

المعلمة: شافية كريم 2018 / 2017	تقييم الوحدة الرابعة في القراءة	المدرسة الابتدائية شارع بورقيبة - المطوية
السنة الثانية أ 1	اللقب: .....	الاسم: .....

النص :

### العاب الحاسوب

حَمَلَنِي أَبِي إِلَى نَادِيِ الْإِعْلَامِيَّةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَانصَرَفَ . أَمَرَنِي الْمُدْرَبُ أَنْ  
أَضْغَطَ عَلَى زُرِّ فَفَعَلْتُ عِنْدَهَا ظَهَرَتْ أَمَامِي سَيَّارَةٌ . إِنَّهُ سَبَاقٌ لِلْسَيَّارَاتِ ،  
حَرَكْتُ الْمَقْبِضَ فَجَرَّتْ سَيَّارَتِي بِسُرْعَةٍ . ضَغَطْتُ ثَانِيَةً ، طَفَّ لَقَدْ صَدَمَتْ  
سَيَّارَتِي سَيَّارَةً أَمَامِي .

نَظَرَ الْمُدْرَبُ وَقَالَ : " مَا هَكَذَا نَسِيرٌ فِي الطَّرِيقِ ؟ يَجِبُ أَنْ نَنْتَبِهَ كَثِيرًا " .  
وَاصَلْتُ اللَّعِبَ وَ أَنَا أَنْظُرُ يَمِينًا وَيَسَارًا . فَمَرَّةً أَصْطَدِمُ وَ مَرَّةً أَبْتَعِدُ . أَتَمَمْتُ  
لُعْبَتِي حَتَّى عَادَ أَبِي . رَكَبْنَا السَّيَّارَةَ وَرَجَعْنَا صَرْتُ أَقُولُ : " انْتَبِهْ يَا أَبِي إِلَى  
السَّيَّارَاتِ الْقَادِمَةِ وَ حَذَارِ مِنَ الدَّرَاجَاتِ " .  
ابْتَسَمَ أَبِي وَ قَالَ : " أَلِهَذَا الْحَدِّ عَلِمَكَ الْحَاسُوبُ قَانُونِ الطَّرِيقَاتِ ؟ "

الأسئلة	المعايير
أستخرج العبارات الذالة من النص على المعاني التالية:	
استغرب الأب من كلام ابنه	
.....	
.....	
.....	
علم المدرب الطفل اللعبة	مع 2 ج
.....	
.....	
.....	
عمل الطفل بنصائح مدرّبه	
.....	
.....	
.....	



(2) أضع العلامة ( + ) أمام ما يناسب النص :

بقي الأب مع ابنه في نادي الإعلامية .  
تعود الطفل الذهاب إلى النادي .  
حذر الطفل والده من السيارات و الدراجات .

مع 2 أ

(3) أعوض كل مفردة بأخرى لها نفس المعنى :

انصرف = .....  
أتمت = .....  
حذار = .....

مع 2 ب

(4) ماذا تعلم الراوي من الحاسوب ؟ ما رأيك فيه ؟

.....

.....

ماذا تفعل في وقت فراغك ؟

.....

.....

فيم تستعمل الحاسوب ؟

.....

.....

أيهما أفضل التلفاز أم الحاسوب ؟ لماذا ؟

.....

.....

مع 3

### جدول إسناد الأعداد

معالجة النص				القراءة الجهرية			
مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
0	0	0	0	0	0	0	---
2	0.5	0.5	1	1	1	1	--+
3	1	1	2	2	2	2	-++
5	1.5	1.5	3	3	3	3	+++

1- أقرأ.

صديق المذياع

ارتديت ملابسِي، وحملت المذياع وأغلقت بابَ الغرفة. خرجتُ برفقي كالمُتسللِ حتَّى لا أوقظَ النَّائمين، ثمَّ أخذتُ الطريقَ نحوَ منزلِ صديقي البعيدِ عن منزلنا بنحوِ نصفِ كيلومترٍ. وفي الطريقِ فتحتُ الراديو وحوّلتُ الجهازَ إلى إحدى الإذاعاتِ الَّتِي اعتدتُ الاستماعَ إليها، وإذا بمنشَطٍ يتحدَّثُ عن فوائدِ بعضِ النباتاتِ الَّتِي تكثرُ في قرينتنا، وذلك ما شجَّعني على الانتباهِ إلى ما يقولُ بإمعانٍ شديدٍ. وصلتُ إلى منزلِ صديقي. ولم يُنهِ المذيعُ حديثه بعدُ، لذلك لم أطرقُ منزلَ صديقي، وجلستُ على صخرةٍ قريبةٍ من المنزلِ وبقيتُ أسمعُ نهايةَ الحديثِ. خرج صديقي فوجدني قريباً من المنزلِ فقال: "ها أنتَ لم تُغيِّرَ عادتكِ منذَ عرفتكِ صديقاً وفيًا للإذاعة. لا شكَّ في أنكِ ستُحدِّثني اليومَ عن موضوعِ طريفٍ استمعتِ إليه.

عبد الرحمان عبيد (بتصرف)

2- أكتب أسماءَ شخصياتِ النصِّ.

3- أ- أرسِم العلامَةَ (×) بعد الإجابة الصحيحة.

عُرف الراوي بأنه

- صديقُ المذياع
- صديقُ التلفازِ
- صديقُ الحاسوبِ

ب- أستخرج من النص القرينة التي تدعم إجابتي.

---

4- كان البرنامج جذاباً. أستخرج من النص القرينة التي تدعم هذه الفكرة.

---

5- ما الذي شدّ الراوي إلى البرنامج الإذاعي؟

---

6- ما هي الفوائد التي يمكن أن نجنيها من الاستماع إلى المذيع؟

---

7- أ- أسمي وسائل إعلام أخرى.

---

ب- أذكر ما أفضله منها وأعلل اختياري.

---

8- أحيط بخط مرادف ما تحته سطر.

\* موضوع طريف : مضحك ، مفيد ، غريب

\* يقول بإمعان شديد : بانتباه ، باستغراب ، باستهزاء

\* بنحو نصف كيلومتر : بما يقارب ، بما يزيد عن ، بما يقل عن



.....

## النص :

هنا فتاة صغيرة في عمر الورود، بنتٌ طلعةٌ، تحبُّ المطالعة كثيراً و تُقبلُ عليها صباحاً مساءً.

تُجزئ الفتاة واجباتها المدرسية كلَّ ليلةٍ ثم تتَمَنُّدُ على فراشها الوفير الناعم و تتَدَنَّرُ بِدَنَارِ صُوفِيٍّ تُطالِعُ قِصَّةً مُشَوِّقَةً إلى أن يغلبها النعاسُ .

في آخر السنة التراسية ، نجحت الصغيرة بتفوقٍ فأهداها أبوها حاسوباً متطوراً ، به شاشةٌ كبيرةٌ تنقلها إلى عالمٍ أكثر سحرًا و جاذبيَّةً ... فرحتُ هناك و أصبحتُ تُقضي أوقاتاً طويلةً أمامَ أليها العجيبة ، ترسمُ ، تكتبُ و تبحثُ عن معلوماتٍ مُفيدةٍ .

أهملتُ هناك صديقها العزيز الكتابَ فأضحى المسكينُ حزينا ، فقال لها يوماً: " لماذا هجرتني ؟ هل مللتِ صفحاتي و لم تُعجبكِ جملاتي ؟ و لم أعذ المُفضلَ لديك ؟ "

بعد أيام ، أصبحتُ البنتُ تشكو من ألما شديداً في رأسها و ضعفاً في بصرها ، كيف لا و هي تُقضي الساعات الطوال أمام شاشة الحاسوب و لا تلتفتُ لِغيره .

نص بتصرف

## الأسئلة :

1. أربط بما يُناسبُ :

\*بالألعاب

\*بالصور المتحركة

\*بالمطالعة

\*هنا فتاة مُغرمةٌ

2. أهدى الأب لابنته جهازاً متطوراً ؟ استخرج من النص القرينة الدالة

.....

.....

3. أ : أَكْتُبُ "صَوَابٌ" أَوْ "خَطَأٌ"

هَجَزْتُ هُنَاءَ الْكِتَابِ

3. ب : أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ :

.....  
.....

4. لِمَاذَا أَهْمَلْتُ الْفَتَاةَ صَدِيقَهَا الْكِتَابَ ؟

.....  
.....

5. أ : هَلْ أَضَرَّ الْحَاسُوبُ هُنَاءَ ؟

.....

5. ب : أَسْتَخْرِجُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ :

.....  
.....

6. أُبْحَثُ عَنْ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَطَرَّةِ :

\*بِنْتُ طُلَعَةَ = .....

\*تَتَدَثَّرُ بِدَثَارٍ صُوفِيٍّ = .....

\*أَصْبَحْتُ تَشْكُو الْمَا = .....

7. أ : مَا رَأَيْكَ فِيمَ قَامَتْ بِهِ هُنَاءُ ؟

لا أوافقها في رأيها

أوافقها في رأيها

7.ب : مَا هِيَ مَضَارُّ / سَلْبِيَّاتُ الْخَاسُوبِ ؟



.....  
 .....  
 .....

المعيار											مستويات التملك
مع3		مع2				مع1					
2ع	1ع	مع2د	مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1ج	مع1ب		مع1أ		
0	0	0	0	0	0	0	0		0		انعدام التملك
2	1	1	0.5	1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	دون التملك الأدنى
		2	1	2	1		2	1.5	2	1.5	التملك الأدنى
3		3	1.5	3	1.5	2	3	2.5	3	2.5	التملك الأقصى



3

أرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :



أَغْسِلْ يَدَيْ قَبْلَ كُلِّ وَجْبَةٍ وَ بَعْدَهَا.

أَعْتَنِي بِنِظَافَةِ جِسْمِي.

لَا أُدْخِلُ أَشْيَاءَ حَادَّةً فِي أُذُنِي.

أَغْسِلِ الْغِلَالَ وَ الْخُضَرَ قَبْلَ أَكْلِهَا.

لَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ وَ الْقِطُّ بِجَانِبِي.

4

أَشْطَبُ الْمَعْلُومَةَ الْخَاطِئَةَ :

\* أَمْضِغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا لَيْسَهُلَ بَلْعُهُ.

\* أَكُلُ الْحَلَوِيَّاتِ بِكَثْرَةٍ يُسَبِّبُ مَرَضَ السَّمْنَةِ .

\* يَتَنَاوَلُ الطِّفْلُ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ فِي الْيَوْمِ فَقَطُّ.

\* أَتَنَاوَلُ أَغْذِيَةَ ذَاتِ مَصْدَرٍ حَيَوَانِيٍّ فَقَطُّ لِأَنُمُوَ بِسُرْعَةٍ.

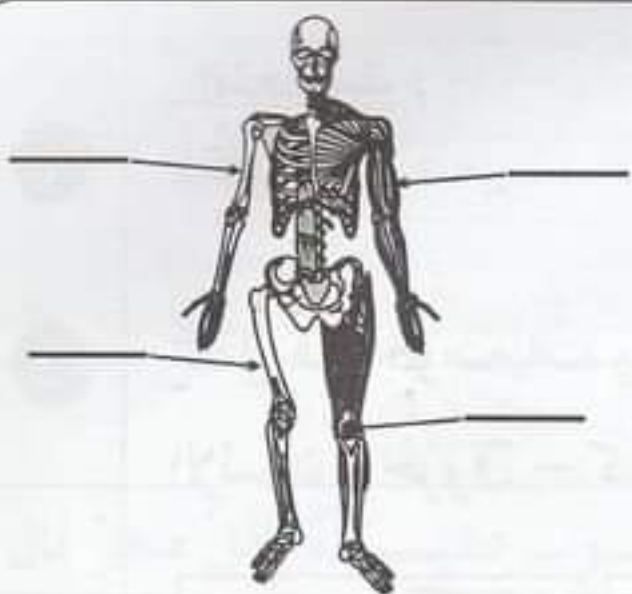
5

هَلْ يُمَكِّنُ لِمَيْسُونَ أَنْ يَقُومُوا بِأَنْشِطَةٍ مُتَعَدِّدَةٍ، لِمَاذَا ؟

.....

.....





2 أَتأملُ الصُّورَةَ وَ أَكْتُبُ:

عِظَامُ الطَّرْفِ العُلُويِّ

عِظَامُ الطَّرْفِ السُّفْلِيِّ

مَفْصَلُ الرُّكْبَةِ - عَضَلَاتُ الطَّرْفِ

العُلُويِّ.

3 أَقْرَأُ وَ أُلَوِّنُ إِطَارَ المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةَ.

المَفَاصِلُ تُسَاعِدُ عَلَى الحَرَكَةِ

الطَّرْفُ السُّفْلِيُّ يُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى التَّنْقُلِ

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي العَضَلَاتِ

الفَخْذُ يُوجَدُ فِي الطَّرْفِ العُلُويِّ

السند عدد :

مَلَّتْ سَلْوَى مِنَ اللَّعِبِ فَذَهَبَتْ إِلَى المَطْبَخِ وَ أَخُوهَا سَمِيرٌ  
وَرَاءَهَا . اقْتَرَبْتُ مِنَ المَوْقِدِ وَ أَرَادْتُ أَنْ تَجْذِبَ إِنَاءَ الحَلِيبِ  
فَصَاحَ قَائِلًا .....

### التعليمة :

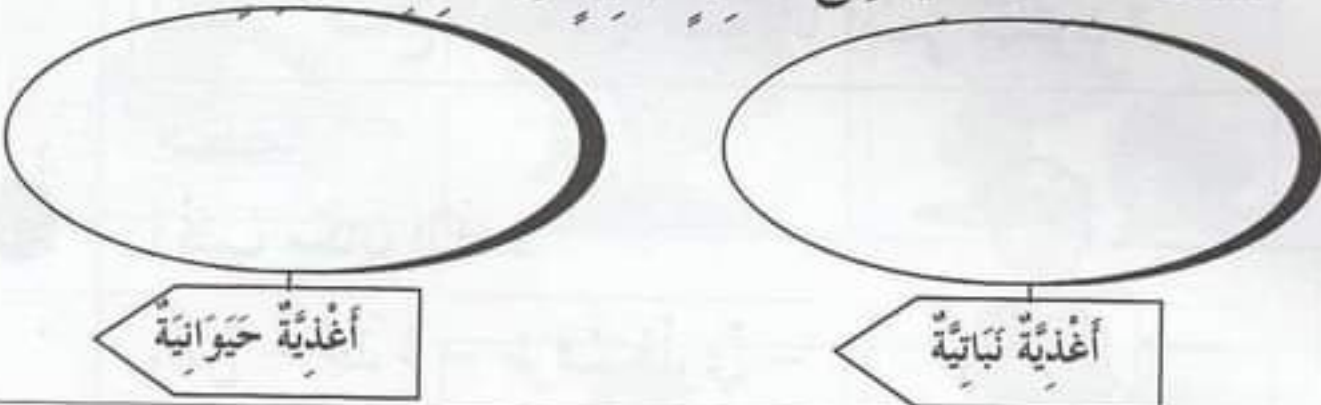
أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الْمَوْجُودَةِ فَوْقَ الطَّائِلَةِ.

1

العشاء	الغداء	فطور الصباح

أَصْنَفُ هَذِهِ الْأَغْذِيَةَ إِلَى أَغْذِيَةٍ نَبَاتِيَّةٍ وَ أَغْذِيَةٍ حَيَوَانِيَّةٍ.

2



السند 3 عدد :

نَظَرَ مَيْسُونٌ إِلَى الطَّعَامِ وَ هَمَّ بِالْخُرُوجِ فَضَغَطَ سَمِيرٌ عَلَى أَحَدِ الْأَزْرَارِ وَ قَالَ لَهُ : " اجْلِسْ وَ كُلْ فَطُورَ الصَّبَاحِ . " فَاجَابَهُ الصَّغِيرُ : " لَسْتُ جَائِعًا ، فَأَنَا لَا أَحِبُّ الْأَكْلَ . "

1

2 أَدِّمُ نَصِيحَةً لِيُحَافِظَ عَلَيَّ

سَلَامَةَ جِسْمِهِ.

أَضَعُ عِلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ

الْمُنَاسِبَةَ لِمَيْسُونِ :





## علم أحياء وضعية إدماجية عدد 2

**الكفاية :** - حلّ وضعيات مشكل و إنجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط.

**الأهداف :** - التعرف على جسم الإنسان : الرأس - الجذع - الأطراف - المفاصل.  
- المحافظة على سلامة الجسم.  
- التعرف على الوجبات الغذائية و مواعيدها.  
- التعرف على مصادر الاغذية : اغذية نباتية - اغذية حيوانية.  
- قواعد صحية

المتد 1 عدد :

ضَعَطَ سَمِيرٌ عَلَى زِرِّ الْحَاسُوبِ فَظَهَرَ لَهُ طِفْلٌ صَغِيرٌ قَالَ لَهُ : " صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا سَمِيرُ أَنَا أَسْمِي مَيْسُونُ " .

**التعلّمة :**

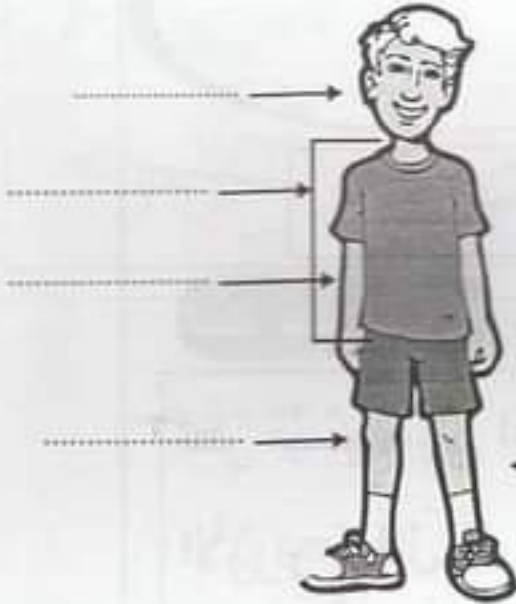
أَكْتُبُ مَكَانَ النَّقَاطِ

رَأْسٌ - جِذْعٌ - طَرَفٌ عُلْوِيٌّ -

طَرَفٌ سُفْلِيٌّ -

مَفْصَلُ الْمَعْصَمِ -

مَفْصَلُ الرُّكْبَةِ



المتد 2 عدد :

دَخَلَ مَيْسُونُ الْمَطْبَخَ فَوَجَدَ هَذِهِ الْأَغْذِيَّةَ فَوْقَ الطَّائِلَةِ .





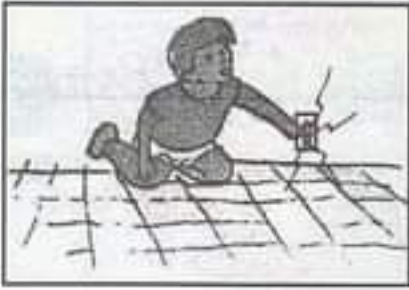
التعليمة :

أَكْتُبُ قَوْلَ سَمِيرٍ .....

1

أَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْوَضْعِيَّاتِ وَ أَسْمِي الْحَوَادِثَ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا جِسْمُ  
الْإِنْسَانِ : حُرُوقٌ - كَسْرٌ - صَدْمَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ - جُرْحٌ .

2



أَذْكُرُ سُلُوكًا أَحَافِظُ بِهِ عَلَيَّ جِسْمِي .

3



## فيزياء وضعية للدعم و العلاج

**الكفاية :** - حلّ وضعيات مشكل و إنجاز بحوث و مشاريع متصلة  
ببعض الظواهر الفيزيائية.

**الأهداف :** • أرشّب الأحداث: - أحداث تتكرر بانتظام .  
- أحداث تتكرر دون إنظام.

1.

أكتبُ أمامَ كُلِّ حَدَثٍ : حَدَثٌ دَوْرِيٌّ - حَدَثٌ غَيْرُ دَوْرِيٍّ

زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ ..... شُرُوقُ الشَّمْسِ

مُرُورُ الْقَطَارِ ..... تَنَاوُلُ فَطُورِ الصَّبَاحِ

أَدَاءُ صَلَاةِ الصُّبْحِ ..... دَقَّاتُ السَّاعَةِ

تَبَاحُ الْكَلْبِ ..... جَنِيُّ الزَّيْتُونِ

2.

أكتبُ مَكَانَ الْفَرَاغِ : شَهْرٌ - يَوْمٌ - سَنَةٌ - أُسْبُوعٌ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ وَ تَغْرُبُ كُلُّ

نَحْتَفِلُ بَعِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ كُلُّ

يَقْبِضُ أَبِي مُرْتَبَهُ كُلُّ

أَسْتَحِمُّ مَرَّةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقْلِ كُلُّ

يَجْنِي الْفَلَّاحُ الثَّمَرَ كُلُّ

3.

أقرأ ثم أضع في إطار الأحداث الدورية :

دوران الأرض حول نفسها - ركوب الحافلة - تعاقب الليل و النهار

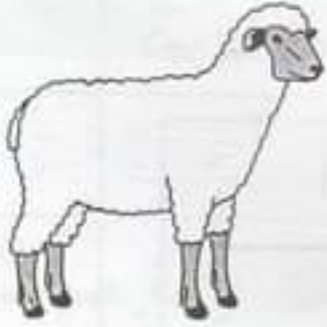
- تنفس الإنسان - دقات القلب - الذهاب إلى المدرسة



حليمة :

أَتَأْمَلُ الصُّورَ ثُمَّ أَذْكَرُ العُضْوَ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ كُلُّ حَيَّوَانٍ فِي التَّقَاتِ

غذائه.



أَتَأْمَلُ الجَدْوَلَ وَ أَوْاصِلُ تَعْمِيرَهُ بِكِتَابَةِ آسْمِ الحَيَّوَانِ المُنَاسِبِ :

2

الخِرْطُومُ	المِنْقَارُ	الْأَسْنَانُ	الْحَيَّوَانُ
		X	.....
	X		.....
X			.....
	X		.....
		X	.....





3

أصنّف الأحداث التالية في الجدول :  
عيد الفطر - نزول المطر - دوران عقارب الساعة -  
هبوب الرياح - تأخر الأب عن موعد العودة - عيد الشجرة

أحداث دورية	أحداث غير دورية
.....	.....
.....	.....

4

أصنّف الأغذية حسب مصادرها : اللحم - الفلفل - الخيار -  
- التمر - الزبدة - الحليب - العسل - البيض - الطماطم

أغذية حيوانية	أغذية نباتية
.....	.....
.....	.....

المستند ع-2 دد :

جمعت سلوى بقايا الأطعمة ووزعتها على الدجاجة و القطة  
و الخروف.

## إيقاظ علمي وضعية إدماجية عدد

**الكفاية :** - حلّ وضعيات مشكل و إنجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات

الحية في علاقتها بالمحيط

- حلّ وضعيات مشكل بانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.

**الأهداف :** - تعرف على جسم الإنسان : الرأس - الجذع - الأطراف - المنقاسل.

- المحافظة على سلامة الجسم.

- تعرف على توجبات الغذائية و مواعيدها.

- تعرف على مصادر الاغذية : اغذية نباتية - اغذية حيوانية .

- التقاط الاغذية (الأسنان، القرطوم ، المنقار).

- آداب الأحدث.

السند 1 عدد :

قَرَبَ مَوْعِدُ الْإِفْطَارِ فَجَلَسْنَا إِلَى الْمَائِدَةِ نَنْتَظِرُ الْأَذَانَ. ارْتَفَعَ صَوْتُ  
الْمُؤَذِّنِ بِالْأَذَانِ فَسَمَّيْنَا بِاسْمِ اللَّهِ وَ أَكَلْنَا ثَمَرًا بِالرُّبْدَةِ وَ شَرَبْنَا  
حَلِيًّا بِالْعَسَلِ ثُمَّ أَكَلْنَا الْبُرَيْكَ بِالْبَيْضِ وَ سَلَطَةَ الطَّمَاظِمِ وَ الْفُلْفُلِ  
وَ الْفَجْلِ وَ الْخِيَارِ وَ الْحَسَاءِ بِاللَّحْمِ.

**التعلیمة :**

1 في أي شهر تدور أحداث النص ؟ .....

2 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ : **يَوْمٍ - أُسْبُوعٍ - سَنَةٍ - شَهْرٍ**

صِيَامُ رَمَضَانَ حَدَثٌ دَوْرِيٌّ يَتَكَرَّرُ كُلُّ .....  
أَذَانُ الْمَغْرِبِ حَدَثٌ دَوْرِيٌّ يَتَكَرَّرُ كُلُّ .....  
صَلَاةُ الْجُمُعَةِ حَدَثٌ دَوْرِيٌّ يَتَكَرَّرُ كُلُّ .....  
ظُهُورُ الْهِلَالِ حَدَثٌ دَوْرِيٌّ يَتَكَرَّرُ كُلُّ .....



الوضعية الرابعة :

أرتب مراحل صنع الياغورت :

1



أرتب مراحل تحويل الزيتون إلى زيت :

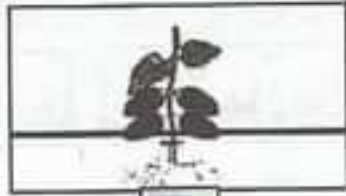
2

معصرة زيتون



أرتب مراحل نمو النبتة :

3







### التعليمة :

أرْتَبْ وَسَائِلَ النَّقْلِ مِنَ الْأَبْطَأِ إِلَى الْأَسْرَعِ.

1

أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ " الْأَسْرَعُ " - " الْأَبْطَأُ " :

2

مَنْ يَقْطَعُ نَفْسَ الْمَسَافَةِ فِي وَقْتٍ أَطْوَلَ هُوَ

مَنْ يَقْطَعُ نَفْسَ الْمَسَافَةِ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ هُوَ

أَكْتُبْ اسْمَ الْحَيَّوَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ:

3

..... هُوَ أَسْرَعُ حَيَّوَانٍ.

..... أَبْطَأُ مِنَ الْحِصَانِ.

..... أَسْرَعُ مِنَ الْفِيلِ.

..... أَبْطَأُ مِنَ الْأَرْتَبِ.

..... أَسْرَعُ مِنَ الدَّجَاجَةِ.

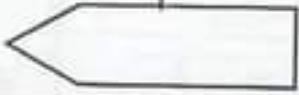
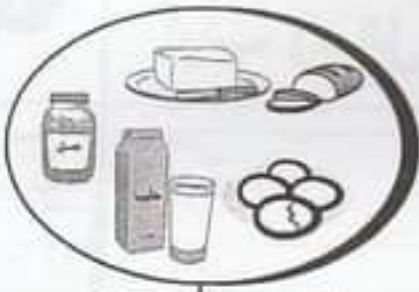


## إيقاظ علمي وضعيات للدعم و العلاج

- الكفاية :** - حلّ وضعيات مشكل و إنجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط.  
- حلّ وضعيات مشكل بانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.
- الأهداف :** - التعرف على الوجبات الغذائية و موااعيها.  
- التعرف على مصادر الأغذية : أغذية نباتية - أغذية حيوانية .  
- لرثب الأحداث.

### الوضعية الأولى :

أكتبُ في اللافتة : فَطُورُ الصَّبَاحِ - الغَدَاءُ - العِشَاءُ



### الوضعية الثانية :

أصنّفُ الأَغْذِيَّةَ التَّالِيَةَ فِي الجَدْوَلِ :

- الْحَلِيبُ - البَيْضُ - مُرَبِّي سَفَرَجَلٍ - العَسَلُ - البَاغُورَت - الجَبْنُ -  
الْخُبْزُ - المَقْرُونَةُ - السَّمَكُ - الدَّجَاجُ - الزُّبْدَةُ - الكُسْكُسُ

أغذية نباتية	أغذية حيوانية

### الوضعية الثالثة :

أواصلُ تَعْمِيرَ الجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ :

اللحم	الخبز	البيض	العسل	الغداء
				مصدر الغذاء



فيزياء  
وضعية إدماجية  
عد 4 عدد

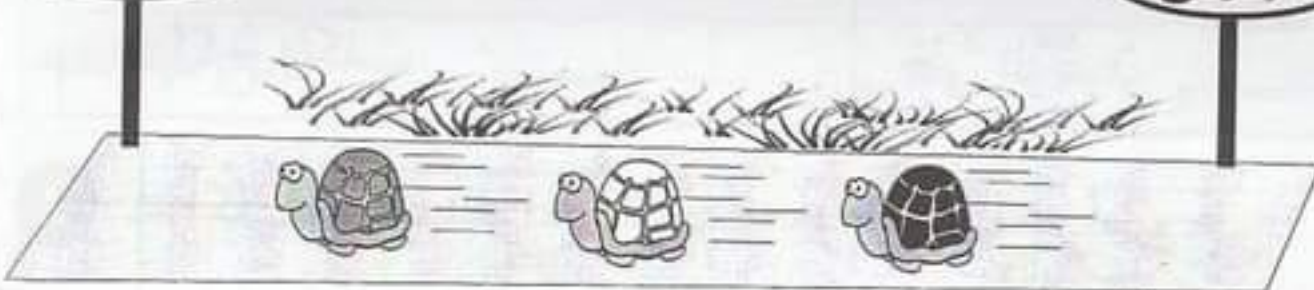
الكفاية : - حلّ وضعيات مشكل و إنجاز بحوث و مشاريع متصلة  
ببعض الظواهر الفيزيائية.  
الأهداف : - الزمن : استعمال أسرع / أبطأ.

الاستد عد 1 عدد :

نَظَمَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةَ سَمِيرٌ وَ فَادِيٌّ وَ سَلْمَى سِبَاقًا لِسَلْحَفِهِمْ فَكَانَ  
وُصُولُهُمْ حَسَبَ التَّرْتِيبِ التَّالِيِ :

الوُصُولُ

الانطلاق



التعليمة :

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَ أَكْتُبُ "صواب" أو "خطأ" أَمَامَ الجُمْلَةِ :

1

- ..... - السُّلْحَفَةُ الْبَيْضَاءُ أَسْرَعُ مِنَ السُّلْحَفَةِ السَّوْدَاءِ.
- ..... - السُّلْحَفَةُ الرَّمَادِيَّةُ أَسْرَعُ مِنَ السُّلْحَفَةِ الْبَيْضَاءِ.
- ..... - السُّلْحَفَةُ السَّوْدَاءُ أبطأ مِنَ السُّلْحَفَةِ الرَّمَادِيَّةِ.
- ..... - السُّلْحَفَةُ الْبَيْضَاءُ أبطأ مِنَ السُّلْحَفَةِ السَّوْدَاءِ.

الاستد عد 2 عدد :

رَكِبَ سَمِيرٌ دَرَّاجَتَهُ النَّارِيَّةَ وَ امْتَطَتْ سَلْمَى دَرَّاجَتَهَا وَ رَكِبَ فَادِيٌّ  
سَيَّارَتَهُ وَ قَصَدُوا مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ.