



أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن من 1 ← 6

- ... أجاب التجار والابتساماة تطو وجهه : " بكلّ سرور يا سيّدتي " مع 2 ب
|||
|||
- ذهبت صحبة أُمّي إلى ورشة نجارة |||
|||
- ... سألت الرّجل : " متى نبدأ العمل يا سيّدي ؟ " فأجابني |||
|||
- ... نظرت إلى الورشة انبهرت بكل ما يوجد فيها |||
|||
- نسمح في العمل لابدّ أن أعلمك أسماء أدوات التجارة " |||
|||
- ... وصلنا قالت أُمّي : " صباح الخير يا سيّدي : " هل يمكنك أن تعلم ولدي التجارة " |||
|||

أربط بين هذه الأحداث باستعمال أدوات الربط : و - ف - ثم - قبل أن - بعد أن - عندما - بينما

أنتهج نهاية مناسبة لهذا النص لا تتجاوز 3 أسطر

مع 1
|||
|||

مع 2 ج
|||
|||

مع 4
|||
|||

مع 3
|||
|||

مع 1
|||
|||

مع 2
|||
|||

معيير التميز		معايير الحد الأدنى								
مع 3		مع 4	مع 2 ج			مع 2 ب		مع 1		
عتبة 2	عتبة 1	0	0			0		0	انعدام التملك	
من 0 إلى 3	من 0 إلى 2	1	2	1	0,5	2	1	0,5	1	دون التملك الأدنى
		2	3			3		2	التملك الأدنى	
		3	4,5	4	4,5	4	3	التملك الأقصى		



www.najahni.tn

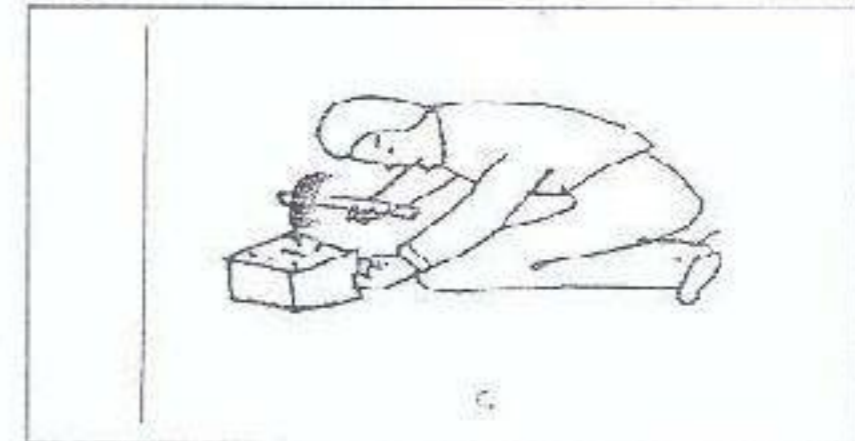


السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2010-2011	
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب :		

السند: بمناسبة عيد ميلاد سلمى قرّر أحمد أن يهدي أخته حصالة جميلة يصنعها لها بيديه الصغيرتين.

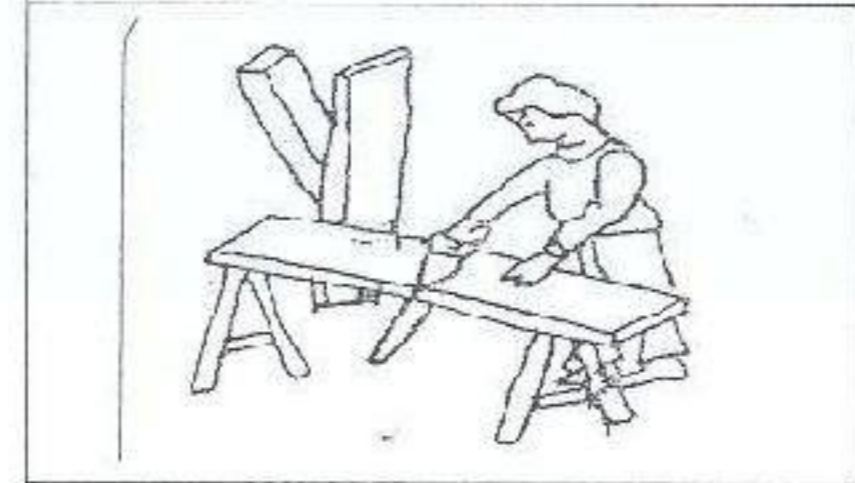
التعليمة 1: أرتب الأعمال التي قام بها أحمد من 1 إلى 3 و أكتب في الفراغ أداة الربط المناسبة.

جقت الحصالة دق المسامير بقوة



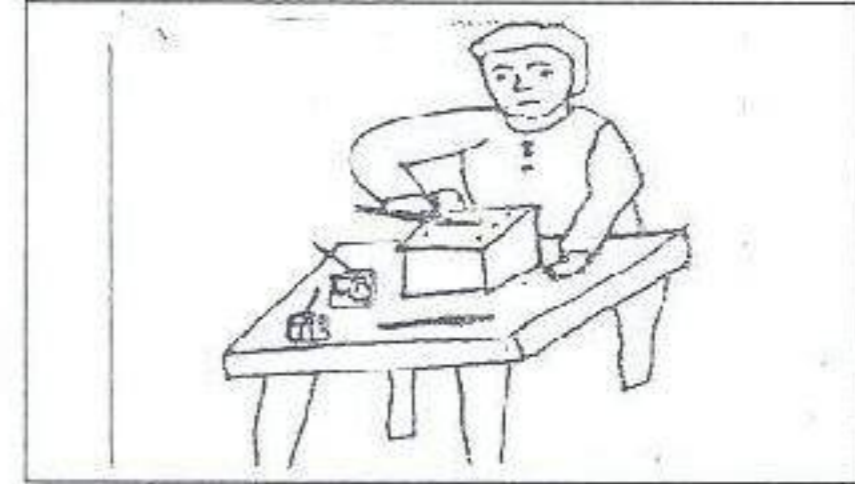
مع 2 ب

يشرع أحمد في العمل خطط لمشروعه ثم بدأ يقصّ الخشب بحذر



مع 2 ج

جمع قطع الخشب ألصقها بطريقة تتناسب طولاً و عرضاً.



التعليمة 2: أعيد كتابة الجمل مرتبة ثم أنتج نهاية لهذه القصة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 3

ع 1

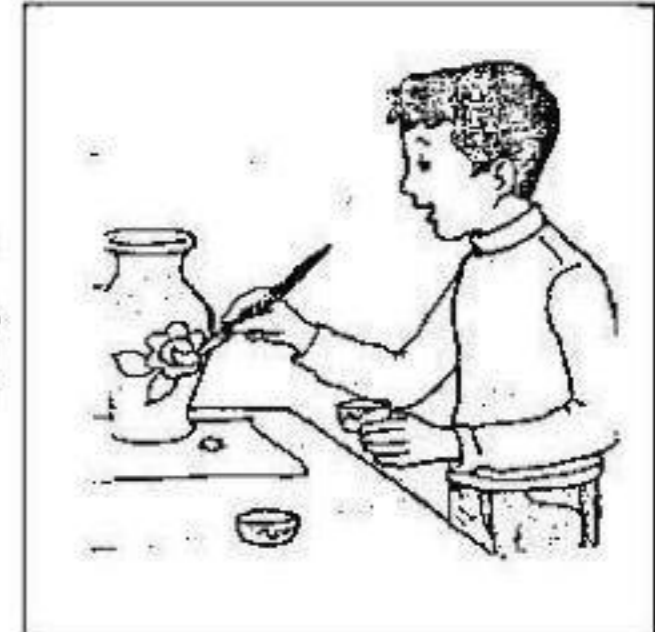
ع 2



السنة الثالثة المدة: 45 دقيقة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2012-2011	
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب :		

السند: ذهب رامي صُحبة أمه إلى ورشة لصنع الخزف.
التعليمة 1: أرتب المشاهد الثلاثة ثم أربط بينها بأدوات الربط و اكمل إنتاج النهاية.

... أَحَضَرَ اللّوَارِمَ: رِيشَةَ رَسْمٍ وَ أَلْوَانٌ مَائِيَّةٌ وَ بَدَأَ يَزِينُ الْمِزْهَرِيَّةَ



مع 1

... حَذَقَ رَامِي مَهَارَاتِ صُنْعِ الْخَزْفِ أَبْصَرَ مِزْهَرِيَّةً

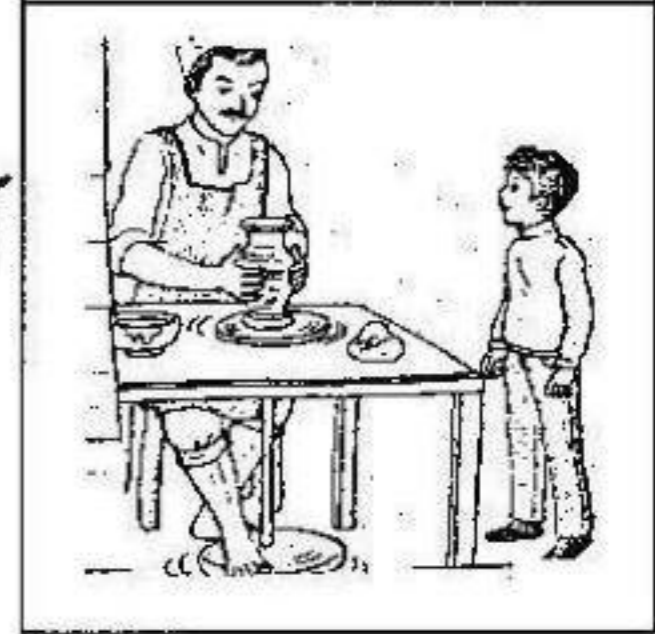
... تساءل:

" تَرَى كَيْفَ أَرَيْتُهَا؟ "



مع 2

بَقِيَ الطِّفْلُ يَرِاقِبُ الْعَمَّ سَعِيدٌ كَيْ يَتَعَلَّمَ صُنْعَ الْخَزْفِ وَ تَزِينِهِ.



مع 4

عن 2



الاسم و اللقب :

السند عدد 1: في العطلة قرّرت الأم اصطحاب ابنها إلى حديقة الحيوانات .

التعليمة عدد 1:

1-1: أكمل بحدث دوري أو غير دوري وأعلل إجابتي

- العطلة حدث لأنه

.....

- الذهاب إلى الحديقة حدث لأنه

.....

خرجت الأم وابنها من المنزل على الساعة التاسعة و45دق صباحا ووصلا إلى الحديقة بعد ربع ساعة.

التعليمة 1-2: أسجل وقت الخروج على ساعة ذات خانات ثم على ساعة ذات عقارب

التعليمة 1-3: أسجل ساعة الوصول

السند 2 : في الحديقة رأى أحمد مجموعة من الحيوانات فصنّفها حسب وسط تنقلها.

التعليمة 1-2: اشطب الدخيل في كل مجموعة

- عصفور

- مسقر

- دجاجة

حيوانات تتنقل في الجو

- بطّ

- حلزون

- ضفدعة

حيوانات تتنقل في الماء والبرّ

- أسد

- سمك

- خروف

حيوانات تتنقل في البرّ



ajahni.tn

رأى أحمد حيوانات لها أجنحة ولا تطير فسأل أمّه عن سبب ذلك.

التعليمة 2-2: أساعد الأم على تقديم الإجابة

- هذه الحيوانات لا تطير لأن

مع 2 ج

التعليمة 3-2: اذكر سببا لتنتقل الحيوانات

مع 1 ب

السند 3: شعر أحمد بالجوع فاشتريت الأم :

وعصيرا

وحليبيا

بسكويوتا

التعليمة 3-1: أضع في إطار كلّ غداء يوقر الوقاية للجسم

السند 4 : واصل أحمد جولته وأعجب بالبلابل فقال :

"يساعد الجسم المخروطي البلبل على الطيران" فلم توافقه أمّه

التعليمة 4-1: أساعد الأم على إصلاح الخطأ

مع 2 أ

مع 3 أ

السند 5: قرّرت الأم العودة إلى المنزل فنظر أحمد إلى ساعته فوجد

الواحدة بعد الزوال فقال "الساعة الواحدة بعد الزوال هي الساعة 14".

التعليمة : أصلح الخطأ

مع 3 ب

www.najahni.tn

معيّار التميّز		معايير الحد الأدنى					
مع 3 ب	مع 3 أ	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ج	مع 1 ب	
		0	0	0	0	0	انعدام التملك
2,5	2,5	1	1	1	1	1	التمكّ دون الأدنى
		2	2	2	2	2	التمكّ الأدنى
5		3	3	3	3	3	التمكّ الأقصى

النص :

استيقظت شيماء في الصّباح الباكر فخرجت إلى الحديقة
و جمعت زهورا ملوّنة جميلة بسطتها على ورق شفاف كي
تجفّ و عند المساء دخل أحمد إلى غرفة أخته و قد أحضر
معه لصاقا و ورقا مقوّى و بدأ يلصق أوراق الزّهور بشكل
تتجانس فيه الألوان . و بعد ساعات من العمل بدت الصّورة
آية في الجمال ففرحت البنت و شكرت أخاها على مجهوده
ثم توجّهها إلى أمّهما فطبعا على جبينها قبلاّت حارّة وتمنّيا لها
عيدا سعيدا فقد بلغت الأربعين و قدّما لها الهدية التي كان لها
وقع شديد في قلبها خاصّة عندما علمت أنّها من صنع ابنيها.



5- ابحث في النصّ عن كلمة بمعنى :

ظهرت = تأثير =

6 - أستخرج من النصّ قرائن تدعّم بها الأفكار التالية:

❖ أعدت شيماء لوازم مشروعها .

القرينة.....

❖ يحسن أحمد التّعامل مع الألوان.

القرينة.....

❖ انبهرت الأمّ بهديّة ولديها .

القرينة.....

❖ سعى الوالدان الى إحضار هديّة من صنع يديهما ، ما رأيك في سلوكهما ؟

www.najahni.tn

❖ لو كنت مكان الطفلين ماذا تصنع لأمّك أم تفضّل أن تشري لهما هديّة جاهزة ؟

معيّار التميّز	معايير الحد الأدنى				معيّار التميّز				
	معيّار 2 ج	معيّار 2 ب	معيّار 2 أ						
معيّار 3	معيّار 2 ج	معيّار 2 ب	معيّار 2 أ						
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0		انعدام التملك			
من 0	من 0	2	1,5	2,5	2	1,5	1	0,5	دون التملك الأدنى
↓	↓	4	3	3				التملك الأدنى	
2.5	2.5	6	4,5	4.5	4	3,5		التملك الأقصى	

مع 2 ج

مع 3
عتبة 1

عتبة 2



و أرى المشرك يركه لكنه انسكب على الأرض و انسخ فستانها،
و بينما كنت سلمى مذعورة جراء ما فعلت أقبلت أمّها
ولاحظت ما جرى فصرخت مؤتّبة ابنتها: " لماذا اقتربت
من الطبق ؟ " فانعقد لسانها و أجابت بصوت متلعثم:
" سامحيني يا أمّي".



النص :

جلست الصديقات الثلاث في ساحة المدرسة يتجاذبن أطراف الحديث فقالت

شيماء: " ما رأيكما لو نقوم بانجاز مشروع؟

فأجابت رانية: " فكرة جيدة لكن علينا أن نخطط أولاً ثم نحضر اللوازم ثم نقسم

الأدوار " و أردفت سلمى: " أساس النجاح في أي عمل هو الجدّ و التفاني."

عادت شيماء إلى المنزل يسكنها أمل أن يحظى مشروعها باستحسان المعلم

و أصدقائها و بعد ساعات من التفكير أخبرت صديقتها رانية أنّها ستقوم بتأليف

قصة قصيرة حول التضامن و قالت لها بلطف : " و ستقومين برسم مشاهدتها

أمّا سلمى فستهتم بطباعة القصة و ترويجهما في المدرسة."

و بعد أسبوع من العمل و الجدّ توصلت الصديقات إلى إنجاز مشروعهنّ و هو

تأليف قصة أحداثها شيقة و لغتها ثرية و عندما قرأتها شيماء و استعرضت

مشاهدتها الجميلة صقق التلاميذ و توج المعلم القصة كأحسن مشروع.

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2012-2011	
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

الأسئلة

1- أكتب في الفراغ الشخصية أو العمل الذي قامت به:

الشخصية	العمل الذي قامت به
شيماء
.....	صوّرت مشاهد القصة.
سلمى

2- أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص:

تتويج العمل.

اختيار المشروع.

تأليف القصة و تصوير مشاهدتها.

3- أستخرج من النصّ قرائن تدعم بها الأفكار التالية:

❖ ضبطت التلميذة شروط نجاح المشروع.

القرينة.....

❖ اختارت البنت موضوعا لقصّتها.

القرينة.....

❖ أعجب التلاميذ و المعلم بالعمل.

القرينة.....

4- أبحث في النص عن مرادف للكلمات التالية:

يلقى =

توزيعها =

اختر =



5- ما رأيك في سلوك شيماء؟ و لماذا؟

.....
.....

لو فكرت في انجاز مشروع ماذا تختار؟ و لماذا؟

.....
.....
.....
.....
.....

مع
عتا

عتا



معايير التمييز		معايير الحد الأدنى				
معايير التمييز	معايير التمييز	معايير التمييز	معايير التمييز	معايير التمييز	معايير التمييز	
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	انعدام التملك	
من 0	من 0	1.5	1.5	3 2 1	دون التملك الأدنى	
↓	↓	3	3	4	التملك الأدنى	
3	2	4.5	4,5	6 5	التملك الأقصى	

www.najahni.tn



أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن من 1 ← 6

- ... أجاب التجار والابتسامه تطو وجهه : " بكن سرور يا سيديتي "
- ذهبت صحبة أمي إلى ورشة نجارة
- ... سألت الرجل : " متى نبدأ العمل يا سيدي ؟ " فأجابني
- ... نظرت إلى الورشة انبهرت بكل ما يوجد فيها
- " نشرع في العمل لابد أن أعلمك أسماء أدوات التجارة "
- ... وصلنا قالت أمي : " صباح الخير يا سيدي : " هل يمكنك أن تعلم ولدي التجارة "

عدد 2 ب

| | |

| | |

| | |

| | |

| | |

أربط بين هذه الأحداث باستعمال أدوات الربط : و - ف - ثم - قبل أن - بعد أن - عندما - بينما

أنتج نهاية مناسبة لهذا النص لا تتجاوز 3 أسطر

عدد 1

| | |

| | |

عدد 2 ج

| | |

| | |

| | |

عدد 4

| | |

| | |

عدد 3

| | |

عدد 1

| | |

عدد 2

| | |

معيير التمييز		معايير الحد الأدنى								
مع 3		مع 4	مع 2 ج			مع 2 ب		مع 1		
عتبة 2	عتبة 1	0	0			0		0	انعدام التملك	
من 0 إلى 3	من 0 إلى 2	1	2	1	0,5	2	1	0,5	1	دون التملك الأدنى
		2	3			3		2	التملك الأدنى	
		3	4,5	4	4,5	4	3	التملك الأقصى		

