

صفحة 2 : 1- راسم / الأم / رائيه.

صفحة 3 : 2- السبب 1: قطع الحلوى و قطع المرطبات الموجودة في العرقة / القرينة: تحلقت حول قطع من الحلوى و أخرى حول قطع من المرطبات. / السبب 2: عدم المحافظة على نظافة العرقة.

القرينة: ألم أنصحك بالمحافظة على نظافة عرقتك.

3- يمكن للطفل أن يقضي على الذباب بالمحافظة على نظافة العرقة.

4- الفائدة: البحث في الأنتونات عن المعلومات.

القرينة: وإن كنت لا تصدق كلامي فعليك بالبحث في الأنتونات و هو خير لك من الألعاب التي لا طائل من ورائها.

5- الحاسوب يؤثر على سطح مقلة العين و يسبب جفاف القرينة كما يسبب آلم العضلات و انحناء العمود الفقري و آلم الرقبة و أسفل الظهر.

6- 4 نوم الأم لابنها. 1 تحلق الذباب حول قطع الحلوى و المرطبات.

2 الاستماع إلى حديث الذباب. 5 ذكر سلبيات الحاسوب.

3 شعور راسم بالخطر.

7- خاف خوفًا شديدًا. / لقد رفضت و واصلت / استمرت في عنادك.

أبدي رأيي: و منذ ذلك اليوم أصبح راسم يحافظ على نظافة عرفته.

يأكل لمجته في المطبخ ثم يغسل يديه جيدًا و يهوى عرفته و لا

يدخل بحذاءه المتسخ إليها و أصبح يستغل الحاسوب لقراءة القصص

و البحث عن معلومات تفيده.

صفحة 4 : جلس حسام كعادته أمام شاشة الحاسوب ليلهو و يقضي

وقتًا طويلًا بين الإبحار عبر الأنتونات و اللعب بالألعاب لا طائل من

ورائها، و لكن هذه المرة بقاؤه لم يدم طويلًا. أحس بالآلم في رأسه

و حرقة في عينيه ففقد التركيز و رفع يديه عن لوحة مفاتيح

الحاسوب و أعلم أمه بذلك فأصطحبته إلى طبيب العيون. دخل

الصبي إلى العيادة، استقبله الطبيب ببشاشة فلاحظ احمرار عينيه

فسأله مستفسرًا: «كيف تقضي يومك؟» فأجاب حسام و علامات

الحجل على ملامحه: «ألعب بحاسوبي» إلتسم الطبيب و أردف: «ألا

تعلم أن المكوث طويلًا أمام شاشة الحاسوب يؤثر على سطح مقلة

العينين و يسبب جفاف القرينة زد على ذلك آلم العضلات و انحناء

العمود الفقري و آلم الرقبة» أجاب الطفل بأدب: «أنت محق يا

سيدي». فحص الطبيب المريض بعناية فائقة فكشف عن الحدقة

باستخدام الضوء كما فحص الشبكية باستخدام عدسة خاصة مكبرة

للتأكد من سلامة الشبكية و العصب البصري ثم كشف عن الرؤية

بالنظر عبر عدسات مختلفة إلى لوحة الرؤية ليحدد درجة الصعوبة.

أنهى الطبيب عمله فأخبره أن النتائج غير طبيعية فهو يشكو من

اضطراب في الرؤية مما يستدعي وضع نظارات طبية. كتب له وصفة

الدواء و قدم له النصائح التالية: «حافظ على قواعد الصحة: النظافة

و التغذية السليمة و الرياضة».

كما ذكره بخطورة البقاء طويلًا أمام شاشة الحاسوب أو التلفاز.

صفحة 5 : 1- خاف الطفل الكسول من مخطط الذباب # فالذباب الملعون

مصر على نقل مرض الرمد # و هذا المرض يصيب مقلة العين # و هو

مرض معد # و قد يؤدي إلى فقدان البصر # فحكي راسم لأمه كل ما سمع #.

2- فعل / فاعل / مفعول به 1

فعل / فاعل / مفعول به 1

فعل / فاعل / مفعول به 1

فعل	فاعل	مفعول به	مبتدأ	خبر
خاف	الطفل	من مخطط	الذباب الملعون	مصر على نقل الرمد.
	الكسول	الذباب	أو هذا المرض	يصيب مقلة العين.
			أو هو	مرض معد.

3- أ- هذا المرض. / ب- الطفل الكسول.

ج- لأمه أو من مخطط الذباب.

4- حافظ راسم على نظافة العرقة.

* جمع راسم قطع الحلوى و قطع المرطبات. / * تنقل الذبابه مرض الرمد.

صفحة 6 : 5- نظف / الولد راسم / العرقة.

* قدمت / الأم / لابنها / نصائح قيمة.

* مرض الرمد / خطير.

6- أ- ب- عرقة راسم مرتبة نظيفة فالثياب في الخزانة و الكتب

و الكراسات في المكتب و الفراش مرتب.

إعلاء: أصبح راسم فتى مهذبًا. يواظب على نظافة العرقة و يحافظ

على صحته من الأذى فالفراش مرتب و الأدوات المدرسية على مكتبه

و الملابس مطوية في الخزانة. أصبحت العرقة يخلو فيها المقام.

فهي تخلو من بقايا المرطبات و الحلوى.

صفحة 7 : 1- تدور أحداث النص في المدرسة.

2- موضوع المسابقة: التعبير عن حب الوطن.

3- الغناء / الإلقاء / كتابته نص سردي.

صفحة 8 : 4- أ- لا. / ب- * فلا تقطع شجرة و لا تقطف أزهارًا من

الحديقة العمومية و لا تلوث محيطًا.

* و لا تسرف في استعمال المياه و لا توفد قانونًا أنت لست في حاجة

إليه.

* إن حب الوطن أرفع و أسمى من كتابة قصة أو إلقاء قصيدة أو

رسم صورة و إنما بالمساهمة الفعلية في نظافته و نظامه و بنائه.

5- كتبت لافتات تشجع فيها على نظافة البيئة.

* ابتسم أحد المسؤولين مستاء. / * قرأت مقالة بصوت مرتفع.

أبدي رأيي: 1- لأن مشاركتها و فكرتها كانت متميزة فلم تكن شعارات

فضفاضة بل كانت بالفعل و القول ساهمت بها في نظافة المحيط.

2- أعبر عن حبي للوطن بعدم إلتلاف ممتلكاته و بالدراسة و العمل

و المتابعة لأهص ببلادي و أساهم في تطورها و أحافظ على نظافتها.

صفحة 9 : اليوم تحتفل تونس بعيد الاستقلال. العيد الوطني الذي

أفرح كل التونسيين. أردت أن أقوم بعمل أعبر فيه عن حبي لوطني

فأفترحت الأمر على أصدقائي فتوصلنا إلى أن أفضل تعبير عن حبتنا

للوطن هو بالمساهمة الفعلية و القيام بحملة نظافة و تجميل

لحبتنا. فاستعدنا لذلك بالتخطيط و تقسيم الأدوار و تحديد الوسائل

اللازمة. و ماهي إلا سويغات حتى انطلق العمل بكل جدية و حماس.

فريق يهتم بإزالة الأعشاب الطفيلية الموجودة في الحي و فريق

يجمع الفضلات المتناثرة هنا و هناك و فريق يعرض الشجيرات على

حافة الطرقات لترديد الحي جمالًا و فريق يوزع حاويات كبيرة في

أرجاء الحي حتى يتسنى للمواطن أن يلقي فضلاته دون تعب.

وَ فِي الْعَدِّ وَ فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ الْعَرَبِيَّةِ افْتَرَحْتُ عَلَى مُعَلِّمِي أَنْ يَكُونَ مَشْرُوعُ مَدْرَسَتِنَا لِهَذَا الشَّهْرِ " قَافِلُهُ خَيْرٌ إِلَى وِلَايَةِ عَيْنِ دَرَاهِمٍ " رَحَّبَ الْجَمِيعُ بِهَذَا الْفَتْرَاحِ وَ بَادَرْنَا عَلَى الْقَوْرِ بِالْتَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ وَ تَوَزَّعَ الْأَدْوَارُ عَلَى لِبَانِ الْأَقْسَامِ. انْخَرَطَ الْمُدِيرُ وَ الْمُعَلِّمُونَ وَ التَّلَامِيذُ وَ الْأَوْلِيَاءُ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ بِكُلِّ حِمَاسٍ وَ اسْتَعَدُّوا لِمُدِّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُتَضَرِّينَ مِنْ قَسَاوَةِ الطَّبِيعَةِ وَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَجَمَّعَتِ سَيَارَاتُ وَ شَاحِنَاتُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَحَمَلْنَاهَا بِالْأَعْطِيَةِ وَ الْمَلَابِسِ الصُّوفِيَّةِ وَ الْحَشَايَا وَ الزَّرَائِي وَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ وَ بَعْضَ الْأَكْثَابِ وَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَ أَدْوَابَ مَدْرَسَتِي وَ انْطَلَقْتُ قَافِلُهُ الْخَيْرُ مُتَقَلَّةً بِمَا جَادَتْ بِهِ أَيَادِي الْمُتَبَرِّعِينَ فِي اتِّجَاهِ الْمَنَاطِقِ الْمُنْكَوَبَةِ. اسْتَقْبَلْتَنَا الْعَائِلَاتُ وَ الْفَرَحَةُ تَغْمُرُ وَجُوهَهُمْ الْكَالِحَةَ الْحَزِينَةَ لَقَدْ تَحَوَّلَ حُزْنُهُمْ فَرَحًا وَ غِنَطَةً. تَسَلَّمَ الْمُتَضَرِّرُونَ الْمُسَاعَدَاتِ وَ أَسْتَنْهَمُ لَا تَنْفَكُ عَنِ الدُّعَاءِ لَنَا بِالْخَيْرِ وَ الْبَرَكَاتِ. إِنْتَابَيْ شُعُورًا بِالْإِعْتِرَازِ وَ الْفَخْرِ وَ الْفَرَحَةِ وَ قُلْتُ بِحِمَاسٍ: «هَكَذَا نُعَبِّرُ عَنِ تَعَلُّقِنَا بِتُونِسَ، بِالْمُسَاهَمَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ لَا بِالْقَوْلِ وَ الشُّعَارَاتِ الْفُضْفَاضَةِ. فَحُبُّ الْوَطَنِ فِي الْجَنَانِ وَ الْوُجْدَانِ لَا تُصْرِيحُ بِاللِّسَانِ.»

صفحة 15 : 1- أ- ب- ج- (العمل المتواصل) مفتاح النجاح # ثابر الشاب الطموح # وقام بالإنجاب # ثم نفذ حلمه # فكبرت شجيرات الزيتون # وأعطت إنتاجا وفيرا #

د- * الشاب الطموح. / * شجيرات الزيتون.
2- * أحيانا شباب القرية الأرض اليابسة. / * انطلقت الأيدي تعمل بتقان.
3- * وفر المشروع مواطن للشغل.

صفحة 16 : * الكد والجهد أساس النجاح.
* أعطت الأرض سخية منتوجا وفيرا.
4- أ- ب- طلبت من المعلم (إنجاز بحث حول المحافظة على الحواس).
ذهبت إلى المكتبة، اشتريت (ملفاً وأقلاماً). وفي المنزل بحثت عبر الأنترنات (عن معلومات). نظمت (أفكارى) و شرعت (في العمل). انتهى العمل و نال (عجاب المعلم). فالتخطيط سر النجاح.
إهلاء: تمنى الأب لو يرى أرضه خضراء كان دائماً يردد: «ساموت مطمئن البال لو أبصر شجيرات الزيتون تنمو في أرضي».
علقت الفكرة في ذهني فصرت أقضي كامل الليل أفكر كيف سأحبي أرض أجدادي لتعود إليها الحياة من جديد.

صفحة 17 : 1- على شاطئ البحر. / 2- في الصيف.
3- أ- سبب صراح منى: لسعة قنديل البحر.
ب- لا تخافي يا صغيرتي إنها مجرد لسعات قنديل البحر.

صفحة 18 : 4- غسل الجسم بماء البحر. / * طلاء الجسم بمزهم مضاد لالتهابات. 5- أ- سلاحف البحر تتغذى على قناديل البحر إذا نقصت السلاحف تكثر قناديل البحر. / ب- وضح الأب لابنته أن قناديل البحر هي من بين الأغذية الرئيسية والمفضلة عند السلاحف التي أصبحت مهددة بالانقراض. 6- أ- سبب تساؤل عدد سلاحف البحر: التلوث.
ب- أصبحت مهددة بالانقراض نتيجة تسرب بقايا النفط والبنزين من السفن وتكاثر الأكياس البلاستيكية الملقاة في البحر. هذه الأكياس تحسبها سلخفاة البحر " حريقة" فتلتهمها فتحترق بها وتموت.
7- أ- تناقص = تناؤل / لسعات = وخزات. / تسترجع = تستعيد
ب- هدأ من خوفها (فرغها). / أبدي رأيي: لا ألقى بالأكياس البلاستيكية والفوارير في الشوارع والشواطئ. / أرمي الفضلات في حاويات مخصصة.

لا أضطاد سلاحف البحر. / * اخترم أوقات الصيد.

تواصل العمل لساعات دون ملل أو كلال وقد ساعدنا جميع المتسككين من آباء وأمهات وأطفال دون تردد. أنهينا العمل والفرحة تغمرنا فحيناً أصبح جميلاً يخلو فيه المقام. إن الوطن كلمة بسيطة وحرورها قليلة ولكنها تحمل معان عظيمة ومسؤولية كبيرة وأهم مسؤولية هي الحفاظ عليها فلا لهتاف الحناجر فهو لا يفيد ونعم لهتاف العقول فهو يبني ويشيد الأوطان.

صفحة 10 : 1- انتهرت لجنة التحكيم بالمساهمة الفعلية # وتم الإعلان عن النتائج # لقد توجهت بنت روى بالميدالية الذهبية # فازت سميت على وجهها فرحة عارمة # وتسلمت بقيته المشاركين شهانداً وجوائز # فحُب الوطن أرفع وأسمى من الشعارات #.

فعل	فَاعِل	مفعول به	مبتدأ	خبر
انتهرت	لجنة التحكيم	بالمساهمة الفعلية	حُب	أرفع وأسمى
تم	الإعلان	عن النتائج	الوطن	من الشعارات

3- فرحة عارمة. / * شهانداً وجوائز. / * عن النتائج.
4- * شكر المدير لجنة التحكيم. / * قيمت لجنة التحكيم العمل. * لجنة التحكيم عادلة.

صفحة 11 : 5- نظافة البلاد مسؤولية الجميع.
* غرس الآباء الأشجار والأزهار.
* سقى هذا الطفل / (الطفل مراد) الأشجار.

6- أ- ب- أزال الأب محمود الأعشاب الطفيلية و جمعت البنت الصغرى الأوراق المتناثرة و وضعتها في سلة المهملات. حوضت الأم الأشجار اليابسة و سقى علي و سلمى النباتات الضمالة.

إهلاء: رسم مرتضى مشهداً ينبض حباً للوطن المهدى وعرفت رباب على قنارته أغنية وطنية هزت مشاعر الحاضرين فصفقوا لها إعجاباً. أما روى أزال كل الأعشاب الطفيلية و جمعت كل الأوراق المتناثرة و كتبت البنت لأفتات. تلا أحد الحاضرين ما كتبت: إن حب الوطن أسمى من كتابه قصة أو إلقاء قصيدة أو رسم صورة.

صفحة 12 : 1- في قرية الراوي. / 2- أن يغرس أشجار الزيتون في أرضه فتتم و تثمر.

صفحة 13 : 3- أ- نعم. / ب- كبرت الشجيرات و أعطت إنتاجها.
4- * اتصلت بالمسؤولين والخبراء بالإدارة الفلاحية.
* أرسلت لوالدي وأعلمته بتنتيجة أبحاثي وكلفته بإعداد الحفر.

2- تحقق الحلم و توفير مواطن الشغل للسكان.
3- تشجيع الشباب على الكد والجهد والعمل.
1- الاتصال بالمسؤولين والخبراء بإدارة الفلاحة.

6- * حقت حلمي المطلوب. / * وفرت فرصاً للعمل أين وجدت.
* أيقنوا أن كل عمل لا يذهب عبثاً (باطلاً) رغم المصاعب.
أبدي رأيي: 1- * تحقيق حلم الأب. / * توفير مواطن للشغل.
* تحفيز الشباب وتشجيعهم على العمل.

2- التخطيط للمشروع. / إعداد و توفير اللوازم. / تقسيم الأدوار. / المتابعة و التقييم و لا أنسى حبي لهذا المشروع واجتهادي في عملي حتى ينجح.

صفحة 14 : الإنتاج الكثافي: تهاطلت الأمطار بجزارة في أغلب الجهات و رافق نزولها تراكم التلوج خاصة بمنطقة عين دراهم وطبرقة. غمرت المياه الحقول والمنازل وهدمت الأكوخ و جرفت التبات والأثاث البالي و أطلق السكان صيحة فزع واستغاثة. آلمتني هذه المشاهد المحزنة التي رأيتها في نشره الأخبار.

صفحة 19 : الإنتاج الكتابي: تَوَهَّجَتْ أشِعَّةُ الشَّمْسِ فَأَشْدَّتْ الحَرَارَةُ وَ لَفَحَ وَهَجَّهَا الوُجُوهُ فَأَتَّقْنَا عَلَى قِصَاءِ يَوْمٍ عَلَى سَاطِئِ البَحْرِ لِأَسْتَحْمَامِ وَ نِسْيَانِ مَتَاعِبِ العَمَلِ لَعَلَّ الأَيْدِيَانِ تَسْتَرْجِعُ حَيَوِيَّتَهَا وَ العُقُولُ تَسْتَعِيدُ طَاقَتَهَا. وَ فِي اليَوْمِ المَوْعُودِ اسْتَبَقْنَا بَاكِراً وَ شَارَكَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي التَّخْضِيرَاتِ اللَّازِمَةِ بِكُلِّ حِمَاسَةٍ.

لَمْ تَمُضِ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ حَتَّى بَلَّغْنَا الشَّاطِئَ. وَ اتَّخَذْنَا مَكَانًا مُنَاسِبًا فَوْقَ الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ. بَعَثْتُ لَطَافَةَ الحَرَارَةِ فِيْنَا أَحَاسِيْسَ مُنْعِشَةً أَنْسَتْنَا التَّعَبَ. دَخَلْنَا البَحْرَ وَ سَبَحْنَا وَ عِنْدَمَا حَانَ وَفْتُ الغَدَاءِ أَعَدْتُ لَنَا أُمِّي مَا لَدَّ وَ طَابَ. تَحَلَّفْنَا حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ وَ أَقْبَلْنَا عَلَى الطَّعَامِ بِنَهْمٍ، بَعْدَ الفُطُورِ خَيْرْتُ أَنَا وَ أُخْتِي المُكُوثُ فِي مَكَانٍ طَلِيلٍ تَحْتَ الخَيْمَةِ لِتَرْتَاحَ قَلِيلًا أَمَا أَبِي وَ أُمِّي اسْتَسَلَمَا لِنِسَائِمِ البَحْرِ العَلِيَّةِ. أَرَادَتْ أُخْتِي أَنْ تَلْعَبَ بِالعَابِهَا فَاتَّجَهَتْ إِلَى السَّيَّارَةِ لِتُخَضِّرَهَا وَ فَجَاءَهُ صَاحَتْ صَاحَةً أَفْرَعْتْنَا أَسْرَعَتْ نَحْوَهَا فَوَجَدْتَهَا تُحْسِكُ رِجْلَهَا الدَّامِيَّةَ وَ تَتَأَوَّهُ: «أه رِجْلِي! أه رِجْلِي!» يَا الإِهِي مَاذَا نَفْعَلُ؟ لَقَدْ انْعَرَسَتْ فِي رِجْلِهَا قِطْعَةً مِنَ الرُّجَاجِ. فَرَعَتْ أُمِّي وَ هَمَّتْ بِإِخْرَاجِ القِطْعَةِ وَ لَكِنْ تَدَخَّلَ أَبِي وَ نَهَاهَا قَائِلًا: «حَدَارِ قَدْ تَتَكَسَّرُ وَ يَبْقَى جُزْءٌ مِنْهَا دَاخِلَ الجِسْمِ فَيَتَسَبَّبُ ذَلِكَ فِي تَعَفُّنَاتٍ تَجْعَلُ الحَالَةَ خَطِيرَةً. هَيَّا نَسْرِعْ إِلَى الطَّيِّبِ». جَمَعْنَا أَدْبَانَنَا وَ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ وَ تَوَجَّهْنَا نَحْوَ الطَّيِّبِ وَ مِنْ أَلطَافِ اللّهِ اسْتَطَاعَ الطَّيِّبُ نَزْعَ قِطْعَةِ الرُّجَاجِ كَامِلَةً. وَ هَكَذَا لَمْ تَعُدْ أُخْتِي فِي خَطَرٍ لَكِنَّ الحَادِثَةَ عَكَّرَتْ صَفَاءَ ذَلِكَ اليَوْمِ الذِّي انْتَهَى قَبْلَ أَوَانِهِ.

صفحة 20 : 1- اسْتَعَلَّتْ النُّحْلَةُ "مِيمِي" جَمَالَ الطَّيْبَةِ# رَقَصَتْ رَقَصَاتٍ مُتَنَوِّعَةً# ثُمَّ حَطَّتْ عَلَى زَهْرَةِ بُرْتُقَالِ# فَأَنْزَعَتْ الزَّهْرَةَ المُسْكِينَةَ# فَقَالَتْ لَهَا النُّحْلَةُ:# «أَنَا صَدِيقَةُ الحُقُولِ».#

فعل	فَاعِل	مَفْعُولُ بِهِ
اسْتَعَلَّتْ	النُّحْلَةُ مِيمِي	جَمَالَ الطَّيْبَةِ
مُبْتَدَأ	خَبَر	فَاعِل
أَنَا	صَدِيقَةُ الحُقُولِ	الرَّهْرَةُ المُسْكِينَةَ

3- * الزَّهْرَةُ المُسْكِينَةُ. / جَمَالَ الطَّيْبَةِ. / * النُّحْلَةُ مِيمِي.
4- * تَمَتَّصُ النُّحْلَةُ رَجِيْقَ الأَزْهَارِ / * أَعْطَتْ المُعَلِّمَةُ جَائِزَةً لِلتَّلْمِيذِ.
* المُزْهَرِيَّةُ الجَمِيلَةُ فَوْقَ الطَّوَالِةِ.

صفحة 21 : 5- * نَظَّفَ هُوَ لِإِذْ الأَطْفَالُ سَاحَةَ المَدْرَسَةِ.
* عَمَلُ النُّحْلِ دَوُوبٌ. / * فَرِحَ المُعَلِّمُ وَ المُدِيرُ بِنَجَاحِ التَّلْمِيذِ.
6- أ- * انْتَقَلَتِ النُّحْلَةُ العَامِلَةَ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.
* تَمَتَّصُ رَجِيْقَ الأَزْهَارِ. / * تَحْوَلُ الرَجِيْقُ إِلَى عَسَلٍ.
* تُقَدِّمُ العَسَلُ دَوَاءً لِلنَّاسِ.

ب- ج- * انْتَقَلَتِ النُّحْلَةُ العَامِلَةَ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى تَمَتَّصُ رَجِيْقَ الأَزْهَارِ وَ تَحْوَلُ الرَجِيْقُ إِلَى عَسَلٍ مُصَفَّى وَ تُقَدِّمُهُ دَوَاءً لِلنَّاسِ.
إِهْلَاءُ: اسْتَوْتِ الشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ، فَأَوْقَدَتْ نَارَهَا وَ أَرْسَلَتْ إِلَى الأَرْضِ أَشِعَّةً حَامِيَةً. خَارَتْ قُوَى الإِنْسَانِ وَ جَفَّتْ شِفَاهُهُ وَ أَمْسَى لَا يَتَحَدَّثُ إِلاَّ عَنِ تَقَلُّبَاتِ الطَّقْسِ وَ ثِقْبِ طَبَقَةِ الأَوْزُونِ وَ مَوْتِ بَعْضِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ. إِنَّ الطَّيْبَةَ تَسْكُو وَ الإِنْسَانَ يُقَاسِي مِنْ اخْتِلَالِ التَّوَارِنِ السِّيئِ.

صفحة 22: الحساب الذهني: 1. 75 805 / .48 500

2- نَعَمْ. لِأَنَّ (5 × 5) + (10 × 6) = 25 + 60 = 85. 3 21 000 مي.

4- 19 579 19 580 19 581 9998 9999 10 000

السند: 1- تَمَنُّ الأَرَابِ: 5 × 8100 = 40 500 مي.

2- مَدْحُولُ الفَلَّاحِ فِي الجُمْلَةِ: 40 500 + (10 000 + 40 500) = 91 000 مي.



صفحة 23: السند: 1- قِيمَةُ المَصَارِيْفِ: 39 705 27 250 + (3 × 13 235) = 66 955 مي.



3- بَقِيَ لَهُ: 91 000 - 66 955 = 24 045 مي.

السند: 3- 1- تَمَنُّ الدَّوَاءِ: * (8750 + 27 250) = 36 000 مي.

* يَنْقُصُهُ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ: 36 000 - 24 045 = 11 955 مي.



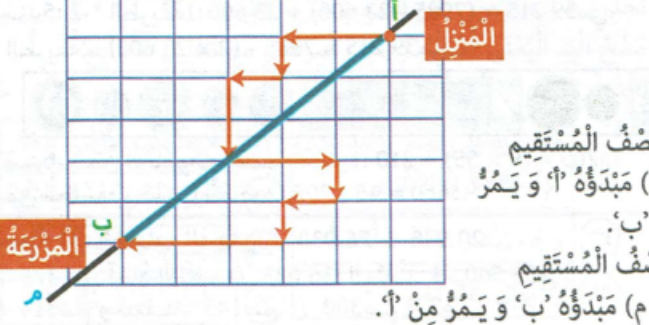
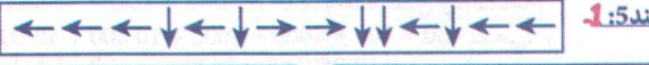
السند: 4- 1- المَبْلَغُ المُتَبَقِّي بَعْدَ شِرَاءِ الدَّوَاءِ:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى: 11 955 - 20 000 = 8045 مي.

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ: (24 045 + 20 000) - 36 000 = 8045 مي.

صفحة 24: 2- تَمَنُّ شِرَاءِ القِصَصِ: 9 × 890 = 8010 مي.

نَعَمْ يُمَكِّنُهُ شِرَاءُ القِصَصِ وَ يَبْقَى لَهُ 35 مي.



صفحة 25: 1- 420 + 39 000 = 39 420 / .750 + 16 000 = 16 750

2- 16 200 - 15 200 - 14 200 - 13 200

83 000 - 73 000 - 63 000 - 53 000

3- 37 002 - 37 001 - 37 000 / .17 221 - 17 220 - 17 219

4- 5 أَوْزَاقٍ. / 80 000 = 80 مي.

صفحة 26: السند: 1- مَبْلَغُ لُؤْيٍ: 20 000 + 15 000 + 2000 + 2000 = 39 500 مي.

2- مَبْلَغُ مَرَامٍ: 30 000 + 5000 + 8000 + 1500 + 200 = 44 700 مي.



السند: 2- 1- تَمَنُّ الأَقْلَامِ: 6 × 1850 = 11 100 مي.

2- تَمَنُّ المُشْتَرِيَّاتِ: 11 100 + (2 × 11 100) = 33 300 مي.

3- بَقِيَ لَهُ: 33 300 - 39 500 = 6200 مي.

السند: 3- 1- تَمَنُّ شِرَاءِ القِصَصِ: 5 × 1050 = 5250 مي.

2- تَمَنُّ شِرَاءِ القَامُوسِ: 44 700 - (5250 + 13 520) = 25 930

18 770

صفحة 27: السند: 4- 1- تَمَنُّ العَصِيرِ: 4 × 3200 = 12 800 مي.

2- تَمَنُّ المُشْتَرِيَّاتِ: 12 800 + (2420 - 12 800) = 23 180

10 380



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إِخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّل

العدد: $\frac{\quad}{20}$

المادة:
قراءة و فهم

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 1

القراءة الجهرية

مع 1
 $\frac{\quad}{5}$

اقرأ النص:



فَقَدَ رَاسِمٌ التَّرْكِيزَ فَرَفَعَ يَدَيْهِ عَنِ لَوْحَةِ مَفَاتِيحِ الحَاسُوبِ ثُمَّ أَسْنَدَ ذَقْنَهُ عَلَى قَبْضَتَيْهِ وَ التَّتَفَتَ يَمَنَّهُ وَ يَسْرَهُ فَشَاهَدَ مَجْمُوعَةً مِنَ الذُّبَابِ وَ قَدْ تَحَلَّقَتْ حَوْلَ قِطْعٍ مِنَ الحَلْوَى وَ أُخْرَى حَوْلَ قِطْعٍ مِنَ المُرْتَبَاتِ. تَسَاءَلَ قَائِلًا: «تُرَى مَا سِرُّ تَجْمُعِهَا؟ لِمَ لَا أَسْتَمِعُ لِمَا تَقُولُ وَ أَتَعَرَّفُ إِلَى مَا تُحَطِّطُ؟»

اِقْتَرَبَ مِنَ الذُّبَابِ فَسَمِعَ وَاحِدَةً تَقُولُ: «أِهْ يَا أَصْدِقَائِي... إِنِّي أُرِيدُ نَقْلَ الرَّمْدِ إِلَى هَذَا الطِّفْلِ الكُسُولِ». اِنْدَهَشَ رَاسِمٌ وَ ارْتَعَدَتْ فَرَائِضُهُ وَ أَدْمَعَتْ عَيْنَاهُ ثُمَّ قَالَ صَائِحًا: «مَاذَا تُرِيدُ هَذِهِ الذُّبَابَةُ...؟! أَنْ تَنْقُلَ إِلَيَّ الرَّمْدَ؟... الرَّمْدُ مَرَضٌ يُصِيبُ العَيْنَ وَ قَدْ يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى فِقْدَانِ البَصَرِ يَا الإلهي.. يَا الإلهي مَاذَا سَأَفْعَلُ؟ كَيْفَ لِي أَنْ أَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ الأَعْدَاءِ...؟ كَيْفَ لِي أَنْ أَقْضِيَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ تَتَسَبَّبَ لِي فِي مُصِيبَةٍ...؟»

أَقْبَلَتْ أُمُّهُ وَ أُخْتُهُ مُسْرِعَتَيْنِ فَحَكَ لِهَمَّا كُلَّ مَا سَمِعَ... قَالَتْ الأُمُّ: «أَلَمْ أَنْصَحَكَ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ عُرْفَتِكَ! لَقَدْ رَفَضْتَ وَ تَمَادَيْتَ فِي عِنَادِكَ.» فَأَرْدَفَتْ رَائِيَةً: «لَوْ أَلْقَيْتَ نَظْرَةً عَلَى المِرَاةِ لَلَاخِطْتَ أَنْ بِيَاضَ عَيْنَيْكَ قَدْ أَحْمَرَ.» رَدَّ رَاسِمٌ مُزْمَجِرًا: «أَهُوَ الرَّمْدُ...؟ أَهُوَ الرَّمْدُ...؟»

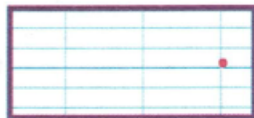
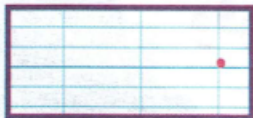
فَاجَابَتْهُ أُخْتُهُ: «رُبَّمَا... وَ قَدْ يَكُونُ شَيْئًا آخَرَ لِأَنَّ البَقَاءَ أَمَامَ الحَاسُوبِ وَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ يُؤَثِّرُ عَلَى سَطْحِ مُقْلَةِ العَيْنِ وَ يُسَبِّبُ جَفَافَ القَرْيَةِ أَيْضًا زِدْ عَلَى ذَلِكَ آلامَ العِصَلَاتِ وَ انْحِنَاءِ العَمُودِ الفِقْرِيِّ وَ آلامَ الرِّقْبَةِ وَ أَسْفَلَ الظَّهْرِ... وَ إِنْ كُنْتَ لَا تُصَدِّقُ كَلَامِي فَعَلَيْكَ بِالبَحْثِ فِي الأَتْرِنَاتِ وَ هُوَ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الأَلْعَابِ الَّتِي لَا طَائِلَ مِنْ وَرَائِهَا.» وَعَدَّ رَاسِمٌ أُمَّهُ وَ أُخْتَهُ بِأَنْ يُنْفِذَ نِصَائِحَهُمَا وَ يُحْسِنَ اسْتِعْمَالَ الحَاسُوبِ.

عن قصة «اللبيب من الإشارة...» بتصرف

معالجة النص:



1.5



1- أَحَدِّدُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

المعابير

مع 2

مع 2

2- أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي بِذِكْرِ سَبَبَيْنِ وَ أَدْعِمُ إِجَابَتِي بِقَرِيْبَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

* مَا سَبَبُ تَوَاجُدِ الذُّبَابِ بِكَثْرَةٍ فِي عُرْفَةِ رَاسِمٍ؟

امتحانات نور المشرق

2

* السَّبَبُ 1:

مع 2 ج

- القَرِينَةُ 1:

* السَّبَبُ 2:

- القَرِينَةُ 2:

3- كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلطِّفْلِ أَنْ يَقْضِيَ عَلَى الدُّبَابِ؟

مع 2 أ

4- ذَكَرْتُ رَأْيَيْهِ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ الْحَاسُوبِ. أَذْكَرُهَا وَ أَذْعَمُّ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

* الْفَائِدَةُ:

مع 2 أ

- القَرِينَةُ:

مع 2 ج

5- الْحَاسُوبُ يُوَثِّرُ سَلْبًا عَلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ. أَيُّنُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ.

مع 2 أ

6- ارْتَبَّ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ النَّصِّ.

لَوْمُ الْأُمِّ لِابْنِهَا. تَحَلَّقُ الدُّبَابُ حَوْلَ قِطْعِ الْحَلْوَى وَ الْمُرْتَبَّاتِ.

الْأَسْتِمَاعُ إِلَى حَدِيثِ الدُّبَابِ. ذِكْرُ سَلْبِيَّاتِ الْحَاسُوبِ.

شُعُورُ رَاسِمٍ بِالْخَطَرِ.

مع 2 أ

7- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَ أَعْوِضُ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* ارْتَبَّاتٌ فَرَائِصُهُ.

مع 2 ب

* لَقَدْ رَفَضْتُ وَ تَمَادَيْتُ فِي عِنَادِكَ.

وَعَدَ رَاسِمٌ أُمَّهُ بِأَنْ يَنْفِذَ نَصَائِحَهَا وَ يُحْسِنَ اسْتِعْمَالَ

الْحَاسُوبِ. أَيُّنُ فِي فِقْرَةٍ كَيْفَ سَيَكُونُ ذَلِكَ.

مع 3

إِخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَائِي الثَّلَاثِي الْأَوَّل



المادة:

إنتاج كتابي

العدد: $\frac{1}{20}$

الاختبار عدد 1

التعليمة: أَعْبُرْ عَنِ الْأَحْدَاثِ الْمُقْتَرَحَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْجُمَلِ وَ أَوْاصِلْ كِتَابَةَ النَّصِّ.

النقاط
المُسْتَدَّة

الْبِدَايَةُ

- الإِحْسَاسُ بِآلَامِ فِي
الرَّأْسِ وَ حُرْقَةٍ فِي
العَيْنِ.
- الذَّهَابُ إِلَى طَبِيبِ
العُيُونِ.

4.5

الْوَسْطُ

- التَّحَاوُرُ مَعَ الْمَرِيضِ.

7.5

الْفَحْصُ

- كِتَابَةُ وَصْفَةِ الدَّوَاءِ.

3

النَّهَائَةُ

- تَقْدِيمُ النَّصَائِحِ.

5

المعايير

الملاءمة
1 مع

سلامة بناء
النص
2 مع

المقروئية
3 مع

ثراء اللغة
و الطرافة
4 مع



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إِخْتِبَارٌ تَقْيِيمِي فِي نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

المادة:
قواعد اللغة

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 1

النقاط
المُسْتَدَّة

$\frac{\cdot}{1.5}$

1- أَقْرَأِ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

خَافَ الطِّفْلُ الْكَسُولُ مِنْ مُخَطِّطِ الذُّبَابِ فَالذُّبَابُ الْمَلْعُونُ مُصِرٌّ عَلَى نَقْلِ مَرَضِ
الرَّمَدِ وَ هَذَا الْمَرَضُ يُصِيبُ مُقَلَّةَ الْعَيْنِ وَ هُوَ مَرَضٌ مُعِدٌّ وَ قَدْ يُوَدِّي إِلَى فِقْدَانِ
الْبَصَرِ. فَحَكَى رَأْسَهُ لِأَمِّهِ كُلَّ مَا سَمِعَ.

المعايير

1 مع

1 مع

2- أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِجُمَلِي مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

مُبْتَدَأ	خَبَر

فِعْل	فَاعِل	مَفْعُول بِهِ

1 مع

$\frac{\cdot}{3}$

فِعْل	فَاعِل	مَفْعُول بِهِ 1	مَفْعُول بِهِ 1

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

أ- مُبْتَدَأ (مُبْدَل مِنْهُ + بَدَل) .

ب- فَاعِلًا (مَنْعُوت + نَعْت) .

ج- مَفْعُولًا بِهِ (جَار + مَجْرُور) .

1 مع

$\frac{\cdot}{1.5}$

4- اسْتَغْمِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ.

- عَلَى نِظَافَةِ الْعُرْفَةِ. ←

- قِطْعَ الْحَلْوَى وَ قِطْعَ الْمُرْتَبَاتِ. ←

- مَرَضَ الرَّمَدِ. ←

2 مع

$\frac{\cdot}{3}$

5

5 أَكُونُ جُمْلًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

فِعْلٌ + فَاعِلٌ (مُبَدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ (مُفْرَدَةٌ).

Grid for writing the answer to question 5.

فِعْلٌ + فَاعِلٌ (مُفْرَدَةٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ 1 (جَارٌ + مَجْرُورٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ 2 (مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ).

Grid for writing the answer to question 5.

2 مع

□ □ □

مُبْتَدَأٌ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ) + خَبَرٌ (مُفْرَدَةٌ).

Grid for writing the answer to question 5.

6- سَمِعَ رَاسِمٌ مَخْطَطَ الدُّبَابِ فَاسْرَعَ وَ نَظَّفَ عُرْفَتَهُ.

أ- اَكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَصْفُ فِيهَا كَيْفَ أَصْبَحَتْ عُرْفَةُ رَاسِمٍ مُسْتَعْمِلًا جُمْلًا اسْمِيَّةً.

Grid for writing the answer to question 6.

2 مع

□ □ □

ب- اَسْطُرْ الْمُبْتَدَأَ.

2 مع

□ □ □

الإملاء:

أَمَلًا الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمْلَأَةِ.

أَصْبَحَ رَاسِمٌ . مُهَذَّبًا . يُوَاظِبُ عَلَى نِظَافَةِ الْعُرْفَةِ وَ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ مِنْ

فَالْفِرَاشُ مُرْتَّبٌ وَ الْأَدَوَاتُ . عَلَى مَكْتَبِهِ وَ الْمَلَابِيسُ

مَطْوِيَّةٌ فِي الْخِرَانَةِ . أَصْبَحَتْ الْعُرْفَةُ . فِيهَا الْمَقَامُ . فَهِيَ . مِنْ

وَ .



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّل

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

المَادَّة:
قراءة و فهم

الاسم:
اللقب:
الاختبار عدد 2

القراءة الجهرية

1 مع
 $\frac{\cdot}{5}$

أقرأ النَّص:



بَدَأَ أَعْضَاءُ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ فِي جَمْعِ أَوْرَاقِ التَّلَامِيذِ وَ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ فَتَقَدَّمَتِ الْبُنْتُ وَ قَالَتْ لَهُمْ: «لَا تَسْؤُوا أَنْ تُسِنِدُوا لِي عَدَدًا أَيْضًا». ابْتَسَمَ أَحَدُ الْمَسْؤُولِينَ مُسْتَنَكِرًا: «مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ يَكُونَ عَدْدُكَ وَ قَدْ قَدَّمْتَ أَوْرَاقَكَ بِيَضَاءٍ نَاصِعَةً وَ لَمْ تُشَارِبِي فِي الْإِلْقَاءِ أَوْ الْغِنَاءِ أَوْ حَتَّى فِي كِتَابَةِ نَصِّ سَرْدِيٍّ تُبْرِزِينَ فِيهِ تَعَلُّقَكَ بِوَطْنِكَ؟!»

اسْتَسَمَحَتْ رُؤَى لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ بِمُصَاحَبَتِهَا إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ إِذَا بِهِمْ يَنْبَهُرُونَ بِمَا أَحَدَثَتْهُ مِنْ نَظَافَةٍ وَ تَنْظِيمٍ وَ تَغْيِيرٍ... لَقَدْ أَرَاكَ كُلَّ الْأَعْشَابِ الطُّفَيْلِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ وَ جَمَعَتْ كُلَّ الْأَوْرَاقِ الْمُتَنَائِرَةِ هُنَا وَ هُنَاكَ وَ وَضَعَتْهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ وَ كَتَبَتْ لِافْتَاتٍ تَحْتُ فِيهَا عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتَةِ وَ سَلَامَةِ الْمُحِيطِ، ثُمَّ تَلَّتْ عَلَيْهِمْ مَقَالَةً كَتَبَتْ فِيهَا: إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ أَرْفَعُ وَ أَسْمَى مِنْ كِتَابَةِ قِصَّةٍ أَوْ إلقاءٍ قَصِيدَةٍ أَوْ رَسْمِ صُورَةٍ وَ إِنَّمَا بِالمُسَاهَمَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي نَظَافَتِهِ وَ نِظَامِهِ وَ بِنَائِهِ. فَلَا تَقْطَعْ شَجَرَةً وَ لَا تَقْطِفْ أَزْهَارًا مِنَ الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ وَ لَا تَلَوُّثُ مُحِيطًا وَ لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِعْمَالِ الْمِيَاهِ وَ لَا تُوقِدْ فَنُوسًا أَنْتَ لَسْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ.

فَالْتَّعْيِيرُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ لَا يَكُونُ بِالْقَوْلِ الْمَعْسُولِ بَلْ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى ثُرَوَاتِهِ وَ حِمَايَتِهِ مِنْ كُلِّ ضَارٍّ وَ كَاسِرٍ... فَحُبُّ الْوَطَنِ فِي الْجَنَانِ وَ الْوَجْدَانِ لَا تَصْرِيحٌ بِاللِّسَانِ. وَ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنِ النَّتَائِجِ وَ تُوِّجَتْ رُؤَى بِالمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ وَ تَسَلَّمَ الْبَاقُونَ شَهَائِدَ وَ جَوَائِزَ تَقْدِيرِيَّةً.

عن قصة «رؤى و لجنة التحكيم».

معالجة النَّص:



المُعَايِرُ 1- أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

2 مع

2- مَا هُوَ مَوْضُوعُ الْمَسَابِقَةِ؟

2 مع

3- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي شَارَكَ بِهَا أَكْثَرُ التَّلَامِيذِ؟

2 مع

$\frac{\cdot}{1}$

$\frac{\cdot}{1}$

$\frac{\cdot}{1.5}$

7

امتحانات نور المشرق

4- أ- أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لَا".

* دَعَتْ رُؤَى إِلَى حُبِّ الْوَطَنِ بِالْقَوْلِ فَقَطُّ دُونَ فِعْلٍ.

ب- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرَائِنَ الدَّالَّةَ عَلَى أَنَّ رُؤَى دَعَتْ إِلَى:

* الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْبَيْتَةِ وَ الْمُحِيطِ.

مع 2

1

1.5

* تَرْشِيدِ الْأَسْتِهْلَاكِ.

1.5

مع 2 ج

* التَّعْبِيرِ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ بِالْفِعْلِ وَالْعَمَلِ.

1.5

5- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* كَتَبْتُ لِأَقْتَاتٍ تَحْتُ فِيهَا عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتَةِ.

* ابْتَسَمَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ مُسْتَنَكِرًا.

3

مع 2 ب

* تَلَّتْ عَلَيْهِمْ مَقَالَةٌ.

أبدي رأيي: 1- حَسَبَ رَأْيِكَ لِمَاذَا تُوجِّتُ رُؤَى بِالْمِيدَانِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ؟

1.5

مع 3

2- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّكَ لِوَطْنِكَ؟

1.5

مع 3



إِخْتِبَار تَقْسِيمِي فِي نِهَائَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّل

امتحانات
نور المشرق

السنة الرابعة

المادة:

إنتاج كتابي

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 2

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

السند: بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ قَرَّرْتُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِي الْقِيَامَ بِحَمَلَةِ نِظَافَةِ وَ تَجْمِيلِ لِلْحَيِّ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّنَا لِدَوْلِنَا.
التعليمة: أَعْبُرْ عَنِ الْأَحْدَاثِ الْمُقْتَرَحَةِ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْجُمَلِ وَ أَوْاصِلْ كِتَابَةَ النَّصِّ.

النقاط
المستندة

$\frac{\cdot}{4.5}$

البداية

- اقترّاحُ القِيَامِ بِحَمَلَةِ نِظَافَةِ

وَ تَجْمِيلِ.

- الأَسْتَعْدَادُ

$\frac{\cdot}{7.5}$

الوسط

* القِيَامُ بِأَعْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ:

- تَنْظِيفُ

- غَرْسُ

- قَصُّ

- جَمْعُ

$\frac{\cdot}{3}$

النهاية

؟

$\frac{\cdot}{5}$

المعايير

الملاءمة

1 مع

سلامة بناء
النص

2 مع

المقروئية

3 مع

ثراء اللغة
و الطرافة

4 مع



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إِخْتِبَارٌ تَقْيِيمِي فِي نِهَائَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

المادة: قواعد اللغة

الاختبار عدد 2

الاسم:

اللقب:

النقاط
المُسْتَدَّة

$\frac{\cdot}{15}$

1- أَقْرَأِ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

إِنْبَهَرَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِالْمُسَاهَمَةِ الْفِعْلِيَّةِ فَتَمَّ الْإِعْلَانُ عَنِ النَّتَائِجِ لَقَدْ تَوَجَّهَتْ
الْبِنْتُ رَوَى بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ فَارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهَا فَرَحَةٌ عَارِمَةٌ وَ تَسَلَّمَ بَقِيَّةُ
الْمُشَارِكِينَ شَهَائِدَ وَ جَوَائِزَ فَحُبُّ الْوَطَنِ أَرْفَعُ وَ أَسْمَى مِنْ الشُّعَارَاتِ.

1 مع

1 مع

2- أَعْمِّرُ الْجَدْوَلَ بِجُمْلٍ مِنَ الْفِقْرَةِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ

1 مع

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

	فَاعِلًا (مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ)
	مَفْعُولًا بِهِ (مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ)
	مَفْعُولًا بِهِ (جَارٌ + مَجْرُورٌ)

1 مع

4- أَكُونُ جُمْلًا جَاعِلًا كُلَّ عِبَارَةٍ فِي مَحَلِّهَا.

	* لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ. (مَفْعُولٌ بِهِ)
	* لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ. (فَاعِلٌ)
	* لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ. (مُبْتَدَأٌ)

2 مع

5- أكْمَلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ.

* مَسْئُولِيَّةُ الجَمِيعِ. (مُبْتَدَأُ + مَضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ)

* غَرَسَ الأبَاءُ. (مَفْعُولٌ بِهِ + مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ)

* سَقَى. الأشجارَ. (فَاعِلٌ مُبَدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ)

1.5

2 مع

6- أ- اُكْتُبْ فِقرَةً قَصِيرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا الأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا أَفْرَادُ العَائِلَةِ لِتَنْظِيفِ حَدِيقَةِ المَنْزِلِ.

Blank grid for writing the answer to question 6.

2 مع

3

ب- اُسْطَرُّ المَفْعُولَ بِهِ وَ اَضْعُ الفَاعِلَ فِي إِطَارِ.

2 مع

1.5

الإملاء:

أَمَلًا الفَرَاغَ بِالكَلِمَاتِ المُمْلَأَةِ.

رَسَمَ . مَشَهَدًا يَنْبُضُ حُبًّا لِلوَطَنِ . وَ . رَبَابٌ عَلَى

قِتَارَتِهَا أُغْنِيَةٌ . هَزَّتْ مَشَاعِرَ الحَاضِرِينَ . لَهَا إِعْجَابًا .

أَمَّا رَوَى أزالَتْ كُلَّ الأَعْشَابِ الطُّفِيلِيَّةِ وَ جَمَعَتْ كُلَّ الأَوْراقِ المُنْتَابِرَةِ ثُمَّ كَتَبَتْ .

لأفْتَاتٍ . أَحَدُ الحَاضِرِينَ مَا كُتِبَ: إِنَّ حُبَّ الوَطَنِ . مِنْ كِتَابَةٍ

قِصَّةٍ أَوْ إِلقاءٍ قَصِيدَةٍ أَوْ رَسْمِ صُورَةٍ .

4

الجمالية

1



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إختبار تقییمی فی نہایة الثلاثی الأول

المادة: **قراءة و فهم**
العدد: $\frac{1}{20}$

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 3

القراءة الجهرية

1 مع	
$\frac{1}{5}$	

اقرأ النص:



كَانَ أَبِي يَتَمَتَّى لَوْ يَرَى أَرْضَهُ خَضْرَاءَ، كَانَ يَكْرُرُ دَائِمًا: «سَامُوتُ مُطْمَئِنٌّ
الْبَالُ لَوْ أَرَى شُجَيْرَاتِ الزَيْتُونِ تَتَمُو فِي أَرْضِي، حَقَّقْ لِي ذَلِكَ يَا رَبِّي! إِنِّي أَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ...»
عَلِقَتِ الْفِكْرَةَ فِي ذَهْنِي وَ صِرْتُ أَتَخَيَّلُهَا صَبَاحًا وَ مَسَاءً. فَلِمَذَا لَا أَكُونُ مِثْلَهُ وَ أَحْيِي الْأَرْضَ
مِنْ جَدِيدٍ؟ لِأَنَّ مِنَ الْأَهْتِمَامِ بِهَا لِتَعُودَ إِلَيْهَا الْحَيَاةُ. اتَّصَلْتُ بِالْمَسْئُولِينَ وَ الْخُبْرَاءِ بِإِدَارَةِ
الْفِلَاحَةِ وَ أَعَلَمْتُهُمْ بِمَا أَنُوِي أَنَّ أَقْوَمَ بِهِ فَأَمَدُونِي بِتَوْصِيَّاتٍ هَامَّةٍ كَانَتْ لِي خَيْرَ عَوْنٍ.
أَرْسَلْتُ لِوَالِدِي وَ أَعَلَمْتُهُ بِتَبِيحَةِ أَبْحَائِي وَ كَلَّفْتُهُ بِإِعْدَادِ الْحُفْرِ. كَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا فِي قَرْيَتِي عِنْدَمَا
وَقَفْتُ سَاحِنَتِي مَلِيئَةً بِمَسَاتِلِ شَجَرِ الزَيْتُونِ. تَجَمَّعَ الْكُلُّ حَوْلَ الشَّاحِنَةِ رِجَالًا وَ نِسَاءً، شِيبًا
وَ شَبَابًا، وَ تَعَلَّقَتْ أَنْظَارُهُمْ بِالْمَسَاتِلِ الْخَضْرَاءِ. أَنْزَلُوهَا بِسُرْعَةٍ وَ نَقَلُوهَا إِلَى جَانِبِ الْحُفْرِ، ثُمَّ
عَرَسُوهَا فِي حَفْلٍ بَهِيحٍ عَلَى أَنْعَامِ الْمَزَامِيرِ وَ دَقِّ الطُّبُولِ.
وَ بِفَضْلِ هَذِهِ الضَّيْعَةِ الصَّغِيرَةِ وَفَرْتُ مَوْطِنًا لِلشُّغْلِ فِي مَسْقِطِ رَأْسِي. لَقَدْ صَبَرْتُ وَ ظَفَرْتُ
بِحُلْمِي الْمَنْشُودِ، هَذَا الْحُلْمِ الَّذِي تَمَّ بِفَضْلِ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ وَ حَقَّقْتُ لِأبي مَا كَانَ يَتَمَنَّاهُ.
كَبُرَتْ الشُّجَيْرَاتُ وَ أَعْطَتْ إِنتَاجَهَا وَ تَأَهَّبَ الْجَمِيعُ لِلْإِحْتِفَالِ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ فَزَيَّنَتْ
الضَّيْعَةُ وَ ذُبِحَتِ الْخِرْفَانُ. فَاعْتَمَمْتُ الْفُرْصَةَ وَ خَاطَبْتُهُمْ قَائِلًا: «بِإِمْكَانِكُمْ أَنْ تَسْعَوْا إِلَى تَحْقِيقِ
مَا كَانَ يَبْدُو مُسْتَحِيلًا فِي مَنطَقَتِنَا بِفَضْلِ الْكَدِّ وَ الْجِدِّ وَ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ.»
كَانَتْ كَلِمَاتِي هَادِفَةً، دَفَعَتْ بِكُلِّ شَخِصٍ إِلَى الْعَمَلِ وَ إِلَى إِحْيَاءِ أَرْضِنَا الشَّاسِعَةِ..
وَ انْطَلَقَتِ الْأَيْدِي تَعْمَلُ فِي كُلِّ شِبْرٍ مِنَ الْأَرْضِ بِتَقَانٍ وَ اطمِئْنَانٍ، كَانَتْ التَّجْرِبَةُ الْأُولَى خَيْرَ
مُسْجَعٍ لِشِبَّانِ جِهَتِي وَ أَيَقْنُوا أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ لَا يَذْهَبُ سُدَى رَغْمَ الْعَرَاقِيلِ.

عن قصة «كفاح عامل» بتصرف.

معالجة النص:



$\frac{1}{1}$									
$\frac{1}{1}$									

1- أذكر الإطّار المكاني للنص.

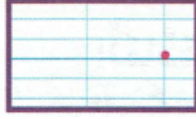
2- ماهو حلم الأب؟

المعايير

1 مع

3- أ- أُجِيبُ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا".

سَعَى الْأَبْنُ إِلَى تَحْقِيقِ حُلْمِ أَبِيهِ. فَهَلْ نَجَحَ فِي ذَلِكَ؟



ب- اَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الَّتِي تُدَعِّمُ إِجَابَتِي.

مع 2
□

مع 2 ج
□

4- خَطَّطَ الْأَبْنُ لِإِنجَازِ مَشْرُوعِهِ. اَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ قَرِينَتَيْنِ تُبَيِّنَانِ ذَلِكَ.

مع 2 ج
□ □

5- أَرْتَبْ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ النَّصِّ.

تَحَقَّقَ الْحُلْمُ وَ تَوْفِيرُ مَوَاطِنِ الشُّغْلِ لِلسَّكَّانِ.

تَشْجِيعُ السُّبَّانِ عَلَى الْكَدِّ وَالْجِدِّ وَالْعَمَلِ.

الْإِتِّصَالُ بِالْمَسْئُولِينَ وَالْخُبْرَاءِ بِإِدَارَةِ الْفِلَاحَةِ.

مع 2 ج
□ □ □

6- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ مُعَوِّضًا الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* ظَفَرْتُ بِحُلْمِي الْمَنْشُودِ.....

* وَقَرْتُ مَوْطِنًا لِلشُّغْلِ فِي مَسْقِطِ رَأْسِي.....

* أَتَقَنُوا أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ لَا يَذْهَبُ سُدَى رَعْمِ الْعَرَاقِيلِ.....

مع 2 ج
□ □ □

1- اذْكُرْ 3 فَوَائِدَ مِنْ إِنْجَازِ هَذَا الْمَشْرُوعِ. اَبْدِي رَأْيِي:



	*
	*
	*

مع 3
□

2- حَسَبَ رَأْيِكَ وَ حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مَا هِيَ شُرُوطُ نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ.

	*
	*
	*

مع 3
□

إِخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَائِي الثَّلَاثِي الْأَوَّل



المادة:

إنتاج كتابي

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

الاختبار عدد 3

السند: حَلَّتْ كَارِثَةٌ طَبِيعِيَّةٌ بِجَهَةِ مِنْ جِهَاتِ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ. فَاقْتَرَحْتُ عَلَى مُعَلِّمِي وَ أَصْدِقَائِي أَنْ يَكُونَ مَشْرُوعٌ مَدْرَسَتِنَا لِهَذَا الشَّهْرِ هُوَ الْقِيَامُ بِحَمَلَةِ مُسَاعَدَةٍ وَإِعَانَةٍ لِلْمِنْطَقَةِ الْمُتَضَرِّرَةِ. **التعليمة:** أَعْبُرْ عَنِ الْأَحْدَاثِ الْمُقْتَرَحَةِ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْجُمَلِ وَ **أَوَاصِلْ** كِتَابَةَ نَصِّ سَرْدِيٍّ بِهِ **أَوْصَافٌ**.

النَّقْاطُ
المُسْتَدَّةُ

الْبِدَايَةُ

- تَصَرَّرُ مِنْطَقَةٌ عَيْنَ دَرَاهِمٍ
- تَتَبَّجَّةُ تَهَاطَلِ الْأَمْطَارِ وَ تَرَائِمِ
- الثَّلُوجِ.
- تَأَلَّمُ الرَّأْيِي مِنَ الْمَشَاهِدِ
- الْمُحْزِنَةِ لِلْكَارِثَةِ.

الْوَسْطُ

- اقْتِرَاحُ أَنْ يَكُونَ مَشْرُوعُ
- الْمَدْرَسَةِ "قَافِلَةٌ خَيْرٌ لِلْمِنْطَقَةِ
- الْمَنْكُوبَةِ".
- انْخِرَاطُ كُلِّ الْأَطْرَافِ فِي
- الْمَشْرُوعِ.

النِّهَايَةُ

- شُعُورُ الرَّأْيِي.

؟

المعايير

الملاءمة
1 مع

سلامة بناء
النص
2 مع

المقروئية
3 مع

ثراء اللغة
و الطرافة
4 مع

الكَدُّ وَ الْجُدُّ مُبْتَدَأً.

1

Handwriting practice box for the sentence: الكدُّ وَ الْجُدُّ مُبْتَدَأً.

2 مع

الأَرْضُ السَّخِيَّةُ فَاعِلٌ.

1

Handwriting practice box for the sentence: الأرضُ السَّخِيَّةُ فَاعِلٌ.

2 مع

4- أ- اُكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا الْمَرَا حِلَّ الَّتِي قُمْتُ بِهَا لِ نَجَاحِ مَشْرُوعِكَ.

3

Large handwriting practice box for the task: اُكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا الْمَرَا حِلَّ الَّتِي قُمْتُ بِهَا لِ نَجَاحِ مَشْرُوعِكَ.

2 مع

1.5

ب- اُسْطَرُّ الْفَاعِلِ وَ اَضْعُ الْمَفْعُولَ بِهِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

2 مع

الإملاء:

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمْلَأَةِ.

4

الأبُ لَوْ . أَرْضُهُ خَضْرَاءَ كَانَ دَائِمًا يُرَدِّدُ: «سَأَمُوتُ مُطْمَئِنًّا

الْبَالُ لَوْ أَبْصَرُ . الزَّيْتُونُ . فِي . «

عَلِقَتِ الْفِكْرَةَ فِي ذَهْنِي فَصِرْتُ . كَامِلَ اللَّيْلِ أَفَكَّرْتُ كَيْفَ . أَرْضَ

أَجْدَادِي لِتَعُودَ إِلَيْهَا . مِنْ جَدِيدٍ .

الجمالية
1



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إختبار تقييمي في نهاية الثلاثي الأول

المادة:

قراءة و فهم

العدد: $\frac{1}{20}$

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 4

القراءة الجهرية

مع 1
5

اقرأ النص:



جَلَسَ الْوَالِدَانِ تَحْتَ مِظَلَّةٍ تَحْمِي جِسْمَيْهِمَا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ. وَ اسْتَسْلَمَا لِنَسَائِمِ الْبَحْرِ الْعَلِيلَةِ، لَعَلَّ الْأَبْدَانَ تَسْتَرْجِعُ نَشَاطَهَا وَ الْعُقُولُ تَسْتَعِيدُ طَاقَتَهَا. فَجَاءَهُ، سَمِعًا صُرَاخًا قَوِيًّا مُعَبَّرًا عَنْ إِحْسَاسٍ بِالْأَلَمِ الشَّدِيدِ. إِنَّهُ صَوْتُ ابْنَيْهِمَا مَتَّى. هَرَعَ إِلَيْهَا وَ الْوَالِدَانِ مُسْتَفْسِرًا الْأَمْرَ. فَأَجَابَتْهُ مُتَأَوِّهَةً: «إِنِّي أَحْسُ بِلَسَعَاتٍ مُؤَلِّمَةٍ جِدًّا فِي ذِرَاعِي وَ وَخْرَاتِي فِي رَقَبَتِي».

تَأَمَّلَهَا أَبُوهَا فَشَاهَدَ بُقْعًا شَدِيدَةَ الْأَحْمِرَارِ فِي يَدَيْهَا وَ كَتْفَيْهَا وَ رَقَبَتَيْهَا فَهَدَأَ مِنْ رَوْعِهَا ثُمَّ عَسَلَ جِسْمَهَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ طَلَاهُ بِمُرْهِمٍ مُضَادٍّ لِلْإلْتِهَابَاتِ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ لَهَا مُطْمَئِنًّا: «لَا تَخَافِي يَا صَغِيرَتِي إِنَّهَا مُجَرَّدُ لَسَعَاتٍ قَنَدِيلِ الْبَحْرِ الْمَعْرُوفِ بِـ "رِيَّةِ الْبَحْرِ" أَوْ بِـ "الْحَرِيْقَةِ" وَ لَكِنْ تَكَثَّرَ قَنَادِيلِ الْبَحْرِ بِشَوَاطِئِنَا دَلِيلٌ عَلَى تَصَاوُلِ عَدَدِ السَّلَاحِفِ بِبَحَارِنَا وَ اخْتِلَالِ التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ». تَنَاسَّتِ الْبُنْتُ الْآمَهَا وَ رَاحَتْ تُسَائِلُ أَبَاهَا فِي لَهْفَةٍ: «مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ تَنَاقُصِ عَدَدِ السَّلَاحِفِ وَ تَكَثُّرِ قَنَادِيلِ الْبَحْرِ بِالتَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ؟»

وَ صَحَّ الْأَبُ لِابْنَتِهِ أَنَّ قَنَادِيلَ الْبَحْرِ هِيَ مِنْ بَيْنِ الْأَعْزِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ وَ الْمَفْضَلَةِ عِنْدَ السَّلَاحِفِ الَّتِي أَصْبَحَتْ مُهَدَّدَةً بِالْانْقِرَاضِ تَتَبَّجَعُ تَسْرُبَ بَقَايَا النَّفِطِ وَ الْبُنْزِينَ مِنَ السُّفُنِ وَ تَكَثُّرِ الْأَكْيَاسِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ الْمُلْقَاةِ فِي الْبَحْرِ. هَذِهِ الْأَكْيَاسُ تَحْسِبُهَا سُلْحَفَاةُ الْبَحْرِ " حَرِيْقَةٌ " فَتَلْتَهُمَا فَتَحْتَنِقُ بِهَا وَ تَمُوتُ...

معالجة النص:



1	
1	
1	
1	

1- أذكر الإطار المكاني لأحداث النص.

المعايير

مع 2 أ

2- أذكر الإطار الزمني لأحداث النص.

مع 2 أ

3- أ- أذكر سبب صراخ متى.

مع 2 أ

ب- أذكر إجابتي بقرينة من النص.

مع 2 ج

4- أَدَكُرُ الإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَبُّ.

1

Handwriting practice grid for question 4.

2 مع أ

5- أ- مَا هِيَ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ تَنَاقُصِ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ وَ تَكَاثُرِ قَنَادِيلِ الْبَحْرِ؟

1

Handwriting practice grid for question 5.

2 مع أ

ب- أَدَعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

1

Handwriting practice grid for question 5b.

2 مع ج

6- أ- مَا هُوَ سَبَبُ تَضَاوُلِ عَدَدِ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ؟

1

Handwriting practice grid for question 6.

2 مع أ

ب- أَدَعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

1

Handwriting practice grid for question 6b.

2 مع ج

7- أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

3

Handwriting practice grid for question 7.

2 مع ب

ب- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُعَوِّضًا الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* هَدِّدْ مِنْ رَوْعِهَا.

أبدي رأبي:



أَدَكُرُ ثَلَاثَ سُلُوكَاتٍ أَحَافِظُ بِهَا عَلَى الْبَيْتَةِ وَ الْمُحِيطِ.

3

Handwriting practice grid for question 7b.

3 مع



إِخْتِبَارُ تَقْيِيمِي فِي نِهَائِيهِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

المَادَّة:

إنتاج كتابي

العدد: $\frac{1}{20}$

الاختبار عدد 4

الاسم:

اللقب:

السند: ذَهَبْتُ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ الرَّاحَةِ وَ الْأَسْتِجْمَامِ. فَجَاءَتْ حَدَّثَ مَا عَكَّرَ صَفْوَ يَوْمَنَا.

التعليمة: أَعْبُرْ عَنِ الْأَحْدَاثِ الْمَذْكُورَةِ بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ وَ أَوْصِلْ كِتَابَةً نَصَّ سَرْدِي بِهِ أَوْصَافًا.

النَّقْطَاتُ
المُسْتَنَدَةُ

الْبِدَايَةُ

- اتَّفَقْتُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ عَلَيَّ
قَضَاءِ يَوْمٍ عَلَيَّ شَاطِئِ الْبَحْرِ.

$\frac{4.5}{4.5}$

الْوَسْطُ

- الْوُصُولُ إِلَى الشَّاطِئِ.

$\frac{7.5}{7.5}$

- الْحَدِيثُ الَّذِي عَكَّرَ صَفْوَ
الْيَوْمِ؟

$\frac{3}{3}$

النِّهَائَةُ

؟

$\frac{5}{5}$

المَعَايِيرُ

الملاءمة
1 مع

سلامة بناء
النص
2 مع

المقروئية
3 مع

ثراء اللغة
و الطرافة
4 مع



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

اِخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّل

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

المادة:
قواعد اللغة

الاختبار عدد 4

الاسم:

اللقب:

النقاط
المُسْتَدَّة

$\frac{\cdot}{1.5}$

1- أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

اسْتَعْلَتْ النَّحْلَةُ "مِيْمِي" جَمَالَ الطَّبِيعَةِ رَقَصَتْ رَقَصَاتٍ مُتَّوَعَةً ثُمَّ حَطَّتْ عَلَى زَهْرَةٍ بَرْتَقَالٍ فَأَنْزَعَجَتْ الزَّهْرَةُ الْمِسْكِينَةُ فَقَالَتْ لَهَا النَّحْلَةُ: «أَنَا صَدِيقَةُ الْحُقُولِ».

المعايير

1 مع

1 مع

2- أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِجُمَلٍ مِنَ الْفِقْرَةِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ

1 مع

$\frac{\cdot}{1.5}$

مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ	فِعْلٌ	فَاعِلٌ

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

فَاعِلًا (مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ)

مَفْعُولًا بِهِ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ)

فَاعِلًا (مُبْدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ)

1 مع

$\frac{\cdot}{1.5}$

4- اكْمَلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

* تَمَتَّضَ النَّحْلَةُ . مَفْعُولٌ بِهِ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ)

* أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ جَائِزَةً . مَفْعُولٌ بِهِ (جَارٌ + مَجْرُورٌ)

* . فَوْقَ الطَّاوِلَةِ . مُبْتَدَأٌ (مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ)

2 مع

$\frac{\cdot}{3}$

5 أَكُونُ جُمْلًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

فِعْلٌ + فَاعِلٌ (مُبْدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ).

.....

مُبْتَدَأٌ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ) + خَبَرٌ (مُفْرَدَةٌ).

.....

فِعْلٌ + فَاعِلٌ (مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ (جَارٌ + مَجْرُورٌ).

.....

6 أ- أَكُونُ بِالْمَعْنَى التَّالِيَةِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً.

- انْتِقَالَ النَّحْلَةِ الْعَامِلَةِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى. ←

- امْتِصَاصُ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ. ←

- تَحْوِيلُ الرَّحِيقِ إِلَى عَسَلٍ. ←

- تَقْدِيمُ الْعَسَلِ دَوَاءً لِلنَّاسِ. ←

ب- أَرْبُطُ بَيْنَ الْجَمَلِ لِأَكُونُ فِقْرَةً

.....

ج- أَسْطَرُ الْمَفْعُولَ بِهِ (عَلَى الْأَقْلَ 4 مَفَاعِيلٍ).

الإِمْلَاءُ: أَمَلْهُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمْلَأَةِ.

الشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ، فَأَوْقَدَتْ نَارَهَا وَارْسَلَتْ إِلَى الْأَرْضِ أَشْعَةً

خَارَتْ.

لَا يَتَحَدَّثُ إِلَّا عَنِ تَقَلُّبَاتِ الطُّفْسِ وَثُقْبِ طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ وَ

الكَائِنَاتِ. إِنَّ الطَّبِيعَةَ وَالْإِنْسَانَ مِنْ

اِخْتِلَالِ التَّوَازَنِ الْبَيْتِيِّ.