

وصف الطبيعة الغاضبة

- الأرض قاحلة مشققة ممتدة حتى الأفق تخطب وذ السماء
في تضرع لتمطرها بقطرات من الماء تعيد إليها الحياة.
فلطالما حلمت بأن تعود لها نظارتها فتموا أعشابها،
وتزهر ورودها، وتعمرها العصافير

- قطبت السماء وجهها وتلبدت الغيوم في السماء وانطلقت
الرياح تعبث بكل شيء تولول وتصفر وتتنقل في الشوارع
وبين البيوت تتوعد وتتهدد

- تلبدت السماء بالغيوم ونزلت الأمطار كأفواه القرب
ظنناها سحابة عابرة لكنها لم تنقشع ولم تزدد الأمطار إلا
شدة ولم يزدد الرعد إلا قعقة وقصفا حتى لكان الدنيا
مجنونة عاودتها نوبتها فهي تصرخ وتقفز وتمزق ثوبها
بيدها وتشق حنجرتها بصراخها وازداد الرعد قرقة وأهيب

البرق واستشرى وأغدقت السماء وجادت وعصفت الريح
وثارت وتدفق السيل يطيح بالأخضر واليابس.

- ثار جنون العاصفة مولولة ثائرة غاضبة ترمي بما
يعترضها هنا وهناك دون شفقة ولا رحمة فخفت وعرفت
يومها خوفا ما عرفت له مثيلا في حياتي، ولا أعتقد أنني
سأرى مجددا الطبيعة على هذا الوجه

- أقيت نظرة من خلال نافذة الفصل فإذا الأشجار تهتز
اهتزازا عنيفا وإذا الأمطار كأفواه القرب وإذا الساحة بركة
مماوجة فانقبضت نفسي وتراجعت إلى الوراء متسائلا في
حيرة : كيف سأغادر هذا الفصل الدافئ لأواجه ذاك
الزمهرير الهائج.

- سمعنا قعقة عظمية فد انبعثت من السماء فاهتزت
الأرض لها، أسرع إلى النافذة فرأيت منظرا هائلا، انقلب
كل شيء، وارتفع في الفضاء، تدبر به الرياح وتقبل، تعلق
به وتنزل مولولة غاضبة. وخيل إلي أن العاصفة لن تهدأ

قَبْلَ أَنْ تَقْضِيَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكُنْتَ وَحِيدًا أترَقِبُ عودَةَ
والدي ...

- سمعنا قَعْقَعَةَ عِظْمِي فَدَانِبَعَثْتُ مِنْ جَمِيعِ أَرْجَاءِ الْبَحْرِ فِي
أَنْ وَاحِدٍ، فَاهْتَزَّتِ السَّمَاءُ، وَانْقَلَبَ عَالِي كُلِّ شَيْءٍ أَسْفَلُهُ،
وَصَاحَ الْجَمِيعُ « الْعَاصِفَةُ ». هُنَا رَأَيْتُ مَنْظَرَ هَانِلًا، رَأَيْتُ
السَّفِينَةَ ذَرَّةً هَانِمَةً فِي ذَلِكَ الْفَضَاءِ الْفَسِيحِ، تَقْبَلُ بِهَا الرِّيحُ
وَتَدْبِرُ، وَتَعْلُو بِهَا الْأَمْوَاجُ وَتَنْزُلُ، تَرْتَفِعُ ارْتِفَاعَ الْجِبَالِ حَتَّى
تَكَادُ تَلَامِسُ السَّمَاءَ، وَهِيَ تَرغِي وَتَزِيدُ، وَأَصْبَحَتْ مَقْدَمَةَ
السَّفِينَةَ تَرْتَفِعُ، وَمَوْخَرَتَهَا تَهْبِطُ. عِلْمُ رُكَّابِهَا أَنَّ الْهَلَاكَ
أَصْبَحَ عَلَى قَابِ قَوْسَيْنِ مِنْهُمْ أَوْ أَدْنَى فَذَعَرُوا وَتَهَاوَفَتُوا
عَلَى سَطْحِهَا يَصِيحُونَ وَيَطْلُبُونَ النُّجْدَةَ

- سَرْتُ فِي الشَّارِعِ الْمَقْفَرِ مُوَاجِهًا رِيحًا عَاتِيَةً تَصْفَعُ
وَجْهِي وَتَلْسَعُ سَاقِي وَتَتَسَرَّبُ تَحْتَ مِعْطَفِي فَيَقْشَعُرُ جِلْدِي
وَيَرْتَعِشُ جِسْمِي وَتَصْطُكُ أَسْنَانِي فَأَنْطَلِقُ مَهْرُولًا حَانِيًا
ظَهْرِي دَافِنًا رَأْسِي بَيْنَ كَتْفِي وَمَنْ حِينَ لِأَخْرَ أُخْرَجَ مِنْدِيلًا

أمسح به أنفي وقد استحال نبعا لا ينضب ماؤه.

- حشدت الرّيح السّحب، فازدادت دكنة وانحطاطا شيئا
فشيئا حتّى تدلّت نحو الأرض وهي تدوي وتتنّ، ولمع
البرق، وطنّ الرّعد طنيننا، وأزّ أزيزا، وعوت الرّيح
مختصمة فيما بينها، فقذفت بكلّ ما اعترضها، حينها
اعتصرت السّحب وألقت بما فيها على المنازل وكلّ من
حولها أمطارا كأفواه القرب

- انتابني الذعر لمنظر الأشجار الساقطة والجذوع
المتهاوية والأغصان المتناثرة السابحة في مياه السيول
الجارفة الملتفة بالمنازل كأنها حيّة قد أحكمت قبضتها
بفريستها وهيأت نفسها لابتلاعها

- ازدادت العاصفة قساوة عندما هطل المطر وتساقط البرد
يرجم الأشجار والأرض وأمل الفلاحين وشقت الأرض في
صلب الأرض جداول تتدفق ملتوية تجرف التربة فتجرف
معها الحياة استمرت هذه العاصفة ساعة من الزمن كانت

أطول من الدهر وأقسى من ضربات الفأس والمعول
- خرجت من المدرسة في يوم من أيام الشتاء، وأخذت
أمشي بخطى سريعة، غير مبال بالزمهرير، لأنني كنت أريد
الوصول بسرعة إلى المنزل، ولما كنت في منتصف
الطريق، هبت ريح عاصفة شديدة دوت بها جوانب الأفق،
وقعقت لها قبة السماء، حتى حسبتها توشك أن تنقض،
وأخذت تجاذبني معطفي مجاذبة شديدة، كأنها تأتي إلا أن
تنزعه مني، استمررت أدرجي، أتيا من معها تارة، وأتيا من
أخرى، واندفع متقدما، وأكز راجعا، هدأت العاصفة قليلا،
ولكنها ما هدأت إلا لتفتح الطريق إلى الغيث الهائل، فلم
تهدا ثورتها حتى ثار ثلثه، وأخذ يتساقط سقوطا شديدا،
فابتل معطفي، ومشت الزعدة في جميع أعضائي. ولكنني
تجلدت، وقاومت، وغالبت الطبيعة، حتى وصلت، ولكنني لم

أصل إلا بعد وقت طويل

- غمرت الظلمة الكون، وبدأت الأمطار تنهمر بغزارة،

والعواصف تصفر، وتتسارع، فترتعش لهولها الأشجار،
وتتململ أمامها الأرض، اختبأ الناس والحيوانات، ولم يبق
سواها تخطب على مسامع العمارات، والمنازل
- في فصل الخريف الشمس خجولة والهواء لطيف أوراق
الأشجار الصفراء تتساقط وتتطاير في الفضاء الرحب
كتطاير العبرات، ثم تتكدس، وتتراكم على الأرض
- كانت السحب كثيرا ما تتكاثف فوق الجبال، ثم تسقط
أمطار تمدّ الوادي بالحياة، وتسيل فيه بقوة. وكثيرا ما
حدث أن فاض الوادي وأصاب القرية المجاورة الموجودة
في مكان منخفض بفيضاناته
- رمينا إلى بعضنا بحبال تعيق جرّ الماء لأمتعة الناس،
وسارت الأمور على أحسن وجه، وأخيرا بدأ الفيضان
ينحبس

الطبيعة الفاضية

وصف عاصفة

و فجأةً انكفرت السماء وخببثها غيوم
ثقيلة عثيفة دكنا وومض البرق كميف حاد
يشق كبد السماء وقصف الرعد قصفاً مدوباً
ارتجت له الأرض والأفئدة وأنفتح ثغر السماء عن
مطر غزير مدرار صالت ميامه مجتاحة الأخضر
والتيابس وماهي إلا دقائق حتى دمدمت الرياح
دمدمة كأنها أين ينبعث من رحم الكون فثارت الرمال
وكادت الأشجار تجث من جذورها ولم تصمد صغار
النباتات بل طوحت بها العاصفة هنا وهناك بينما
كانت الأغصان الرقيقة الهشة تتطاير في الفضاء
الفسيع ثم تهوي على الأرض ياله! من مشهد مريع
فكأن الشيطان صب لعنته على الوجود فكل ما في

هندة اللواتي

3.

الْمَكَانِ يَزُارُ زَيْبًا حَادًا ابْصَمُ الْأَذَانُ وَيَزْمَجُ
 زَمْجَرَةً تَهْتَدُ بِالْوَيْلِ وَالْحُرَابِ فَبَدَأَتْ قُوَّتِي
 تَنَلَا شَيْءَ أَمَامَ ضَرَاوَةِ الطَّيْبَةِ فَوَقَفْتُ أَمَامَ الْمَنْظَرِ
 مَعْتَارًا عَاجِرًا لِأَحْوَالِي وَلَا قُوَّةَ .

تَنَارَتْ الطَّيْبَةُ وَكَانَتْ تَصْرُخُ وَتَنَادِي بِالْوَيْلِ السَّمَاءُ
 مَلْبَدَةٌ بِالْفَيُومِ الَّتِي يَزْحَفُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ تَشْقُ
 عَمَّابَ الْجَوِّ كَالسَّفِينِ الْمَثْقَلَةِ تَعَجَّبُ الشَّمْسُ الَّتِي
 كَانَتْ مَنْدُجِيحِينَ تَنْبِيرُ الْكَوْنِ مِنْ جِبِينِ إِلَهٍ آخَرَ
 تَرَى بَرْقًا لَا مَعَا يَحَادُ سَنَاهُ يَغْطِفُ الْأَبْحَارَ
 وَتَسْمَعُ رَعْدًا يَقِصِفُ فَيُخَيِّلُ لَكَ أَنَّ السَّاعَةَ
 أُزْلِفَتْ .

التفسير عن المشاعر (طبيعة فاضلة)

أمام قول للشهد إنفقد ليسانبي وتهاطلت علي
 الأسئلة لعل أظفر بلجابة: أميد الطيبه الساحرة
 التي كانت حضانة أفئذ؟ حقا يا طبيعة الفتنة والطمال
 ما أنت إلا لبيروت والكبر؟

هندة اللواتي

تَسَارَعَتْ نَبْضَاتُ قَلْبِي . نَبْضَاتُ خَائِرَةِ أَمَامَ
 قَوْلِ الطَّيِّبَةِ وَسَطْوَتِهَا كَعَمَالِ الضَّعِيفِ إِذَا
 اسْتَسْلَمَ وَقَالَ الْمُسْكِينُ إِذَا اتَّهَوَى فَكَيْفَ
 لِحَاثِنِ ضَعِيفٍ مِثْلِي أَنْ يَقَاوِمَ هَذِهِ الطَّيِّبَةَ
 الثَّائِرَةَ؟

مَتَفَرِّقَانِ

إِعْدَادُ الْمُرَبِّتَةِ:

هِنْدَةُ اللُّؤْلُؤِ

الْمُنْتَهَى السَّادِسَةُ

مِنْ إِبْتِدَائِهِ مَشَارِعَ

فِرْحَانِ حَمَلِ الشَّادِ