

*Texte :*

Deux jours plus tard, la petite femme vietnamienne était entrée dans le bureau du commissaire de police. Elle était pâle et ses yeux étaient fatigués, parce qu'elle n'avait pas dormi. Elle avait attendu Mondo pendant deux nuits, et le jour elle l'avait cherché partout dans la ville. Le commissaire la regardait sans curiosité.

« Vous êtes une parente ? »

« Non, non », disait Thi Chin. Elle cherchait ses mots. « Je suis une...une amie. » Elle paraissait encore plus petite, presque une enfant malgré les rides de son visage.

« Est-ce que vous savez où il est ? »

Le commissaire la regardait, sans se presser de répondre.

« Il est à l'assistance publique », disait-il enfin.

La petite femme répétait, comme si elle ne comprenait pas :

« A l'assistance publique.... »

Puis elle criait presque :

« Mais ce n'est pas possible ? » Demandait le commissaire.

« Mais pourquoi ? Qu'est-ce qu'il a fait ? »

« Il nous a dit qu'il n'avait pas de famille, alors on l'a dirigé là. »

« C'est impossible ! » Répétait Thi Chin. « Vous ne vous rendez pas compte.... »

Le commissaire la regardait durement.

« C'est vous qui ne vous rendez pas compte, madame », disait-il ; « un enfant sans famille, sans domicile, qui traînait dans les rues avec les clochards, les mendiants, peut-être pire encore ! Qui vivait comme un sauvage, en mangeant n'importe quoi, en dormant n'importe où ! D'ailleurs on nous avait déjà signalé son cas, des gens s'étaient plaints, et ça faisait quelque temps qu'on le cherchait, mais il était malin, il se cachait ! Il était temps que ça finisse. »

La petite femme regardait fixement devant elle, et son corps tremblait. Le commissaire se radoucissait un peu.

« Vous-vous vous êtes occupée de lui, madame ? »

Thi Chin faisait oui de la tête.

« Ecoutez, si vous voulez vous charger de cet enfant. Si vous voulez qu'on vous en donne la garde, c'est sûrement une chose possible. »

« Il faut qu'il sorte de ... »

« Mais pour l'instant, il doit rester à l'assistance jusqu'à ce que son état se soit amélioré. Si vous voulez vous charger de lui, il faudra déposer une demande, établir un dossier, et ce n'est pas du jour au lendemain. »

Thi Chin cherchait ses mots dans sa tête, sans pouvoir parler.

*Mondo et autres histoires, p73- p74 Le Clézio.*

**Questions de compréhension : (10pts)**

1/Dans quel but la femme vietnamienne, Thi Chin, est-elle allée au bureau du commissaire ? (2pts)

.....

2/Quelles sont les raisons que le commissaire a données pour justifier la prise de Mondo par l'assistance publique ? (3pts)

.....  
.....  
.....

3/Qu'a t-il proposé à Thi Chin ? (1pt)

.....

4/Trouve le mot qui correspond à ces définitions (4pts)

- un enfant sans famille :.....
- un enfant qui traîne dans les rues,sans domicile :.....
- un enfant qui mendie :.....
- une association qui aide les autres :.....

**Questions de langue : (10 pts).**

1/Relève du texte un complément circ. de temps et donne sa classe grammaticale (2pts)

.....

2/Remplace le GN compl.circons de temps par une subordonnée:(2pts).

-Depuis sa rencontre avec Mondo, Thi Chin ne s'intéresse qu'à lui.

.....

-Avant la réception de Mondo chez elle, Thi Chin vit seule.

.....

3/\*/Conjuge soit au présent soit au passé simple soit au passé composé selon l'exigence :

-Il (arriver).....à l'instant mais il (repartir).....bientôt.

-Quand elle (finir)....., elle se lève.

-Il se promenait dans la ville quand un policier l'(arrêter).....

\*\*/Chasse l'intrus et explique ton choix:(2pts)

-Je crois-tu crois-il croît-ils croient.

.....

-Je conclus-il conclut-nous concluons-nous conclûmes-ils concluent.

.....

-Nous fûmes-vous fûtes-ils furent-nous fîmes.

.....

-Je dis-tu dis-il dit-vous dites-vous dîtes-ils dirent.

.....

4/Termine par : « qu'elle » ou « quel » que tu accordes correctement :(2pts)

-.....route prends-tu ?

-.....peine de voir ces petits enfants sans abri !

-Le commissaire veut .....se calme.

