

مبتدأ + خبر: مركب إسناديّ اسمي.

د. حلّ الجملة التالية تحليلًا نحويًا تامًا: (ن1).

إن الحافلة تمخضّ الناس مخضًا.

الصرف:

1. حدّد أوزان الأفعال المسطرة في النصّ و بين جذورها: (ن2).

الأفعال	أقام	أمسك	التفت	تزامم
أوزانها				
جذورها				

2. حول الأفعال من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول وغير ما يجب تغييره مع الشكل التام: (ن1).

أعلم سائق الحافلة الركاب بأن الشارع مكتظ.

أنزل السائق الركاب لخلل طرأ على الحافلة.

3. حول الجملة التالية إلى ما يطلب منك مغيرًا ما يجب تغييره: (ن1).

الجملة: الركاب يترنحون و يتمايلون داخل الحافلة.

الجمع المونث: .....

المثلى المونث: .....



السنة الدراسية: 2012/2011  
العدد:

فرض مراقبة في دراسة النص  
عدد 1

المدرسة الإعدادية الشّابّي الفحص  
أساتذة العربية

الاسم و اللقب: ..... الرقم: ..... 8 أساسي.....

## #إصلاح صفحة أكاديمية التميز في العربية

أفهم: (4ن)

1 حدّد موضوعا مناسباً للنص. (1ن.)

يصف النص صورة سلبية للمدينة

2 بدأ الشيخ علاوة ساخطا على الحياة في المدينة. ما مرد ذلك حسب رأيك؟ (1ن.)

السبب هو الاكتظاظ الذي تتميز به  
المدينة إذ لا راحة في هذا المكان

3 استند الوصف لوصف المدينة في آخر النص إلى أسلوب التشبيه. حدّده و بيّن الغاية منه؟ (1ن.)

كانت أنهج المدينة كالأمعاء...

الغاية من هذا التشبيه هو تقريب صورة اكتظاظ للقرّاء  
4 جد مرادفا للكلمتين المسطرتين في النص: (1ن.)  
تتمر = استاء / اشتكى لا يابه = لا يكثرث / لا يبالي

أوظف مكتسباتي النحوية: (12ن.)

النحو:

أ. استخرج المركبات الإسنادية الفرعية معاً يلى و بيّن نوع هذه المركبات:  
(2ن.)

نوعه	المركب الإسنادي الفرعي	الجملة
.....	.....	كان الشيخ علاوة ينظر في اتجاه البحر. لكن الحافلة الملعونة لم تصل.

## #إصلاح صفحة أكاديمية التميز في العربية

ب. حول الجملة التالية إلى جملة مركبة: (1ن.)

إنه متضايق من الناس.

إنه تضايق من الناس

ج. كون جملتين تحقق الأشكال النحوية المطلوبة: (2ن.)

ناسخ فعلي + اسم ناسخ + خير ناسخ: مركب إسنادي فعلي.

ما زال جنود القسام يقصفون الصهاينة



السنة الدراسية: 2012/2011  
العدد:

فرض مراقبة في دراسة النص  
ع1-عدد

المدرسة الإعدادية الشابي الفحص  
أساتذة العربية

الاسم و اللقب:.....الرقم:.....8 أساسي.....

أفهم: (4ن)

1) حدّد موضوعا مناسباً للنص. (1ن).

2) بدأ الشيخ علاوة ساخطا على الحياة في المدينة. ما مردّد ذلك حسب رأيك؟ (1ن).

3) استند الواصف لوصف المدينة في آخر النص إلى أسلوب التشبيه. حدّده و بيّن الغاية منه؟ (1ن).

4) جد مرادفا للكلمتين المسطرتين في النص: (1ن).

تَمَر = ..... لا يابسه = .....

أوظف مكتسباتي اللغوية: (12ن).

النحو:

أ. استخرج المركبات الإسنادية الفرعية معاً يلي و بيّن نوع هذه المركبات: (2ن).

نوعه	المركب الإسنادي الفرعي	الجملة
.....	.....	كان الشيخ علاوة ينظر في اتجاه البحر. لكون الحافلة الملعونة لم تصل.

ب. حول الجملة التالية إلى جملة مركبة: (1ن).

إنه متضايق من الناس.

ج. كون جملتين تحقق الأشكال النحوية المطلوبة: (2ن).

ناسخ فعلي + اسم ناسخ + خبر ناسخ: مركب إسنادي فعلي.

فرض مراقبة في دراسة النصّ ع1 دد

2012/2011

نَجْحَنِي

www.najahni.tn



## صفحة أكاديمية التميز في العربية

كان متضايقا من الناس، متضايقا من نفسه، متضايقا من هذا الانتظار الذي لا يكاد ينتهي: متى تأتي هذه الحافلة اللعينة؟ لكن الحافلة لم تأت و الحشد البشري المنتظر لها بالمحطة يفوق العدّ.

الحافلة لا تصل، المنتظرون في تدمر. الشيخ علاوة بلغ تدمره حد السخط على هذه الحافلة و على سائقها المتهاون في عمله و على المشرفين على شركة النقل، كلهم يعبثون لا رقيب و لا حسيب.

أبواق السيارات تنطلق محتجة على من عرقل سيرها، الشيخ علاوة يفيق من سخط إلى آخر: ففتى يمتطي سيارة تمشي الهوينى، تتم بينه و بين نفسه ثم خفض رأسه و أمسك عن الحديث و التفت ينظر إلى الحافلة التي أقبلت تجرّ عربتين مكتظتين بالركاب فتزاحم من بداخلها على الأبواب للخروج و تدافع من الخارج نحو الأبواب و حدثت ضجة عارمة و فوضى مستفظة، هذا لحاف يمزق و تلك رجل تداس و ذلك شيخ يكاد يقع و الكل لا يأبه بالكل. لم يستقلّ الشيخ علاوة هذه الحافلة لأنها لا تتجه إلى الناحية التي يسكن فيها.

كانت أنهج المدينة كالأمعاء المصابة بالحصر و كانت الحافلة التي يستقلها الشيخ علاوة و من يتوجه وجهته قد توقفت بأحد الشوارع في وسط الطريق. و أنزل منها ركبها لخلل طرأ عليها... أقبلت الحافلة و تقدم الشيخ برزانة و تعاضم للركوب.

الحافلة تمخض الناس مخضا لا تشفق عل كبير و لا ترفق بعاجز، الأقدام تدوس الأقدام و الأجسام تضغط على الأجسام... الركاب يترنحون كالسكارى...

عبد الحميد بن هدوقة

بان الصبح



## الإنتاج الكتابي: (ن.6)

بدا الشيخ علاوة ساخطا، متشائما، متغافلا عن إيجابيات المدينة هل لك أن تصف ما تتميز به مدينتك من مظاهر جمال في عشرة أسطر رداً على الشيخ علاوة.

نجاهني

[www.najahni.tn](http://www.najahni.tn)



مبتدأ + خبر مركب إسنادي اسمي.

## مدينة غزة سكاّنها أبطال

د. حلل الجملة الثالثة تحليلا نحويًا تامًا: (1ن).

إن الحافلة تمخضّ الناس مخضًا.

جملة اسمية مركبة : إن ناسخ حرفي + الحافلة اسم ناسخ + تمخض الناس مخضًا  
خبر ناسخ مركب إسنادي فعلي (تمخض فعل، الحافلة مفعول به، مخضًا مفعول مطلق)

## #إصلاح صفحة أكاديمية التميز في العربية

الصرف:

1. حدّد أوزان الأفعال المسطرة في النصّ و بين جذورها: (2ن).

الأفعال	أقام	أمسك	التفت	تزامم
أوزانها	أفعل	أفعل	افتعل	تفاعل
جذورها	(ق، و، م)	(م، س، ك، ل، ف، ت)	(ز، ح، م)	

2. حوّل الأفعال من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول وغير ما يجب تغييره مع الشكل الثام: (1ن).

أعلم سائق الحافلة الركاب بأنّ الشارع مكتظّ.

أعلم الركاب.....

أنزل السائق الركاب لخلل طرأ على الحافلة.

أنزل الركابون.....

3. حوّل الجملة الثانية إلى ما يطلب منك مغيرًا ما يجب تغييره: (1ن).

الجملة: الركاب يترنحون و يتمايلون داخل الحافلة.

الجمع المونث: .....الراكبات يترنحن و يتمايلن

المثنى المونث: .....الراكبتان تترنحان و تتمايلان

