

المدونة الجوية للتعليم بسلطنة المدرسة الإعدادية قففور الأستاذ: عماد السلامي	اختبار تشكيلي رقم 02	الصفوي: ساعة أساسية المادة: تجربة تشكيلية الضارب: 01 التوقيت: ساعة
الاسم	التلقب:	القسم

السند 1: يقول الفنان الإسباني بابلو بيكاسو: "... في كل مرة يكون لدي ما أقوله، وأنا أقوله بالطريقة التي أشعر أنها الأحسن من غيرها، فالموضوعات المختلفة تتطلب أساليب مختلفة".

السند 2: صورة خطية للرسم لبابلو بيكاسو المطلوب: عالج السند عدد2 "بالطريقة التي تشعر أنها الأحسن من غيرها" وذلك باعتماد كتابة تشكيلية يتناغم فيها فعل تنفيذك مع الموضوع مستندا في ذلك على قولة الفنان بيكاسو كما تختار من الأدوات، المواد والتقنيات ما يناسبك.

القسم الكتابي:

1) بين ما الذي يجعل اختيارك للكتابة التشكيلية وفعل تنفيذك "الأحسن" لمعالجة الموضوع؟

.....

.....

2) اربط سهم المصطلح بما يناسبه من آثار .

تسطيح	بقع لونية	بصمة	لصقات لونية
-------	-----------	------	-------------



معايير التقييم:

(06) التفرد في توظيف السند الصوري

(08) وجاهة ونراء الكتابة التشكيلية المعتمدة.

(04) الإجابة عن السؤال الأول.

(02) الإجابة عن السؤال الثاني.

السند: صورة خطية للرسم يهلو بيكاسو



تحليل موضوع الاختبار وكيفية التعامل معه



فهم المطلوب

الاختبار يدور حول توظيف الكتابة التشكيلية بأسلوب شخصي ومتفاعل مع الموضوع، مستندًا إلى مقولة بابلو بيكاسو التي تؤكد أن لكل موضوع أسلوبه الخاص.

Radhia chaibi

السند 2 هو صورة خطية للرسام بابلو بيكاسو، مما يعني أن المطلوب منك هو إعادة صياغتها بأسلوب تشكيلي مبتكر يعكس فكرتك الخاصة عن العمل الفني، مستخدمًا الأدوات والتقنيات التي تراها مناسبة.

القسم التشكيلي (العمل الفني)

كيفية الإنجاز



1. تحليل السند الصوري (الصورة الخطية لبيكاسو)

ملاحظة الخطوط المستخدمة (مستقيمة، منحنية، سريعة، متداخلة).

تحليل التكوين العام (بساطة، تعقيد، ديناميكية).

Radhia chaibi



2. اختيار الأسلوب المناسب لمعالجة الصورة

التكعيبية (**Cubism**): تحليل الشكل وإعادة بنائه بزوايا هندسية.

التجريد (**Abstraction**): تبسيط الشكل إلى خطوط وألوان تعبيرية.

التعبيرية (**Expressionism**): إبراز الانفعالات من خلال الخطوط القوية والبقع اللونية.

3. اختيار الأدوات والتقنيات المناسبة

الفحم أو القلم الحبر: لإبراز الخطوط الديناميكية.

الألوان المائية أو الأكريليك: لإضفاء عمق وإحساس بالتعبير.

Radhia chaibi

التقنيات المختلطة (Mixed Media): استخدام الكولاج أو التداخل بين الخطوط والألوان.

القسم الكتابي

1- ما الذي يجعل اختيارك للكتابة التشكيلية وفعل تنفيذك "الأحسن" لمعالجة الموضوع؟

اخترت (الأسلوب الذي اخترته) لأنه (مثلاً: يعكس روح بيكاسو الإبداعية، أو يعبر عن الفكرة بأسلوب أكثر حداثة، أو لأنه يبرز جانباً معيناً من الصورة بطريقة مبتكرة).

Radhia chaibi

قمت باستخدام (الأداة أو التقنية المستخدمة) لأنها تساعد في (تحقيق التأثير المطلوب، إبراز الخطوط، إضفاء التعبير، إلخ).

أسلوبي في الإنجاز يتناغم مع مقولة بيكاسو لأنني (مثلاً: لم أتبع نمطاً تقليدياً بل اخترت أسلوباً شخصياً، أو لأنني جرّبت طريقة جديدة تتناسب مع الموضوع).

2- اربط المصطلحات بما يناسبها من آثار

المصطلح	الأثر الفني
التسطيح (Flattening)	تقليل البعد الثالث وإبراز الأشكال بشكل مسطح.
البقع اللونية (Color Spots)	استخدام بقع اللون لإضفاء تعبير أو حركة داخل التكوين.
البصمة (Imprint)	ترك أثر الفرشاة أو أداة الرسم بشكل واضح وظاهر.
اللمسات اللونية (Color Strokes)	ضربات الفرشاة التي تضيف إحساسًا بالحركة والتأثير البصري.

Radhia chaibi

