَوْعِدِ الْإِمْتِحَانِ .

7 - أَكْمِلِ الْفُرَاقَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ .

..... مَا سَقَطَتْ الْأَزْهَارُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا بَلَّ . الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ .

..... مَا نَزَلَ السِّتَارُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ بَلَّ . الْعَامِلُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَسْرَحِيَّةِ .

..... مَا أَوْقَفَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ بَلَّ . بِسَبَبِ عَطَبٍ أَصَابَهَا .

..... مَا أَخْرَجَ الرَّاعِي دَوَابَّهُ بَلَّ . مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا .

8 - أَكْمِلِ الْفُرَاقَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِأَحْصَلِ عَلَى نَصِّ .

..... الْجَلَسَ / أَجْلَسَ الْأَبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَ..... ابْنُهُ الصَّغِيرَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ

..... شَرِبَ / أَشْرَبَ قَهَوْتَهُ وَ..... كَرِيمًا حَلِيبَهُ .

..... ضَحَكَ / أَضْحَكَ لَمَّا بَدَأَ النَّوْمُ يَهْدُهُ الرِّضِيعَ لَهُ الْأَبُ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى

..... دَخَلَ / أَدَخَلَ فَ..... لَهُ عُرْفَتَهُ .

..... لَبَسَ / أَلْبَسَ ثِيَابَهُ ثُمَّ وَضَعَهُ فِي فِرَاشِهِ الْوَثِيرِ فَ..... الصَّبِيِّ

..... نَامَ / أَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا .

تصريف المجرّد والمزید

الفعل المزید : فعل



I- اُسْتَعْمَلُ

1- أ- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.
 ب- أُعِينُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا هُوَيْدَةٌ بَعْدَ أَنْ نَهَضَتْ مِنْ نَوْمِهَا.
 ج- أُسَطِّرُ الْأَفْعَالَ الَّتِي فَوْقَ حَرْفِهَا الثَّانِي شِدَّةً (ـ).
 نَهَضَتْ هُوَيْدَةٌ مِنْ نَوْمِهَا فَرَاخَتْ إِلَى بَيْتِ الْإِسْتِحْمَامِ وَهَنَّاكَ شَمَرَتْ كُمَيَّ مَنَامَتِهَا وَشَرَعَتْ تَغْتَسِلُ فَسَرَّحَتْ شَعْرَهَا وَنَطَفَتْ أَسْنَانَهَا وَغَسَلَتْ وَجْهَهَا وَأَطْرَفَهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ثُمَّ نَشَفَتْهَا بِالْمِنْشَفَةِ وَقَبِلَتْ أُمَّهَا وَأَبَاهَا.

2- أَكْمَلِ الْفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي .

سَرَحَ / سَرَجَ - شَعَلَ / شَعْلَ - جَفَّ / جَفَّفَ - حَفِظَ / حَفِظَ.

- مَحْرِكِ السِّيَّارَةِ. - الفَلَّاحُ مَحْرِكِ السِّيَّارَةِ.
- الْحِصَانِ فِي الْحَقْلِ. - الرَّاعِي الْحِصَانِ فِي الْحَقْلِ .
- العَرَقُ. - العَامِلُ عَرَقَهُ.
- الْوَلَدِ الْمَحْفُوظَةَ. - المَعْلَمِ الْوَلَدِ الْمَحْفُوظَةَ.

3- أَكُونُ جُمْلًا فَعْلِيَّةً حَسَبَ الْمِثَالِ الْآتِي .

- مِثَالُ قَدِمَ ← قَدِمَ ← قَدِمَ أَحْمَدُ الْخَسَّ لِلْسَّلْحَفَةِ.
- رَكِبَ ← ← رَكِبَ
- سَمِنَ ← ← سَمِنَ
- سَكَنَ ← ← سَكَنَ
- سَلِمَ ← ← سَلِمَ
- قَرَّبَ ← ← قَرَّبَ

II - الْأَحْظُ وَأُسْتَنْتَجُ

4 - اُسْتُخْرِجْ كُلَّ فَعْلَيْنِ يَتَأَلَّفَانِ مِنْ نَفْسِ الْحُرُوفِ وَأَقَارِنِ بَيْنَهُمَا .

الفعل الأول	الفعل الثاني
.....
.....
.....

- حَمَلَ الْفَلَّاحُ أَدْوَاتِ الْعَمَلِ.
- حَمَلَ الْفَلَّاحُ حِمَارَهُ أَدْوَاتِ الْعَمَلِ.
- قَدِمَتْ رُقَيْةٌ مِنْ مَدِينَةِ الْمَلَاهِي.
- قَدِمَتْ رُقَيْةٌ جِزْرَةَ لِلْأَرْنَبِ.
- فَهَمَ التَّلْمِيذُ عَمَلِيَّةَ الْقِسْمَةِ.
- فَهَمَ الْمَعْلَمُ التَّلْمِيذَ عَمَلِيَّةَ الْقِسْمَةِ.

5 - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِهَا فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ .

مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- خَافَتْ الشَّيْأَهُ .

- خَوَّفَتْ الذَّنَابُ الشَّيْأَهُ .

- ضَحَكَ الرِّضِيُّعُ .

- ضَحَكَتِ الْأُمُّ الرِّضِيُّعَ .

- سَكَنَ الْأَلَمُ .

- سَكَنَ الدَّوَاءُ الْأَلَمَ .

III- أُوظَّفُ

6 - أَكُونُ جَمَلًا بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ حَسَبَ الْمَثَالِ .

قَرَّبَتِ التِّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةَ الْمَسَافَاتِ .

المِثَالُ : تَقْرِبُ الْمَسَافَاتِ .

تَقْدِيمُ الْحَلَوِيَّاتِ لِلضُّيُوفِ .

تَفْضِيلُ الْأُمِّ السَّهْرَةَ الْعَائِلِيَّةَ .

تَفْرِيقُ الْجَوَائِزِ عَلَى الْمَتَفَوِّقِينَ .

تَفْرِيعُ الزَّيْتِ فِي فَوَارِيرِ .

تَسْلِيمُ مُحَمَّدٍ الْأَمَانَةَ لَصَاحِبِهَا .

7 - أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ جَمَلًا حَسَبَ الْمَثَالِ .

فَهُمُ الْمَعْلَمُ تَلْمِيذُهُ الدَّرْسَ فَرَّتَبَ الْأَعْدَادَ تَرْتِيْبًا صَحِيْحًا .

المِثَالُ :

فَهُمَ	أَخْرَ	سَلَّمَ	جَمَعَ	فَرَّغَ
رَتَّبَ	قَرَّبَ	سَكَنَ	قَدَّمَ	عَبَّأَ

8 - أ- اسْتَرْشِدْ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكُونُ جَمَلًا بِهَا أَفْعَالٌ عَلَى وَزْنِ «فَعَلٌ» . عَاصِفَةٌ هُوَجَاءُ / سَفِينَةٌ

/ شِرَاعٌ مَمْرُقٌ / رِيَّاحٌ عَاتِيَةٌ / خَوْفُ الصِّيَّادِينَ مِنَ الْعَاصِفَةِ / نَقْلُ السَّفِينَةِ إِلَى الشَّاطِئِ / تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ .

ب- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي كُوتِبَتْهَا لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ .

تَصْرِيفُ الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ

الفعلُ المَزِيدُ : أَفْعَلَ.

يُصْرِفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ
بِصْرِيفِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ مَجْرَدًا
وَمَزِيدًا فِي الْمَاهِيَةِ وَالْمَضَارِعِ

I- اَسْتَعْمَلُ

- 1 - أ- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَرَسَمُ الْعَلَامَةَ (#) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ.
ب- اَسْتَخْرَجُ جَمِيعَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ بِالنَّصِّ وَأُعِينُ
الَّتِي تَبْدَأُ بِالْهَمْزَةِ وَالنُّونَ الزَّائِدَتَيْنِ (اِذْ).
دَفَعَ الرَّجُلُ الْعَرَبِيَّةَ فَانْدَفَعَتْ أَمَامَهُ مَمْلُوءَةٌ
بِأَوَانِي الْحَلِيبِ وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ الْمَصْنَعِ.
وَأَنْشَأَ الطَّرِيقَ، اِنْشَغَلَ الرَّجُلُ بِالْحَدِيثِ مَعَ
صَدِيقٍ فَانْقَلَبَتِ الْأَوَانِي وَأَنْسَكَبَ الْحَلِيبُ.

2 - أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِأَحَدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ : (قَطَعَ / انْقَطَعَ) (فَتَحَ / انْفَتَحَ) (قَلَبَ / انْقَلَبَ).

- الْإِنَاءُ.
- أُخْتِي الصُّنْدُوقَ.
- التِّيَّارَ الْكَهْرِبَائِيَّ.
- صَالِحَ الْإِنَاءِ.
- الْبَابُ.
- الْبُسْتَانِيَّ اَعْصَانَ الْأَشْجَارِ.

3 - اَسْتَرْشِدُ بِالْمِثَالِ وَأُوَصِلُ.

مِثَالٌ : - كَشَفَ الرَّجُلُ السِّرَّ ← اِنْكَشَفَ السِّرَّ

- سَكَبَ الرَّجُلُ الْحَلِيبَ. - دَفَعَ الْحِصَانَ الْعَرَبِيَّةَ.
- قَطَعَ الْعَامِلُ الْحَبْلَ. - شَقَّ أَبِي الْأَرْضَ.
- فَتَحَتْ الْبَيْتَ بَابَ الْغُرْفَةِ.

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - اَتَأَمَّلُ الْفُعْلَيْنِ : (قَلَبَ / انْقَلَبَ) لِأَجْعَلَ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَبْدُوءَةً بِ«اِنْ» ثُمَّ اَسْتَعْمَلُهَا فِي
جُمْلَةٍ (دَفَعَ / قَلَبَ / فَتَحَ / سَكَبَ / كَشَفَ). مِثَالٌ : - دَفَعَ الرَّجُلُ الْعَرَبِيَّةَ. - اِنْدَفَعَتْ الْعَرَبِيَّةَ.

5 - اَحْذِفِ الْهَمْزَةَ وَالنُّونَ (اِذْ) مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ اُعِيدُ صِيَاغَةَ الْجُمْلِ.

- اِنْقَلَبَ الْإِنَاءُ.
- اِنْكَشَفَ سِرَّ الْحَادِثِ.
- اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ.
- اِنْشَقَّتِ الصَّخْرَةُ.
- اِنْسَدَّ مَجْرَى الْمَاءِ.

6 - أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب)

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
- أَشْطَرْتُ إِلَى نِصْفَيْنِ.	- هَبَّتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ.
- انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ.	- سَقَطَتِ الْبُرْتِقَالَةُ عَلَى الْأَرْضِ.
- انْحَفَضَ مُسْتَوَى الْمَاءِ فِي السُّدُودِ.	- فَتَحَ الطِّفْلُ الْحَنْفِيَّةَ.
- انْدَفَعَ الْمَاءُ.	- شَحَّتِ السَّمَاءُ.

7 - أُعْمِرُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي. (انْقَطَعَ / انْدَفَعَ / انْقَلَبَ / انْطَلَقَ).

- الْعَامِلُ بَابِ الْمَصْنَعِ.

- حَبْلُ الْوَدِّ بَيْنَنَا.

- بَابُ الْمَنْزِلِ بِمَفْعُولِ الرِّيَّاحِ.

- الْخَرْطُوشَةُ مُدَوِيَّةٌ فِي الْفَضَاءِ.

- نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا فَـ التُّرْبَةُ.

- أَكْرَمُ صَدِيقَهُ فَسَقَطَ أَرْضًا.

8 - أُعْمِرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِفِعْلِ يَبْدَأُ بِ«ان» لِأَحْصِلَ عَلَى نَصِّ.

(انْعَطَفَ - انْدَفَعَ - انْطَلَقَ - انْعَرَجَ - انْكَشَفَ)

..... الصِّيَّادُ إِلَى الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَرَائِدٍ. لَمَّا وَصَلَ، عَنِ الطَّرِيقِ فَـ يَبِينُ

الْأَشْجَارِ ثُمَّ يَمَنَّةٌ وَيَسْرَةٌ لَكِنَّ دُونَ جَدْوَى. وَبَعَثَتْ سَمْعَ صَوْتًا فَحَبَسَ أَنْفَاسَهُ وَسَرِيعًا

مَخْبَأً الْأَرْنَبِ. ضَعَطَ الصِّيَّادُ عَلَى زِنَادِ الْبُنْدُقِيَّةِ فَـ الرَّصَاصُ وَأَصَابَ الطَّرِيدَةَ.

تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ

مَجْرَدًا وَمَجْرَدًا فِي الْمَاضِي



I- اسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

أَوْقَفَ حُسَامٌ سَيَّارَتَهُ قُرْبَ يَنْبُوعٍ أَنْهَمَرَتْ مِنْهُ مِيَاهُ صَافِيَةً كَاللُّجَيْنِ، وَجَلَسَ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ فَأَغْتَسَلَ ثُمَّ تَمَدَّدَ عَلَى الْأَعْشَابِ الْخَضْرَاءِ وَمَتَّعَ بَصَرَهُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرِ وَرَدَّدَ بِصَوْتٍ خَافَتْ لِحْنًا جَمِيلًا.

ب- أسطر الأفعال الواردة بالنص.

2 - أعوض «حساماً» بـ«أروى» وأغير ما يجب تغييره.

..... أَرَوَى قُرْبَ يَنْبُوعٍ أَنْهَمَرَتْ مِنْهُ مِيَاهُ صَافِيَةً كَاللُّجَيْنِ وَ..... فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ فَ.....
ثُمَّ عَلَى الْأَعْشَابِ الْخَضْرَاءِ وَ..... بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرِ وَ..... بِصَوْتٍ
خَافَتْ لِحْنًا جَمِيلًا.

3 - أسند الأفعال مسترشداً بالضمائر.

- اقْتَسَمْتُ الْعَمَلَ مَعَ رِفَاقِي فَأَحْضَرْتُ نِقَالَةً وَجَمَعْتُ الْأُورَاقَ.
- نَحْنُ الْعَمَلَ مَعَ فَ..... نِقَالَةً وَ..... الْأُورَاقَ.
- تَعَلَّمْتُ زِينَةَ التَّعْبِيرِ الْجِسْمَانِيِّ بَعْدَ أَنْ حَذَقْتُ الرَّسْمَ.
- أَنَا التَّعْبِيرِ الْجِسْمَانِيِّ بَعْدَ أَنْ الرَّسْمَ.
- أَنْتُمْ التَّعْبِيرِ الْجِسْمَانِيِّ بَعْدَ أَنْ الرَّسْمَ.
- أَنْتِ التَّعْبِيرِ الْجِسْمَانِيِّ بَعْدَ أَنْ الرَّسْمَ؛

II - ألاحظ وأستنتج

4 - أسند الأفعال المسطرة إلى، أنت - هو - هي - نحن

فَتَحَّتْ نَافِذَةً عُرْفَتِي الْمُطَّلَّةَ عَلَى الشَّارِعِ فَشَاهَدْتُ مَرَّةً كَثِيرِينَ وَلَمَحْتُ مِنْ بَعِيدٍ بَائِعًا مُتَجَوِّلاً أَنَّهُكَه التَّعَبُ فَجَلَسَ
طَلَبًا لِلرَّاحَةِ.

5- أقرأ النص الآتي ثم أخرج الأفعال وأضع أمام كل واحد الضمير المناسب.

كَلَّفَ الأبُ أَبْنَاءَهُ وَبَنَاتَهُ بِالْعِنَايَةِ بِالْحَدِيقَةِ. فَجَمَعَتِ سَعَادُ الْأَوْرَاقَ الْمُنْتَاثِرَةَ أَمَّا الْإِخْوَةُ فَقَدْ حَفَرُوا الْحُفْرَ الْعَمِيقَةَ وَغَرَسُوا أَشْجَارَ الزَّيْنَةِ أَمَّا الْأَبُ وَالْأُمُّ فَقَدْ التَّقَطَا لِأَطْفَالِهِمْ صُورًا تَذْكَارِيَّةً.

III- أَوْظَّفُ

6 - أَعْوِضُ «سَامِي» بِ«الْأَطْفَالِ» وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

نَزَلَ سَامِي شَاطِئَ الْبَحْرِ فَسَبَحَ فِي الْمَاءِ وَلَعِبَ بِالْكَرَةِ وَتَمَرَّغَ عَلَى الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ أَقْبَلَ عَلَى الطَّعَامِ بِنَهْمٍ ثُمَّ جَلَسَ تَحْتَ الشَّمْسِيَّةِ.

7 - أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا فَعِلِيَّةً أُسْنِدُهَا إِلَى (أَنَا، نَحْنُ، هُوَ، هِيَ) فِي الْمَاضِي.

- | | |
|--------------|--|
| أَنَا | - مَغَادِرَةُ الْمَنْزِلِ وَالذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. |
| نَحْنُ | - الرَّجُوعُ مِنَ النَّزْهَةِ وَالِاسْتِسْلَامُ إِلَى النَّوْمِ. |
| هُوَ | - تَشْكِيلُ مَشْهَدٍ طَبِيعِيٍّ وَتَعْلِيْقُهُ. |
| هِيَ | - غَسْلُ الْأَطْرَافِ وَتَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ. |

8 - أَنَامِلُ الْمَشْهَدَيْنِ ثُمَّ أَكُونُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا فِي الْمَاضِي.





تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ

مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

I- اسْتَعْمَلُ

1- أ- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأَجْعَلُ الْأَفْعَالَ فِي الْمَاضِي.

يَخْرُجُ الرَّجُلُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ مَنْزِلِهِ وَيَقْصِدُ عَمَلَهُ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ، يَلْبَسُ ثِيَابَ الْعَمَلِ وَيَنْصَرِفُ إِلَى شُغْلِهِ.

ب- اسْتَخْرَجُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِعْلًا مَزِيدًا يَبْدَأُ الْمَاضِي مِنْهُ بِ«أَنْ».

2- أ- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مَعْوِضًا «الرَّجُلُ» بِ«الْفَتَاةِ» وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ جَاعِلًا الرَّجُلَ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ.

3- أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ.

- أَيْنَ يَشْتَعَلُ أَبُوكَ ؟

- مَتَى تَنْهَضُ يَوْمَ الْأَحَدِ ؟

- مَتَى تَرْجِعُ جَدَّتَكَ مِنَ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ ؟

- مَتَى نَقْصِدُ الْمُنْتَزَهَاتِ ؟

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ اسْتَخْرَجُ مِنْهَا الْأَفْعَالَ وَأُصْنِفُهَا فِي الْجَدْوَلِ.

- نَقْصِدُ الْيَوْمَ الْمُنْتَزَهَةَ فَنَحْنُ مَا قَصَدْنَا مِنْذُ مَدَّةٍ أَمَاكِنَ خَضْرَاءَ. - سَنُغَادِرُ قَاعَةَ الدَّرْسِ بَعْدَ حِينٍ.

- سَافَرَ أَبِي إِلَى الْخَارِجِ وَسَوْفَ يَرْجِعُ بَعْدَ شَهْرٍ. - يَسْتَقْبِلُ الرَّجُلُ الْآنَ ضَيْوْفَهُ.

أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَى وَقُوعِ الْحَدَثِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي.	أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَى وَقُوعِ الْحَدَثِ فِي الزَّمَانِ الْحَاضِرِ.	أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَى وَقُوعِ الْحَدَثِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي.

5 - أَعْمِرِ الْفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَرَشِدًا بِالْقُرَائِنِ اللَّفْظِيَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى الزَّمَانِ.

- الْبَارِحَةَ، سَاعِدَ رَامِي صَدِيقَهُ. - الْآنَ زَيْنَبُ
- قَطَفْتُ أَمْسَ أَزْهَارًا وَقَدَّمْتُهَا لِجَدَّتِي. - الْآنَ وَ لِجَدَّتِي غَدًا.
- اسْتَقْبَلَ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ. - بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنَ الْآنَ
- تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ، الْبَارِحَةَ، فِي سَاحَةِ الْحَيِّ. - بَعْدَ سَاعَةٍ،

III - أُوظَّفُ

6 - أَتَصَرَّفُ فِي الْقَوْلِ الْآتِي.

- قَالَ سَلِيمٌ : « هَا أَنَا الْآنَ أَمْزُجُ الْأَلْوَانَ وَأَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَاءَ، وَقَرِيبًا سَأُكْمِلُ الرَّسْمَ. »
- « قَالَ سَلِيمٌ وَرَامِي : « هَا نَحْنُ الْآنَ الْأَلْوَانَ وَ الْفُرْشَاءَ، وَقَرِيبًا الرَّسْمَ. »
- « هَا أَنْتَ الْآنَ الْأَلْوَانَ، الْفُرْشَاءَ وَقَرِيبًا الرَّسْمَ. »
- « هَا هِيَ مَرِيْمٌ الْأَلْوَانَ وَ الْفُرْشَاءَ، وَقَرِيبًا الرَّسْمَ. »
- « هَا هُوَ رَامِي الْأَلْوَانَ وَ الْفُرْشَاءَ وَقَرِيبًا الرَّسْمَ. »

7 - أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ ثُمَّ أَعْمِرُ بِهِ الْفُرَاغَ.

(لَاعَبَ) - أَرَاكَ هَذَا الْقِطْعَ. أَلَا تَخَافُ الْمَرَضَ ؟

(تَتَأَوَّلُ) - أَمْسَ ثِمَارًا. وَغَدًا سَ جِنَانًا.

(رَاجَعَ) - هَا أَنْتَ الْآنَ دُرُوسِكَ.

(رَتَّبَ) - هَا هِيَ أُمِّي الثِّيَابَ فِي الْخِرَانَةِ.

(غَسَلَ) - الثَّمَارَ قَبْلَ أَنْ أَتَأَوَّلَهَا.

8 - أَكْمِلِ الْفُرَاغَاتِ بِمَا يَقُومُ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَثْنَاءَ السَّهْرَةِ لِأَكُونَ نَصًّا.

(دَخَلَ) كُلُّ لَيْلَةٍ، بَعْدَ الْعِشَاءِ، جَمِيعًا قَاعَةَ الْجُلُوسِ.

(تَبَادَلَ) أُمِّي الْحَدِيثَ مَعَ جَدَّتِي، وَ جَدِّي إِلَيَّ

(اسْتَمَعَ) - (جَلَسَ) الْمَذِياعِ، بَيْنَمَا أَبِي عَلَى الْأَرِيكَةِ التَّلْفَازِ

(شَاهَدَ) - (عَلَّقَ) وَ عَلَى بَعْضِ الْأَحْدَاثِ.

(ذَهَبَ) - (رَاجَعَ) أَمَّا أَنَا فَدُ إِلَى غُرْفَتِي دُرُوسِي قَبْلَ أَنْ

يَأْخُذَنِي النُّعَاسُ.

تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ

مَجْرَدًا وَمَجْرَدًا فِي الْأَمْرِ



I- اسْتَعْمَلُ

1- أ- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

خَاطَبَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ قَائِلًا «يَا بُنَيَّ ! اعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ وَشَمِّرْ عَن سَاعِدِ الْجَدِّ وَثَابِرْ فِي عَمَلِكَ وَأَعْمَلْ عَلَى أَنْ تَكُونَ فَرْدًا صَالِحًا فِي الْمَجْتَمَعِ».

ب- أُسْطَرُ الْأَفْعَالُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْجَدُّ فِي نَصَائِحِهِ.

2- أَجْعَلُ الْجَدُّ يَخَاطِبُ حَفِيدَتَهُ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

«يَا بُنَيَّتِي ! عَلَى وَ عَن سَاعِدِ الْجَدِّ وَ فِي
وَ عَلَى أَنْ تَكُونِي فَرْدًا صَالِحًا فِي الْمَجْتَمَعِ».

3- مُرَوْلِدًا بِمَا يَأْتِي وَغَيْرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

يُقَسِّمُ النَّشَاطَ مَعَ أُخْتِهِ وَيَشْرَعُ فِي الْعَمَلِ ثُمَّ يَعْرِضُهُ عَلَى أُمِّهِ.
قَالَتْ الْأُمُّ لَوْلَدِهَا :

«..... النَّشَاطَ مَعَ وَ فِي الْعَمَلِ ثُمَّ لَهُ عَلَى».

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4- أُسْنِدُ كُلَّ جُمْلَةٍ مُسْتَرْشِدًا بِالضَّمِيرِ الْمُسْطَرِّ.

- أَسْرَعُ مِنْ فَضْلِكَ !

- اسْتَمِعِي إِلَى نَصَائِحِ مُعَلِّمِكَ !

- مِنْ فَضْلِكَ !

- إِلَى نَصَائِحِ مُعَلِّمِكَ !

- مِنْ فَضْلِكُمْ !

- إِلَى نَصَائِحِ مُعَلِّمِكُمْ !

5- لَا حِظَّ ثُمَّ وَاصِلٌ حَسَبَ الْمَثَالِ.

مِثَالٌ : لَمْ يُسَجِّلْ أَحْمَدُ اسْمَهُ فِي الدَّفْتَرِ.

- يَا أَحْمَدُ ! سَجِّلْ اسْمَكَ.

- لَمْ تَكْتُبِ فَاطِمَةُ الدَّرْسَ.

- يَا فَاطِمَةُ !

- لَمْ يُرَاقِبِ الْمَرَضَى صِحَّتَهُمْ.

- أَيُّهَا الْمَرَضَى !

- لَمْ يُسَاعِدِ سَلِيمٌ وَأَيْمَنُ أَخَاهُمَا أَمِينًا.

- يَا سَلِيمُ ! وَأَنْتَ يَا أَيْمَنُ !

III- أَوْظَّفُ

6 - مُرَبِّمَا يَأْتِي «وَلَدًا» فَ«بِنْتًا» وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

يَعْبُرُ الطَّرِيقَ عَمُودِيًّا وَبِسُرْعَةٍ وَيَحْذَرُ السِّيَّارَاتِ .

- يَا مُنِيرُ ! الطَّرِيقَ عَمُودِيًّا وَبِسُرْعَةٍ وَ..... السِّيَّارَاتِ !

- يَا سَلْمَى ! الطَّرِيقَ عَمُودِيًّا وَبِسُرْعَةٍ وَ..... السِّيَّارَاتِ !

7 - كَوْنُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جَمَلًا فَعَلِيَّةً ثُمَّ صَرْفَهَا فِي الْأَمْرِ .

انتظارُ الطَّيِّبِ } يَا أَحْمَدُ !

..... يَا فَاطِمَةَ !

مقاومةُ الكَسَلِ } يَا صَالِحُ ! وَأَنْتَ يَا عَلِيُّ !

..... يَا ابْنَتِي !

8 - أَكُونُ بِمَا يَأْتِي قَوْلًا لِأُمِّ تَطْلُبُ مِنْ ابْنِهَا .

..... .الذَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ .

..... - مُطَالَعَةَ قِصَّةٍ .

..... - تَلْخِيصَ الْقِصَّةِ .

..... - الرَّجُوعَ إِلَى الْمَنْزِلِ .



تَصْرِيفُ الْمَصْرِعِ السَّلَامِ

مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمَصْرَعِ الْمَجْزُومِ «لَمْ».

I- أَسْتَعْمِلُ

1- أ- أقرأ النص وأسطر كل الأفعال الواردة به.

قصد الأب حديقة المنزل فرأى أوراق الأشجار والأزهار متناثرة. نظر إلى ابنه كريم وكأنه يعاتبه فهم كريم قصده فقال : « لم أدخل الحديقة ولم أقطع أزهاراً ولم أجلس تحت شجرة منذ أيام ».

ب- أستخرج الأفعال المتعلقة بالأب.

ج- أسطر الأفعال الواردة في قول كريم.

2 - « لم أدخل الحديقة ولم أقطع أزهاراً ولم أجلس تحت شجرة ».

أ- أجعل الخطاب موجهاً إلى كريم : أَنْتَ

ب- أجعل كريماً وفاطمة يتحدثان عن نفسيهما : نَحْنُ

ج- أجعل كريماً يتحدث عن فاطمة . هِيَ

3 - أعمر الفراغات بما يناسب من الأفعال الآتية . (تمارض / لعب / شاهد / سمع / تهاون)

- هو لم زين الجرس . - أنت لم ولم بإنجاز فروضك .

- أنا لم المباراة الرياضية . - زين لم مع صديقاتها .

II - ألاحظ وأستنتج

4 - أستخرج الأفعال من الجمل الآتية وأكتبها في الجدول .

- هو يقصد الملعب لمشاهدة المباراة . - نحن لم نلوث البيئة قط .

- أنت لم تسافر إلى الخارج منذ مدة . - أنا أنجز فروضي الآن .

- أمس ، لم تلعب هيفاء بدميتها .

أفعال تُعبر عن الماضي	أفعال تُعبر عن الحاضر أو المستقبل
.....
.....

5 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَنْفِيَةً بِ«لَمْ»

مِثَالٌ : هُوَ مَا دَخَلَ الْحَدِيقَةَ . هُوَ لَمْ يَدْخُلِ الْحَدِيقَةَ .

- أَنْتَ مَا تَكَاسَلْتَ قَطُّ .

- هِيَ مَا تَشَاجَرَتْ مَعَ صَدِيقَاتِهَا .

- نَحْنُ مَا عَبَثْنَا بِأَرْهَارِ الْحَدِيقَةِ .

- هُوَ مَا خَالَفَ الْوَعْدَ .

- أَنَا مَا تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الدُّخُولِ .

III- أُوظَّفُ

6 - أُعْمِرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِفِعْلِ مَنْفِيٍّ بِ«لَمْ» مِمَّا يَأْتِي : (اطَّلَعَ / كَلَّمَ / عَبَثَ / تَأَخَّرَ / شَرِبَ / أَكَلَ) .

- أَمْسَ، لَعِبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ وَ..... بِالنَّبَاتَاتِ .

- ذَهَبْنَا الْبَارِحَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَ..... أَحَدًا .

- أَحْمَدُ شَايًا وَ..... طَعَامًا مِنْذُ يَوْمَيْنِ .

- لَمْ عَلَى بَرْنَامَجِ الرَّحْلَةِ يَا رَامِي ؟

- سَافَرْتُ سَلْمَى يَوْمَ الْأَحَدِ وَ..... كَثِيرًا عَنِ الرَّجُوعِ .

7 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْأَفْعَالَ مَنْفِيَةً بِ«مَا» ثُمَّ بِ«لَمْ» .

مِثَالٌ : - مَا كَتَبْتُ عَلَى كُرَّاسِكَ بِخَطِّ رَدِيءٍ . - لَمْ تَكْتُبْ عَلَى كُرَّاسِكَ بِخَطِّ رَدِيءٍ .

- رَفَضْتُ الْمَشَارَكَةَ فِي الرَّحْلَةِ .

- تَعَوَّدْنَا الْوُصُولَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْوَقْتِ .

- اسْتَقْبَلْتُ لَيْلَى صَدِيقَاتِهَا فِي الْمَنْزِلِ .

7 - أَجْعَلُ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ بِ«مَا» مَنْفِيَّةً بِ«لَمْ» وَأَحْذِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ أُرِيطُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِأَدَوَاتِ

الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ .

- غَسَلْتُ رَأْسِي الْمَاعُونَ .

- مَا كَسَرْتُ رَأْسِي أَيْبَةً .

- ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ .

- قَلَّمَ الْأَبُ الْأَشْجَارَ .

- مَا تَمَكَّنَ الْأَبُ مِنْ قَلْعِ الْأَعْشَابِ .

- اسْتَقَلَّتْ الْأُمُّ بِالْمَطْبَخِ .

- مَا غَادَرَتْ الْأُمُّ الْمَطْبَخَ إِلَّا عِنْدَ حُضُورِ الطَّعَامِ .

تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِ«لَا» النَّاهِيَةِ



I- اسْتَعْمَلْ

1- أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

نَهَى الْأَبُ ابْنَهُ فَقَالَ لَهُ : «الْحَدِيثَةُ الْعُمُومِيَّةُ مِلْكٌ لَكَ وَلِغَيْرِكَ فَلَا تَعْبَثْ بِأَزْهَارِهَا، وَلَا تُكْسِرْ أَعْصَانَهَا وَلَا تُطَارِدْ طُيُورَهَا وَلَا تَلَوِّثْ مُحِيطَهَا».

ب- اسْتَخْرِجْ الْأَفْعَالَ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْأَبُ لِنَهْيِ ابْنِهِ.

2- أ- أَعْوِضْ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ بِفِعْلِ آخَرَ حَسَبَ الْمِثَالِ .

مِثَالٌ : - لَا تَعْبَثْ بِأَزْهَارِهَا . لَا تَلْعَبْ بِأَزْهَارِهَا .

- لَا تُكْسِرْ أَعْصَانَهَا .

- لَا تُطَارِدْ طُيُورَهَا .

- لَا تَلَوِّثْ مُحِيطَهَا .

ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ .

3- أَعْوِضْ «ابْنَهُ» بِ«ابْنَتِهِ» وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ .

نَهَى الْأَبُ ابْنَتَهُ فَقَالَ لَهَا : «الْحَدِيثَةُ الْعُمُومِيَّةُ مِلْكٌ لَكَ وَلِغَيْرِكَ فَ..... بِأَزْهَارِهَا وَ..... أَعْصَانَهَا وَ..... طُيُورَهَا وَ..... مُحِيطَهَا» .

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4- أَكْتُبُ حَسَبَ الْمِثَالِ .

مِثَالٌ : - تَسْبَحُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

- تَتَخَلَّفِينَ عَنِ الدَّرْسِ .

- يَتَقَدَّمُونَ دُونَ اتِّبَاعِهِ .

- تُخَاطَبَانِ غَيْرَكُمَا بِصَوْتِ عَالٍ .

- تَخْرُجُ إِلَى النَّزْهَةِ فِي يَوْمٍ مُمْطَرٍ .

لَا تَسْبَحُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

لَا

لَا

لَا

لَا

5 - أَكْمَلِ حَسَبَ الْمِثَالِ.

مِثَالٌ : لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ بَارِدًا .

تَشْرَبُ الْحَلِيبَ بَارِدًا .

لَا تَقْتَرِبُ مِنَ الْأَسَدِ .

.....

لَا تَسْبَحَ بَعْدَ الْأَكْلِ .

.....

لَا تَشْدُبُ أَغْصَانَ الشَّجَرِ فِي الصَّيْفِ .

.....

III- أَوْظِفْ

6 - أَكُونِ بِمَا يَأْتِي جُمْلًا فَعْلِيَّةً تَبْدَأُ بِـ «لَا» النَّاهِيَّةَ .

شَرِبَ الْمَاءَ مُتَلَجًّا .

.....

أَكَلَ الْغُلَّالَ قَبْلَ غَسْلِهَا .

.....

مُجَالَسَةُ شَخْصٍ مُصَابٍ بِمَرَضٍ مُعْدٍ .

.....

اللَّعِبُ بِالنَّارِ .

.....

فَتْحُ قَارُورَةٍ بِالْأَسْنَانِ .

.....

7 - اسْتَرْشِدْ بِالضَّمِيرِ وَأَعْمِرِ الضَّرَاعَاتِ الْآتِيَةَ .

مِثَالٌ : لَا تَلْعَبُ بِالسِّكِّينِ إِنْ كُنْتَ تَعْرِفُ الْخَطَرَ .

لَا بِالسِّكِّينِ إِنْ كُنْتَ الْخَطَرَ .

..... بِالسِّكِّينِ إِنْ كُنْتُمْ الْخَطَرَ .

..... بِالسِّكِّينِ إِنْ كُنْتُمْ الْخَطَرَ .

8 - نَهَى أَبُ ابْنِهِ عَنْ أَعْمَالٍ وَكَذَلِكَ فَعَلَتْ الْأُمُّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى ابْنَتِهَا قَبْلَ أَنْ يَتَوَجَّهَ مَعَ فَرِيْقِ

الْمَصَائِفِ إِلَى غَابَةِ عَيْنِ دَرَاهِمٍ .

نَهَتْ الْأُمَّ ابْنَهَا، مَاذَا قَالَتْ لَهُ ؟

نَهَى الْأَبُ ابْنَهُ، مَاذَا قَالَ لَهُ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِهِ



I- اَسْتَعْمَلُ

1 - اَقْرَأْ مَا يَأْتِي.

مَرَضَ سَعِيدٌ فَحَمَلَتْهُ أُمُّهُ إِلَى الطَّبِيبِ، وَبَعْدَ أَنْ فَحَصَهُ وَحَقَّقَهُ صَاحَ سَعِيدٌ مُتَأَلِّمًا وَقَالَ: «لَنْ أَلْعَبَ بِالْمَاءِ مُسْتَقْبَلًا وَلَنْ أَبْلِلَ ثِيَابِي أَبَدًا.»

2 - اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ مِنَ النَّصِّ وَأَصْنِفْهَا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي.

الأفعال المنفية	الأفعال المثبتة
.....
.....

3 - ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ «لَنْ» وَأَعِيدْ كِتَابَتَهَا.

مثال : أَقْطِفُ الْآنَ أَزْهَارًا . لَنْ أَقْطِفَ أَزْهَارًا مُسْتَقْبَلًا .

..... - يُغَادِرُ صَالِحٌ مَسْقَطُ رَأْسِهِ الْآنَ .

..... - أَنْتَ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا .

..... - يَتَسَرَّعُ صَالِحٌ فِي الْقِيَامِ بِوَأَجِبِهِ .

..... - هِيَ تُسَافِرُ إِلَى الْخَارِجِ بِمُفْرَدِهَا .

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - اَكْتُبْ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ.

(اِقْتَرَبَ) : أَنْتَ لَنْ مِنْ سِكَّةِ الْقِطَارِ أَبَدًا .

(عَرَضَ) : أَنَا لَنْ عَيْنِي إِلَى النُّورِ الشَّدِيدِ مُسْتَقْبَلًا .

(فَرَطَ) : هُوَ لَنْ فِي مَنْزِلِهِ أَبَدًا .

(تَسَرَّعَ) : نَحْنُ لَنْ عِنْدَ إِنْجَازِ فُرُوضِنَا أَبَدًا .

(غَامَرَ) : هِيَ لَنْ بِحَيَاتِهَا مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا .

5 - أُسْطِرُّ الْأَفْعَالُ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ وَاحِدٍ فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

- أَنْتَ لَنْ تَتَنَازَلَ عَنْ حَقِّكَ أَبَدًا. / هِيَ لَمْ تَسْتَعْمَلْ ذَكَاءَهَا قَطُّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ. / نَحْنُ لَنْ نَتَقَابَلَ قَبْلَ الدُّخُولِ أَبَدًا. / هُوَ لَنْ يَهْمَلَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ أَبَدًا. / أَنَا لَمْ أَتَهَاوَنَ فِي دِرَاسَتِي قَطُّ.

أَفْعَالٌ مَنُفِيَةٌ فِي الْمَاضِي	أَفْعَالٌ مَنُفِيَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
.....
.....
.....

III- أُوظَّفُ

6 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ جَاعِلًا كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَنُفِيًا بِـ «لَنْ».

- أَنَا (تَسْرَعُ) فِي إِجْزَاءِ التَّمَرِينِ حَتَّى لَا أُخْطِئُ.
- هُوَ (أَهْمَلُ) أَزْهَارَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
- هِيَ (نَعِمَ) بِالرَّاحَةِ مَا لَمْ تَكْمَلْ عَمَلَهَا.
- نَحْنُ (تَرَكَ) أَرْضَنَا الْكَرِيمَةَ الْمَعْطَاءَ.
- أَنْتَ (مَارَسَ) رِيَاضَةً عَنيفَةً.

7 - اسْتَعْمَلِ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (مَنُفِيًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ) فِي جُمْلَةٍ.

أَنَا اسْتَقْبَلْتُ / هِيَ تَعَلَّمَ / نَحْنُ نَكْتُبُ / أَنْتَ تُشَارِكُ / هُوَ يَنْدَفِعُ.

.....
.....
.....

8 - أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جَمَلًا مَنُفِيًا بِـ «لَنْ» ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَهَا لِأَحْصِلَ عَلَى نَصِّ.

- لَمَسُ الْكِلَابِ وَالْقَطِطِ.
- الْعَبَثُ بِالنَّبَاتَاتِ.
- الْإِبْتِعَادُ عَنِ وَالِدَيْ.
- السَّيْرُ حَافِي الْقَدَمَيْنِ.
- اللَّعْبُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَقْبَلِ سَأَزُورُ عَمَّتِي صُحْبَةَ وَالِدَيْ فِي الْقَرْيَةِ وَهُنَاكَ لَنْ

.....
.....
.....

تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ

فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِلَامِ التَّعْلِيلِ



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي.

التَّقَى مُرَبِّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْقُدَامَى فِي قَاعَةِ التَّنْشِيطِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ فَرَدًّا فَرَدًّا ثُمَّ قَالَ :
«لَقَدْ بَرَّمَجْتُ هَذِهِ الزِّيَارَةَ لِأَطْبَعُ عَلَى جَبِينِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قُبْلَةً حَارَّةً وَلَاسْتَرْجِعَ مَعَكُمْ ذِكْرِيَّاتٍ حُلْوَةً عَشْنَاهَا
مَعًا وَلَاسْتَمْتَعَ بِحَدِيثِكُمْ الْعَذْبِ وَلَاهَمِسَ فِي أُذُنِ كُلِّ تَلْمِيذٍ وَكُلِّ تَلْمِيذَةٍ عِبَارَاتِ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ».

ب- أَعِينُ فِي النَّصِّ كُلِّ فِعْلٍ سَبَقَ بِهِ (لـ).

2 - أَعْوِضُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي بِآخِرٍ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْقَوْلِ.

مِثَالٌ : لِأَطْبَعُ لِأَرْسُمُ

لَأَسْتَرْجِعَ

لَأَسْتَمْتَعَ

لَأَهْمِسَ

- لَقَدْ بَرَّمَجْتُ هَذِهِ الزِّيَارَةَ لِأَرْسُمُ

3 - أَحْكِي الْقَوْلَ وَأُغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

لَقَدْ بَرَّمَجَ الْمَعْلَمُ هَذِهِ الزِّيَارَةَ لـ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا حَسَبَ الْمِثَالِ.

رَاجِعْ أَحْمَدُ دُرُوسَهُ لِيَتِمَكَّنَ مِنَ التَّفَوُّقِ.

الْمِثَالُ : مُرَاجَعَةُ الدُّرُوسِ لِمَاذَا ؟

الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ. لِمَاذَا ؟

الْخُرُوجُ مِنَ الْبَيْتِ لَيْلًا. لِمَاذَا ؟

5 - أَمَلْهُ الضَّرَاعُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِـ«ل».

سَافَرْتُ إِلَى فِرَنْسَا الْعِلْمَ.

تَجَوَّلْتُ فَاطِمَةُ فِي الْمَدِينَةِ مَغَارَاتِهَا.

رَأَسَلَ الْأَحْفَادُ جَدَّهُمْ لَهُ التَّهَانِي بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ.

عَلَيْكَ أَنْ تَتَّشَبَهَ فِي السِّيَاقَةِ الْحَوَادِثِ.

III- أَوْظِفْ

6 - أَكُونُ مِنْ كُلِّ زَوْجِ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.

مِثَالٌ : رَجَعَ مُنِيرٌ إِلَى قَرِيْبَتِهِ لِيَخْدِمَ أَرْضَهُ.

..... مَلَأَ / شَرِبَ - سَافَرَ / بَحَثَ

..... قَطَفَ / سَلَّمَ - صَفَّقَ / جَلَبَ

..... طَارَدَ / قَبِضَ - صَافَحَ / شَكَرَ

7 - أَكْمِلْ مُسْتَرَشِدًا بِالضَّمِيرِ.

مِثَالٌ : ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

..... ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... ذَهَبْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... ذَهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ

8 - أ- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ.

..... لِمَاذَا كَسَرَ حُسَامٌ حَصَالَتَهُ ؟

..... لِمَاذَا ذَهَبَ حُسَامٌ إِلَى الْمَغَاذَةِ ؟

..... لِمَاذَا اشْتَرَى حُسَامٌ هَدِيَّةً ؟

..... لِمَاذَا عَانَقَتْ الْأُمُّ حُسَامًا ؟

ب- أُوَلِّفُ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ.

.....

.....

.....

.....

تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِأَنْ



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

نَظَرَ رُشْدِي إِلَى أَكْرَمٍ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهِ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى الْمَعَازَةِ : «أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَحْمِلَ سَلَّةً وَأَنْ تُوفِّرَ لَنَا حَاجَتَنَا وَأَرْجُو أَنْ تَرْجِعَ بِسُرْعَةٍ.»

ب- أُصَنِّفُ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بِهِ إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ وَأَفْعَالٍ مُضَارَعَةٍ.

..... - الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةُ

..... - الْأَفْعَالُ الْمُضَارَعَةُ

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأًا بِمَا يَلِي.

مِثَال : طَلَبَ رُشْدِي مِنْ أَكْرَمٍ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهِ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ..

..... - طَلَبَ مِنْكَ رُشْدِي أَنْ

..... - طَلَبَ مِنِّي رُشْدِي أَنْ

..... - طَلَبَ مِنَّا رُشْدِي أَنْ

..... - طَلَبَ رُشْدِي مِنْ هُدَى أَنْ

3 - أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا قَالَهُ رُشْدِي لِأَكْرَمٍ مُبْتَدَأًا كَمَا يَأْتِي.

..... - أَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ سَلَّةً مَعَهُ وَأَنْ لَنَا حَاجَتَنَا وَأَرْجُو أَنْ بِسُرْعَةٍ.

..... - أَطْلُبُ مِنْهَا أَنْ سَلَّةً مَعَهَا وَأَنْ لَنَا حَاجَتَنَا وَأَرْجُو أَنْ بِسُرْعَةٍ.

II - الْأَحْظُ وَأُسْتَنْتَجُ

4 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا يُنَاسِبُ ثُمَّ أُعَمِّرُ الْجَدُولَ.

..... - هُوَ يُرِيدُ أَنْ (رَاجَعَ) مَا كَتَبَ.

..... - هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ (رَفَعَ) هَذَا الْحِمْلَ الثَّقِيلَ.

..... - أَنَا أَنْتَظِرُ أَنْ (تَحَسَّنَ) الطَّقْسُ.

..... - نَحْنُ نَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ (اجْتَهَدَ) فِي دِرَاسَتِكَ.

أَفْعَالٌ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	أَفْعَالٌ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ الْمَسْبُوقِ بِ«أَنْ».
.....
.....

5- أُعَوِّضُ مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِفِعْلِ مَضَارِعٍ مَنْصُوبٍ مَسْبُوقٍ بِ«أَنْ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ.

- أَلَا تُرِيدُ (التَّخْفِيزَ) مِنَ السَّرْعَةِ قَلِيلاً ؟
- عَلَيْهَا (المَحَافِظَةُ) عَلَى نَظَافَةِ مُحِيطِهَا .
- هَلْ أَسْتَطِيعُ (التَّغَلُّبَ) عَلَى مَنْفَسِي ؟
- يَنْبَغِي (مِرَاجَعَةُ) دُرُوسِنَا .
- هُوَ قَرَّرَ (غِرَاسَةَ) مَشَاتِلٍ مُخْتَلِفَةً .

III- أَوْظَّفُ

6- اكْمَلِ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ . (حَافِظٌ / شَهِدَ / اعْتَمَدَ / اسْتَيْقَظَ / تَأَكَّدَ)

- (هُوَ) - يَنْبَغِي أَنْ بِأَكْرَأَ .
- تَمَنَّيْتُ أَنْ مِبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ .
- عَلَيْنَا أَنْ مِنْ صِحَّةِ النَّتِيجَةِ .
- اسْتَطَاعَتْ سَلْمَى أَنْ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ .
- (أَنْتَ) تُرِيدُ أَنْ عَلَى نَفْسِكَ فِي الدِّرَاسَةِ .

7- أُعَوِّضُ كُلَّ فِعْلِ مُسَطَّرٍ بِفِعْلِ مَضَارِعٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ.

- هُوَ لَنْ (تَسْلُقَ) الْجَبَلَ قَبْلَ أَنْ (تَجْهَزَ)
- أَنَا لَا (اعْتَزَمَ) أَنْ (بَاشَرَ) عَمَلِي قَبْلَ أَنْ (اسْتَرْجَعَ) عَافِيَتِي
- أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ (أَصْلَحَ) الْمَحْرَكَ لَكِنَّكَ لَمْ (قَدَرَ)
- هِيَ (انْتَظَرَ) أَنْ (حَقَّقَ) نَتَائِجَ حَسَنَةً
- نَحْنُ (فَضَّلَ) أَنْ (اسْتَعَدَّ) لِلْإِمْتِحَانِ قَبْلَ قُدْمِهِ

8- أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أُعَوِّضُ الْأِسْمَ الْمُسَطَّرَ بِفِعْلِ مَضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِ«أَنْ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

لَقَدْ حَمَلْتَنِي أُمِّي تِسْعَةَ أَشْهُرٍ قَبْلَ مِشَاهِدَةِ النُّورِ وَأَرْضَعْتَنِي مِنْ حَلِيبِهَا قَبْلَ تَعَلُّمِ مَسْكَ الْمَلْعَقَةِ، وَدَرَجَتْ بِي فِي الْبَيْتِ قَبْلَ حِذْقِ الْمَشْيِ. وَلَمَّا كَبُرْتُ اسْتَطَاعَتْ تَدْرِيْبِي عَلَى صُعُوبَاتِ الْحَيَاةِ وَتَمَنَّتْ نَجَاحِي فِي الدِّرَاسَةِ. فَهَلْ أَسْتَطِيعُ بَعْدَ هَذَا إِنْكَارَ فَضْلِهَا وَرَفْضَ أَيِّ طَلَبٍ لَهَا ؟

النَّصُّ الْجَدِيدُ

تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ

فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْزُومِ حِصَّةً تَأَلِيفَةً



1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ اجعلْ
الطَّيِّبُ يُخَاطَبُ فَاطِمَةَ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ
تَغْيِيرَهُ.
قَالَ الطَّيِّبُ بَعْدَ أَنْ فَحَصَ فَاطِمَةَ:.....
.....
قَالَ سَامِي :
«لَنْ أَكْثَرَ مِنَ الْحَلْوَيَّاتِ أَبَدًا لِأَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي.»

- قَالَتْ فَاطِمَةُ :.....

2 - أَكْمِلْ مُسْتَرَشِدًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُسَطَّرِ.

يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ لِتَتَعَرَّفَ أَسْبَابَ الدَّوْرَانِ فِي رَأْسِكَ.

يَجِبُ أَنْ أَسْبَابَ الدَّوْرَانِ فِي رَأْسِكَ.

يَجِبُ أَنْ أَسْبَابَ الدَّوْرَانِ فِي رَأْسِهَا.

يَجِبُ أَنْ أَسْبَابَ الدَّوْرَانِ فِي رُؤُوسِنَا.

يَجِبُ أَنْ أَسْبَابَ الدَّوْرَانِ فِي رُؤُوسِكُمْ.

يَجِبُ أَنْ أَسْبَابَ الدَّوْرَانِ فِي رَأْسِهِ.

3 - أَكُونُ بِالْمَعْنَى الْآتِي جُمْلَةً ثُمَّ أَكْمِلْ مُسْتَرَشِدًا بِمَا هُوَ مُسَطَّرٌ.

التَّبَرُّعُ بِالِدَّمِ لِإِنْقَازِ مَرِيضٍ. يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ

يَجِبُ عَلَيْهَا يَجِبُ عَلَيْنَا

يَجِبُ عَلَيْكُمْ يَجِبُ عَلَيْكَ

4 - أَكُونُ نَصًّا حَوْلَ رِحْلَةٍ إِلَى مَنْطِقَةِ سَاحِلِيَّةٍ وَأُضْمِنُهَا أَفْعَالًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ.



الْمَتَمِّمَاتُ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ

I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النص وأحدد عدد الجمل.

غَادَرَ عَثْمَانُ الْمَنْزِلَ صَبَاحًا وَقَصَدَ عَمَلَهُ. بَعْدَ سَاعَةٍ، وَصَلَ إِلَى الْإِدَارَةِ وَبَدَأَ شُغْلَهُ. غَادَرَ مَقَرَّ الْعَمَلِ ظَهْرًا وَخَرَجَ يَتَعَدَّى. إِثْرَ الْغَدَاءِ، عَادَ ثَانِيَةً وَوَأَصَلَ عَمَلَهُ. وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ.

ب- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

- مَتَى غَادَرَ عَثْمَانُ الْمَنْزِلَ؟

- مَتَى قَصَدَ عَمَلَهُ؟

- مَتَى غَادَرَ مَقَرَّ عَمَلِهِ؟

- مَتَى عَادَ عَثْمَانُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

2 - أَكْمِلِ الْفُرَاقَاتِ بِمَا يَنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي :

(فِي الْفَجْرِ / خَرِيفًا / يَوْمَ الْأَحَدِ / عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ / إِثْرَ الْأَكْلِ.)

- تَصَفَّرُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ - يَعُودُ أَخِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ

- يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ - أَعْسَلُ أَسْنَانِي

- أَزُورُ الْمُنْتَزَهَ

3 - أَكْمِلِ كُلَّ فُرَاقٍ بِمَا يَنَاسِبُ مِمَّا يَلِي . (صَبَاحًا / بَعْدَ الْعِشَاءِ / فِي اللَّيْلِ / عِنْدَ الضُّحَى / ذَاتَ يَوْمٍ.)

- حَضَرْتُ الْحَفْلَ الْمَوْسِيقِيَّ، - ارْتَمَى الْأَطْفَالُ بَيْنَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ.

- خَرَجْتُ، فِي نَزْهَةٍ. - يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ دَوَاءً.

- نَتَنَاوَلُ الْغَلَالَ،

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْأَجْزَاءِ الْمُسَطَّرَةِ.

- غَادَرَتِ الْحَافِلَةُ الْمَكَانَ قَبْلَ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

..... تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ فِي الصَّيْفِ.

..... سَافَرَ أَبِي أَمْسَ إِلَى الْخَارِجِ.

..... نَزُرُ الْمُنْتَزَهَاتِ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدٍ.

..... مِنْذُ أُسْبُوعٍ زَارْنَا جَدِّي وَجَدَّتِي.

5- اكتب عناصر كل جملة في المحلات المناسبة لها بالجدول.

متى ؟	مفعول به	فاعل	فعل

- فصد الطفل المدرسة صباحاً .

- تحضر أوراق الأشجار في الربيع .

- تنظف المرأة منزلها يوم العطلة .

- ستغادر الشاحنة المستودع بعد يومين .

- ينهي الفلاح عمله لما تغيب الشمس .

III- أوظف

6 - اكتب عناصر كل جملة في المحلات بالجدول المناسب.

متى ؟	مفعول به	فاعل	فعل

- أنجز التلميذ فروضه عند عودته إلى المنزل .

- غداً يشتري أبي سيارة .

- طرقت ضيف ذات يوم باب منزلنا .

- عند العصر يغادر التاجر منزله .

- يرتدي الناس لباساً خفيفاً في الصيف .

متى ؟	فعل	فاعل	مفعول به

فعل	فاعل	متى ؟	مفعول به

7 - أستعمل المضردات الآتية في جمل.

(صباحاً / ذات يوم / في المساء / بعد غروب الشمس / ليلاً / في الربيع).

.....

8 - أعمر الفراغات بما يناسب من العبارات الآتية.

الآن - قبل غروب الشمس - لما وصلوا - بعد وقت طويل - ذات يوم - إثر الأكل - بعد ساعة من السباحة .

النص

خرج أفراد العائلة وقصدوا الشاطئ ارتمى الأطفال بين الأمواج

يسبحون و خرجوا على الرمال وأقبلوا على الطعام بنهم هبوا إلى البحر

من جديد لكن والدتهم منعتهم وقالت : «اجلسوا في الخيمة حتى تستريحوا.»

و سمحت لهم بالعودة إلى البحر فاستمتعوا و جمعوا أدباشهم وقصدوا

المنزل .



الْمَتَمِّمَاتُ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَاءِ

I- اسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

جَلَسَ عَمَّارٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَاسْتَلْقَى عَلَى بَسَاطٍ وَاسْتَسَلَّمَ لِنَوْمٍ خَفِيفٍ. بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ. بَحَثَ حَدْوَهُ عَنْ قَفَّةٍ أَخْرَجَ مِنْهَا طَعَامًا وَضَعَهُ أَمَامَهُ وَشَرَعَ يَأْكُلُ.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية.

1- أَيْنَ جَلَسَ عَمَّارٌ؟ - أَيْنَ اسْتَلْقَى عَمَّارٌ؟

2- أَيْنَ بَحَثَ عَمَّارٌ عَنِ الْقَفَّةِ؟ - أَيْنَ وَضَعَ عَمَّارٌ الطَّعَامَ؟

2 - أعوض العنصر المسطر في كل جملة بعنصر آخر مما يأتي.

جَلَسَ عَمَّارٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ. (عَلَى كُرْسِيٍّ / قُرْبَ شَجَرَةٍ / بِجَانِبِ شَجَرَةٍ)

اسْتَلْقَى عَمَّارٌ عَلَى بَسَاطٍ. (عَلَى الْأَرِيكَةِ / فِي الْفِرَاشِ.)

بَحَثَ عَمَّارٌ بِجَانِبِهِ عَنْ قَفَّةٍ. (بِالْقُرْبِ مِنْهُ / بَعِيدًا عَنْهُ / عَنْ يَمِينِهِ)

وَضَعَ عَمَّارٌ الطَّعَامَ أَمَامَهُ. (عَلَى الطَّاوِلَةِ / فَوْقَ الطَّاوِلَةِ / فِي الصَّحْنِ)

3 - أكمل كل فراغ بالعبارة المناسبة مما يأتي.

فَوْقَ الشَّجَرَةِ / بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ / بِجَانِبِ أَبِيهِ / يَمِينًا وَشِمَالًا / فِي الصَّوَّانِ

وَقَفَ الطِّفْلُ - وَضَعَتْ لَيْلَى الثِّيَابَ

حَطَّتِ الْعَصْفُورَةُ تَحْرُسُ فِرَاحَهَا. - نَظَرَتْ سَمِيرَةُ ثُمَّ اجْتَازَتْ الطَّرِيقَ.

رَأَى الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ

II - الْأَحْظُ وَاسْتَنْتَجُ

4 - أقرأ الجمل ثم أكتب السؤال المتعلق بالجزء المسطر في كل جملة.

رَصَفَ التَّاجِرُ بَضَاعَتَهُ بَيْنَ الرَّفُوفِ ..

وَرَاءَ السَّيَّارَةِ، رَأَيْتُ قُطَيْطًا ..

وَضَعَ الطِّفْلُ فَوْقَ الْخِزَانَةِ كُتُبَهُ.

تَحْتَ السَّرِيرِ، وَجَدَ رَامِي كُرْتَهُ الْمَقْقُودَةَ

تَتَجَمَّعُ التَّلُوجُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ.

مِنذُ أُسْبُوعٍ زَارْنَا جَدِّي وَجَدَّتِي.

5 - اكتب عناصر كل جملة في المحلات بالجدول المناسب.

فعل	فاعل	مفعول به	أين؟

فعل	فاعل	أين؟	مفعول به

أين؟	فعل	فاعل	مفعول به

- وَضَعَ سَعِيدٌ كِتَابَهُ أَمَامَهُ.

- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي السَّاحَةِ بِالْكَرَةِ.

- أَمَامَ الْمُسْتَوْدَعِ، أَوْقَفَ الرَّجُلُ السَّيَّارَةَ.

- غَرَسَ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

- رَأَيْتُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ حَيَوَانًا.

III- أَوْظَّفُ

6 - اكمل كل جملة بعبارة تعين مكان وقوع الحدث.

- اِنْتَصَبَ دُكَّانُ الْعَمِّ صَابِرٍ

- بَنَتِ الطُّيُورُ أَعْشَابَهَا.

- أَنَاخَ عَمَّارٌ جَمَلَهُ

7 - اكون جملاً مناسبة لكل جدول.

فعل	فاعل	مفعول به	أين؟

أين؟	فعل	فاعل	مفعول به

فعل	فاعل	أين؟	مفعول به

8 - اكمل كل فراغ بما يناسب لأحصل على نص . (بعيداً / بجانبه / بين يديه / في الحديقة

/ على بساط حريمي / من منزل مجاور / على الفراش / من مقعده / يميناً وشمالاً / في مكان معشوشب .

جلس محمود وقد أمسك كتاباً وشرع يطالعه. نظر فإذا

الهدوء يهيم على المكان. أخذته أحداث القصة فوجد نفسه يجلس

..... صديق حميم وقد تمدداً

وفجأة انبعث صوت حاد مزق هذا الصمت. نهض سعيد متتاقلاً ثم دخل

غرفته واستلقى

المتنيمات الحال مفردة

يغني الجملة الفعلية
بعض المتنيمات

I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النص ثم أفصل بين جملته بالعلامة (#).

جمع أحمد كتبه مسرعاً ثم خرج من القسم عجلًا وقصد منزله جاريًا. فعبر الطريق منتبهًا. ولما وصل، دخل المنزل فرحًا وأعلم والدته بنتائج الممتازة فضمته إلى صدرها مقبلًا.

ب- أجيب عن الأسئلة الآتية.

- كيف جمع أحمد كتبه ؟
- كيف خرج من القسم ؟
- كيف قصد منزله ؟
- كيف عبر أحمد الطريق ؟
- كيف ضمت الوالدة الطفل أحمد ؟

2 - أعيد كتابة جمل النص واحدة واحدة متحدثًا عن «أمنة» عوض «أحمد».

- جمعت أمنة كتبها
- قصدت أمنة منزلها
- دخلت أمنة المنزل
- خرجت أمنة من القسم
- عبرت أمنة الطريق

3 - أعمر كل فراغ بما يناسب من المفردات الآتية. (متألمًا / منتظمين / مقبلًا / منتبهين / مسرعًا).

- تقدم الطفل نحو الكرة
- ضمت الأم ابنها
- تابع المتفرجون المباراة
- دخل التلاميذ القسم
- صاح المريض من غرفته

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أضع سطرًا تحت كل كلمة تعبر عن حالة الفاعل أو المفعول به.

- أكل أخي الطعام سخناً.
- دخلت البنت الصغرى البحر مدعورة.
- ترك سليم الباب مفتوحًا.
- نزل المطر غزيرًا.
- استقبل الأب ضيفه مبتسمًا.

5 - أضع كل عنصر من عناصر كل جملة في محله المناسب بالجدول.

فعل	فاعل	مفعول به	كيف ؟
.....
.....
.....
.....

- ودع رامي صديقه شاكراً .

- وجد البستاني الأزهار يانعةً .

- شربت الحليب بارداً .

- نام الرضيع ضاحكاً .

- عبر أحمد الطريق منتبهاً .

III- أوظف

6 - أقرأ الجمل ثم أغنيها بكلمة تبين حالة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الحدث ثم أكتب كل عنصر من كل جملة في المحل المناسب له.

فعل	فاعل	مفعول به	كيف ؟
.....
.....
.....
.....
.....

- ففز الطفل

- اعتلى الممثل الركح

- يحب جدي السمك

- دخل أبي المنزل

- أكلت الموز

7 - أكون خمس جمل مستعملاً في كل واحدة إحدى المفردات المبينة لحالة الفاعل أو المفعول به.

مُزَقِّزاً / ضاحكاً / مشجعاً / شاكراً / متسائلاً / متمهلاً / مبتسماً / جاريةً / موضحاً / سليماً .

.....

8 - أكمل الفراغات بما يناسب مما يأتي للحصول على نص.

(جائعةً / قائلةً / حائرةً / فرحاً / مبتهجاً / مسرعاً / متضامنةً / متحمسةً / مندهشاً / متناثراً / محتفياً .)

النص: وصل الصياد إلى الغابة ونصب شبكته ثم مكث بين الأشجار

..... حطت الحمامات بالمكان فرأت الحب وشرعت تلتقطه حتى

وقعت في الشبكة

أقبل الصياد فنظرت المطوقة إلى صاحباتها : «لن نجو من شر الصياد إلا إذا

جمعنا قوانا واقتلعنا الشبكة.» جمعت الحمامات قواها فطارت بالشبكة بينما

بقي الصياد

المتممات

الحال توكيداً إسنادياً



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ جَارِيَةً وَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا مُسْرِعَةً. أَبَدَلَتْ نِيَابَهَا مُنْشِدَةً ثُمَّ وَلَجَتْ قَاعَةَ الْجُلُوسِ مُهْرَوْلَةً. سَلَّمَتْ عَلَى الْحَاضِرِينَ ضَاحِكَةً وَاتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا مَكَانًا بَيْنَهُمْ.

ب- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

- - كَيْفَ عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟
- - كَيْفَ دَخَلَتْ عَائِشَةُ غُرْفَتَهَا ؟
- - كَيْفَ أَبَدَلَتْ عَائِشَةُ نِيَابَهَا ؟
- - كَيْفَ وَلَجَتْ عَائِشَةُ قَاعَةَ الْجُلُوسِ ؟
- - كَيْفَ سَلَّمَتْ عَائِشَةُ عَلَى الْحَاضِرِينَ ؟

2 - أُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُتَّبِعًا لِلْمِثَالِ.

عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ جَارِيَةً. - عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ تَجْرِي. - عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَهِيَ تَجْرِي.

- -
- -
- -
- -

3 - أُعَمِّرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يَنْاسِبُ مِمَّا يَأْتِي .

وَهُوَ يَلْهَتْ / وَهِيَ مُهْتَمَةٌ / تَحْمِلُ بِطَاقَةَ نَتَائِجِهَا / يَتَأَمَّلُ الطَّبِيعَةَ / يَبْتَسِمُ.

- - أَقْبَلْتُ سَعَادُ عَلَى وَالِدِهَا
- - جَرَى الرَّجُلُ خَلْفَ الدَّابَّةِ
- - دَخَلَ سَعِيدٌ إِلَى الْمَنْزِلِ
- - أَنْجَزَتْ هَيْفَاءُ عَمَلَهَا

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أُسَطِّرُ الْفَاعِلَ وَالْعِبْرَةَ الَّتِي تُعْبِرُ عَنْ حَالَتِهِ أَوْ الْمَفْعُولَ بِهِ وَالْعِبْرَةَ الَّتِي تُعْبِرُ عَنْ حَالَتِهِ

- - تَنَاوَلْتُ الثَّمَارَ وَهِيَ نَاضِجَةٌ.
- - خَرَجَتْ الشَّيْأُ مِنَ الزَّرْبِيَّةِ تَعْدُو.
- - تَلَقَّتْ الْبَنَاتُ خَبَرَ نَجَاحِهِنَّ وَهِنَّ مُسْتَبْشِرَاتٌ.
- - شَاهَدَ الْأَطْفَالَ الْعَصْفُورَ يَرْقُزُقُ.

5 - اكتب كل عنصر من عناصر كل جملة في المحل المناسب له بالجدول.

فعل	فاعل	مفعول به	كيف ؟
.....
.....
.....
.....

- دَخَلَ أَيْمَنُ الْمَنْزِلَ وَهُوَ يَغْنِي.
- غَادَرَ الْمُوظَّفُ الْإِدَارَةَ وَهُوَ رَاضٍ عَنْ عَمَلِهِ.
- سَمِعْتُ الرَّعْدَ يَقْصِفُ.
- فَرَّ الْكَلْبُ يَعْوي.
- عَادَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ وَهِيَ تَبْتَسِمُ.

III- أَوْظَّفُ

6 - أضع سطرًا تحت العنصر الذي يعبر عن حالة الفاعل ثم أتصرف في الجمل متبعًا للمثال.

المثال - حَطَّ الْعَصْفُورُ شَادِيًا؛ - حَطَّ الْعَصْفُورُ وَهُوَ يَشْدُو. - حَطَّ الْعَصْفُورُ يَشْدُو.

- دَخَلَ الْمَهْرَجُ الرُّكْحَ فَاتِلًا عَضَلَاتِهِ.
- ظَهَرَ الْأَسَدُ مَكْثَرًا عَنْ أَنْيَابِهِ.
- فَرَّ الذَّبُّ مِنَ الْكَلْبِ عَاوِيًا.
- رَفَعَ الْفَالَّاحُ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ شَاكِرًا رَبَّهُ.

8 - أعمرك كل فراغ بما يناسب من العبارات الآتية لأحصل على نص.

دَخَلَ الْأَبُ الْمَنْزِلَ (وَهُوَ مُفْرَطٌ فِي الضَّحِكِ) نَظَرَتْ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ وَهُوَ مَبْتَسِمٌ بَادَرَتْهُ بِالسُّؤَالِ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى.

سَمِعَ رَامِي الْقَهَقَهَاتِ الْمُتَتَالِيَةَ فَآتَى وَأَقْبَلَتْ نِسْرِينَ مِنْ غُرْفَتِهَا لَمَّا التَّامَ شَمْلُ الْعَائِلَةِ قَالَ الْأَبُ : «اسْتَعِدُّوا. الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَنُسَافِرُ لِنَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي نُزُلٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.»

لَمَّا أَنْهَى الْأَبُ كَلَامَهُ، صَاحَ الطِّفْلَانِ وَغَمَرَ الْمَنْزِلَ جَوْ مِنْ الْحَبُورِ وَالْمَرْحِ.

وَهُوَ مَبْتَسِمٌ
وَهُوَ مُفْرَطٌ فِي الضَّحِكِ
يَجْرِي
وَهِيَ مُتَعَجِّبَةٌ
تَسْتَجْلِي السِّرَّ
وَهُمَا فَرِحَانَ بِالْخَبْرِ السَّعِيدِ
وَهِيَ فِي حَيْرَةٍ.



الْمَتَمِّمَاتُ الْحَالُ مَدَّ بَ جَدَّ

I- اسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النص ثم أفصل بين جملة بالعلامة (#).

انتشَرَ الأطفالُ في الحديقةِ بسرعةٍ وأخذوا أدواتَ العملِ على عجلٍ. قلعتْ نسرِينُ الأعشابِ في حذرٍ، بينما أمسكَ رامي التُّربةِ وقلبَ التُّربةَ في نظامٍ.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية .

- - كيف انتشر الأطفال في الحديقة ؟
- - كيف أخذ الأطفال أدوات العمل ؟
- - كيف قلعت نسرِينُ الأعشاب ؟
- - كيف قلب رامي التُّربة ؟

2 - أعوض الجزء المسطر في الجمل الآتية ثم أعيد كتابة كل واحدة .

- - انتشر الأطفال في الحديقة بسرعةٍ. (في نظامٍ / في سرعةٍ)
- - قلعتْ نسرِينُ الأعشابِ في حذرٍ. (باحكامٍ / في اضطرابٍ)
- - أخذوا أدوات العمل على عجلٍ. (على مهلٍ / في هدوءٍ)
- - قلب رامي التُّربة في نظامٍ. (بحزمٍ / بدرائةٍ)

3 - أكمل كل فراغ بما يناسب من العبارات الآتية . (في انتباهٍ / برفقٍ / بحفاوةٍ / بدوقٍ سليمٍ / في هدوءٍ)

- - استقبلت زينب صديقاتها - وقف الصبي على الطوارِ.
- - لون الطفل رسمه. - جمع الفلاح حبات الزيتون.
- - اصطف التلاميذ أمام القسم

II - الأخط وأستنتج

4 - أقرأ الجمل ثم ألقني سؤالاً يتصل بالعنصر المسطر في كل جملة .

- - دخل الأب المنزل في استراح.
- - عامل صاحب المصنع العمال بليين.
- - يعمل التلاميذ في هدوء.
- - صنع الخزاف المزهرية بإتقان.
- - يقود السيد أحمد السيارة بمهارة.

5 - اكتب كل عنصر من عناصر كل جملة في المحل المناسب له بالجداول.

فعل	فاعل	مفعول به	كيف؟
.....
.....
.....
.....

- تَقَبَّلَ الأبُ نَجَاحَ ابْنَتِهِ بِسُرُورٍ.
- يَتَنَقَّلُ سَاعِي الْبَرِيدِ عَلَى دَرَّاجَةٍ.
- يَصُونُ البُسْتَانِيُّ الحَدِيقَةَ بِانْتِظَامٍ.
- حَمَلَ رَامِي القُطَيْطِ بِرَفْقٍ.
- دَافَعَ الحَارِسُ عَن مَرَمَاهُ بِشَجَاعَةٍ.

III- أوظف

6 - أعض كل عنصر مسطر في النص بعبارة أخرى مناسبة.

- تَسَلَّمَ سَفِيَانُ رِسَالَةَ صَدِيقِهِ بِابْتِهَاجٍ.
- أَنْجَزَ كَرِيمٌ الاِخْتِبَارَ مُتَحَمِّسًا.
- اسْتَقْبَلَتْ رَانِيَةُ جَدَّتَهَا بِحَفَاوَةٍ.
- أَقْبَلَتِ الأُمُّ عَلَى ابْنِهَا المَرِيضِ فِي اضْطِرَابٍ.
- اسْتَقْبَلَ المَدِيرُ الزَّائِرِينَ مُرَحِّبًا.

7 - أكون خمس جمل مستعملاً في كل واحدة إحدى العبارات المبيّنة لحالة الفاعل أو المفعول به.

(على مهل / بحذر / في اضطراب / بفرح / في هدوء / في اشراح / بشغف / باهتمام / في شوق)

-
-
-

7- أسترشد بالكلمات المكتوبة جانباً وأعمر الفراغات بعبارات تفيد حالة الفاعل أو المفعول به لأحصل على نص.

- | | |
|--|--------------------|
| وَضَعَتْ سَلْمَى الحَقَائِبَ فِي السِّيَّارَةِ | الحذر |
| وَبَعْضَ الأَوَانِي | الانتباه / الاشراح |
| وَقَصَدُوا المَدِينَةَ السِّيَّاحِيَّةَ | المهل |
| | المهارة |
| وَصَلَّنا المَدِينَةَ | الفرح |
| (أواصل) | |



المتنمات

المفعول فيه والحال حصه تاليفه

1- أ- أقرأ النص ثم أحدد عدد الجمل وأسطر الأفعال.

... أعددت كل لوازمي ثم تمددت على فراشي. وحين استسلمت إلى متعة الأحلام سمعت نقرأ خفيفاً على باب الدار. قفزت بسرعة وفتحت الباب فوجدت سلمان صديقي متدثراً بثياب السفر. ودعت جدتي ثم تبعت سلمان.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية.

- إلى أين أوى الكاتب بعد إعداد ثيابه ؟

- متى سمع الكاتب نقرأ على باب الدار ؟

- كيف وجد الكاتب صديقه سلمان ؟

- كيف تبع الكاتب صديقه سلمان ؟

3 أعوض ما هو مسطر بعبارة أخرى تعبر عن حالة الفاعل أو المفعول به.

× قفزت بسرعة. - قفزت

× وجدت صديقي سلمان متدثراً بثياب السفر. - وجدت صديقي سلمان

4- ألقى السؤال المناسب لكل عنصر مسطر ثم أكتبه.

- وقف قائداً الفريقين وسط الملعب.

- أرسيت السفينة في الميناء عصراً.

- رجع الرجل إلى المنزل متعباً.

8- أسترشد بما كتب جانبا لأعمر الفراغات وأكون نصاً.

مَنى ؟ / كَيْفَ ؟

مَنى ؟

أَيْنَ ؟ / أَيْنَ ؟

مَنى ؟ / أَيْنَ ؟ / كَيْفَ ؟

مَنى ؟

أَيْنَ ؟ / مَنى ؟

كَيْفَ ؟

خَرَجَتْ زَيْنَبُ، تُرِيدُ الْإِنْصِرَادَ فِي آيَةٍ

مَزْرَعَةٍ. وَ.....، قَابَلَتْهَا الْحَقُولُ وَهِيَ مَكْسُوءَةٌ بِحُلَّةٍ قَشِيبَةٍ. نَظَرَتْ

..... فَرَأَتْ الْأَشْجَارَ سَلَكَتْ زَيْنَبُ

..... طَرِيقًا وَسَارَتْ

وَ..... جَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا زَمَنًا طَوِيلًا، وَذَهَبَتْ بِأَحْلَامِهَا

..... وَ..... عَادَتْ أَدْرَاجَهَا إِلَى الْقَرْيَةِ الْحَالِمَةِ

.....

.....

.....

الدَّرْس : 1

أدوات الربط : و - ف - ثم / الإطار المكاني



I - اَتَدْرِبُ



1 - اَمَلْ الضَّرَاغَاتِ بِمَا يَنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ. 3 - اَسْتَعِدْ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ :

سَعَادٌ شَعُوفَةٌ بِالمَطَالَعَةِ. كَانَتْ كَلَّمَا عَنْ لَهَا ذَلِكَ، تَخْرُجُ مِنْ

أَعْمَالٌ بَبَيْتِ الاسْتِحْمَامِ.

..... فَتَسْلُكُ نَهْجَ.....

..... وَتَعْبُرُ شَارِعَ..... أَنهَضُ مِنَ النَّوْمِ فَ.....

..... وَتَمَرُّ..... قَصَرَ البَلَدِيَّةِ ثُمَّ وَ.....

تَتَعَطَّفُ..... لِتَصِلَ إِلَى..... ثُمَّ.....

أَعْمَالٌ بِالمَطْبَخِ أَوْ بِغُرْفَةِ الأَكْلِ .

..... تَتَغَمَّسُ سَعَادٌ فِي..... أَجْلِسُ إِلَى المَائِدَةِ فَ.....

..... مُطَالَعَةِ القِصَصِ وَالمَجَلَّاتِ العِلْمِيَّةِ.

2 - اذْكُرِ المَوَاقِعَ الَّتِي أَمَرُ مِنْهَا لِأَصِلَ إِلَى المَدْرَسَةِ ثُمَّ.....

تَوَدِيعِ الأَبَوَيْنِ وَالخُرُوجِ إِلَى المَدْرَسَةِ.

أَوْ إِلَى السُّوقِ أَوْ إِلَى المَكْتَبَةِ العُمُومِيَّةِ..... (اَكْتُبْ

مَكَانَ (.) وَ / فَ / ثُمَّ)

أَذْهَبُ إِلَى..... وَ.....

(.) أَعْبُرُ..... ثُمَّ.....

(.) أَمُرُّ أَمَامَ.....

(.) أَصِلُ إِلَى.....

II - أَنْتِجُ .

ذَهَبْتُ يَوْمًا إِلَى

لِ

(.) عَبَّرْتُ

.....

(.) مَرَرْتُ أَمَامَ

.....

وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى

حَدَّثَ مَا لَمْ تَتَوَقَّعْهُ. أَحْكِ مَا جَرَى وَكَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ 2



أَدَوَاتُ الرِّبْطِ : وَ - فِ - ثُمَّ - الإِطَارُ الزَّمَانِيُّ

I - اُنْدَرْبْ

1- اَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّرَافِ الْمُنَاسِبِ لَهَا .

- يَعدُّ مَحْفَظَتَهُ - يَتَنَاوَلُ لِمَجَّةٍ - يَلْتَحِقُ بَعْدَ الدُّرُوسِ بِنَادِي الإِعْلَامِيَّةِ .

في الصَّبَاحِ

- يَنْهَضُ مُرَادٌ مَنشَرِحًا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ والنُّصْفِ صَبَاحًا .
- يَغْتَسِلُ وَيَلْبَسُ ثِيَابَهُ
- يَتَنَاوَلُ فُطُورَ الصَّبَاحِ .

.....
- يَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ والنُّصْفِ .

في أَثْنَاءِ النَّهَارِ

- يَذْهَبُ مُرَادٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صُحْبَةَ أُخْتِهِ سَعَادَ .
- يَدْرُسُ مُرَادٌ بِالسَّنَةِ الرَّابِعَةِ بِمَدْرَسَةِ «الْفَوْزِ»
- يَتَنَاوَلُ مُرَادٌ الغَدَاءَ قَبْلَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

.....
- يَعودُ إِلَى الْمَنْزِلِ

في الْمَلَاءِ

.....
- يَلْعَبُ مُرَادٌ مَعَ سَعَادَ .
- يَرَاجِعُ دُرُوسَهُ .
- يُسَاعِدُ أُمَّهُ عَلَى إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ .
- يَتَسَلَّى مَعَ عَائِلَتِهِ ثُمَّ يَنَامُ بَاطِرًا .

2- 1- اُعمِرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

بَعْدَ سَاعَةٍ / بَاطِرًا / فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْخَرِيفِ / الْيَوْمَ / أَثْنَاءَ الرَّجُوعِ / عِنْدَ الظُّهْرِ .

ب - اُكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطَةِ (.) "و" أَوْ "ف" أَوْ "ثُمَّ"

.....
 قُمْتُ (.) أَعَدَدْتُ لَوَازِمِ الرِّحْلَةِ .
 التَّقِيْتُ بِرِفَاقِي فِي سَاحَةِ الحَيِّ .
 امْتَطَيْنَا الحَافِلَةَ (.) قَصَدْنَا قُرْبُصَ .
 هُنَاكَ قَضِينَا فِي اللُّعْبِ وَالْمَرَحِ وَاللَّهْوِ .
 رَكِبْنَا الحَافِلَةَ عَائِدِينَ إِلَى مَنَازِلِنَا .
 وَ كُنَّا نُنْشِدُ (.) نَتَبَادَلُ المَلْحَ إِلَى أَن وَصَلْنَا .

3 - أ - أَقْرَأِ النِّصَّ الآتِيَّ :

يَحْتَفِلُ النَّاسُ بِالعِيدِ احْتِفَالًا كَبِيرًا : لِذَلِكَ تَرَى الأَسْوَاقَ مُكْتَظَّةً وَتَبْقَى المَغَازَاتُ
 وَالدَّكَاكِينُ مَفْتُوحَةً تَسْتَقْبِلُ الزِّيَّائِنَ . فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ ابْنُهُ فِي أبهى صُورَةٍ .

ب - اتَّخِيرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ المَكَانَ المُنَاسِبَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ
 النِّصِّ عَلَى كِرَاسِي .

إِلَى سَاعَةِ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ .

يَوْمَ العِيدِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الشَّهْرِ

صَبَاحًا ، مَسَاءً

II - اُنْتِجْ .

أذْكَرُ الأَعْمَالَ الَّتِي قُمْتُ بِهَا ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ العُطْلَةِ .

صَبَّاحَ يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ.....	لَا تَعْفَلْ عَن ذِكْرِ سَاعَةِ النُّهُوضِ مِنَ النَّوْمِ .
تَوَجَّهْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ	لَا تَعْفَلْ عَن ذِكْرِ مَنْ يِرَافِقُكَ وَعَنِ الأَمَاكِنِ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا
بِالمَدْرَسَةِ.....	لَا تَعْفَلْ عَن ذِكْرِ قِسْمِكَ وَأَسْمَاءِ بَعْضِ أَتْرَابِكَ الَّذِينَ تَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ ...
وَعِنْدَمَا رَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ مَسَاءً.....	لَا تَعْفَلْ عَن ذِكْرِ الأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِلتَّرْفِيهِ ثُمَّ لِمَرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ
وَبَيْنَمَا كُنْتُ إِذْ	حَدَّثَ مَا لَمْ يَكُنْ مُتَوَقِّعًا . أَحْكُ
.....	كَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ ؟



الدرس : 3

أدوات الربط : و - ف - ثم (حصة تأليفية)

I - اَتَدَرِّبُ

1 - أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا عَلَى كُرَاسِي مُرْتَبَةً لِلْحُصُولِ عَلَى نَصِّ.

شَرَعَ الدُّبُّ يَأْكُلُ فِي شَرَاهَةِ. وَلَمَّا عَادَ ثَانِيَةً تَفَطَّنَ لَهُ النَّحْلُ فَانْهَالَ عَلَيْهِ يَلْسَعُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِجِسْمِهِ. غَضِبَ الدُّبُّ وَحَاوَلَ أَنْ يَرُدَّ النَّحْلَ عَنْهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ.

ازْدَادَتْ أَلَمَ الدُّبِّ فِدَارَ حَوْلَ نَفْسِهِ ثُمَّ ارْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ يَصْرُخُ.

لَمَحَ دُبٌّ فَتَحَّةً فِي جَذَعِ شَجَرَةٍ فَشَبَّأَ عَلَى قَدَمَيْهِ إِلَى أَنْ وَصَلَ رَأْسُهُ إِلَى الْفَتْحَةِ. وَعِنْدَمَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ انْغَمَسَ أَنْفُهُ فِي الْعَسَلِ.

2 - اَكْتُبْ مَكَانَ (.) أَدَاةَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و / ف / ثم).

هَرَوَلَ الدُّبُّ (.) جَرَى يَمَنَةً "وَيْسِرَةً" عَلَيْهِ يَتَخَلَّصُ مِنْ لَسَعَاتِ النَّحْلِ (.) لَمْ يَسْتَطِعْ، وَفَجْأَةً لَمَحَ غَدِيرَ مَاءٍ (.) اتَّجَهَ نَحْوَهُ (.) ارْتَمَى فِيهِ (.) اسْتَرَخَى حَتَّى اسْتَعَادَ نَشَاطَهُ.

3 - ارْتَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصِّ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و / ف / ثم)

مَعَ حَذْفِ التَّكْرَارِ.

عَادَتْ حَنَانُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمٍ مُمْطِرٍ.

(.) نَشَفَتْ حَنَانُ جِسْمَ الْقِطَّةِ.

(.) اقْتَرَبَتْ حَنَانُ مِنَ الْقِطَّةِ الْمُرْتَعِشَةِ.

(.) شَعَرَتْ الْقِطَّةُ بِالِدَّفْعِ.

(.) حَمَلَتْ حَنَانُ الْقِطَّةَ إِلَى الْبَيْتِ.

(.) قَدَمَتْ حَنَانُ حَلِيبًا دَافئًا لِلْقِطَّةِ.

II - أَنْتِجُ

- أ - أَقْرَأِ الْمُقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ ثُمَّ أَكْتُبُ كِلَا مِنْهُمَا بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و / ف / ثَمَّ) وَأَحْذِفُ التَّكْرَارَ.
- ب - أَنْتِجِ وَسَطَ الْحِكَايَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصٍّ.

رَأَى سَامِي قِطَّةً تَرْضَعُ صِغَارَهَا # جَرَى سَامِي نَحْوَهَا مُصَفِّقًا #
صَاحَ سَامِي فَرِحًا : «فُطِيطَاتٌ ... فُطِيطَاتٌ ...»

وَضَعَ سَامِي الْقُطَيْطَ بِلُطْفٍ قُرْبَ أُمِّهِ # تَوَجَّهَ إِلَى الدَّارِ مُسْرِعًا # نَادَى سَامِي أُمَّهُ # طَلَبَ سَامِي مِنْ أُمِّهِ حَلِيبًا #

البداية	التَّصَرَّفُ فِي الْبِدَايَةِ بِذِكْرِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ
الوسط	أَذْكُرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا سَامِي لِیَأْخُذَ الْقُطَيْطَ وَالْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْقِطَّةُ لِتَمْنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ
النهاية	التَّصَرَّفُ فِي النِّهَايَةِ بِذِكْرِ رُدُودِ فِعْلِ الْقُطَيْطِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ

الدرس : 4

يَلْصِقُ فِي الْأَحْدَانِ
مَهْ حَيْثُ تَرْتَبُّهَا

أدوات الربط : قبل أن - بعد أن - بينما ... (1)

1- اَتَدْرِبُ

1- 1- أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

نَثَرَ الصَّيَّادُ الْحَبَّ عَلَى الشَّبَكَةِ بَعْدَ أَنْ نَصَبَهَا عَلَى الْأَرْضِ إِثْرَ ذَلِكَ اخْتِبَاءً فِي مَكَانٍ مُنْزَوٍ.
لَا حَظَّ سَرِبُ الْحَمَامِ الْغَنِيمَةَ فَحَطَّ عَلَيْهَا بِنَهْمٍ فَوْقَ فِي الشَّرْكَ.
انْتَبَهَ الصَّيَّادُ إِلَى ذَلِكَ، فَأَقْبَلَ مُسْرِعًا وَهُوَ يَكَادُ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى
غَايَتِهِ، اتَّحَدَ سَرِبُ الْحَمَامِ وَطَارَ بِالشَّبَكَةِ بَيْنَمَا بَقِيَ الصَّيَّادُ مُتَعَجِّبًا لَا يُصَدِّقُ مَا يَرَى.

1- 2- قَامَ الصَّيَّادُ بِأَعْمَالٍ . أَسْتَخْرِجُهَا مُرْتَبَةً حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي الزَّمَنِ.

2- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ مُسْتَعْمِلًا "بَعْدَ أَنْ" ، "أَوْ" ، "قَبْلَ أَنْ" ،

مَتَى نَثَرَ الصَّيَّادُ الْحَبَّ ؟

مَتَى اتَّحَدَ سَرِبُ الْحَمَامِ وَطَارَ بِالشَّبَكَةِ ؟

3- أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِطَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (بَعْدَ أَنْ

/قَبْلَ أَنْ / بَيْنَمَا) حَسَبَ الْمِثَالِ.

قَصَدَ الْأَبُ الْعَمَلَ.

ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى نَادِيِ الْإِعْلَامِيَّةِ.

اشْتَرَتِ أَرْوَى الْهَدِيَّةَ.

غَلَفَتِ أَرْوَى الْهَدِيَّةَ.

تَسَلَّمَتِ الْأُمُّ نَاجِيَةً تَمَنَّ الْكِتَابِ.

دَفَعَتِ الْأُمُّ نَاجِيَةً تَمَنَّ الْكِتَابِ.

أَهْدَتِ رُقِيَّةُ زَهْرَةَ لِأُمِّهَا.

قَطَفَتِ رُقِيَّةُ زَهْرَةَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

المثالُ : بعد أن قطفت رقيقة زهرة من الحديقة أهدتها لأمها .
أهدت رقيقة أمها زهرة بعد أن قطفتها من الحديقة .

II - أنتج

- أ - أتأمل المشاهد الثلاثة ثم أرتبها بوضع الأرقام من 1 إلى 3.
ب - أكون نصاً يتضمن أدوات الربط المناسبة.
بعد أن - قبل أن - بينما ...

مشهد



مشهد



مشهد



تلقى سمير رسالة من جدته مبروكة تدعوه فيها إلى زيارتها في عطلة الربيع. فاستعد الطفل لذلك
كأحسن ما يكون الاستعداد.

وهكذا قضى سمير أسبوعاً كاملاً في الضيعة حيث استمتع بجمال الطبيعة وأصوات الحيوانات
المختلفة ورفرفة مياه الجداول.

الدَّرْس : 5

أدوات الربط : قَبْلُ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - بَيْنَمَا ... (2)

يَصْرِفُ فِي الْأَحْدَانِ
مَنْ حَيْثُ لَرَبِّهَا

I - اَتَدْرِبْ

1 - اَرِبْطُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تَوَافَقَهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَتَيْنِ بِشَكْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَدَاةَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ وَلَا أَنْسَى حَذْفَ التَّكْرَارِ.

مِثَالٌ :
- هَرَمَ الْعَمُّ مَنْصُورٌ فَلَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ .
لَمَّا هَرَمَ الْعَمُّ مَنْصُورٌ لَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ .
لَمْ يَعُدْ الْعَمُّ مَنْصُورٌ قَادِرًا عَلَى الْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ لِأَنَّهُ هَرَمَ .

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى

لَمْ يَعُدْ الْعَمُّ مَنْصُورٌ قَادِرًا عَلَى الْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ .

هَرَمَ الْعَمُّ مَنْصُورٌ

فَرِحَ حُسَامٌ وَقَصَدَ السُّوقَ .

خَرَجَ حُسَامٌ بِالْقَارِبِ إِلَى الصَّيْدِ .

أَلْقَى حُسَامٌ شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ .

وَجَدَ حُسَامٌ شَبَكَتَهُ مَمْلُوءَةً .

اشْتَرَى حُسَامٌ بَيْتَمَنَ السَّمَكِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ عَائِلَتُهُ .

بَاعَ حُسَامٌ السَّمَكَ فِي السُّوقِ .

2 - اَكْتُبْ مَكَانَ كُلِّ فَرَاغٍ أَدَاةَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ : (قَبْلُ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - عِنْدَمَا - بَيْنَمَا -)

- اِنْكَبَّ التَّلْمِيذُ عَلَى حَلِّ الْمَسْأَلَةِ حَلَّلَ أَجْزَاءَهَا .

- رَأَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ السَّمَكَةَ الْعَظِيمَةَ، التَّقَطُّوا لَهَا صُورًا تَذْكَارِيَّةً .

- اأَخَذَتِ السَّمَكَةَ تَتَنَقَّضُ وَتَقَاوِمُ وَقَعَتِ فِي الشَّرَكِ .

- اأَعَدَّ الْفَلَّاحُ الْحَفَرَ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .

- اقَصَدَ الْأَبُ الْعَمَلَ تَوَجَّهَ ابْنُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- ارَادَ حُسَامٌ جَذْبَ السَّمَكَةِ لَمْ يَقْدِرَ .

3 - أُرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ. (و / فَ / ثُمَّ / عِنْدَمَا / قَبْلَ أَنْ / بَعْدَ أَنْ).

- وُلِدَتْ مَحَاسِنُ.

- تَرَعَّرَعَتْ مَحَاسِنُ فِي ظِلِّ أَبِيهَا تَنَعَّمُ بِالذَّفَاءِ الْعَائِلِيِّ.

- نَهَلَتْ مَحَاسِنُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعِلْمَ وَالْأَدَبِ.

- نَجَحَتْ مَحَاسِنُ فِي دِرَاسَتِهَا نَجَاحًا مُتَمَيِّزًا.

- اعْتَنَى الْوَالِدَانُ بِوَحِيدَتَهُمَا عَنَاءً كَبِيرَةً.

- مَلَأَتْ مَحَاسِنُ بَيْتَ وَالِدَيْهَا بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا.

وَبَعْدَ أَنْ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا

II - أُنتِجُ

أَقْرَأُ أَوَّلَ الْقِصَّةِ وَآخِرَهَا وَأَكْتُبُ مَكَانَ كُلِّ فَرَاغٍ أَدَاةَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ ثُمَّ أُنتِجُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصٍّ.

نَهَضْنَا يَوْمَ الْأَحَدِ بَاكِرًا. وَكَانَ الْجَوُّ رَائِقًا الطَّقْسُ جَمِيلًا. تَشَاوَرْنَا اتَّفَقْنَا جَمِيعًا عَلَى الْخُرُوجِ لِنَسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الرَّبِيعِ وَسِحْرِهِ بَعِيدًا عَنِ الْمَدِينَةِ.

أَحْضَرْنَا لَوَازِمَنَا

حَانَ مَوْعِدُ الرَّجُوعِ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ اتَّجَهْنَا نَحْوَ الْمَنْزِلِ وَنَحْنُ نَغْنِي نَتَّبَادَلُ الْمَلْحَ.

الدَّرْسُ : 6

يَنْصَرِفُ فِي الْأَحْدَانِ
مَهْ حَيْثُ تَرْتَبِعُهَا

أَدَوَاتُ الرِّبْطِ : قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - بَيْنَمَا ... (3)

I - اَتَدَرَّبْ

1 - اَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكُونُ جُمْلَةً تَسْتَنْطِقُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

مشهد (م 3)



مشهد (م 2)



مشهد (م 1)



2 - اُعْبِرْ حَسَبَ الطَّلَبِ عَنِ كُلِّ مَشْهَدَيْنِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْمَلًا (بَعْدَ أَنْ ... / قَبْلَ أَنْ ...)

..... (1 م) + (2 م)

..... (2 م) + (3 م)

..... (3 م) + (2 م)

3 - 1 - اُكْمِلِ الْفُرَاغَ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ: (بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / بَيْنَمَا ...)

..... عَادَ الْبَائِعُ الْمَتَّجُولُ إِلَى مَنْزِلِهِ.....

..... تَجَوَّلْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.....

..... ذَبَحَ الْقَصَابُ الْكَبْشَ.....

3 - 2 - اُصْلِحِ الْخَطَأَ فِي الْمَعْنَى ثُمَّ اُعِيدِ الْكِتَابَةَ.

..... - تَغْلِقُ زَيْنَبُ التَّفَازَ بَعْدَ أَنْ تَتَّامَ.

..... - يَضَعُ الْفَلَّاحُ الزَّيْتُونَ فِي أَكْيَاسٍ قَبْلَ أَنْ يَجْمَعَهُ.

II - أُنْتِجُ

أَسْتَعِينُ بِمَا يَأْتِي لِأُنْتِجِ الْمَقْطَعِ الثَّانِي مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

مَرَضَتْ جَدَّتِي يَوْمًا مَرَضًا أَلْزَمَهَا الْفِرَاشَ. فَاجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ لِلنَّظَرِ فِي حَالَتِهَا وَالتَّدْخُلِ

لِعِلَاجِهَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وَقَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ الْأُسْبُوعُ، عَادَتْ إِلَى جَدَّتِي الْعَزِيزَةِ عَافِيَتِهَا وَعَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ ابْتِسَامَتُهُ

الْمَعْهُودَةَ.

الدَّرْسُ : 7

أجزاءُ الموصوفِ (الوصفُ بِالْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ)

يُصَوِّفُ فِي النَّصِّ بِإِغْنَائِهِ
بِالْوَصْفِ (قِرَائِهِ وَصِفَتِهِ)

I - اَتَدْرِبُ

1-1 - اَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

«أَنَا آلَةٌ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ، يُشِعُّ مِنِّي نُورٌ خَافِتٌ. أَحْمِلُ عَلَى صَدْرِي أَزْرَارًا مُحَدَّبَةً بِهَا أَرْقَامٌ عَرَبِيَّةٌ وَحُرُوفٌ أَبْجَدِيَّةٌ، أُقَدِّمُ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً فِي الْإِتِّصَالِ. فَهَلْ عَرَفْتُمُونِي ؟»

1 - 2 - اسْتَخْرِجِ الْأَوْصَافَ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ.

آلَةٌ أَزْرَارًا
نُورٌ أَرْقَامٌ
حُرُوفٌ خِدْمَاتٌ
بِسُرْعَةٍ

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُغْنِيًا الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِأَوْصَافٍ أُخْرَى.

أَنَا آلَةٌ يُشِعُّ مِنِّي نُورٌ، أَحْمِلُ عَلَى صَدْرِي أَزْرَارًا بِهَا أَرْقَامٌ وَحُرُوفٌ. أُقَدِّمُ بِسُرْعَةٍ خَدْمَاتٍ فِي الْإِتِّصَالِ. فَهَلْ عَرَفْتُمُونِي ؟»

أَنَا آلَةٌ يُشِعُّ مِنِّي نُورٌ أَحْمِلُ عَلَى صَدْرِي أَزْرَارًا
بِهَا أَرْقَامٌ وَحُرُوفٌ أُقَدِّمُ
بِسُرْعَةٍ خَدْمَاتٍ فِي الْإِتِّصَالِ . فَهَلْ عَرَفْتُمُونِي ؟»

3 - أ- اَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكُونُ جَمَلًا اسْمِيَّةً تُصِفُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ الْمَكُونَةِ لِكُلِّ مَشْهَدٍ.



ب - أُولِّفُ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا لِأَحْصَلَ عَلَى نَصٍّ ثُمَّ أُسْطِرُّ الْمَقَاطِعَ الْوُصْفِيَّةَ.

II - أَنْتِجُ

أَكْمَلُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ وَنَهَايَتَهَا مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي.

نَشَرَ .	الْمَنْشَارُ .	الْخَشَبُ .
صَقَلَ .	الْمَطْرَقَةُ .	الْمَسَامِيرُ .
دَقَّ .	الْكَلَابِيَّةُ .	الْفِرَاءُ .
قَلَعَ .	الْمَبْرَدُ .	

قَالَ وَالِدِي : « حَاجَتُنَا إِلَى صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ نَجْمَعُ فِيهِ أَدَوَاتِنَا أَصْبَحَتْ مُتَأَكِّدَةً . فَمَا رَأَيْكُمْ إِنْ تَعَاوَنَّا عَلَى صُنْعِهِ ؟ » .

اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى إِنْجَازِ هَذَا الْمَشْرُوعِ فَـ

وَهَكَذَا

الدَّرْسُ : 8

أجزاء الموصوف (الوصف بالنعته)



I - اَتَدْرِبُ

1 - أ - أقرأ النص ثم أضع الكلمات الآتية في الأماكن المناسبة لها وأعيد كتابة النص .
(كَبِيرَةٌ - الفَسِيحَةُ - الحُلْوُ - خَفِيضًا - السَّاحِرُ - العَدْبَةُ - جَمِيلٌ).

ذات صباحٍ، حطَّ عِنْدَلَيْبٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ حَدَوِ نَافِذَةِ بَيْتِي وَأَنشَدَ. فَمَلَأَ صَوْتُهُ أَرْجَاءَ الحَدِيقَةِ وَأَطْرَبَنِي بِأَلْحَانِهِ. أَرْسَلْتُ صَفِيرًا فَسَكَتَ العَصْفُورُ لِحِظَّةٍ كَأَنَّهُ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ ثُمَّ حَرَكَ جَنَاحِيهِ وَجَعَلَ يُرَافِقُ صَفِيرِي بِغِنَائِهِ.

النص الجديد .

1 - ب - أزيد أوصافاً تدلُّ على جمالِ العندليبِ.

- رَأْسُ العِنْدَلَيْبِ

- جَنَاحَا العِنْدَلَيْبِ

- رِيشُ العِنْدَلَيْبِ

- صَوْتُ العِنْدَلَيْبِ

2 - أقرأ النص ثم أعيد كتابته بزيادة وصف مناسب لكل كلمة مسطرة .

(الْخَضْرَاءُ - الصَّافِيَةُ - المُرْزُكَشَةُ - الفَوَاحِةُ - دَافِئَةٌ - العُضُّ - الشَّادِيَةُ - المَشْرِقَةُ).

إِنَّهُ فَصَّلَ الرَّبِيعَ : الفَرَّاشَاتُ تُرْفَرَفُ فَوْقَ الأَزْهَارِ، وَالعَصَافِيرُ تُطِيرُ بَيْنَ الأَغْصَانِ، وَالشَّمْسُ تُتَشَرُّ فِي السَّمَاءِ أَشْعَةً وَالحَيَوَانَاتُ تُرعى العُشْبَ.

النص الجديد .

3 - أزيد وصفاً مناسباً لكل كلمة مسطرة ثم أربط بين الجمل وأعيد كتابتها من جديد بعد تغيير ما يجب تغييره لأحصل على نص.

- جلس الراعي على صخرة في سهل. - أنهى الراعي عزفه وساق الأغنام إلى الزريبة.
- أخرج الراعي نايه وعزف ألحاناً. - راحت الأغنام ترعى العشب في سكينه.

النص

II - أنتج

أكمل بداية ووسط النص بأوصاف مناسبة ثم أنتج نهايته.

ذات يوم من أيام الصيف.....عزم أفراد العائلة على الذهاب إلى البحر.
أحضرنا لوازمنا واستعددتنا للخروج في نشوة وأنشراح. وصلنا فإذا السماء.....

و..... ترسل أشعة.....والرمال.....والماء.....
فضينا هناك يوماً..... لعينا كثيراً وبنينا قصوراً..... و.....

بداية الحكاية

وسط الحكاية

نهاية الحكاية

النتيجة

الدرس : 9

أجزاء الموصوف
(الوصف بالحال والمفعول المطلق)

I - أتدرب

- 1



أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَسْتَرْشِدُ بِمَا كُتِبَ جَانِبًا ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِأَوْصَافٍ لِلْأَعْيُنِ أَوْ غَيْرِهِمْ أَثْنَاءَ الْمُبَارَاةِ أَوْ عِنْدَ انْتِهَائِهَا لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ.

دَخَلَ اللَّاعِبُونَ الْمَيْدَانَ مَا إِنْ صَفَرَ الْحَكْمَ حَتَّى
بَدَأَ اللَّعِبُ فَكَانَتِ الْكُرَّةُ تَتَقَلَّبُ بَيْنَ
اللَّاعِبِينَ فَهَذَا لِأَعِبٍ يَمُرُّهَا
إِلَى زَمِيلٍ لَهُ، وَهَذَا مُنَافِسٌ يُحَاوِلُ افْتِكَاقَهَا فَيَتَدَخَّلُ
الْحَكْمَ وَيُوقِفُ اللَّعِبَ
وَتَوَاصَلَ اللَّعِبُ إِلَى أَنْ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ فَتَعَانَقَ
لِأَعْبُو الْفَرِيقَيْنِ وَصَفَّقَ لَهُمَ الْمُتَفَرِّجُونَ
..... ثُمَّ غَادَرُوا الْمَيْدَانَ

النَّشَاطُ
الْحَمَاسُ وَالْجَمَالُ
السَّرْعَةُ / الدِّقَّةُ وَالْمَهَارَةُ
الْخَشُونَةُ
الْحَزْمُ / الإِعْلَانُ عَنْ مُخَالَفَةِ
الْحَمَاسُ / التَّعَادُلُ
طُولُ الْمُدَّةِ
الْحَرَارَةُ / التَّصَافُحُ

2 - أَغْنِي النَّصَّ بِالْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ.

النَّصُّ الْجَدِيدُ

الأطفال يلعبون لعبة الغميضة.
هاهي سامية تمشي (كيف ؟)
وتتخسس بيديها الناعمتين باحثه عن
أصدقائها. تقدم منها وليد (كيف ؟)
فمسكت به سامية (كيف ؟). عندئذ
صفق الأطفال (كيف ؟)

3 - أكمل الفراغ بما يناسب لأحصل على جمل تتضمن مقاطع وصفية حسب المثال
ثم أربط الجمل بأدوات الربط المناسبة لأحصل على نص.

صَفَّقَ الْجُمْهُورُ ← صَفَّقَ الْجُمْهُورُ تَصْفِيقًا حَارًا .

– رَاقَبَتِ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا الصِّغَارَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ .
– اقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ أَبْنَائِهَا وَنَظَرَتْ إِلَيْهِمْ .
– قَالَتِ الْأُمُّ لِلْأَبْنَاءِ بِصَوْتِ هَادِيٍّ رَصِينٍ :
« اجْتَنِبُوا اللَّعِبَ الْحَشِينَ » .

II – أنتج

أ – أقرأ الأوصاف الخاصة بكل موصوف ثم أختار ما يناسب لأكمل النص الآتي .

الموصوفات	الأوصاف
الوجه	أشقر / قمحي / انتشرت فيه نقاط النمش / يميل إلى السمرة الخفيفة
العينان	خضروان كعيني القطط في الصباح / سودوان كحبتي زيتون لامعتين
الشعر	مسترسل / بني / شديد السواد / ناعم كالحرير / بني ضارب إلى الصفرة .

– حسام ورياض صديقان حميمان، متت بينهما الأيام فصارا لا يفترقان. حسام طفل وسيم، له وجه
..... وعينان وشعر

أما رياض فوجهه وعينه وشعره

ب – أستعين بالسؤالين الآتيين ثم أوصل كتابة النص .

– ماذا فعل حسام ؟ / – ماذا فعل رياض ؟

– حسام ورياض مختلفان في المظهر الخارجي لكنهما متفقان في المزاج وحريصان على القيام
بالواجب .

ذات يوم، فكر الصديقان بجديّة في إنجاز مشروعٍ مشتركٍ فخطّطا له بإحكامٍ. قام حسام
ب.....

أما رياض ف.....

وما مضى يوم حتى كانت اللوحة التشكيلية جاهزة لتكون هدية للمسنين .

الدرس : 10

الأفعال الدالة على القول في درج السرد.

يُنصَرَفُ فِي النَّصِّ
بِإِغْنَالِهِ بِحَوَارٍ

I - اَتَدْرِبُ

1 - أ - أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقَوْلِ.

بِمُنَاسِبَةٍ نَجَّاحِ الْبِنْتِ الْكُبْرَى وَتَخَرُّجِهَا مِنَ الْجَامِعَةِ، اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ اسْتِعْدَادًا لِإِقَامَةِ حَفْلِ. سَأَلَ الْأَبُ زَوْجَتَهُ قَائِلًا : «مَاذَا سُنَعِدُ لِلضُّيُوفِ؟» أَجَابَتِ الزَّوْجَةُ : «أَقْتَرِحُ سَلْطَةً وَكُسْكُسًا وَعِغْلَالًا وَمَشْرُوبَاتٍ. مَا رَأَيْكَ؟»
أَرَدَفَ الْأَبُ مُتَسَائِلًا : «أَلَا نُقَدِّمُ شَيْئًا آخَرَ أَتْنَاءَ السَّهْرِ؟»
أَضَافَتْ الْأُمُّ مُوضِحَةً : «طَبَعًا سَنُقَدِّمُ مَرْطَبَاتٍ وَعَصِيرَ غِلَالٍ.»
افْتَرَّ الرَّجُلُ وَقَالَ : «لَقَدْ أَحْسَنْتِ الْإِخْتِيَارَ يَا وَهِيْبَةُ»
ب - اَكْتُبْ كُلَّ قَوْلٍ وَمَا سَبَقَهُ وَأَلَوْنُ عِلَامَاتِ التَّنْقِيضِ (/ ؟ / ! / : / « » /) .

2 - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي وَاَكْتُبُ مَكَانَ الْفُرَاغِ فِعْلًا دَالًا عَلَى الْقَوْلِ مُتَّصِرًا سُؤَالَ رَامِي وَجَوَابَ أَبِيهِ ثُمَّ أَكْمِلُ النَّصَّ.

رَجَعَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ، وَبِيَدِهِ صَنْدُوقٌ كَبِيرٌ. نَظَرَ إِلَيْهِ ابْنُهُ رَامِي فِي تَعْجَبٍ وَ..... :
«.....» نَظَرَ الْأَبُ وَابْتَسَمَ ثُمَّ..... :
«.....»

3 - اَكْتُبُ مَكَانَ الْفُرَاغِ فِعْلًا دَالًا عَلَى الْقَوْلِ وَأَرْسُمُ عِلَامَةَ التَّنْقِيضِ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ (.....) ثُمَّ أَكْمِلُ الْفُرَاغَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ.

تَوَاصَلَ الْحَفْلُ طَوِيلًا، وَقَبْلَ الْعَوْدَةِ، شَكَرَتِ الْأُمُّ الْمَدْعَوَاتِ عَلَى الْحُضُورِ ثُمَّ..... جَارَتَهَا قَائِلَةً
(.....) «أَيْنَ جَارَتُنَا رَوْضَةُ» (.....) لِمَ لَمْ تَحْضُرِ الْحَفْلَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ (.....)
الْجَارَةُ لَيْلَى..... (.....) تَذَكَّرْتُ..... (.....).
..... الْأُمُّ (.....)

II - أَنْتَجُّ

أَكْمَلِ بِتَعْمِيرِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِنَصِّ الْقِرَاءَةِ رَقْمَ 7 «حَلْمٌ يَتَحَقَّقُ».

تَتَاوَلَ الْبُسْتَانِيُّ الطَّعَامَ الشَّهِيَّ ثُمَّ اسْتَلْقَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةٍ
الظَّلَالِ.

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ أَقْبَلَ صَاحِبُ الدَّارِ
وَنَبَّأَهُ.....(.....)

قَوْلٌ يَتَضَمَّنُ اقْتِرَاحَ الْمَشَارَكَةِ
فِي إِجْزَارِ مَشْرُوعٍ.

شَكَرَهُ الْبُسْتَانِيُّ عَلَى مَعْرُوفِهِ
وَنَبَّأَهُ.....(.....)

قَوْلٌ يَتَضَمَّنُ شُكْرَ الْبُسْتَانِيِّ
لِصَاحِبِ الدَّارِ عَلَى حُسْنِ
الظَّنِّ بِهِ.

ابْتَسَمَ صَاحِبُ الدَّارِ ابْتِسَامَةً خَفِيفَةً ثُمَّ رَبَّتْ عَلَى كَتْفِ
الْبُسْتَانِيِّ وَنَبَّأَهُ.....مُطْمَئِنًّا (.....)

قَوْلٌ يَتَضَمَّنُ تَشْجِيعَ صَاحِبِ
الدَّارِ عَلَى الْعَمَلِ وَقَبُولِ
الْعَرْضِ.

اتَّفَقَ الرَّجُلَانِ عَلَى إِتْمَامِ الْمَشْرُوعِ. وَبَعْدَ سِنَوَاتٍ مِنَ الْجِدِّ
وَالْكَدِّ.....

الدَّرْسُ : 11

الأفعال الدالة على القول في الحوار وعلامات التنقيط.

I - اَتَدْرِبُ

1- اَكْتُبُ الأَقْوَالَ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالنَّصِّ.

أ - الأَقْوَالُ :

لَمْ يَعْرِفْكَ الصَّبِيُّ !

اِفْتَحْ ! وَسَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا .

مَنْ الطَّارِقُ ؟

بَلْ، إِنَّ مَوْقِفَهُ سَلِيمٌ .

عَفْوًا سَيِّدِي ! عَرِّفْ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا .

ب - النَّصُّ

سَمِعَ أَحْمَدُ طَرْفًا خَفِيفًا فَتَوَجَّهَ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ وَهَمَّ بِفَتْحِ

البَابِ ثُمَّ تَرَاجَعَ وَقَالَ :

.....

أَجَابَهُ صَوْتُ خَلْفَ البَابِ :

.....

أَقْبَلَ الأبُّ مُسْرِعًا وَعِنْدَمَا فَتَحَ البَابَ وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ الْعَمِّ

مَحْمُودٍ فَعَرِقَ فِي الضَّحْكِ وَقَالَ :

.....

.....

2 - ارْتَبِ الأَقْوَالَ الآتِيَةَ لِأَحْصُلُ عَلَى حِوَارٍ مُتَكَامِلٍ.

أ - الأَقْوَالُ :

ذَلِكَ الكَلْبُ الْمُقْبِلُ نَحُونَا،

يَا لَخَيْبَتِي ! لَقَدْ كَشَفْتَ حِيلَتِي .

كُنْتُ أَقُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي مَنْ

أَعْطَاهَا هَذِهِ النَّصِيحَةَ ؟

مَا أَجْمَلُكُ أَيُّهَا الحَمَامَةُ !

لَا تُحَاوِلْ خِدَاعِي أَيُّهَا التَّلْعَبُ المَاكِرُ !

أَرَأَيْكَ تَتَمَتَّمُ . مَاذَا كُنْتَ تَقُولُ ؟

ب - الحِوَارِ المُتَحَصِّلِ عَلَيْهِ .

رَفَعَ ثَلْبُ رَأْسَهُ فَشَاهَدَ حَمَامَةً فِي أَعْلَى شَجَرَةٍ فَحَاوَلَ أَنْ

يَسْتَدْرِجَهَا لِيَفُوزَ بِلَحْمِهَا فَقَالَ لَهَا بِصَوْتٍ رَقِيقٍ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وَمَا إِنَّ سَمِعَ التَّلْعَبُ هَذَا الرَّدَّ حَتَّى فَرَّ هَارِبًا بَيْنَمَا أَعْرَقَتْ

الحَمَامَةُ فِي الضَّحْكِ .

3 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاضْعًا عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ : («) (!) (§) (-) (:)

أ - النَّصُّ خَالَ مِنْ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ

تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى طَيِّبِ الْأَسْنَانِ لِيُعَالِجَ ضَرْسًا أَلَمَهُ كَثِيرًا . فَأَجْلَسَهُ عَلَى كُرْسِيِّ أَلِيٍّ وَقَالَ لَهُ افْتَحْ فَمَكَ جَيِّدًا لَا تَخَفْ ثُمَّ أَخَذَ آلَةً صَغِيرَةً وَقَامَ بِتَنْظِيفِ الضَّرْسِ الْمُسْوَسَةِ وَحَشَوَهُ بِالذَّوَاءِ الْمُنَاسِبِ وَقَالَ انْتَهَتْ الْحِصَّةُ الْأُولَى عُدَّ فِي الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ فِي مِثْلِ هَذَا التَّوْقِيتِ . شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ لَقَدْ قَلَّ الْأَلَمُ وَسَيَزُولُ بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَيِّزَةٍ ، عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تَقَلَّ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى . ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ عَفْوًا يَا دُكْتُورُ إِنِّي لَا أَحِبُّ الْحَلْوَى بَلْ أَلْتَهِمُ كَثِيرًا مِنْ الشُّكْلَاطَةِ قَلَّ مِنْهَا حَتَّى لَا تَعُودَ إِلَيْكَ الْآلَامُ . حَسَنًا يَا دُكْتُورُ سَأَعْمَلُ بِنِصَائِحِكَ .

ب - النَّصُّ مَجْهَزٌ بِعِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ

تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى طَيِّبِ الْأَسْنَانِ لِيُعَالِجَ ضَرْسًا أَلَمَهُ كَثِيرًا . فَأَجْلَسَهُ عَلَى كُرْسِيِّ أَلِيٍّ وَقَالَ لَهُ : « افْتَحْ فَمَكَ جَيِّدًا ! ...

II - أُنتِجُ

أَجْعَلُ الْمُقْطَعِ الْمَوْضُوعِ فِي إِطَارِ فِي شَكْلِ حِوَارٍ يَبْدَأُ بِ : - هَلْ أَنْتِ خَارِجَةٌ يَا أُمِّي ؟

اجْتَمَعَ أَطْفَالُ الْحَيِّ فِي نَادِي الْأَلْعَابِ الْفِكْرِيَّةِ وَاتَّفَقُوا عَلَى إِجْرَاءِ مُسَابَقَةٍ فِي الشُّطْرَنْجِ فَطَلَبُوا مِنْ صَدِيقِهِمْ سَامِي أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِلُعْبَتِهِ .

انْطَلَقَ الْوَلَدُ نَحْوَ مَنْزِلِهِ مُسْرِعًا وَمَا أَنْ فَتَحَ الْبَابَ حَتَّى شَاهَدَ أُمَّهُ قَدْ غَيَّرَتْ مَلَابِسَهَا وَهِيَ تَسْتَعِدُّ لِلْخُرُوجِ فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ .

لَكِنَّ الْأُمَّ سَارَعَتْ إِلَى مِحْفَظَتِهَا الْيَدَوِيَّةِ وَهِيَ تَدْعُوهُ إِلَى الْإِعْتِنَاءِ بِأُخْتِهِ الصُّغْرَى عِنْدَمَا تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا . أَرَادَ سَامِي أَنْ يَشْرَحَ لِأُمِّهِ مَا كَانَ يَعْتَزِمُ الْقِيَامَ بِهِ لَكِنَّ الْأُمَّ سَبَقَتْهُ وَأَعْلَمَتْهُ بِأَنَّ جَدَّتَهُ مَرِيضَةٌ وَهِيَ مُجْبِرَةٌ عَلَى زِيَارَتِهَا لِلْأَطْمِنَانِ عَلَى صِحَّتِهَا .

عِنْدئذٍ سَكَتَ الْوَلَدُ وَطَلَبَ مِنْ وَالِدَتِهِ أَنْ تُبَلِّغَ جَدَّتَهُ تَمَنِّيَاتِهِ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ .

الدَّرْسُ : 12

يَبْصُرُ فِي النَّصِّ
بِاخْتَارِهِ بِحَوَارٍ

الأفعال الدالة على القول في درج السرد وفي الحوار (حصّة تأليفية)

1 - أقرأ الحوار الذي دار بين الأم وولدها ثم أنقله إلى صديق لي لم يشاهد الصور ولا أنسى علامات التنقيط.



كَانَ مَحْمُودٌ فِي عُرْفَتِهِ يَتَابِعُ بَرْنَامَجَ الصُّورِ الْمَتَحَرِّكَةِ لَمَّا سَمِعَ أُمَّهُ تَتَادِيهِ قَائِلَةً :
- تَعَالَ يَا مَحْمُودُ! سَاعِدْنِي!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - اخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي مِنَ الْأَقْوَالِ ثُمَّ أَكْتُبُ النَّصِّينَ.

- إِلَى أَيْنَ نَتَّ ذَاهِبٌ يَا سَلِيمُ؟ - فَوْقَ الطَّاوِلَةِ. - سَامِحِينِي يَا أُمِّي! لَقَدْ نَسِيتُهُ فِي جَيْبِي.
- إِلَى الْكُتَيْبَةِ. فَأَنَا - كَمَا تَعَلَّمُ - مُغْرَمٌ بِمَطَالَعَةِ الْقِصَصِ. - لَقَدْ بَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ أَجِدْهُ. -
وَمَا هِيَ أَنْوَاعُ الْقِصَصِ الَّتِي تُحِبُّدُهَا؟ - بُنْيَتِي! أَيْنَ وَضَعْتَ مِفْتَاحَ الْخِرَازِنَةِ؟ - أَحِبُّ الْقِصَصَ الْعِلْمِيَّةَ
الَّتِي تُتَمِّي الْفِكْرَ.

النص 1

نَادَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا زَيْنَبَ وَقَالَتْ لَهَا : «

النص 2

التقى سمير بصديقه منير في المدينة فسأله قائلاً :

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

3 - أ - أقرأ الحوار الآتي :

ذات يوم خرج سامي مع والده للتجول في الحقل المجاورة فاستوقفته شجرة كبيرة فقال :

- ما أجمل الأشجار يا والدي !

- هي يا ولدي أكثر من منظر جميل نستمتع برؤيته بل هي جزء من البيئة .

- نعم ! هي جزء من منظر جميل نستمتع برؤيته بل هي جزء من البيئة .

- نعم ! هي جزء من البيئة التي تحتضن الإنسان والحيوان والنبات .

- أ لا ترى يا ولدي أنه من حق كل طفل أن يستمتع بالحدائق وعليه واجب الاهتمام بها .

- فعلاً يا أبتى علينا جميعاً أن نحافظ عليها كمحافظتنا على أنفسنا .

3 - ب - أحوال الحوار إلى نص أعيد فيه سرد القصة وأغير ما يجب تغييره .

ذات يوم خرج سامي مع والده للتجول في الحقل المجاورة.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ : 13

العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (1)



I - اَتَدْرِبُ

1 - أ - اَسْتَرْشِدُ بِمَا كُتِبَ جَانِبًا لِأَكْمَلِ بِالْحَوَارِ وَالْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَقْوَالِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيظِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَكْمَلُ بِذِكْرِ مَا فَعَلَهُ كُلُّ وَاحِدٍ.

يَوْمَ الْأَحَدِ، بَعْدَ أَنْ اسْتَيْقَظَ جَمِيعُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ اقْتَرَحَ الْأَطْفَالَ عَلَى أُمَّهِمُ الْمُسَاهَمَةَ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.	الْأُمُّ تَسْتَجِيبُ لِاقْتِرَاحِ أَبْنَائِهَا. مَاذَا قَالَتْ ؟
.....	رَامِي يَخْتَارُ عَمَلًا يَنْسَبُ سَنَهُ وَقُدْرَاتِهِ. مَاذَا قَالَ ؟
.....	الْبِنْتُ الْكُبْرَى سَعِيدَةٌ تَخْتَارُ مَسْحَ أَرْضِيَّةِ الْمَنْزِلِ. مَاذَا قَالَتْ ؟
.....	الْبِنْتُ الثَّانِيَةُ هَيْفَاءُ تَخْتَارُ تَرْتِيبَ الْغُرْفِ وَإِزَالَةَ الْغُبَارِ. مَاذَا قَالَتْ ؟
.....	الْأَبُ يَتَدَخَّلُ وَيَقْتَرِحُ مُسَاهَمَتَهُ. مَاذَا قَالَ ؟ مَاذَا فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بَعْدَ الْحَوَارِ ؟

ب - أَكْمَلُ بِالْحَوَارِ وَبِالْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَقْوَالِ وَبِعَلَامَاتِ التَّنْقِيظِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَنْتِجُ الْجُزْءَ الْمُنَاسِبَ لِنَهَايَةِ النَّصِّ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ أَعْمَالِ التَّنْظِيفِ، نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى أَبْنَائِهَا وَرُؤُوسِهَا نَظَرَاتٍ حُبٍّ وَإِكْبَارٍ	• مَاذَا قَالَتْ لَهُمْ ؟ • تَدَخَّلَ الْأَبُ رَادًا . مَاذَا قَالَ ؟ • تَدَخَّلَتِ الْبِنْتُ الْكُبْرَى مُعْتَرِفَةً بِفَضْلِ أُمِّهَا . مَاذَا قَالَتْ ؟ • الطِّفْلُ رَامِي ارْتَمَى فِي حِضْنِ أُمِّهِ وَقَالَ . مَاذَا قَالَ ؟
وَمَا إِنَّ أُمَّ رَامِي حَدِيثُهُ حَتَّى دَعَا الْأَبُ جَمِيعَ الْأَفْرَادِ إِلَى ارْتِدَاءِ ثِيَابِهِمْ وَرُكُوبِ السَّيَّارَةِ وَقَالَ :	

الشَّخْصِيَّاتُ : الأبُ - الأمُ - الأبناءُ .

الزَّمَانُ : مساءً يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ .

الأحداثُ : اقْتِرَاحُ الذَّهَابِ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ - الاسْتِعْدَادُ لِلْخُرُوجِ - الخُرُوجُ مِنَ الْمَنْزِلِ - الوُصُولُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ - الاستِمْتَاعُ .

أَسْتَرْشِدُ بِالْأَفْكَارِ السَّابِقَةِ لِأَكُونَ نَصًا يَتَضَمَّنُ حِوَارًا أَوْ أَقْوَالَ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس : 14

العلاقات بين الشخصيات (2)



I - اَتَدْرَبُ

1- أ- اَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ الْأَقْوَالَ.



ب - اَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي مَا يَنَاسِبُ ثُمَّ اَكْتُبُ النَّصَّ .

أَقْبَلَ الزَّوْجُ # فَاسْتَعْرَبَ مِنْ ذَلِكَ # ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ الزَّوْجَةُ مَرِيْمُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ تُتَابِعُ بَرْنَامَجًا تَلْفَظِيًّا # وَنَادَتْ زَوْجَهَا مَحْمُودًا # وَتَوَجَّهَ مَعَ زَوْجَتِهِ إِلَى حَيْثُ اخْتَبَأَ الْقَطُّ # حِينَ مَرَّ بِجَانِبِهَا قِطٌّ سَمِينٌ يَحْمِلُ شَيْئًا بَيْنَ فَكَّيْهِ # عِنْدَئِذٍ تَرَا جَعَتِ الْأُمُّ إِلَى الْوَرَاءِ # وَنَظَرَ مَحْمُودٌ مِنْ خَلْفِ الْبَابِ ثُمَّ قَفَزَ فَرِحًا لَكِنَّ قُدُومَ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ مُسْتَفِئًا، عَطَّلَ كُلَّ شَيْءٍ #.

النَّصُّ : ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ مَرِيْمُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ تُتَابِعُ بَرْنَامَجًا تَلْفَظِيًّا حِينَ مَرَّ بِجَانِبِهَا قِطٌّ سَمِينٌ يَحْمِلُ بَيْنَ فَكَّيْهِ شَيْئًا غَرِيْبًا فَانْتَفَضَتْ مِنْ مَكَانِهَا وَنَادَتْ زَوْجَهَا قَائِلَةً :

2 - هَذِهِ بَدَايَةُ الْحِكَايَةِ :

كَانَتْ سَلْمَى تُرَاجِعُ دَرَسَ الْجُغْرَافِيَا حِينَ اقْتَرَبَ مِنْهَا أَخُوهَا أَحْمَدُ وَخَطَّ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ
الْكِتَابِ خُطُوطًا مُتَشَعِّبَةً بِقَلَمِهِ الْأَزْرَقِ. غَضِبَتِ الْفَتَاةُ غَضَبًا شَدِيدًا وَذَهَبَتْ نَحْوَ أُمِّهَا.
- أَكْتُبِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأُمِّ وَابْنَتِهَا.

3 - ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى أُمِّهَا تَشْكُوهَا أَخَاهَا الصَّغِيرَ.

أَوْجَدَ سَبَبًا آخَرَ ثُمَّ أَعَدَّ كِتَابَةَ النَّصِّ.

الدَّرْسُ : 15

العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (3)



I - اَتَدْرَبُ

1 - اَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ.

زَارْنَا خَالِيَّ وَعَائِلَتَهُ، فَاجْتَمَعْنَا مَسَاءً فِي غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ نَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ وَنَطْرُقُ شَتَّى الْمَوَاضِعِ.

تَحَدَّثَ أَبِي سَائِلًا خَالِيَّ عَنْ ظُرُوفِ إِقَامَتِهِ فِي مَسْكَنِهِ الْجَدِيدِ وَعَلَاقَتِهِ بِالسُّكَّانِ هُنَاكَ وَدَرَأَسَةَ أَبْنَائِهِ. أَجَابَ خَالِيَّ مُعْبِرًا عَنْ سُرُورِهِ بِالإِقَامَةِ الْمُرِيحَةِ بِحَيِّ اكْتَسَبَ فِيهِ ثِقَةً جَمِيعِ السُّكَّانِ وَاحْتِرَامَهُمْ وَأَضَافَ أَنَّ أَبْنَاءَهُ يَتَعَلَّمُونَ بِمَدْرَسَةٍ قَرِيبَةٍ جَدًّا مِنَ الْمَنْزَلِ.

أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ جَاعِلًا الْجُزْءَ الْمَوْضُوعَ فِي إِطَارِ حِوَارٍ وَمُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي .

سَأَلَ أَبِي خَالِيَّ عَنْ ظُرُوفِ إِقَامَتِهِ فِي مَسْكَنِهِ الْجَدِيدِ وَعَلَاقَتِهِ بِالسُّكَّانِ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ وَظُرُوفِ دَرَأَسَةِ أَبْنَائِهِ.

زَارْنَا خَالِيَّ وَعَائِلَتَهُ، فَاجْتَمَعْنَا مَسَاءً فِي غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ نَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ وَنَطْرُقُ شَتَّى الْمَوَاضِعِ.

2 - 1 - أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الْآتِيَّةَ ثُمَّ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ الْأَقْوَالَ الْمُنَاسِبَةَ.

- شُكْرًا ! شُكْرًا ! / أَغْدَقْ عَلَيْنَا مِنْ خُبْزِكَ / مَا أَجْمَلُكَ ! أَيُّهَا الْعَصْفُورُ ! سَاعِطِيكَ قَلِيلًا مِنَ الْخُبْزِ حَتَّى تَسْتَعِيدَ نَشَاطَكَ / كُلِّ يَا صَدِيقِي ! أُرِيدُ أَنْ أَرَاكَ زَاهِيًا /



أَحْمَدُ :»



الْعَصَافِيرُ :»



أَحْمَدُ :»



أَحْمَدُ :»

2 - ب - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاضِعًا كُلَّ قَوْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ

التَّنْقِيطِ.

اشْتَرَى سَمِيرَ الصَّغِيرِ خُبْزَةً وَبَيْنَمَا هُوَ عَائِدٌ إِلَى
مَنْزِلِهِ إِذْ شَاهَدَ فِي الْحَدِيقَةِ عَصْفُورًا. زَفَرَقَ
العصفور زَفَرَقَاتٍ بَدَتْ لِلوَلَدِ حَزِينَةً فَقَالَ: «لَعَلَّهُ
جَاءَهُ؟»

وَفِي الْحَيْنِ، أَخْرَجَ الْخُبْزَةَ مِنَ الْقِفَّةِ وَقَطَعَ جُزْءًا
مِنْهَا قَدَّمَهَا لِلطَّائِرِ الصَّغِيرِ. سَعِدَ الْعَصْفُورُ بِذَلِكَ
فَتَغَيَّرَتْ زَفَرَقَاتُهُ.

شَاهَدَتْ بَقِيَّةُ الْعَصَافِيرِ هَذَا السَّخَاءَ فَأَقْبَلَتْ تَتَشَدُّ
نَصِيبَهَا. فَلَمْ يَبْخَلْ عَلَيْهَا إِلَى أَنْ أَتَى عَلَى الْخُبْزَةِ
كُلِّهَا. عِنْدَئِذٍ صَاحَ قَائِلًا: «إِنَّ وَالِدَتِي لَنْ تُصَدِّقَ مَا
حَدَّثْتُ؟»

II - أَنْتِجُ

أَكْتُبُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ أُمِّ وَوَلَدِهَا (الوَلَدُ يَرِيدُ الْخُرُوجَ مَعَ رِفَاقِهِ وَ الْأُمُّ
تَمَانَعُ).

الدرس : 16

وصف الشخصيات والأعمال والأقوال

بنته نضاً سريراً
مغنى بجوار

I - اَتَدْرِبُ

1 - اَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَوْصَافَ الْخَاصَّةَ بِالْبَائِعِ.

فِي هَذَا الشَّارِعِ الْفَسِيحِ الْمَكْتَنُظِّ بِالْمَارَةِ، انْتَصَبَ عَلَى الرَّصِيفِ بَائِعٌ مُتَجَوِّلٌ، يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ مِظْلَةً مِنْ الْحَلْفَاءِ، تَحْمِيهِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ، لَا يَفْتَرُ فَمُهُ عَنْ تَمْجِيدِ بَضَاعَتِهِ وَأَصِفًا إِيَّاهَا بِصَوْتِ جَهْوَرِيٍّ بَائِتِهَا أَحْسَنَ الْمَعْرُوضَاتِ جَوْدَةً وَإِتْقَانًا وَأَقْلَهَا سِعْرًا.

انتصب على الرصيف بائعاً
- رأسه
- فمه
-
-

2 - أَنْتِجْ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ مَلَامِحَ شَخْصٍ أَعْرِفُهُ (الْأَبُ، الْأُمُّ، الصَّدِيقُ، الْأَخُ، الْأُخْتُ...)
مُتَبِعًا التَّدْرِجَ الْآتِيَّ : وَصْفُ الْوَجْهِ - وَصْفُ الْعَيْنَيْنِ، وَصْفُ الْأَسْنَانِ، وَصْفُ الشَّعْرِ، وَصْفُ الْقَامَةِ، وَصْفُ الْمَزَاجِ، وَصْفُ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ شَكْلُ الْمَوْصُوفِ.

.....
.....
.....
.....
.....

3 - اَتَأَمَّلُ الْأَشْخَاصَ، ثُمَّ أَخْتَارُ أَحَدًا مِنْهَا وَأَقُومُ بِوَصْفِهِ مَعْتَمِدًا تَفْرِيحًا مُتَدْرِجًا وَأَكْتُبُ النَّصَّ.



4 - أَكُونُ نَصَاحُولَ سَهْرَةٍ عَائِلِيَّةٍ أُضْمِنُهُ مَقَاطِعَ وَصْفِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِمَلامِحِ الشَّخْصِيَّاتِ
وَأَعْمَالِهِمْ وَأَقْوَالِهِمْ.

الدرس : 17

وصف الإطار المكاني والإطار الزمني. (1)



I - أتدرب

1 -

خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْغَابَةِ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِي. قَضَيْنَا وَقْتًا فِي التَّجْوَالِ بَيْنَ أَرْجَائِهَا. وَلَمَّا أَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ جَلَسْتُ تَحْتَ شَجْرَةٍ وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى سِطَاطٍ وَتَمَلَّكَنِي النُّعَاسُ فَنِمْتُ نَوْمًا عَمِيقًا.

أزید وصفًا مناسبًا لكل كلمة مسطرة مسترشدا بما يناسب مما كتب جانبًا.

(جميل / من أيام الربيع /

هوأوه منعش...)

(كثيرة الأشجار / قريبة من

المنزل / ملاذي وقت السأم...)

(ممتعًا / طويلًا / رائقًا)

(الفسحة / الممتدة...)

(الشديد / قد أخذ مني مأخذًا

عظيمًا)

(وارفة الظلال / كثيفة الأغصان

والأوراق)

(من العشب الأخضر / كنت قد

حملته معي من المنزل)

2 - أعيد كتابة النص السابق مغنى بالأوصاف ثم أكمل النهاية بما يناسب.

النص الجديد.

خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْغَابَةِ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِي.

كَانَتْ الْغَابَةُ قَضَيْنَا وَقْتًا

فِي التَّجْوَالِ بَيْنَ أَرْجَائِهَا

وَلَمَّا أَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ جَلَسْتُ تَحْتَ شَجْرَةٍ

..... وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى سِطَاطٍ وَتَمَلَّكَنِي النُّعَاسُ فَنِمْتُ نَوْمًا عَمِيقًا.

لَمَّا اسْتَيْقَظْتُ

أصف :

- الزمان

- الشمس وقد مالت للمغرب

- الغابة في هذا الوقت

- حالتني عند العودة إلى المنزل.

3 - ذَاتَ صَبَاحٍ ، خَرَجَ صَبِيٌّ مِنَ الْمَنْزِلِ وَأَنْطَلَقَ إِلَى الْعَيْنِ بِالْوَاحَةِ . كَانَتْ الْوَاحَةُ جَنَّةَ الْأَطْفَالِ .
هُنَاكَ وَجَدَ أَتْرَابَهُ يَلْعَبُونَ . شَارَكَهُمُ اللَّعِبَ وَالْمَرِحَ ثُمَّ عَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى .

أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اكْمَلِ الْفُرَاغَاتِ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَرَشِدًا بِمَا كُتِبَ جَانِبًا .
مَاذَا نَصَفُ فِي هَذَا الصَّبِيِّ ؟ (الْعَيْنِينَ / الْوَجْهَ / الشَّعْرَ / الْقَامَةَ)
(وَصَفُ الصَّبَاحِ)

كَيْفَ ؟ (مُسْرَعًا / كَالْبَرْقِ / بِسُرْعَةٍ ...)

مَا نَصَفُ فِيهَا ؟ (الرَّمَالُ / الْمَاءُ / السُّوَاقِي / النَّخِيلَ - الْمَلَأُذُ وَقْتُ الْحَرَارَةِ)

(وَصَفَهُمْ أَتْنَاءَ اللَّعِبِ وَالْعَبَثِ الْبَرِيِّ : تَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ / التَّرَاشِقُ بـ...)

خَرَجَ صَبِيٌّ ذَاتَ صَبَاحٍ

..... مِنَ الْمَنْزِلِ وَأَنْطَلَقَ إِلَى الْعَيْنِ بِالْوَاحَةِ .

كَانَتْ الْوَاحَةُ جَنَّةَ الْأَطْفَالِ : هُنَاكَ ، وَجَدَ أَتْرَابَهُ

يَلْعَبُونَ ثُمَّ عَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى .

II - أَنْتِجْ

أَنْتِجْ نِهَآيَةً مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ السَّابِقِ (الْتَمْرِينَ 3) تَتَضَمَّنُ أَوْصَافًا .

- كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ حُسَامٍ عِنْدَمَا سَمِعَ الْخَبَرَ ؟

عَادَ الصَّبِيُّ حُسَامٌ مِنْ حَيْثُ أَتَى ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ التَّقَى صَدِيقَهُ أَيْمَنَ فَأَعْلَمَهُ

.....
.....

بِدَآيَةِ الْحِكَايَةِ

- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا حُسَامٌ ؟

- مَنْ سَاعَدَهُ عَلَى الْقِيَامِ بِتِلْكَ الْأَعْمَالِ ؟

- هَلْ نَجَحَ حُسَامٌ ؟

.....
.....
.....
.....
.....

وَسَطَ الْحِكَايَةِ

- كَيْفَ كَانَتْ النِّهَآيَةُ ؟

.....
.....

نِهَآيَةَ الْحِكَايَةِ

الدرس : 18

وصف الإطار المكاني والإطار الزمني. (2)

بنته نصاً سردياً
مغنى بجوار

I - اَتَدْرَبُ

1 - أ - أقرأ المقاطع الوصفية الآتية والنص المصاحب.

النص

المقاطع الوصفية

دَخَلَ سَعِيدٌ الْوَرْشَةَ لِلْعَمَلِ مُقَابِلَ أَجْرٍ أُسْبُوعِيٍّ زَهِيدٍ. فَمَا إِنَّ
مَرَّتْ أَشْهُرٌ حَتَّى تَعَرَّفَ سَعِيدٌ مُخْتَلَفَ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِإِصْلَاحِ
أَيِّ عَطَبٍ. وَأَعْجَبَ بِعَمَالِ الْوَرْشَةِ. كَانُوا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ نَوْعًا مِنَ
السَّحَرَةِ. مَا دَامَتْ عُقُولُهُمْ تَسْتَوْعِبُ هَذِهِ الْجَزَائِيَّاتِ الدَّقِيقَةَ.
تَوَالَتْ السَّنَوَاتُ وَلَمْ يَبَالِ سَعِيدٌ بِالتَّعَبِ وَالإِرْهَاقِ. لَمْ يَمَلَّ مِنَ
التَّمَدُّدِ تَحْتَ السِّيَّارَاتِ سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ. خَبَرَ سَعِيدٌ أَسْرَارَ
الْعَمَلِ.

- كَانُوا يُبْدُونَ مَهَارَةً فَائِقَةً فِي مُعَالَجَةِ
الْآلَاتِ وَفَكَّهَا.
- لَمْ يَكْتَرِبْ لِلزُّيُوتِ الَّتِي لَوَّتَتْ نِيَابَهُ
وِيَدَيْهِ.
- أَيَادِيهِمْ تَمْتَدُّ سَرِيعَةً إِلَى الْمُحَرِّكَاتِ
الْهَامِدَةِ فَتَشغُلُهَا.
- وَلَمْ يَفْكَرْ يَوْمًا فِي الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ
قَبْلَ أَنْ يُنْجِزَ مَا كُفِّلَ بِهِ.

1 - ب - أُعيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاضِعًا كُلَّ مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - أ - أَتأملُ الْمَشَاهِدَ الْآتِيَةَ وَأَقْرَأُ الْأَقْوَالَ الْوَارِدَةَ بِهَا.



ب - أَكْتُبْ نَصًّا، انْطِلَاقًا مِمَّا وَرَدَ بِالشَّرِيطِ الْمَصُورِ، أَضْمِنْهُ أوصافًا تَتَعَلَّقُ
بِالشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ وَالْإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ.

ذَاتَ صَبَاحٍ، مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْجَمِيلَةِ، قَرَّرَ الطُّفْلُ سَامِي أَنْ يِعْتَنِي بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَبَيْنَمَا هُوَ مِنْهُمْ فِي شُغْلِهِ بِكُلِّ جَدِيَّةٍ إِذْ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ رَانِيَّةٌ وَهِيَ مُتَحَسِّرَةٌ قَائِلَةٌ :



الدَّرْسُ : 19

زَمَنُ الْقِصَّةِ (1)

I - اَتَدْرَبُ

1 - أَجْعَلُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا أَحْمَدُ مُرْتَبَةً حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي الزَّمَنِ .

() عَادَ أَحْمَدُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي حُدُودِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ بَعْدَ الزَّوَالِ .

() أَفَاقَ أَحْمَدُ مَنْ نَوْمِهِ .

() لَعِبَ أَحْمَدُ بِالْكُرَّةِ، وَقَتَّ الرَّاحَةَ، فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

() ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صُحْبَةَ أُمِّهِ كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ صَبَاحٍ .

() تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِ الْإِسْتِحْمَامِ فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ وَنَظَّفَ أَسْنَانَهُ ثُمَّ لَبَسَ ثِيَابَهُ وَتَتَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ .

() تَتَاوَلَ أَحْمَدُ طَعَامَهُ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ .

() أَخْبَرَ أَحْمَدُ أُمَّهُ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِأَنَّهُ سَيَجْرِي اخْتِبَارًا تَقْيِيمِيًّا فِي مَجَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

() رَتَبَتْ السَّاعَةُ الْمُنْبَهُةَ .

() حَخَّصَ أَحْمَدُ فِتْرَةَ مَا بَعْدَ الزَّوَالِ لِلنَّشِطَةِ التَّرْبِيَّةِ الْبَدَنِيَّةِ .

2 - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَخْتَارُ مِنْهُ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ أَكُونُ بِهَا حِكَايَةً لَهَا بَدَايَةٌ وَوَسَطٌ وَنَهَايَةٌ .

اشْتَرَى أَحْمَدُ تَذْكَرَةً وَدَخَلَ يَجْرِي لَكِنَّ الْقَطَارَ قَدْ بَدَأَ يَتَحَرَّكُ مُزْمَجْرًا .

جَرَى بِسُرْعَةٍ لَكِنَ دُونَ جَدْوَى، عَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يَنْتَظِرَ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ أُخْرَى .

أَخَذَ أَحْمَدُ حَقِيْبَتَهُ وَأَسْرَعَ نَحْوَ الْبَابِ الْخَارِجِيِّ وَهُوَ يَقُولُ : «لَمْ يَبْقَ لِانْطِلَاقِ الْقَطَارِ سِوَى رُبْعِ سَاعَةٍ فَقَطَّ» .

وَفِي الْحَيْنِ امْتَطَى سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ انْطَلَقَتْ تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا . وَمَا إِنْ تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ حَتَّى نَزَلَ مِنْهَا

أَحْمَدُ وَعَدَا نَحْوَ شُبَّاكِ بَيْعِ التَّذَاكُرِ .

تَسَلَّمَ أَحْمَدُ التَّذْكَرَةَ وَدَخَلَ الْمَحْطَّةَ يَلْهَثُ . وَمَا أَنْ شَاهَدَ الْقَطَارَ جَائِمًا فِي مَكَانِهِ حَتَّى تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ .

II - أنتج

- أَسْتَعِينُ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي لِأَنْتِجَ حِكَايَةً بِعُنْوَانٍ :
الكرة السحرية

نص الحكاية	المخطط
	الإطار المكاني / الإطار الزمني؟ الشخصية الرئيسية (بنت) المشروع المزمع إنجازه؟ (رسم كرة)
	- إحضار لوازم الرسم (ورقة بيضاء) - قلم رصاص مجهز بممحاة - الشروع في الرسم الانتهاء من الرسم المفاجأة - ما هي؟ (تحول الرسم إلى كرة حقيقية) - وقوع الكرة في النهر. - حيرة البنت. - المساعدة. من قبل من؟ (قلم الرصاص) - رسم قارب - ركوب القارب والبحث عن الكرة
	العودة إلى ضفة النهر بعد الالتحاق بالكرة.

بداية الحكاية

وسط الحكاية

نهاية الحكاية

الدرس : 20

زمن القصة (2)



I - اَتَدْرَبُ

1 - اُرْتَبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ حَكَايَةً لَهَا بَدَايَةً وَوَسَطٌ وَنَهَايَةً.

أ - قَالَ الْأَبْنُ الْأَكْبَرُ أَحْمَدُ : «سَأَصُومُ هَذِهِ السَّنَةَ شَهْرًا كَامِلًا، لَقَدْ دَرَبْتُ نَفْسِي عَلَى الصِّيَامِ الْعَامِ الْفَارِطِ.

ب - ضَحَكَ الْأَبُ وَقَالَ : «تَتَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ، وَتَتَاوَلَ غَدَاةَكَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ ثُمَّ صَمَّ الشَّطْرَ الثَّانِيَ مِنْ الْيَوْمِ.

ج - جَلَسَتْ زَيْنَبُ وَزَوْجُهَا وَوَلَدَاهُمَا رَامِي وَأَحْمَدُ يَتَسَامَرُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ عَنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

د - افْتَرَّ رَامِي وَجَرَى إِلَى حُضْنِ أُمِّهِ.

هـ - قَالَ رَامِي : «سَأَصُومُ كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى الظُّهْرِ، وَفِي آخِرِ الشَّهْرِ أُرْبِطُ أَنْصَافَ الْأَيَّامِ إِلَى بَعْضِهَا فَتَصِيرُ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا»

2 - اخْتَلَطَتْ جُمَلُ نَصِيْنٍ مُخْتَلِفِيْنَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. اَكْتُبْ كُلَّ نَصٍّ مُنْفَرِدًا.

عَادَتْ أَمْنَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ يَوْمٍ فَضَّتْهُ فِي الدَّرَاسَةِ. جَلَسَتْ رَانِيَةَ فِي شَرْفَةِ الْمَنْزِلِ تَتَأَمَّلُ زُرْقَةَ السَّمَاءِ وَتَسْتَشْقِ هَوَاءَ الصَّبَاحِ الْجَدِيدِ. جَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا تَتَرَقَّبُ قُدُومَ أُمِّهَا مِنَ الْعَمَلِ. وَبَيْنَمَا كَانَتْ رَانِيَةُ كَذَلِكَ، إِذْ حَطَّ بِجَانِبِهَا عَصْفُورٌ جَمِيلٌ الشَّكْلِ بَدِيعِ الْأَلْوَانِ. وَاسْتَلَقَتْ عَلَى الْفِرَاشِ اسْتِلْقَاءً مُرِيحًا. صَفَرَتْ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا. مَرَّ عَنْ مَوْعِدِ رُجُوعِ أُمِّهَا وَقَتُّ طَوِيلٌ لَكِنَّهَا لَمْ تُعِدْ. وَشَرَعَ يَزْفِرُقُ بِصَوْتِ شَجِيٍّ. انْتَابَتْهَا سُورَةُ الْغُضْبِ وَتَمَلَّكَتْهَا الْحَيْرَةُ. أَنْسَ الْعَصْفُورُ لِرَانِيَةَ وَرَاحَ يَزُورُهَا كُلَّ يَوْمٍ. وَبَيْنَمَا كَانَتْ أَمْنَةُ مَعْرِقَةً فِي التَّفَكِيرِ إِذْ فَتَحَتْ أُمُّهَا بَابَ الْمَنْزِلِ حَامِلَةً شَيْئًا مَلْفُوفًا. وَذَاتَ صَبَاحٍ، بَقِيَتْ رَانِيَةُ تَتَرَقَّبُ قُدُومَ الْعَصْفُورِ لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ. فَتَحَتْ أَمْنَةُ فَتَهَلَّلَ وَجْهَهَا بِشَرًّا، إِنَّهَا هَدِيَّةٌ عِيدِ مِيلَادِهَا.

النص الأول

.....	البداية
.....	الوسط
.....	النهاية

النص الثاني

.....	البداية
.....	الوسط
.....	النهاية

II - أنتج

أستعين بالمخطط الآتي لأنتج حكاية بعنوان: «الشجرة العجيبة».

نص الحكاية	المخطط	
.....	- الزمان : ليلة من ليالي الصيف.	بداية الحكاية
.....	- المكان : حديقة الحي.	
.....	- الأحداث : اجتمع الأطفال للسمر بعد اللعب / تبادل الحكايات / رؤيتهم لشجرة تهتز وتتمايل / اقتراب الشجرة من الأطفال شيئاً فشيئاً.	وسط الحكاية
.....	- فزع الأطفال عند رؤية الشجرة / صياحهم : «عفريت ! عفريت ! / فرارهم داخل الحي / عدم استطاعة الأطفال الهروب... / العفريت يكشف عن نفسه.	
.....	- الأطفال يفهمون السر / التفاهم بالصديق العفريت / ضحك الأطفال ومرحهم... لماذا ضحك الأطفال ؟	نهاية الحكاية

الدرس : 21

زمن القصة (3)

بِنْتُهُ نَصِيحًا سَرِيًّا
مَدْرَبِ الْأَحْدَانِ

I - أَتَدْرَبُ

1 - أَقْرَأْ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَصْنَفُهُ إِلَى نَصِيحٍ .

دَفَعَتْ مَرْكَبَنَا نَحْوَ جَزِيرَةٍ كَبِيرَةٍ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا الرَّبَّانُ حَتَّى لَطَمَ وَجْهَهُ وَصَاحَ بِنَا «يَا رُكَّابَ السَّفِينَةِ لَقَدْ هَلَكْنَا إِنَّا فِي جَزِيرَةِ الْأَقْزَامِ الْمَتَوَحِّشِينَ». زُرْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِمَدِينَةِ رَادِسَ فَوَجَدْتُهُ يَسْتَعِدُّ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ لِلْخُرُوجِ فِي سَيَّارَةٍ أَخِي عَمِيرَةَ إِلَى جِهَةِ قُرَيْصَ لِلتَّرْوِيجِ عَنِ النَّفْسِ. فَأَقْتَرَحَ عَلَيَّ أَنْ أَصْحَبَهُمْ فِي رِحْلَتِهِمْ لِأَشَارِكُهُمْ غَدَاءَهُمْ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ وَسَطِ الْغَابَاتِ وَالْمُنْتَرِهَاتِ. قَبِلْتُ الدَّعْوَةَ مُكْرَهًا لِأَنَّي لَا أَثِقُ بِسَيَّارَةِ عَمِيرَةَ.

قَالَ السَّنْدَبَادُ الْبَحْرِيُّ: «اشْتَأَقْتُ نَفْسِي إِلَى السَّفَرِ وَالرَّيْحِ الْوَفِيرِ. انْطَلَقْتُ بِنَا السَّيَّارَةَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ مُتَتَّقِلَةً تَنْفُثُ الدُّخَانَ مِنْ أَمَامِهَا...

وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ السَّيْرِ احْتَجْنَا إِلَى الْمَاءِ فَأَشَارَ عَلَيْنَا عَبْدُ اللَّهِ بِالْخُرُوجِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَعْبُودَةِ لِنَبْحَثَ عَنْ عَيْنٍ قَرِيبَةٍ يَعْرِفُهَا.

اشْتَرَيْتُ كَثِيرًا مِنَ الْبَضَائِعِ وَكَثَرَيْتُ مَرْكَبًا أَقْلَعَ بِنَا فَسَرْنَا بِهِ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ وَمَا زِلْنَا سَائِرِينَ، نَنْتَقِلُ مِنْ بَحْرٍ إِلَى بَحْرٍ وَمِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ نَتَفَرَّجُ وَنَبِيعُ وَنَشْتَرِي حَتَّى هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ.

سَارَتِ السَّيَّارَةُ تَتَعَثَّرُ فِي مَسَلِكٍ وَعَرٍ وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَتْ مَسَافَةً طَوِيلَةً تَوَقَّفَتْ وَصَمَتْ مُحَرِّكُهَا.

النَّصُّ الْأَوَّلُ

الْبِدَايَةُ

الْوَسَطُ

النِّهَايَةُ

النص الثاني

.....	البداية
.....	الوسط
.....	النهاية

II - أنتج

أستعين بالمخطط الآتي لأنتج حكاية بعنوان: «القلم السحري»

نص الحكاية	المخطط	
.....	الإطار المكاني؟ الإطار الزمني؟ الشخصية الرئيسية؟ (ولد أو بنت) المشروع: (رسم أسد على ورق)	بداية الحكاية
.....	إحضار مستلزمات الرسم. (ورق / قلم رصاص مجهز بممحاة) الشروع في الرسم الانتهاء من الرسم المفاجأة: (تحول الرسم إلى أسد حقيقي)	وسط الحكاية
.....	مطاردة الأسد (للبنات أو الولد) المقاومة وطلب الاستغاثة المساعدة (القلم السحري، الممحاة) محو الرسم بالممحاة السحرية. (النجاة).	نهاية الحكاية

الدرس : 22

زمن السرد (1)



I - اَتَدْرِبُ

1 - اُحَدِّدُ بَدَايَةَ الْحِكَايَةِ وَوَسَطَهَا وَنَهَايَتَهَا بِكُلِّ نَصٍّ.

النص الأول

لِفَاطِمَةَ قِطَّةً جَمِيلَةً تُحِبُّهَا وَتَدُلُّهَا . وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتْ الْقِطَّةُ مِنَ الدَّارِ لَكِنَّهَا لَمْ تَعُدْ كَعَادَتِهَا . خَرَجَتْ تَبْحَثُ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَتَسْأَلُ سُكَّانَ الْقَرْيَةِ فَرْدًا فَرْدًا حَتَّى عَلِمَتْ أَنَّ جَارَهَا سَالِمًا هُوَ الَّذِي أَبْعَدَ قِطَّتَهَا إِلَى غَابَةِ مُجَاوِرَةٍ لَتَبْقَى فِرَاحُهُ فِي مَأْمَنِ مِنْ شَرِّهَا .

.....
الْحِكَايَةُ

.....
الْحِكَايَةُ

النص الثاني

صَادَتْ فَاطِمَةُ فِتْرَانًا كَثِيرَةً وَوَضَعَتْهَا فِي صُنْدُوقٍ كَتَبَتْ عَلَيْهِ عُنْوَانَ جَارِهَا ثُمَّ أَرْسَلَتْهُ إِلَيْهِ فِي طَرْدٍ بَرِيدِيٍّ . تَسَلَّمَ سَالِمُ الطَّرْدِ فَفَرِحَ بِهِ . وَمَا كَادَ يَفْتَحُهُ حَتَّى وَثَبَتْ مِنْهُ فِتْرَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَنْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ الْبَيْتِ .

.....
الْحِكَايَةُ

.....
الْحِكَايَةُ

وَفِي الْغَدِ ، صَادَتْ فَاطِمَةُ فِتْرَانًا كَثِيرَةً وَوَضَعَتْهَا فِي صُنْدُوقٍ كَتَبَتْ عَلَيْهِ عُنْوَانَ جَارِهَا ثُمَّ أَرْسَلَتْهُ إِلَيْهِ فِي طَرْدٍ بَرِيدِيٍّ . تَسَلَّمَ سَالِمُ الطَّرْدِ فَفَرِحَ بِهِ . وَمَا كَادَ يَفْتَحُهُ حَتَّى وَثَبَتْ مِنْهُ الْفِتْرَانُ وَأَنْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ الْبَيْتِ .

تَعَمَّدَتْ فَاطِمَةُ أَنْ تُلَقِّنَ جَارَهَا دَرْسًا لِأَنَّهَا عَلِمَتْ مِنْ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ ، وَكَانَتْ تَسْأَلُهُمْ يَوْمَهَا فَرْدًا فَرْدًا ، أَنْ سَالِمًا أَبْعَدَ قِطَّتَهَا إِلَى غَابَةِ مُجَاوِرَةٍ لَتَبْقَى فِرَاحُهُ فِي مَأْمَنِ مِنْ شَرِّهَا .

نَظَرَ سَالِمٌ إِلَى دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ فَوَجَدَ وَرَقَةً كُتِبَ عَلَيْهَا : « حَرَمْتِي قِطَّتِي فَأَهْدِيَتِكَ هَذِهِ الْفِتْرَانَ الَّتِي أَصْبَحْتُ تَرْفُصُّ فِي بَيْتِي بِكُلِّ أَطْمِنَانٍ .

.....
الْحِكَايَةُ

.....
الْحِكَايَةُ

فَهَمَّ سَالِمُ الدَّرْسَ حِينَ وَجَدَ وَرَقَةً بِالصُّنْدُوقِ كُتِبَ عَلَيْهَا : « حَرَمْتِي قِطَّتِي فَأَهْدِيَتِكَ هَذِهِ الْفِتْرَانَ الَّتِي أَصْبَحْتُ تَرْفُصُّ فِي بَيْتِي بِكُلِّ أَطْمِنَانٍ .

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي بِشَكْلِ آخِرِ مَتَبِعِ الْمَثَالِ .

المثال

بَكَى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ وَحِينَ حَمَلَهُ أَبُوهُ سَكَتَ .

بَكَى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ ثُمَّ سَكَتَ حِينَ حَمَلَهُ أَبُوهُ ..

بَقِيَ الْفَلَاحُ يَعْمَلُ مَدَّةً طَوِيلَةً وَأَسْتَرَاحَ لَمَّا شَعَرَ بِالتَّعَبِ .

.....
.....

بَدَلَ أَحْمَدُ مَجْهُودَاتٍ كَبِيرَةً
وَتَحَسَّنَتْ نَتَائِجَهُ فَفَرِحَ وَالِدُهُ.

تَدَفَعَ الْأَطْفَالَ فَسَقَطَ رَمْزِي بَيْنَ
الْأَقْدَامِ وَصَاحَ مُتَأَلِّمًا.

II - اُنْتُج

اَكْتُبْ حِكَايَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ بَدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنَهَايَةٍ ثُمَّ اُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ تَكُونُ بَدَايَتُهَا فِي
وَسَطِ النِّصِّ أَوْ فِي نَهَائِهِ.

مَوْضُوعُ الْحِكَايَةِ :

- اَتَّفَقْتُ مَعَ رِفَاقِكَ عَلَى جَمْعِ فَرَاشَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ
الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ.

- بَيْنَمَا كُنْتُ بِصَدَدِ صَيْدِ الْفَرَاشَاتِ حَدَثَتْ
مُفَاجَأَةٌ.

مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِلتَّغْلِبِ عَمَّا حَدَثَ ؟

- كَيْفَ كَانَتْ النُّهَايَةُ ؟

الْمُنَاسِبَةُ : الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ / الشَّخْصِيَّاتُ /
الْحَدِيثُ الطَّارِئُ ... الاسْتِعْدَادُ لِلصَّيْدِ / الْخُرُوجُ
إِلَى الْغَايَةِ / وَصْفُ بَعْضِ الْفَرَاشَاتِ وَكَيْفِيَّةُ
تَنْقُلِهَا ... الْمَفَاجَأَةُ / وَصْفُ الْأَعْمَالِ . النَّتِيجَةُ .

الشَّكْلُ الثَّانِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الشَّكْلُ الْأَوَّلُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس : 23

زمن السرد (2)

يُنْتَهَ نَصًّا سَرِيًّا
تَدْرِبُ الْأَحْدَانِ

I - أَتَدْرِبُ

1 - أ - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

عَادَ الْبَحَّارَةُ مَسَاءً، بَعْدَ عَنَاءِ يَوْمِ قَضْوِهِ فِي جَذَبِ سَمَكَةٍ عَظِيمَةٍ عَلِقَتْ بِشِبَاكِهِمْ لَقَدْ انْطَلَقُوا إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ، فَاخْتَارُوا مَكَانًا بَدَأَ لَهُمْ غَنِيًّا بِالْأَسْمَاكِ وَنَشَرُوا فِي مِيَاهِهِ شِبَاكَهُمْ ثُمَّ جَلَسُوا يَتَرَقَّبُونَ الْغَنِيمَةَ وَيَتَنَاوَلُونَ فَطُورَ الصَّبَاحِ. وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ أَحْسُوا بِارْتِعَاشَةٍ بَدَأَتْ خَفِيفَةً ثُمَّ سُرْعَانَ مَا قَوِيَتْ مِمَّا جَعَلَ الْقَارِبَ يَهْتَزُّ وَيَخْفَضُ.

حَاوَلَ الْبَحَّارَةُ السَّيْطَرَةَ عَلَى الْوَضْعِ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى

صَاحَ الرُّبَّانُ : «هَذِهِ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ. لَا بُدَّ مِنْ إِرْهَاقِهَا لِنَجْوِ أَوَّلًا وَنَفُوزِ بِهَا ثَانِيًا».

وَفِي الْحِينِ، تَمَّ تَشْغِيلُ الْمُحَرِّكِ وَانْطَلَقَ الْقَارِبُ فِي حَرَكَةٍ جُنُونِيَّةٍ ... فَهَاجَ الْحَيَوَانُ فِي الْبِدَايَةِ هَيْجَانًا كَبِيرًا ثُمَّ هَدَأَ.

ب - أَحَدُ الْفِقْرَةِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْإِسْتِعْدَادِ.

ج - أَحَدُ الْفِقْرَةِ الَّتِي تَحْكِي الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَحَّارَةُ لِلنَّجَاةِ وَالْحُصُولِ عَلَى الْغَنِيمَةِ.

د - أَكْتُبُ الْفِقْرَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالنَّتِيْجَةِ.

2 - أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أُعِيدُ حِكَايَتَهُ بِشَكْلِ آخَرَ.

وَانْطَلَتِ الْحِيَلَةُ

ضَلَّتْ غَزَالَةٌ طَرِيقَهَا فَأَوَتْ إِلَى كَهْفٍ قَرِيبٍ فَأَبْصَرَتْ فِيهِ أَسَدًا فَذُعِرَتْ لِمَنْظَرِهِ وَفَكَّرَتْ فِي حِيَلَةٍ تُخَلِّصُهَا مِنَ الْمَوْتِ. وَسُرْعَانَ مَا خَطَرَ لَهَا أَنْ تَتَّظَاهَرَ بِالشَّجَاعَةِ.

اِقْتَرَبَتْ الْغَزَالَةُ مِنَ الْأَسَدِ بِخَطِيئَةٍ ثَابِتَةٍ، فَانْتَصَبَ وَأَقْفًا وَسَأَلَهَا عَنْ نَفْسِهَا فَأَجَابَتْهُ بِجُرْأَةٍ :

«أَنَا مَلِكَةُ الطُّبَّاءِ وَقَدْ نَذَرْتُ لِلْإِلَهِ أَنْ أَفْتَرِسَ مِائَةَ نَمْرٍ وَعِشْرِينَ فَيْلًا وَعِشْرَةَ أُسُودٍ. وَقَدْ افْتَرَسْتُ جَمِيعَ هَؤُلَاءِ

وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْأُسُودُ !» وَحِينَ سَمِعَ الْأَسَدُ هَذَا الْكَلَامَ، ارْتَعَدَتْ مَفَاصِلُهُ فَتَظَاهَرَ بِالْخُرُوجِ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ. وَمَا أَنْ

وَجَدَ نَفْسَهُ خَارِجَ الْكَهْفِ، حَتَّى فَرَّ هَارِبًا.

وَهَكَذَا نَجَتْ الْغَزَالَةُ وَسَلِمَتْ مِنْ شَرِّ هَذَا الْحَيَوَانِ الْمُفْتَرِسِ.

وَأُنْطَلَّتِ الْحَيْلَةُ.

II - أَنْتِجُ

١ - أَكْتُبُ حِكَايَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ بَدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنَهَايَةٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ تَتَصَدَّرُهَا نَهَايَتُهَا

مَوْضُوعُ الْحِكَايَةِ :

الْمُنَاسَبَةُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الْحَدِثُ
الطَّارِئُ، الْإِسْتِعْدَادُ لِإِنْجَازِ الْمَلْفِ، وَصْفُ بَعْضِ
الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَحْضَرْتُمَا صُورَهَا، الْمَفَاجَأَةُ وَصْفُ
الْأَعْمَالِ، النَّتِيجَةُ.

اتَّفَقْتَ مَعَ أَحَدِ الرِّفَاقِ عَلَى التَّعَاوُنِ عَلَى تَكْوِينِ مَلْفٍ
حَوْلَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ. وَبَيْنَمَا كُنْتُمَا بِصَدْرِ
الْإِنْجَازِ حَدَثَتْ مَفَاجَأَةٌ.
مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتُمَا بِهَا لِلتَّغْلُبِ عَمَّا حَدَثَ ؟
كَيْفَ كَانَتْ النَّهَايَةُ ؟

الشَّكْلُ الثَّانِي

الشَّكْلُ الْأَوَّلُ

الدرس : 24

زمن السرد (3)

بنته نصاً سردياً
مدرب الأحدثان

I - أتدرب

1 - أقرأ النص الآتي ثم أعيدُ سرِدَ الحِكَايَةِ بِشكْلِ آخَرِ.

اتَّفَقَ أَحْمَدُ مَعَ وَالِدِهِ عَلَى الْخُرُوجِ إِلَى الصَّيْدِ لِتَمَتُّعِ بِجَمَالِ الرَّيْفِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَتِهِ الْمَفْضَلَةِ بَعْدَ عَنَاءِ أُسْبُوعٍ فَضِيَّاهُ فِي الْعَمَلِ الدَّوَّوبِ.

تَجَهَّزًا بِجَمِيعِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الصَّيَّادُونَ ثُمَّ خَرَجَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَقَدَّ تَقَدَّمَهُمَا كِلَيْهِمَا «جَلَّابٌ». كَانَ يَجْرِي وَيَقْفِزُ أَمَامَهُمَا. وَتَمَادِيًا فِي سَيْرِهِمَا. فَكَانَ أَحْمَدُ تَارَةً يَجْرِي وَطَوْرًا يَبْحَثُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ عَلَيْهِ يَجِدُ طَرِيدَةً مُحْتَفِيَةً فِيهَا. أَمَّا الْأَبُ فَكَانَ دَائِمًا الْاسْتِعْدَادِ.

وَمَرَّتْ فَتْرَةٌ وَهُمَا يَتَنَقَّلَانِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ دُونَ أَنْ يَحْصُلَا عَلَى شَيْءٍ يُذَكِّرُ. وَوَأَصَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى أَنْ أَهْتَدِيَا إِلَى هَضْبَةٍ كَثِيرَةِ الْأَعْشَابِ، غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ. وَهُنَاكَ اكْتَشَفَ «جَلَّابٌ» أَرْنَبًا جَائِمَةً فِي الْعُشْبِ، وَلَمَّا رَأَتْهُ يَدْنُو مِنْهَا وَتَبَّتْ كَالْجَرَادَةِ. رَأَاهَا الْأَبُ فَانْبَهَرَ بِجَمَالِهَا فَبَقِيَ يَتَابَعُهَا وَهِيَ تَعْدُو بِرَشَاقَةٍ.

عِنْدَئِذٍ اقْتَرَبَ مِنْهُ ابْنُهُ وَقَالَ: «تَمَنَيْتُ أَلَّا تَطْلُقَ عَلَيْهَا النَّارَ. فَحَصَلَ مَا تَمَنَيْتَهُ.» وَمَا أَنْ سَمِعَ الْأَبُ هَذَا الْمَوْقِفَ حَتَّى انْحَنَى عَلَيْهِ وَقَبَّلَهُ...

وَعِنْدَ الْمَسَاءِ عَادَ الصَّيَّادَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ بِخُفْيٍ حَنِينٍ وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّهُمَا اسْتَمْتَعَا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَاسْتَعَادَا نَشَاطَهُمَا.

..... الحِكَايَةُ

..... الحِكَايَةُ

..... الحِكَايَةُ

الفهرست

الصفحة	الدرس	ع/ر	الصفحة	الدرس	ع/ر
39	الجملة الاسمية الخبر (بمختلف أشكاله)	19	3	الجملة الفعلية الفاعل بمختلف أشكاله	1
41	الجملة الاسمية الخبر: جار + مجرور	20	5	الفاعل مفردة	2
43	الجملة الاسمية الخبر: معطوف عليه + معطوف	21	7	الفاعل منعوت + نعت	3
45	الجملة الاسمية الخبر: مضاف + مضاف إليه	22	9	الفاعل مضاف + مضاف إليه	4
47	الجملة الاسمية الخبر منعوت + نعت	23	11	الفاعل معطوف عليه + معطوف	5
49	الجملة الاسمية الخبر حصة تأليفية	24	13	الفاعل مبدل منه + بدل	6
50	النواسخ الفعلية كان - أصبح صار - مازال - ليس.	25	15	المفعول به مفردة	7
52	النواسخ النواسخ الفعلية	26	17	المفعول به جار + مجرور	8
54	النواسخ تصريف الناسخ كان في المضارع المجزوم.	27	19	المفعول به منعوت + نعت	9
56	النواسخ تصريف الناسخ كان في المضارع المنصوب	28	21	المفعول به مضاف + مضاف إليه	10
58	النواسخ تصريف الناسخ كان حصة تأليفية	29	23	المفعول به معطوف عليه + معطوف	11
59	الجملة الاسمية المسبوقة بـ «إن»	30	25	المفعول به مبدل منه + بدل	12
61	تصريف المجرد والمزيد الفعل المزيد: أفعال	31	27	الجملة الاسمية مبتداً بمختلف أشكاله	13
63	تصريف المجرد والمزيد الفعل المزيد: فعل	32	29	الجملة الاسمية المبتداً مفردة	14
65	تصريف المجرد والمزيد الفعل المزيد: انفعال.	33	31	الجملة الاسمية المبتداً منعوت + نعت	15
67	تصريف الصحيح السالم مجرداً ومزيداً في الماضي	34	33	الجملة الاسمية المبتداً مضاف + مضاف إليه	16
69	تصريف الصحيح السالم مجرداً ومزيداً في المضارع المرفوع	35	35	الجملة الاسمية المبتداً معطوف عليه + معطوف	17
71	تصريف الصحيح السالم مجرداً ومزيداً في الأمر	36	37	الجملة الاسمية المبتداً مبدل منه + بدل	18

يستخدم الخبر مفردة أو مركباً جزئياً

يظهر في الجملة الاسمية المسبوقة بالناسخ

يظهر في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الصحيح مجزئاً ومزيداً في الماضي والمضارع

يستخدم الفاعل مفردة ومركباً جزئياً

يستخدم المفعول به مفردة أو مركباً جزئياً

يستخدم المبتداً مفردة أو مركباً جزئياً

الصفحة	الدرس	ع/ر	الصفحة	الدرس	ع/ر
107	الْوَصْفُ بِالْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ	7	73	تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْرُومِ بِ«لَمْ».	37
109	الْوَصْفُ بِالنَّعْتِ	8	75	تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْرُومِ بِ«لَا» النَّاهِيَةِ	38
111	الْوَصْفُ بِالْحَالِ وَالْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ	9	77	تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِأَنَّ	39
113	الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَوْلِ فِي دَرَجِ السَّرْدِ.	10	79	تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِإِلَامِ التَّعْلِيلِ	40
115	الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَوْلِ فِي الْحَوَارِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيضِ.	11	81	تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِأَنَّ	41
117	الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَوْلِ فِي دَرَجِ السَّرْدِ وَفِي الْحَوَارِ (حِصَّةٌ تَأْلِيفِيَّةٌ)	12	83	تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُومِ حِصَّةً تَأْلِيفِيَّةً	42
119	العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (1)	13	84	الْمُتَمِّمَاتُ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ.	43
121	العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (2)	14	86	الْمُتَمِّمَاتُ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَكَانِ	44
123	العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (3)	15	88	الْمُتَمِّمَاتُ الْحَالُ مَفْرَدَةٌ	45
125	وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ	16	90	الْمُتَمِّمَاتُ الْحَالُ تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا	46
127 (1)	وَصْفُ الْإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ (1)	17	92	الْمُتَمِّمَاتُ الْحَالُ مَرْكَبٌ جَرٌّ.	47
129 (2)	وَصْفُ الْإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ (2)	18	94	الْمُتَمِّمَاتُ الْمَفْعُولُ فِيهِ وَالْحَالُ (حِصَّةٌ تَأْلِيفِيَّةٌ)	48
131	زَمَنُ الْقِصَّةِ (1)	19	95	أَدْوَاتُ الرِّبْطِ: وَ - فَ - ثُمَّ /	1
133	زَمَنُ الْقِصَّةِ (2)	20	97	الْإِطَارُ الْمَكَانِيُّ أَدْوَاتُ الرِّبْطِ: وَ - فَ - ثُمَّ -	2
135	زَمَنُ الْقِصَّةِ (3)	21	99	أَدْوَاتُ الرِّبْطِ: وَ - فَ - ثُمَّ حِصَّةٌ تَأْلِيفِيَّةٌ	3
137	زَمَنُ السَّرْدِ (1)	22	101	أَدْوَاتُ الرِّبْطِ: قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - بَيْنَمَا ... (1)	4
139	زَمَنُ السَّرْدِ (2)	23	103	أَدْوَاتُ الرِّبْطِ: قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - بَيْنَمَا ... (2)	5
141	زَمَنُ السَّرْدِ (3)	24	105	أَدْوَاتُ الرِّبْطِ: قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - بَيْنَمَا ... (3)	6

يُصْرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِصُرْفِ الْفِعْلِ فِي الْمَضَارِعِ.

بُعْنَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ يُعْرَضُ الْمُتَمِّمَاتُ

يُصْرَفُ فِي الْحَوَارِ فِي حَيْثُ رُبِّيْعَهَا

يُصْرَفُ فِي النَّحْوِ بِالْوَصْفِ

يُصْرَفُ فِي النَّحْوِ بِالْوَصْفِ بِالْحَوَارِ

يُنْتَجَى نَحْوًا سَرْدِيًّا مَعْنَى الْحَوَارِ

يُنْتَجَى نَحْوًا سَرْدِيًّا مَعْنَى الْحَوَارِ