

س6 رياضيات

وضعية تعليمية تشخيصية

لفلاح ضيعة بها 87 نخلة, عند موسم الجني كلف مجموعة من العمال بجمع المحصول مقابل $1/5$ الإنتاج الجملي فكان معدل إنتاج النخلة الواحدة 60.5 كغ .

تولى صاحب الضيعة فرز نصيبه من الثمر فتيبين أن $1/12$ منه غير صالح للبيع ثم تصدق ب 159.9 كغ و قام بتعليب الثمر السليم في صناديق ذات 5 كغ .

بلغ دخله الصافي 4416.250 د بلغت مصاريف الفرز و الثعليب 948.750 د .

احسب كتلة إنتاج الضيعة بالكغ .

.....
.....

احسب كتلة نصيب العمال الجملي.

.....
.....

احسب كتلة نصيب صاحب الضيعة.

.....
.....

احسب كتلة الثمر الغير الصالح .

.....
.....

احسب عدد الصناديق التي تم تعليبها.

.....
.....

ابحث عن ثمن بيع الصندوق الواحد.

.....
.....

انطلقت شاحنة الفلاح متوجهة نحو مدينة تونس لمصنع التعليب.

توقفت الشاحنة في مدينة قابس و صفاقس و سوسة بمعدل 12 دق و 40 ث في كل مدينة و وصلت الى تونس على الساعة الزابعة و 15 دق بعد الظهر .

أحسب مدة الرحلة إذا استغرقت الشاحنة في المنير مدة 7 س و 55 دق

ابحث عن ساعة انطلاق الشاحنة من الجنوب.

كتشجيع لهذا الفلاح أسندت الدولة لأبنائه الشبان 3 قطع أرض لاستثمارها كواحات عصرية و الأبعاد مبيّنة بالجدول التالي:

القطعة	شكلها	أبعادها بالمتر
1	مربع	الضلع: 450
2	مستطيل	الطول: 350 و العرض 250
3	مربع	الضلع: 375

ابحث عن مساحة كل قطعة بالهكتار .

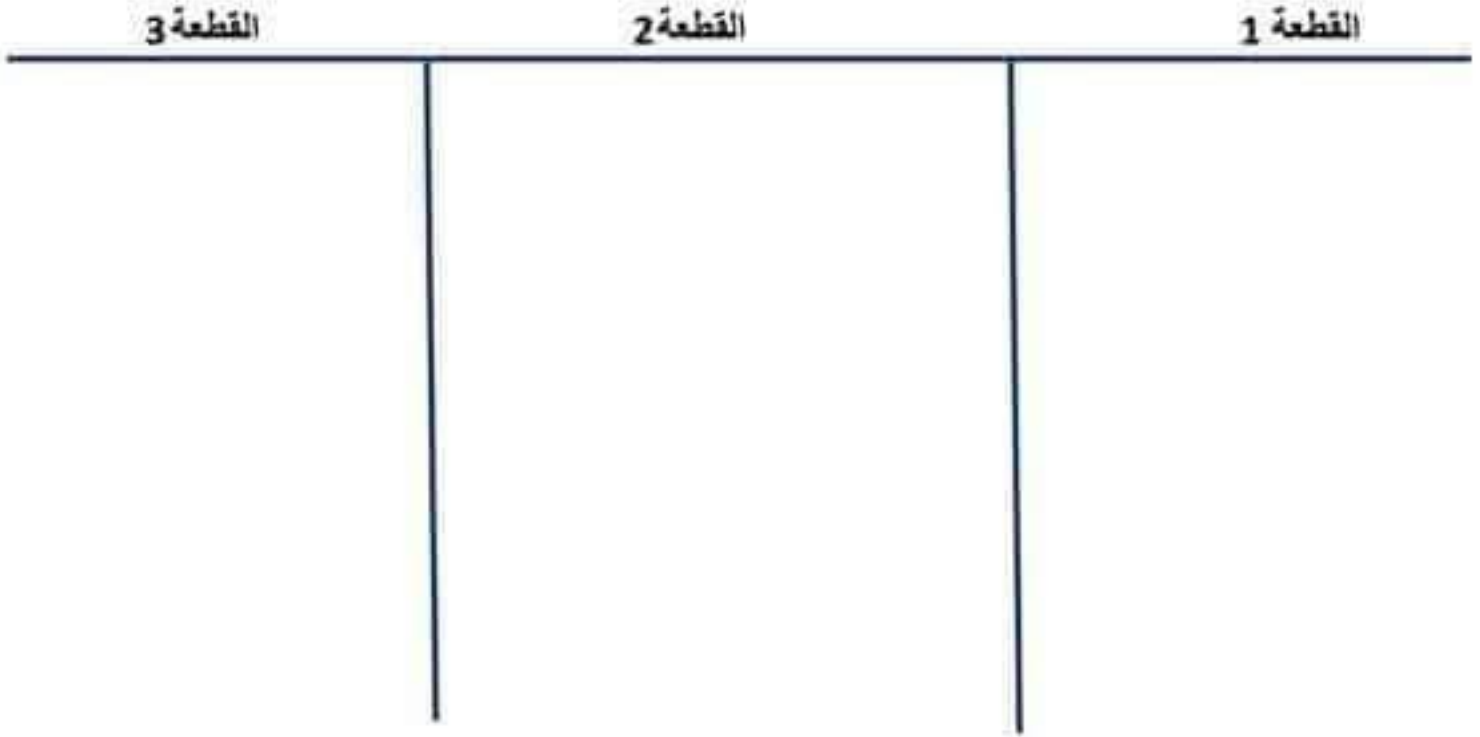
مثل برسم رمزي كل قطعة من القطع الثلاثة للواحات باعتماد الأبعاد التالية

القطعة الأولى: الضلع 4.5 صم

القطعة الثانية: أبعادها 3.5 صم و 2.5 صم

القطعة الثالثة: ضلعها 3.75 صم

(الأبعاد الزمزية للقطع)



سيج صاحب الواحات القطعة المستطيلة الشكل بثلاث صفوف من الأسلاك بعد ترك مدخل عرضه بالمتر 4.5 .

ابحث عن طول الأسلاك اللازمة لإقامة السياج .

.....
.....

تباع لفائف الأسلاك إما :

(1) لفائف ذات 100م بـ 10 د الليفة الواحدة .

أو

(2) لفائف ذات 150م بـ 13 د الليفة الواحدة .

اطرح السؤال المناسب لهذه الوضعية وأجب عنه .

.....
.....
.....
.....
.....
.....

إصلاح التقييم التشخيصي لتلاميذ السنة السادسة

لغلاّح ضيعة بها 87 نخلة, عند موسم الجني كلف مجموعة من العمال بجمع المحصول مقابل 1/5 الإنتاج الجملي فكان معدل إنتاج النخلة الواحدة 60.5 كغ .

تولى صاحب الضيعة فرز نصيبه من الثمر فتبين أن 1/12 منه غير صالح للبيع ثم تصدق ب 159.9 كغ و قام بتعليب الثمر المتلّيم في صناديق ذات 5 كغ .

بلغ دخله الصافي 4416.250 د بلغت مصاريف الفرز و التعلّيب 948.750 د .

أحسب كتلة إنتاج الضيعة بالكغ .

$$5263.5 = 87 \times 60.5$$

احسب كتلة نصيب العمال الجملي.

$$1052.7 = 5 : 5263.5$$

احسب كتلة نصيب صاحب الضيعة.

$$4210.8 = 1052.7 - 5263.5$$

أحسب كتلة الثمر الغير الصالح .

$$350.9 = 12 : 4210.8$$

أحسب عدد الصناديق التي تمّ تعلّيبها.

$$3700 = (159.9 + 350.9) - 4210.8$$

510.8

ابحث عن ثمن بيع الصندوق الواحد.

عدد الصناديق :

$$740 = 5 : 3700$$

ثمن بيع الثمر بالدينار :

$$5365 = 948.750 + 4416.250$$

ثمن بيع الصندوق الواحد بالدينار:

$$5365 \text{ د} : 740 = 7.250 \text{ د}$$

انطلقت شاحنة الفلاح متوجهة نحو مدينة تونس لمصنع التعليب.

توقفت الشاحنة في مدينة قابس و صفاقس و سوسة بمعدل 12 دق و 40 ث في كل مدينة و وصلت إلى تونس على الساعة الزابعة و 15 دق بعد الظهر .

أحسب مدة الرحلة إذا استغرقت الشاحنة في السير مدة 7 س و 55 دق .

.....
.....
.....

ابحث عن ساعة انطلاق الشاحنة من الجنوب.

مدة التوقف: 12 دق و 40 ث $\times 3 = 38$ دق.

مدة الرحلة : 7 س و 55 دق + 38 دق = 8 س و 33 دق

ساعة الانطلاق: 16 س و 15 دق - 8 س و 33 دق = 7 س و 42 دق.

كتشجيع لهذا الفلاح أسندت الدولة لأبنائه الشبان 3 قطع أرض لاستثمارها كواحات عصرية و الأبعاد مبيّنة بالجدول التالي:

القطعة	شكلها	أبعادها بالمتر
1	مربع	الضلع: 450
2	مستطيل	الطول: 350 و العرض 250
3	مربع	الضلع: 375

ابحث عن مساحة كل قطعة بالهكتار .

مساحة القطعة 1 : $450 \times 450 = 202500$ م² = 20.50 ها

مساحة القطعة 2 : $250 \times 350 = 87500$ م² = 8.750 ها

مساحة القطعة 3 : $375 \times 375 = 140625$ م² = 14.062 ها

مثل برسم رمزي كل قطعة من القطع الثلاثة للواحات باعتماد الأبعاد التالية

القطعة الأولى: الضلع 4.5 م

القطعة الثانية: أبعادها 3.5 صم و 2.5 صم

القطعة الثالثة: ضلعها 3.75 صم

(الأبعاد الزمزية للقطع)



سيج صاحب الواحات القطعة المستطيلة الشكل بثلاث صفوف من الأسلاك بعد ترك مدخل عرضه بالمتر 4.5 .

ابحث عن طول الأسلاك اللازمة لإقامة السياج .

محيط الأرض المستطيلة : $1200 = 2 \times (25 + 350)$ م

طول الأسلاك 1200 م $3 \times 4.5 = 3586.5$ م

تباع اللفائف من الأسلاك إما :

(1) لفائف ذات 100 م بـ 10 د الليفة الواحدة .

أو

(2) لفائف ذات 150 م بـ 13 د الليفة الواحدة .

اطرح السؤال المناسب لهذه الوضعية وأجب عنه .

السؤال :

أي اللفائف أنسب لتسييج القطعة ؟

الجواب :

ثمن اللفائف من النوع الأول (ذات 100 م)

$$360 = 10 \times (100 : 3586.5)$$

36

ثمن اللفائف من النوع الثاني (ذات 150 م)

$$312 = 13 \times (150 : 3586.5)$$

النوع الثاني هو الأنسب لأنه أقل كلفة .



رياضيات

سنة 6.

تقييم قبلي

لمكتسبات التلميذ

العدد	الأسئلة	المعيار
1	<p>الوضعية عدد 1 شري خياط لفة قماش طولها 25,3 م بـ 14,750 د المتر الواحد. التعليمة 1: أحسب ثمن شراء القماش</p>	مع 1 <input type="checkbox"/> مع 2 <input type="checkbox"/>
1	<p>خاط منها عددا من البدلات التي تستهلك 2,3 م البدلة الواحدة. باع الخياط هذه البدلات بـ 85 د الواحدة بعد أن أنفق للوازم الخياطة 61,825 د</p>	مع 1 <input type="checkbox"/> مع 2 <input type="checkbox"/>
1	<p>التعليمة 2: أحسب عدد البدلات التي خاطها الخياط</p>	مع 5 <input type="checkbox"/>
2	<p>التعليمة 3 : أحسب المدخول الصافي لهذا الخياط بعد بيع البدلات</p>	
2	<p>الوضعية عدد 2 نقل فلاح على شاحنة كتلتها فارغة 2,350 ط كمية من البطاطا إلى السوق فقام بـ 3 سفرات . بلغت كتلة الشاحنة ملانة في السفرة الأولى 4050 كغ و في السفرة الثانية 39 ق و في السفرة الأخيرة 3,750 ط</p>	
2	<p>التعليمة 1-2: أثبت أن كتلة البطاطا المنقولة تساوي 4.650 ط</p>	مع 5 <input type="checkbox"/> مع 3 <input type="checkbox"/>
1	<p>التعليمة 2-2: أحسب عدد الأكياس المنقولة إذا كانت كتلة الكيس الواحد 25 كغ</p>	مع 1 <input type="checkbox"/> مع 2 <input type="checkbox"/> مع 3 <input type="checkbox"/>

انطلق الفلاح من ضيعته على الساعة السادسة و 15 دق صباحا و دامت السفره الواحدة 1 س و 25 دق و تمتع الفلاح بـ 25 دق فترة استراحة التعليمه 2-3 احسب الزمن المستغرق في العمل

مع 1
مع 2

1
1

1

التعليمه 2-4 احسب متى عاد إلى مكان الانطلاق

الوضعيه 3

انجز العمليات التاليه عموديا:

مع 2

1.5 = 5.32 × 37.2 / = 2.4 : 1540.8 / = 65 : 2242.5

الوضعيه 4

النقطه ن منتصف قطعه مستقيم [أب] محموله على المستقيم س.

مع 4

3



أ - أعين طرفي هذه القطعه بالبركار.

ب - أبني المستقيم ص الوسط العمودي لقطعه المستقيم [أب].

ج - ما هي وضعيه المستقيم ص بالنسبه إلى المستقيم س ؟

.....

مع 5	مع 4	مع 3	مع 2				مع 1				
	0	0	0				0			---	
4	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	1.5	1	0.5	---+
	2	1	3				2			-++	
	3	1.5	4.5	4	3.5	3			2.5	+++	



النص:

الغُلُجُومُ وَ السَّرَطَانُ



1 في غير الأزمان، عَشَّسَ غُلُجُومٌ قُرْبَ بَرَكَةٍ كَثِيرَةِ السَّمَكِ
2 فَكَانَ يَلْتَهُمُ مِنْهُ مَا يَشَاءُ. ثُمَّ كَبَّرَ قَلَمٌ يَقْوَى عَلَى الصَّيْدِ وَ لَمْ يَغْدُ
3 يَتَدَبَّرْ عَلَى السَّمِيكَةِ وَ السَّمِيكَتَيْنِ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ وَ الْمَشَقَّةِ.

4 وَ ذَاتَ يَوْمٍ سَمِعَ مَا زَادَ فِي حُزْنِهِ وَ جُرْعِهِ. سَمِعَ حَدِيثَ صَيَّادَيْنِ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الْبَرَكَةِ. قَالَ
5 أَحَدُهُمَا: - أَرَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ سَمَكًا كَثِيرًا نَضَطَاؤُهُ مُدَّةُ
6 أَجَابِهِ صَاحِبِهِ:

7 - أَعْرِفُ بَرَكَةَ سَمَكِهَا أَكْثَرَ، نَبْدًا بِهَا ثُمَّ نَعُودُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ.

8 ثُمَّ افْتَرَقَ الصَّيَّادَانِ وَ عَرَّكَ الْغُلُجُومُ دُونَ عَقْلٍ. وَ بَيْنَمَا هُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ سَرَطَانٌ وَ قَدْ
9 رَأَى حَالَهُ. دَنَا مِنْهُ وَ قَالَ لَهُ:

10 - مَالِي أَرَاكَ قَدْ غَلَّتْكَ الْكَابِيَةُ.

11 فَفَضَّ عَلَيْهِ الطَّيْرُ الْعَجُوزُ مَا سَمِعَ. فَأَسْرَعَ السَّرَطَانُ إِلَى سَمَكِ الْبَرَكَةِ يُبْلِغُهُ خَبَرَ الصَّيَّادَيْنِ. فَاجْتَمَعَ مَا
12 فِي الْبَرَكَةِ حَوْلَ الْغُلُجُومِ يَطْلُبُ مَشُورَتَهُ. فَقَالَ بِلَهْجَةِ الْأَسْفِ:

13 - أَمَا قِتَالُ الصَّيَّادَيْنِ فَلَا طَاقَةَ لِي بِهِ، وَ لَكِنِّي أَعْلَمُ غَيْرًا كَثِيرًا مِنَ الْمَاءِ وَ الْقَصَبِ، فَمَنْ شَاءَتْ نَقَلْتَهَا
14 إِلَيْهِ فِي مِتْقَارِي.

15 لَمْ يَرِ السَّمَكُ غَيْرَ حَلِّ الْغُلُجُومِ الَّذِي صَارَ يَحْمِلُ كُلَّ يَوْمٍ سَمَكَيْنِ فِي مِتْقَارِهِ فَيَنْطَلِقُ بِهِمَا إِلَى تَلِي
16 فَيَأْكُلُهُمَا دُونَ أَنْ تَعْلَمَ الْبَيْتَةُ بِذَلِكَ حَتَّى قَالَ لَهُ السَّرَطَانُ يَوْمًا:

17 - إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُدْرِكَنِي الصَّيَّادُونَ فَاحْمِلْنِي إِلَى الْعَدِيرِ.

18 فَحَمَلَهُ الْغُلُجُومُ حَتَّى أَتَى بَعْضَ الْأَمَاكِينِ الَّتِي كَانَ يَأْكُلُ فِيهَا، فَتَطَّرَ السَّرَطَانُ فَإِذَا عِظَامٌ كَثِيرَةٌ مِنْ
19 عِظَامِ السَّمَكِ، فَعَلِمَ أَنَّ الطَّيْرَ صَاحِبِهَا وَ أَنَّهُ يُرِيدُ بِهِ مِثْلَ مَا صَنَعَ بِالسَّمَكِ، فَأَهْوَى بِكَأَلْبَتَيْهِ عَلَى

20 عُنُقِ الْغُلُجُومِ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مَيِّتًا وَ نَجَّى السَّرَطَانُ.

أشغّل على النصّ

(1) أتمّم تعبير الجدول التالي:

مكونات السرد في النصّ		
الشخصيات	الأمكنة	الزّمان

مع 1

(2) لماذا خزن الغلجوم و أصابه الهم؟

مع 2 ب

(3) استخرج من النصّ ما يدعم إجابتي.

مع 2 ج

(4) لماذا لجأت الأشمك إلى الغلجوم؟

مع 2 ب

(5) استدل على إجابتي بقرينة من النصّ.

مع 2 ج

(6) هل وفى الغلجوم بوعدِهِ لأشمك البركة؟

مع 2 ب

(8) أُنسخ من النصّ ما يدعم إجابتي.

مع 2 ج

(9) أعيد كتابة الجمل التالية معوّضاً ما هو مُستطَرّ بما يفيد المعنى نفسه.

○ في غير الأزمان، عَشَسَ غلجوم.

○ مالي أراك قد علّثك الكابّة؟

○ فينطلق بيها إلى تليّة.

(10) أحيّد الحدث الرئيسيّ الأوّل ثمّ الثالث في النصّ.

--	--	--

مع 2 د

○ إحتال الغلجوم على الشرطان و الأشمك.

--	--

مع 3

(11) أتمّم ما يلي و أحيّد أركان الحكاية:

○ وضع البداية: يمتدّ من قول الراوي _____ إلى قوله _____

○ سياق التحوّل: يمتدّ من قول الراوي _____ إلى قوله _____

--	--	--

مع 2 هـ

○ وَضِعِ الخِتَامَ: يَمْتَدُّ مِنْ قَوْلِ الرَّاوي إِلَى قَوْلِهِ _____
 (12) مَا رَأَيْتُكَ فِي اخْتِيَالِ العُلُجُومِ عَلَى السَّمَكِ؟

مع4 1

- لَوْ كُنْتُ مَحَلَّ السَّمَكِ مَاذَا تَفْعَلُ لِتَنْجُو مِنَ الصَّيَّادِينَ؟

مع4 2

(13) أَهْوَى السَّرَطَانُ بِكَلَابَتِيهِ عَلَى غُنْقِ العُلُجُومِ فَعْتَلَهُ. تَخَيَّلْ نِهَآيَةَ أُخْرَى لِهَذِهِ الحِكَايَةِ.

مع3



معيَار التّعْيَر مع4	
العتبة 1	العتبة 2
2.5	2.5

معيَار الحَدِ الأَدْنَى						
مع1	مع2أ	مع2ب	مع2ج	مع2د	مع2هـ	مع3
0	0	0	0	0	0	0
1.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1
3	1	1	1	1	1	2
4.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3

مستويات التملك
انعدام التملك (- - -)
دون التملك الأدنى (- - +)
التملك الأدنى (- + +)
التملك الأقصى (+ + +)



تقديم مكنسبات التلاميذ بداية السنة الدراسية

أولادنا

قواعد لغة

الاسم ه اللقب:

السند: أَسْرَعَ الشَّرْطَانُ إِلَى سَمَكِ الْبُرْكَاتِ لِئُبْلَغَهُ الْخَبَرَ فَاجْتَمَعَ السَّمَكُ حَوْلَ الْعُلْجُومِ طَالِبًا مَشُورَتَهُ فَجَاءَ هَذَا الطَّائِرُ بِحِيلَةٍ مَأْكِرَةٍ.

(1) أقتبم النص إلى ثلاث جمل بوضع العلامة (≠).

(2) أضع علامة أمام كل اسم معرفي.

حيلة

هذا

مشورة

السماك

البركة

سمك

(2) ألاحظ الأفعال الثلاثة المسطرة في النص و أقيم تغيير الجدول.

نوعه	حروفه الأصلية	وزنه	الفعل
فعل ثلاثي	(س، ر، ع)		أسرع
فعل ثلاثي مزيد بحرفين صحيح سالم	()		اجتمع
فعل ثلاثي	()	فعل	جاء

(3) أحدد وظيفة المفردات أو المركبات التالية في نص السند.

الشَّرْطَانُ: لئُبْلَغَهُ الْخَبَرَ:

طالبا مشورته:

(4) أحدد نوع المركب كل مرة.

إلى سمك البركة:

حول العُلْجُومِ:

حيلة مأكرة:

(5) أقيم النص التالي باسم فاعل أو اسم مفعول أشتته من الفعل الموضوع بين قوسين.

أجال الشَّرْطَانُ عَيْنَيْهِ (نظر) إلى الأسفل فهاله منظر السمك (أكل)

فأهوى بكلا بنيه على عنق العُلْجُومِ فوقع على الأرض (قتل)

(6) أعيد كتابة النص التالي مسترشدا بما سيقدّم.

خزج الشَّرْطَانُ يَدَبُ حَتَّى رَجَعَ إِلَى السَّمَكِ فَأَخْبَرَهُ بِمَا وَجَدَ.

معاد

معاب

معاج

معاد

معاد

معاد

○ خَرَجْنَا

○ هُرْ

(7) أقيم الجمل بالمفردات المفلاة.

- ما أكثر الأسماك في _____ !

- بغض الجبل _____ للمحتمل.

- ألف و مألوف.

- من يجوع _____ ما يجذ.

- لم _____ السرطان من _____ .

الفرسان للإملاء

مهلكة - الماء

يأكل - الملامن

يتأمن - الشجاة

(8) أصف العُلجوم في فقرة لا تتجاوز خمسة أسطر مُعتيِداً جملاً إسميئة.

وقفت أتأمل الطائر فإذا حجه ضخم، ريشه



Groupe
مدرستنا
By
Ramzy Mim



مع2ب

مع2ج

مع2د

تلا نفاط لرسم العفزة آحر الاسم المفرد المفرد (ن 7) جدول إسناد الأعداد نطتاده لعهه العرض . الفكل النام و وضوح الخط

معيار التميز

معاير الحد الأدنى

مستويات التملك

مع2د	مع2ج
1.5	1.5

مع2ج		مع2ب			مع2أ			مع2د		مع2ب		مع2أ	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1	0.5	0.75	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.25	0.5	
2	1.5	1.5	1.25	1	0.5	1	1	2	1.5	1	0.75	1	
3	2.5	2.25	2	1.75	0.75	1.5	1.5	3	2.5	1.5	1.25	1.5	

انعدام التملك (- - -)
بون التملك الأدنى - - -
التملك الأدنى (+ + -)
التملك الأقصى + + +



تقييم مكتسبات التلاميذ بداية السنة الدراسية



إيقاظ علمي

الاسم و اللقب:

السند:

خرج حافظاً و أثوب عشيته و قد مالت الشمس إلى المغرب و برّد نسيم الهواء إلى الحقل يتأملان
النباتات و الأزهار و يراقبان الحشرات و الأطيّار.

(1) أتأمل ما لاح لها عند الخروج و أرسّم الشمس في وضع ملاءم كلّ مرّة.

--	--	--

معاً أ



(2) أتعم الآن الاستنتاج التالي بما يناسب ممّا يلي: خطوط مستقيمة، الشّافة، الشّافة المتجانسة.

--	--	--

معاً ب

○ يتّشّير الضّوء في الأوساط أو وفق

(3) أتذكر الآن ما تعلّمته عن الهواء الذي نتنّسه و أضع علامة (x) أمام الإفادة الصّائبة.

○ الهواء قابلٌ للانضغاط.

○ يتقدّد الهواء بمفعول الحرارة و يتقلّص تحت تأثير البرودة.

○ لينسث للهواء كثافة.

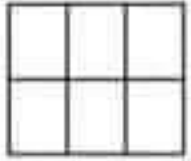
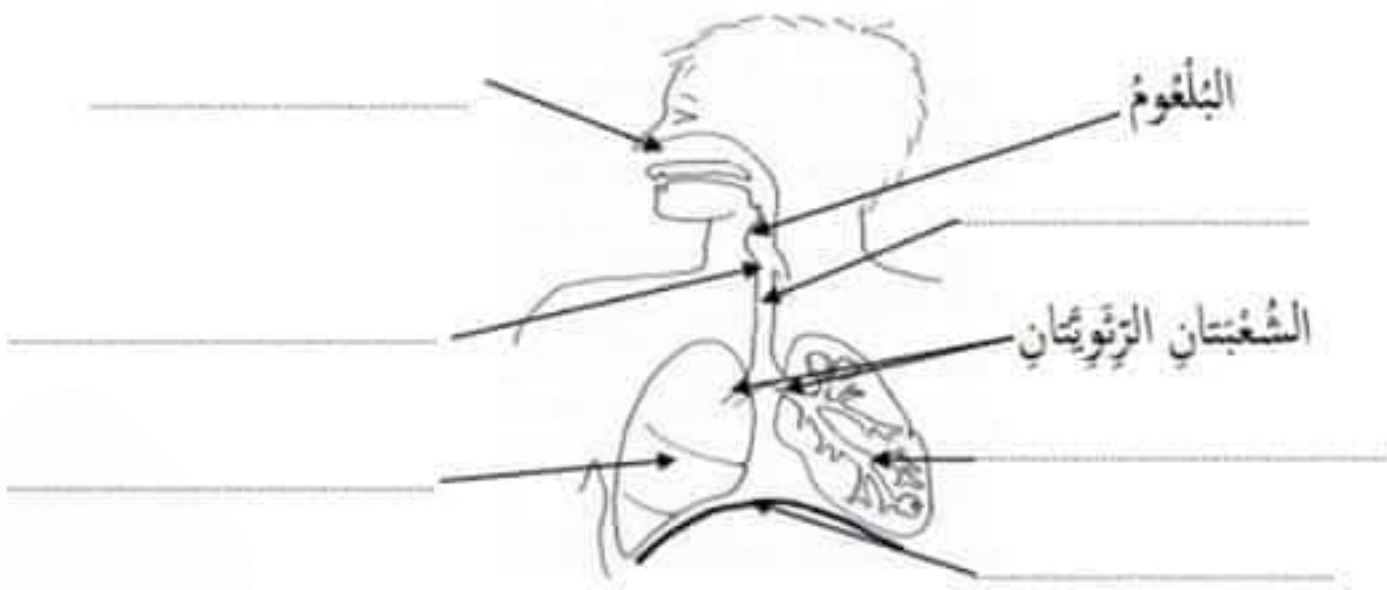
○ هواء الشهبقي غنيّ بثاني أكسيد الكربون.

○ بعض الحيوانات يعيش دون الحاجة للتنّفس.

○ تنفس الألفين غلضيّ.

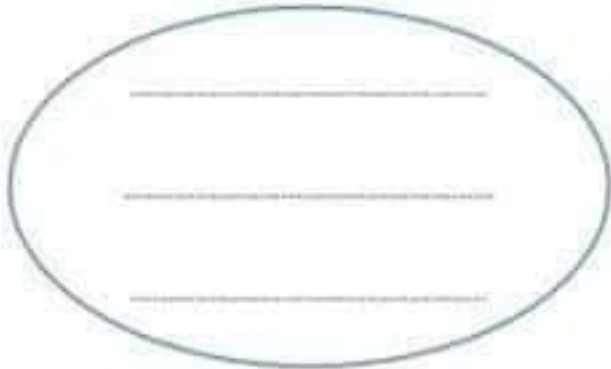
(4) أسمي مكونات الجهاز التنّسيّ عند الإنسان التي تُشير إلينا ألسنهم.

معاً ج

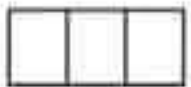


مع 1 د

5) بعد حين، جلس الطفلان تحت شجرة وارفة الظلال ليتناولوا لفحة.
- هذه لفحتهما وهي غير متوازنة.
- أكون لفحة متوازنة من ثلاثة مكونات.



6) أصيّف الأغذية التالية في الجدول الموالي:



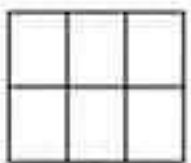
مع 3 ع 1



أغذية وقاية	أغذية نمو	أغذية طاقة

7) ثم عمّد حافظًا إلى بئر منجورة لينشرب فتهاه أئوب عن ذلك.
- أعلّل الإفادات التالية.

○ ماء بئر غير مراقبة غير صالح للشرب.

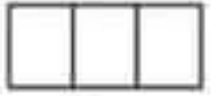


مع 3 ه

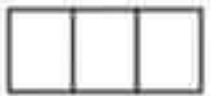
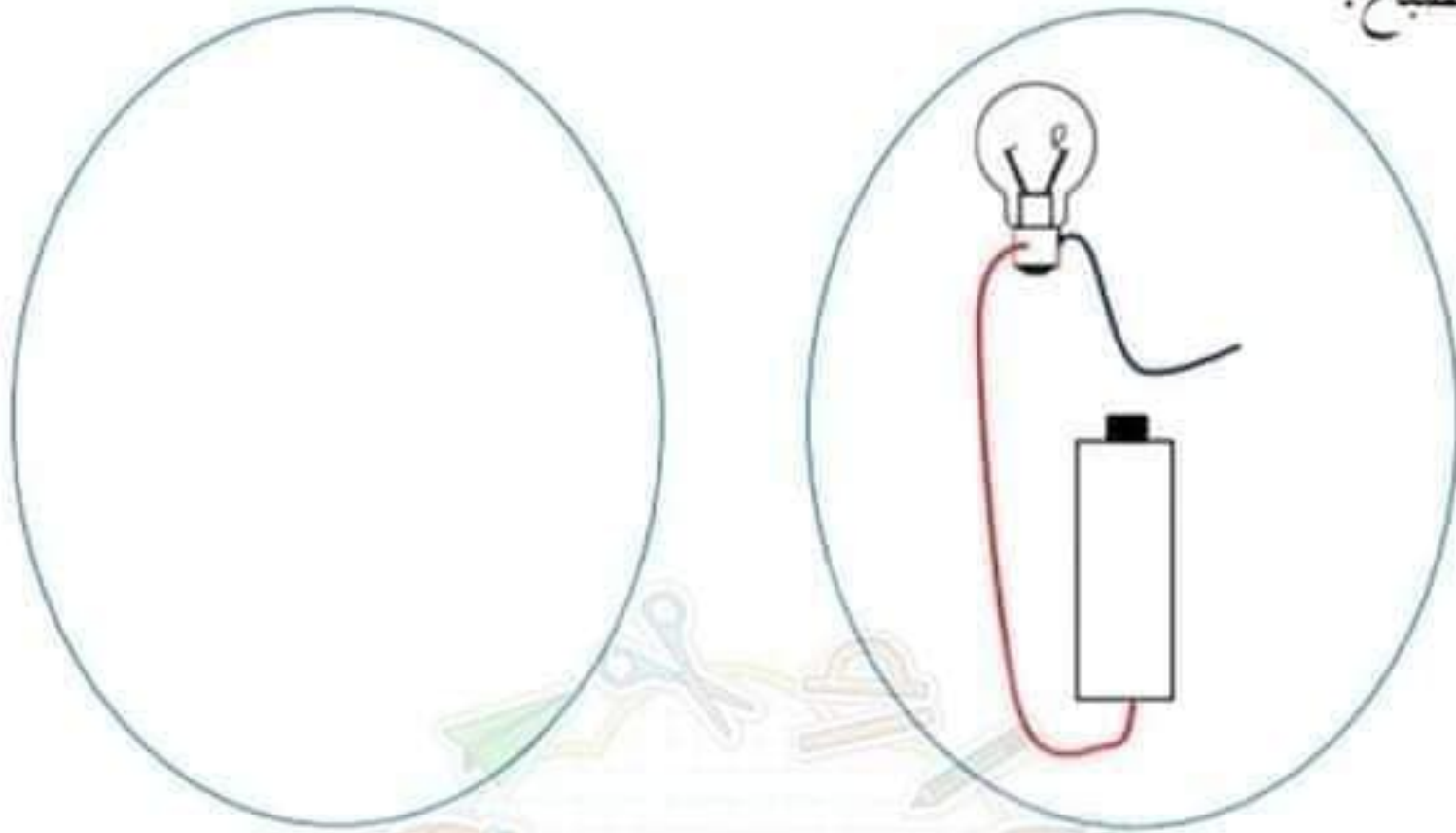
○ ماء المطر غير صالح للشرب.

○ قد يتدو الماء صافياً ولا يصلح للشرب.

8) هم الصديقان بالعودة و قد جن الليل فأخرج حافظاً وكشافاً ليضيء له الطريق.
- لم يضيء المصباح. أعيد الرسم و أضح الأخطاء الثلاثة الواردة فيه حتى يضيء المصباح.



مع 2



مع 3 و 2



مقياس التميز مع 3	
العبء 1	العبء 2
2.5	2.5

مع 3					
مع 3	مع 2	مع 1	مع 0	مع 0	مع 0
0	0	0	0	0	0
1	1	0.5	0.5	0.25	1
2	2	1.5	1	0.75	2
3	3	2.5	2	1.25	3

مستويات التملك
انعدام التملك (- - -)
دون التملك الأدنى (- - +)
التملك الأدنى (- + +)
التملك الأدنى (+ + +)



الموضوع

أحضرت لك أبوك سُمَيكاتٍ في دُورقٍ فأعنتيتَ بها و حافظت عليهما. لكنَّ قطك غافلَكَ يوماً و افترسها.
أحك ما وقعَ ولا تنس أن تصف السُمَيكاتِ و مشاعرَ فرجِكَ ثم حزنِكَ.

توصيات

تحدث في وضع البداية عما كنت تفعل قبل قدوم أبيك.

في وضع البداية، تجب الجواز.

استعمل جملاً قصيرة و لا تنس علامات التنقيط.

الحكاية تتضمن بداية و وسطاً و نهاية.

الحكاية

--	--	--

مع 1

--	--	--

مع 2



Yannick et son agneau

Yannick est un petit garçon qui ne parle pas. Il a sept ans, mais il ne prononce jamais un seul mot. Sa maman se demande pourquoi son enfant ne dit jamais rien. Tous les matins pendant les vacances, Yannick part garder les moutons de la ferme. Il les aime beaucoup, surtout l'agneau que son père lui a offert pour son anniversaire.

Un soir, en rassemblant son troupeau, Yannick ne trouve pas son agneau. Il veut l'appeler mais aucun son ne sort de sa gorge.

A la ferme, maman s'inquiète :

- La nuit va bientôt tomber et Yannick n'est pas encore rentré... Que lui est-il arrivé?

Son père l'appelle «Yannick! Yannick!» mais personne ne répond. Le père se dirige alors vers l'étang situé au bout du pré. Il aperçoit une petite silhouette sortant de l'eau.

C'est Yannick portant son agneau dans ses bras. Tous les deux sont trempés...

- Que vous est-il arrivé? demande le père de Yannick.

Yannick ouvre la bouche et à la grande surprise de son père, il explique d'une voix maladroite :

- Mon agneau s'est... sauvé et il est... tom ...tombé dans l'étang. Alors...j'ai plon...plongé dans l'eau et je l'ai rattrapé !

Le père de Yannick n'en croit pas ses oreilles. Enfin son petit garçon parle. Quel bonheur !

Réponds aux questions.

1 - 1- Ecris «vrais ou faux»

Yannick a reçu pour son anniversaire

Un vélo

Un agneau

Un lapin

 C2

 C2

 C2

2- Yannick aime beaucoup les moutons . Ecris la phrase qui le montre.

 C4

3-Yannick a sauvé son agneau. (Cherche deux indices du texte)

a/..... C4

b/..... C4

4- Encadre la bonne explication

a/ Tous les deux sont trempés. Cela veut dire:

ils sont très mouillés C3

ils sont un peu mouillés

ils ne sont pas du tout mouillés

b/-Yannick rassemble son troupeau. Cela veut dire :

il sépare son troupeau C3

il fait fuir son troupeau

il réunit son troupeau

c/-Un agneau c'est le petit : C3

de la chèvre
du mouton

5-Imagine ce que va dire la maman de Yannick en apprenant que son fils parle.

..... C6

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise	0	0	0	0	0	0
Maîtrise minimale insuffisante	0.5 à 1.5	1	1.5	1.5	à 3	à 2
Maîtrise minimale	2	2	3	3		
Maîtrise maximale	2.5 à 3	3	4.5	4.5		

6ème	Epreuve d'évaluation des prérequis <i>Lecture vocale</i>	Nom et Prénom de l'élève:
------	---	------------------------------------

Texte 1

Marcel et ses six amis sont toujours prêts à nous faire partager leur passion pour la musique. Les sept musiciens nous rendent visite pour présenter leur instrument. Nous découvrons la flûte, la clarinette, le saxophone, le violon... Après avoir écouté deux morceaux, par petits groupes, nous allons toucher les instruments et nous essayons même de produire des sons.

Texte 2

Cet été le soleil brille si fort qu'il assèche tout. La fontaine du village s'arrête de couler: il n'y a plus une seule goutte à boire.
«Qu'allons-nous devenir?» disent les villageois. Il va falloir quitter nos maisons.
- Pas encore, dit Claude le jeune berger. Je vais vous trouver de l'eau.»
Il explore les collines et finit par découvrir un filet d'eau qui serpente sous les cailloux.

D'après F. JOUVE

Texte 3

Je m'appelle Antoine et j'ai deux sœurs : Sophie et Laure. Nous avons attendu longtemps avant d'avoir un chat. A chaque occasion, Sophie grimpe sur les genoux de papa et elle lui dit:

«Un chat sera tellement mignon, on le caressera, on pourra jouer avec lui.
Et j'ajoute :

- Il chassera les souris et il mangera le reste de nos repas.

Papa continue :

- Et le chat aura des puces, et il mettra des poils partout.

Maman dit :

- Peut être...

Mais papa répète :

- Pas question, d'abord c'est un chat, puis c'est un chien et ensuite c'est un éléphant.

D'après Annie BROCHET

1- Dans les phrases suivantes encadre le GNS et souligne le GV

- Paul et Aline ont donné leurs jouets à Nicole.
- La maman de Nicole remercie les enfants.
- Nicole est contente.

	C3
	C3
	C3

2- Souligne en vert les noms communs et en rouge les noms propres

Laurence et son frère prennent le train pour Toulouse.
Ils achètent des souvenirs pour leur tante.
Tante Géraldine est heureuse de voir ses neveux.

3- Complète ces phrases par le signe de ponctuation qui convient.

- C'est dimanche
- Quelle belle journée me dit papa Veux tu - aller avec moi a la campagne

4- Complète le texte avec les sujets de la marge.

l'acrobate/les acrobates
le clown/les deux clowns

un ours/des ours
le dompteur/les dompteurs
il/ils

.....ouvre le défilé
.....suivent en jouant de la clarinette.
.....passe ensuite.
Quandprésentent leur numéro,.....ferment la marche.

	C3
	C3
	C3
	C3
	C3

Total des critères C3 :/20

<h1>6ème</h1>	Epreuve d'évaluation des prérequis	Nom et Prénom de l'élève:
	Conjugaison	

1- Ecris dans le cadre : présent, passé composé ou futur.

- L'agneau de Yannick est tombé dans l'étang. C3
- Yannick parle enfin. C3
- Sa maman sera étonnée de l'entendre parler C3

2- Complète les phrases avec les verbes du cadre au présent.

- | | | | |
|----------------|---|----------------------|----|
| aller | Aujourd'hui Emilie et Olivier.....au zoo. | <input type="text"/> | C3 |
| mettre-prendre | Emilie.....sa robe rouge. Olivier.....son appareil photos. | <input type="text"/> | C3 |
| être-dire | Ils.....très contents. Ils.....au revoir à leur maman et quittent la maison | <input type="text"/> | C3 |
| acheter | Les deux petits enfants.....deux tickets et entrent au zoo. | <input type="text"/> | C3 |
| regarder | Emilie..... avec admiration les lionceaux. Ensuite les deux | <input type="text"/> | C3 |
| prendre | enfants.....des photos des petits singes. | <input type="text"/> | C3 |
| remplir | Le gardien arrive, il.....un seau de petits poissons pour les ours blancs. | <input type="text"/> | C3 |

3- Complète les phrases par les verbes du cadre au temps qui convient.

Acheter-prendre-dire-mettre -être-avoir

- Il y a deux jours, mes parents.....une machine à laver.
- Maman.....le mode d'emploi pour le lire.
- Ce matin, maman nous.....:
- Je.....ma machine en marche, et dans trente minutes notre
- linge.....propre et je n'.....plus à faire la lessive chaque dimanche.

Total des critères C3 :/18

6ème

Epreuve d'évaluation des prérequis

Nom et Prénom de l'élève:

Production écrite

.....

En t'aidant des expressions suivantes raconte l'histoire ci-dessous (insère quelques répliques) :
faire du bruit, se disputer, une voisine, gronder ...



C1

C2

C3

C4

C5

C6

C7