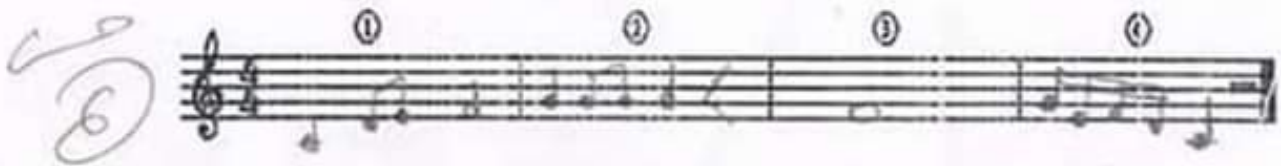


الاسم: _____	فرض تأليف في عايدة التربية الموسيقية رقم: 2 2014 - 2013	المدرسة: الإرحمادية
اللقب: _____		بهاوية
القسم: السابعة		تمارين وامتحانات لكل المستويات
الرقم: _____		

1- أكتب المقياس الثاني و الثالث وأكمل أشكال الدرجات في المقياس الرابع: (6)



2- عثر الجدول التالي بكتابة اسم الأغنية واسم المقام و إيقاعها، مع وضع علامة (x) في الإطار المناسب بعد الاستماع: (4)

اسم الأغنية	مقامها	إيقاعها	نوسنة	شرفية
1- بذا وبتيا	طبع الدير سبناه	دخول برارل	X	
2- بالله يا سعد يا حويا	طبع الزهوم	البونوار	X	

3- رتب الإيقاعات التالية حسب الاستماع: (دويك، دخول براول، ختم، بونوار) (2)

1- دخول... برارل... 2- دويك... 3- ختم... 4- بونوار... (2)

4- ضع علامة (x) في الإطار المناسب بعد الاستماع: (1)

استمع إلى موسيقى شعبية، نعم، لا . (1)

5- نضع علامة متى استمعنا لإيقاع البونوار: (1)

1 2 3 4 (1)

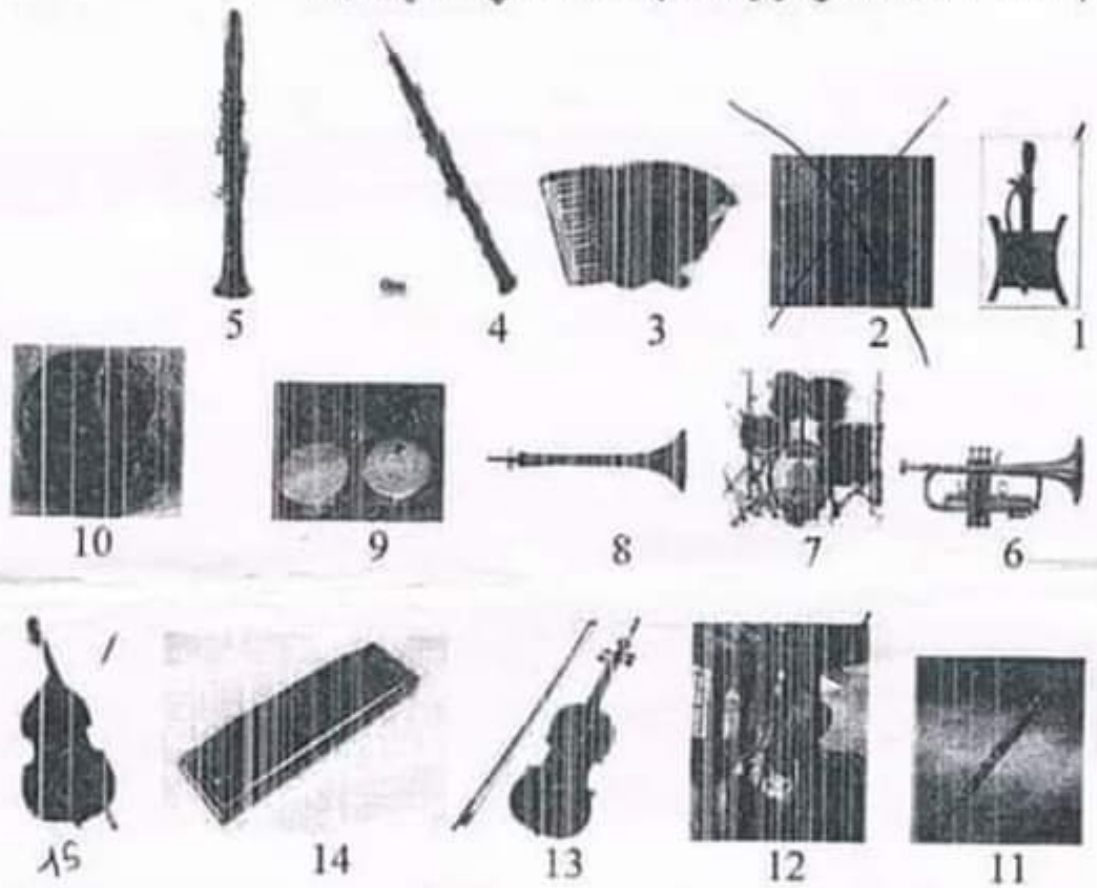
6- عثر شبكة الإستماع التالية بوضع علامة (x) في الإطار المناسب:

(3)

- معزوفة على آلة: الناي □، الكمان □، الطار □، الكلارينات □، الطبل □.
- تعزف بواسطة: النفخ □، جر القوس □، القرع □.
- وهي آلة وترية □، هوائية □، إيقاعية □.

7- صنف الآلات الموسيقية حسب العائلة التي تنتمي إليها:

(3)



الآلات رقم: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 تنتمي لعائلة الآلات الوترية.....المبرورة

الآلات رقم: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 تنتمي لعائلة الآلات الهوائية.....

الآلات رقم: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 تنتمي لعائلة الآلات الإيقاعية.....

مع النجاح و التوفيق

نحجني