

الأول في الثامنة

Le premier en huitième

الثلاثي الثاني

- تلاخيص وشواهد
- محطّات تقييمية
- وضعيات إدماجية
- فروض مراقبة
- فروض تأليضية

وثائق للبحوث

مع كتاب الاصلاح

مطابق للبرامج الرسمية

رياضيات	علوم الحياة والأرض	علوم فيزيائية	اعلامية	انجليزية	عربية
محمود الحاج طيّب حمادي الحاج طيّب	علي بن علي	شيراز الزبيدي عبد السلام جابر	علي الزوّاري	ماهر علالة	نزار بوجلبان علي الحمّامي

تربية تكنولوجية	تاريخ وجغرافيا	تربية اسلامية	تربية مدنية	فرنسية
محمود بوعزيز نورالدين الغمقي	محمد غرس الله	محمد قيدارة	مصطفى الطريقي	كنوز الحاج قاسم أنيس دّمق

*Le premier
en huitième*

8

الأول
في الثامنة

الثلاثي الثاني

- تلاخيص و شواهد
- تمارين يومية
- تمارين مراجعة
- وضعيات إدماجية
- محطات للمعالجة و الدعم
- محطات تقييم
- لوحات علمية و وثائق للبحوث
- فروض مراقبة
- فروض تأليفية

مع الإصلاح

المجال	من الصفحة ... إلى الصفحة ...
العربية	2 ← 23
الرياضيات	24 ← 31
التربية التكنولوجية	32 ← 42
علوم فيزيائية	43 ← 56
Anglais	65 ← 75
علوم الحياة و الأرض	76 ← 83
التاريخ و الجغرافيا	84 ← 91
التربية المدنية	92 ← 95
التربية الإسلامية	96 ← 104
Informatique	105 ← 109
Français	110 ← 120

الدرس الأول: المبتدأ أو اسم النَّاسِخِ مركباً موصولياً
(حرفياً / اسمياً)

الأول في العربية

التمرين الأول:

سطر كل مبتدأ أو اسم ناسخ في الجمل التالية وحدده شكله النحوي:

- أ- أن يبقى الإنسان في رحاب الطبيعة في مساء صيفي لحظة رائقة. ←
ب- لعل من أهم لذائد البحر ما ينعم به علينا من أسماك. ←
ج- على العاقل أن ينتبه إلى سحر الغاب الذي يمثل حرم الطبيعة والجمال السامي. ←
د- كان من الممتع ما لاح في الأفق من نوارس وهي ترتمي في الماء بقوة و بسرعة مذهلة. ←

التمرين الثاني:

اذكر وظيفة كل مركب موصولي مسطر وحدد شكله النحوي:

- أ- كأن ما أراه من جداول يشدو بمعسول الكلام. ←
ب- ما لاح من زهرات صغيرة حمراء وقرمزية وبيضاء قد تفتتح منذ لحظات. (حسن القاني) ←
ج- لعل من يقف في حرم الطبيعة يرى النرجس قد تفتتح في ذلك المساء المبكر في شهر مارس. ←
د- أصبح الذي انصهر في هذا الجو الطبيعي الرائق لا يحس بالنور الذي بدأ يتراجع ليخلي مكانه للعتمة. ←
هـ) من الممتع أن تلاحظ تلك الزهرات تعابث أوراق النرجس بين الحين والحين. ←

التمرين الثالث:

املأ الفراغات بمركبات موصولية اسمية أو حرفية:

- أ- من الغريب / ب- إن قد تجمع على هيئة إكليل بلوري داخل فسحة ضيقة من الأرض.
ج- لا يستطيع أن يدرك مواطن الجمال في الطبيعة. / د- لعل من أروع مفاتن الطبيعة في الشتاء.....

التمرين الرابع:

عوّض ما ورد مسطراً بمركب موصولي حسب ما يقتضيه السياق:

- أ- من مفاتن الطبيعة زقزقة العصافير..... / ب- ليس من الوارد التخلّي عن تأمل الطبيعة.....
ج- الجالس على ربة يذوب في جمال البحر..
د- إن زائرة هذا الرّحاب الطبيعي استمتعت برؤية الجداول تسير حاملة بغير نظام.

التمرين الخامس:

اربط بسهم بين كل مسند إليه (مبتدأ / اسم النَّاسِخِ) ورد مركباً موصولياً بالمسند (خبر / خبر النَّاسِخِ)

- 1- التي تقصد هذه السهول الشاسعة.
- 2- ما نبت على هذه الأرض من الأزهار.
- 3- إن ما يجعل وقوف الطيور على الأغصان أقرب إلى رغبة الانتحار.
- 4- أصبح الذين ينظرون إلى الخط الأفقي المقوس البعيد حيث تعانقت المياه
الزرقاء وغيوم السماء الرمادية

التمرين السادس:

حلل الجملتين التاليتين:

إن الذين رصدوا حركة أمواج تسونامي أكدوا أن الوقت لم يسمح بالتحذير.

من الإيمان أن تعترف بجمال الطبيعة.

الدرس الثاني: الخبر أو خبر النَّاسِخِ مركبًا موصوليًا (حرفيًا / اسميًا)

الأول في العربية

التمرين الأول:

ضع بين قوسين كلَّ خبر أو خبر ناسخ في الجمل التَّالِيَةِ وحدِّد شكله النحوي:

- أ- كلَّ ما في الأمر أنَّ الطَّيْبَةَ أَسْعَدَتْنِي. ← / ب- إنَّ هَدْفِي أَنْ أَهْبَ حَيَاتِي لِلْعَمَلِ لِيُظَلَّ قَلْبِي مَعْمًا بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ بَعْدَ أَنْ أَمْضَيْتُ شَهْرًا كَامِلًا فِي رِحَابِ الطَّيْبَةِ الْخَلَابَةِ. ←
ج- الحَقِيقَةُ أَنِّي كُنْتُ مَتَوَحِّدًا بِالطَّيْبَةِ مَعْزِلًا فِيهَا مَوْصُولًا مَعَ الْوُجُودِ فِي شَفَافِيَةِ بَهِيَّةٍ. ←
د- أَصْبَحَ أَجْمَلَ أَمَلٍ أَنْ تَسْقُطَ الرِّيحُ كُلَّ الْأَوْرَاقِ الذَّابِلَةِ فِي نَفْسِي كِي تَنْبِتَ حَوْلَ الضَّلُوعِ أَوْرَاقَ جَدِيدَةٍ خَضْرَاءَ. ←
هـ- أَرُوعَ مَشْهَدَ مَا انْتَشَرَ عَلَى هَذَا الْبَسَاطِ الطَّيْبِيِّ. ←

التمرين الثاني:

املأ الفراغات بمركبات موصولية اسمية أو حرفية وظيفتها خبر أو خبر ناسخ:

- أ- خير ما في الطبيعة / ب- أنا
ج- كان الأمل / د- إنَّ الحِكْمَةَ فِي الطَّيْبَةِ

التمرين الثالث:

حوّل الجمل الاسمية البسيطة التَّالِيَةَ إِلَى جَمَلٍ اسْمِيَّةٍ مَرْكَبَةٍ يَكُونُ الْخَبْرُ فِيهَا مَوْصُولًا اسْمِيًا أَوْ حَرْفِيًا:

- أ- أحسن ما في العاصفة تحسيس الإنسان بضعفه. ←
ب- الرّائع في هذا المشهد ظهور سحب كثيفة تحجب الشَّمْسَ وتطارّد نورها. ←
ج- كنت المفتون بتعالى الصّخور إلى السّماء. ←
د- الطّفل وأخته شهدا اهتزاز الرّيح في ثورة وجنون. ←

التمرين الرابع:

استوح من كلِّ صورة جملة تتضمّن خبرًا ورد مركبًا موصوليًا اسميًا أو حرفيًا:



التمرين الخامس:

ركب جملتين تستجيبان للتحليلين الواردين في الصندوقين:

.....
مبتدأ	خبر	ناسخ حرفي	اسم النَّاسِخِ (مفردة)
خبر النَّاسِخِ (مركب إسنادي اسمي)			
جملة اسمية مركبة			

.....
مبتدأ (مركب بدلي)	فعل	فاعل (مركب إضافي)
	خبر (مركب إسنادي فعلي)	
جملة اسمية مركبة		

الدرس الثالث: الخبر أو خبر النَّاسخ مركباً إسنادياً فرعياً

التمرين الأول:

استخرج من النَّصِّ التَّالِيّ تسعة مركبات إسنادية وردت خبراً أو خبر ناسخ ثم حدّد نوعها (اسمية - فعلية):
العواصف أنواع، وحياتي البحرية شهدت أنواعاً منها، لكنّ العاصفة ذلك اليوم كانت شينا غريباً مرعباً. كلُّ بحارٍ قد يشهد مثلها، بيد أنّه يصادفها نادراً. أنا شهدت عواصف في البحر لكنّ تلك العاصفة تختلف. وهي في النَّهر تختلف عنها في البحر. الأشياء تختلف في البحر. هذه البركة المائية الزرقاء الواسعة تضطرب في العواصف. (عن حنا مينه "حكاية بحار")

أنواعها	المركبات الإسنادية الواردة خبراً
-	
-	
-	
-	

أنواعها	المركبات الإسنادية الواردة خبراً
-	
-	
-	
-	
-	

التمرين الثاني:

املأ الفراغات بمركبات إسنادية فعلية أو اسمية:

- أ- السماء الزرقاء الصافية / ب- إن الرّيح
ج- ما فتى النورس / د- كانت الطبيعة
هـ- لعلي / و- الطير

التمرين الثالث:

حوّل الجمل الاسمية البسيطة التالية إلى جمل مركبة بالتصرّف في الخبر:

- أ- البردُ وابلٌ من الرّصاص. ←
ب- سحر الكون أسمى عنصراً وأجلّ من حزني وألمي. ←
ج- كان الثلج في الطرقات كثيباً العرائس. ←
د- لكنّ الأرض من الجهات الأربع محجوبة ببحر من الزرقة الداكنة. ←

التمرين الرابع:

حوّل الجمل الفعلية التالية إلى جمل اسمية يكون الخبر فيها مركباً إسنادياً فعلياً ثم سطره:

- أ- تنتشر الغمامم القرمزية في المكان الذي رحلت إليه الشمس. ←
ب- يدوي الرّعد بين طيات الغمام. ←
ج- يفري سيف البرق جيش الظلام. ←
د- يبكي الموج عند أقدام الصّخور. ←

التمرين الخامس:

اربط بسهم بين كلّ مسند إليه (مبتداً / اسم ناسخ) ومسند (خبر / خبر ناسخ):

- 1- (كان) القرص الأرجواني أ- تبدو من الرّابية سقفاً من الأدغال الرصاصية الداكنة الممتدة في صفوف لا تنتهي.
2- المطر ب- تحيط به سائر شقافة من السحب والغيوم متفاوتة الاحمرار رقيقة الحواشي.
3- أشجار الزيتون ج- يرسل غربان الطوفان في أرجاء الأرض.
4- (إن) الأزهار متمائلة مع التسيم د- كأنها تستجم بأشعة الشمس.

التمرين السادس:

حلل الجملتين التاليتين تحليلاً نحوياً إلى حدود المستوى الثاني:

لقاء الشمس والغمام كأنه يبعث في النفس طمأنينة.

إنّ جمال الطبيعة يمنحني نهماً إلى العمل شديداً.

الدرس الأول: المصدر الميمي

التمرين الأول:

سطر فيما يلي كل مصدر ميمي محددًا طريقة صياغته معللاً إجابتك:

التعليل	الوزن	الجملة
.....	أ- سعدت برأى أغصان سفرجلة بالزهر الأبيض الضارب إلى البنفسج.
.....	ب- إن أعذب ساعات النهار هي تلك التي ينفرد فيها بأرضه ليعبر عن محبته إياها.
.....	ج- هذه الجذوع اليابسة من جنينة الشخروب المهمشة يؤذيني منظرها كلما وقعت عليها عيني
.....	د- خراب الأرض دليل القنوط و الاستسلام و المنحدر.

التمرين الثاني:

استعمل المصادر الميمية التالية في جمل:

المصادر الميمية	الجملة
أ- مهب
ب- محبة
ج- متصل
د- مودة

التمرين الثالث:

كوّن جملاً تتضمن مصادر ميمية مشتقة من الكلمات المسطرة في الأمثلة التالية محافظاً على سلامة المعنى:

- أ- وقوف الطيور على الأغصان أمسى أقرب إلى رغبة في الانتحار. ←
 ب- زين الورد والبنفسج والنرجس الحدائق و الرياض مما جعلها تبدو للنّاظرين في أبهى حلة. ←
 ج- تستيقظ الطبيعة بعد سبات الليل العميق حين تشرع الطيور الشجية في التغريد. ←
 د- إن ظهور سحب كثيفة يؤذن بهجرة الشمس الكون. ←

التمرين الرابع:

املأ الفراغات بما يناسب من المصادر الميمية المشتقة من الجذور الموضوعة بين قوسين:

- أ- إن (ش - ه - د) الجزر أو أشباه الجزر التي تواجه الشلال العظيم ليدفّعي إلى أن أسرح البصر.
 ب- تدفع الصناعة بهذا الشلال في حيز محدود حتى يحقق (ن - ف - ع) لمعشر من بني الإنسان.
 ج- هزنتي (ن - و - ج) الرياح كأنما أنا حقاً على ذروة جبل، فقنعت من (و - ق - ف)
 بهذه اللحظات خشية أن تطوح بي الرياح المتناوحة إلى أعماق اللج. (محمود تيمور)

التمرين الخامس:

ميز فيما يلي المصادر الميمية من المصادر الأصلية معللاً إجابتك:

المصادر	نوعها	التعليل
- مدح		
- موالة		
- مأخذ		
- ممات		
- مسعى		
- مباركة		

الدرس الثاني: - اسم الزمان
- اسم المكان

التمرين الأول:

استخرج مما يلي اسم الزمان واسم المكان محددا طريقة صياغتهما معللا إجابتك:

التعليل	طريقة الصياغة	أسماء المكان	أسماء الزمان	الجملة
				أ- معيش الضفادع تلك البرك التي تخلفها المطر.
				ب- مسعى هذا السيل في هدوء ورقة يحصل زمن الصحو.
				ج- مسرّح استراحة الطير أفنان الأشجار.
				د- كان الصيادين على موعد سابق بالتأمر على الطبيعة.
				هـ- منزلق الماء قمم الجبال.
				و- البحر هو المشتقى والمرتوى فيه تتخلص من الأعباء

التمرين الثاني:

استعمل المشتقات التالية في جملة تدل على الزمان ثم على المكان:

المشتقات	الجملة باستعمال اسم الزمان	الجملة باستعمال اسم المكان
أ- مطلع
ب- مُنقلب
ج- مَجْرَى
د- مُلتقى

التمرين الثالث:

صغ من الأفعال التالية أسماء الزمان والمكان المتصلة بها:

الأفعال	أسماء الزمان	أسماء المكان
استقبل
وصل
اصطف
شرب
انتظر
جلس

التمرين الرابع:

كوّن جملا تتضمن أسماء زمان أو أسماء مكان مشتقة من الكلمات المسطرة في الأمثلة التالية محافظا على سلامة المعنى:

- أ- وقفت الطيور على الأغصان. ←
 ب- شرقت الشمس في كل مكان. ←
 ج- ابتدأت زقزقة العصافير مع ظهور خيوط الفجر الأولى. ←
 د- تهجر هذه الطيور أوكارها باحثة عن الذئب في مناطق أخرى من العالم حين يحل فصل الشتاء. ←

التمرين الخامس:

املا الفراغات بما يناسب من أسماء الزمان والمكان المشتقة من الجذور الموضوعه بين القوسين:

- (ن - ز - ه)..... أسماء في الحديقة. فيها (م - ت - ع)..... نظرها بروية الأزهار الجميلة
 وفيها (ن - ش - ق)..... الروائح الفواحة... كل صباح (م - ر - ر)..... ها من هذا المكان. وكل
 أن (و - ع - د)..... متجدد مع هذه الطبيعة الخلابة. بل إن (ر - ج - ع)..... ها إلى منزلها بعد
 أن تستمتع بالزهور اليناعة والبراعم التي توشك أن تتفتح.

الدرس الثالث: - اسم المرّة
- اسم الهيئة

التمرين الأول:

استخرج ممّا يلي اسم المرّة واسم الهيئة محددا طريقة صياغتهما معللا إجابتك:

التعليل	طريقة الصياغة	أسماء المرّة	أسماء الهيئة	الجمل
.....	أ- كانت الطيور تنظر إلى الصيادين نظرة الأطفال الخائفين.
.....	ب- نفض النورس جناحيه المبللين نفضة.
.....	ج- انطلق السيل الجارف بين منحدرات الجبل انطلاقة.
.....	د- تتماوج الأشجار تماوج الأمواج.
.....	هـ- أخذ النورس يحلق عاليا تحليقا سريعا.
.....	و- استطاع الأسد السريع بمطاردة واحدة أن يقتنص فريسته.

التمرين الثاني:

ميّز فيما تحته سطر المصدر الدال على مطلق الحدث من اسم المرّة واسم الهيئة:

- أ- صارت الرابية بالنسبة إلى مكان وحى وإلهام. ← وحى: / إلهام:
- ب- اندفع البحر هائجا اندفاع المسعور. ←
- ج- يؤدي ذوبان الثلج إلى ارتفاع منسوب المياه. ← ذوبان: / ارتفاع:
- د- الرعد في غضبة والبرد كأنه وابل من الرصاص. ←
- هـ- كانت الطيور الخائفة تنظر إلى الصيادين نظرة التائه المذعور. ←
- و- حاسب المسؤول عن الغاية الصيادين المخالفين محاسبة. ←

التمرين الثالث:

استبدل المصدر المسطر في كل مثال من الأمثلة التالية باسم مرّة ثم باسم هيئة مضيفا ما تجب إضافته:

المثال باستعمال المصدر	المثال باستعمال اسم المرّة	المثال باستعمال اسم الهيئة
أ- غدرت العاصفة بالمتجولين في الطبيعة غدرا.
ب- انتفضت الطيور في الأيام الأولى للعاصفة انتفضا.

التمرين الرابع:

صغ من الأفعال التالية اسم الهيئة واسم المرّة المتصلين بكل فعل منها ثم أدخلها في جمل:

الفعل	الجملة باستعمال اسم المرّة	الجملة باستعمال اسم الهيئة
مشى
انتشى
وقف
استعان

(I) مواطن الجمال في الطبيعة:

الجمال في الطبيعة متنوع وهو يتجلى في:

أ- تنوع حالات الطبيعة: شمس ≠ سحب / شروق ≠ غروب / نهار ≠ ليل / الفصول الأربعة / حرارة ≠ برودة / صحو ≠ مطرب- تنوع التضاريس: الجبال - الهضاب - الصحاري - البحار - الأنهار - الأودية - العيون - الينابيع - السهول - الواحات - الغابات.ت- تنوع الحيوانات: حيوانات أهلية (الحصان - البقرة - الكباش - الماعز - الجمل - الناقة - الكلب...) ≠ حيوانات غير أهلية [مقترة (الأسد - التمر - الثعلب - الدب...) ≠ غير مقترة (الغزال - الأرنب البري - الحمار الوحشي - البقر الوحشي...)].ث- تنوع الطيور: طيور أهلية (الشحور - الحسون - الكناري - البلبل - الحمام - البط - الإوز - التاج...) ≠ طيور غير أهلية [جارحة (التسر - العقاب - الصقر...) ≠ غير جارحة (القلق - العجوم...)].ج- تنوع الأسماك: الشلبوط - جراد البحر - القرش - الدلفين.ح- تنوع الأشجار: أشجار مثمرة (اللوز - المشمش - الخوخ - الرمان - النخيل - الزيتون...) ≠ أشجار غير مثمرة (الكلتوس - السرو - الصنوبر - البلوط...).خ- تنوع الأزهار: شقائق النعمان - النسرين - الریحان - الورد - الفلّ - الياسمين - الأقحوان.د- تنوع الأعشاب: أعشاب غذائية (البقدونس - الخبزة...) أعشاب طبية (الإكليل - الزعتر - النعناع...) أعشاب صناعية (الحفاء لصناعة الورق...) أعشاب شوكية (تنبت في الصحاري).ذ- تنوع الأصوات: هدير (البحر) - هديل / سجع (الحمام) - تغريد / زقزقة / شذو (العصافير) - صهيل (الحصان) - نغاء (الخرفان) - مواء (القطط) - حوار (البقر) - طنين (النحل) - نقيق (الضفادع) - حفيف (الرياح) - أزيز (الرعد) - نقر (المطر).ر- تنوع الأنوار: وميض (البرق) - ضياء / نور (القمر) - إشراق (الشمس).ز- تنوع الألوان: زرقة (السماء + البحر) - حمرة (الشفق + الورد) - خضرة (الأشجار - السهول) - صفرة (الرمال) - بياض (الثلج) - سواد (الليل) - تكتل الألوان (قوس قزح).

(II) الأخطار الطبيعية:

أ- الجفاف: موت كثير من النباتات والحيوانات والطيور + تشقق الأرض + تهديد غذاء البشر...ب- الفيضانات: الأعاصير / العواصف / ارتفاع مستوى مياه المحيط / إتلاف المحاصيل الزراعية + اقتلاع النباتات + موت الحيوانات + تهديم البيوت والمصانع والبنية التحتية (الجسور - الطرقات - السكك الحديدية) + هلاك كثير من الناس.ت- الزلازل: هدم البيوت - تدمير القرى المدن - انهيار الجسور - تصدع الطرقات - موت الكائنات.ث- التصحر: زحف الرمال على النخيل - موت الأشجار - هجرة متساكني الصحراء مواطنهم نحو مناطق أخرى مما يحدث خلافا في التوزيع السكاني.ج- الانجراف: تآكل الطبقة الخصبة من الأرض بمفعول المياه: ← تهديد الغراسات.

- ج- ذوبان الثلوج: يؤدي إلى ارتفاع منسوب المياه وهو ما يمثل خطراً حقيقياً على المدن الساحلية.
- خ- الاحتباس الحراري: ثقب طبقة الأوزون: ينتج أساساً عن تنامي مصادر التلوث.

(III) الأخطار التي تهدد الطبيعة وتشوّه جمالها:

- أ- التلوث: يتأتى من المصانع والسيارات ← يؤدي إلى الاحتباس الحراري وثقب طبقة الأوزون.
- ب- اقتلاع الأشجار: ينجز الإنسان هذا الفعل الخطير للتوسّع العمراني أو للتدفئة أو لأغراض صناعية. ← اقتلاع الأشجار يؤثر سلباً في التوازن البيئي.
- ج- الصيّد العشوائي: سواء تعلق هذا الصيّد بالبرّ أو البحر فإنّ عاقبته وخيمة إذ ينجرّ عنه انقراض الكائنات واختلال التوازن الطبيعي.

(IV) تأثير الطبيعة في الإنسان:

- أ- الطبيعة مصدر غذاء متجدد: فمنها يظفر الإنسان بما يحتاجه من قوت ← الطبيعة هي موطن الخضر والغلل واللحوم والأسماك.
- ب- الطبيعة مصدر رزق الإنسان: الفلاحون / صيادو السمك / علماء الرصد الجوي...
- ت- الطبيعة متعة للحواسّ متجددة:

- ❖ متعة للعين: رؤية الشمس بازغة / السماء الصافية أو حتى المغيمة / القمر مكتملاً أو مهللاً / الجبال تناطح ذوابتها السحاب / السهول الخضراء / الواحات...
 - ❖ متعة للأذن: أصوات طبيعية متعدّدة ممتعة.
 - ❖ متعة للأنف: روائح شذية منبعثة من الأزهار عطر (الورود) / نفحات (الرياحين) / عبير (الياسمين).
- ث- الطبيعة مصدر الحكمة: يتعلّم الإنسان منها القيم الفاضلة مثل التعاون والصبر والإيثار والحبّ والعزم والشموخ ويستلهم منها الحكم والتجارب.
- ج- الطبيعة ملجأ: إليها يهرع كثير من الناس كلما ضاق بهم الوجود البشري فيبتئونها مشاعرهم وهمومهم وتكون هي أمّا رؤوفاً وصدراً حنوناً وملجأً آمناً. ← الطبيعة تحقق الراحة النفسية وتجدد النشاط.
- ح- الطبيعة مصدر الإلهام وإبداع: كثير من المبدعين (أدباء، رسّامين، موسيقيين، نحّاتين) يتفاعلون مع الطبيعة وينسجمون معها فينعكس ذلك على وجدانهم وتفيض أرواحهم وخيالاتهم إبداعاً. ← هذا التأثير الشديّد بالطبيعة نجده خاصّة عند الرومنطقيين.

(V) مظاهر من تأثير الإنسان في الطبيعة تأثيراً إيجابياً:

- أ- التشجير: غراسة الأشجار في الحديقة المنزلية وفي الحيّ وعلى جوانب الطرقات.
- ب- تكتيف المناطق الخضراء: حدائق منزلية / فضاءات عمومية.
- ت- المحافظة على المائدة المائية: يتحقق ذلك بترشيد استهلاك الماء.
- ث- المحافظة على الهواء النقي: بتجنّب مصادر التلوث.
- ج- إنشاء محميات طبيعية: مثل محمية "بوهدمة" (سيدي بوزيد)، محمية "اشكل" (بنزرت)، محمية "جبل الشعانبي" (القصرين)، محمية "جزيرة زمبرة".
- ح- حماية بعض الحيوانات / الطيور / الأسماك من الانقراض: وذلك بمنع صيدها تماماً، أو تحديد فترة الصيد، أو مراقبة كيفية القنص.

تعابير جميلة
"الطبيعة"

الأول في العربية

الطيور / العصفير:

- ❖ خفق الطير على أفنان الأشجار تلقى فنون الشّدو فتهتزّ العصون كأنّما حركاتها رقص على تطريبها.
- ❖ كانت الطيور ضعيفة مقرورة بأجنحتها الرّخوة ونظراتها المتوسّلة.
- ❖ كانت العصفير تزرق متناجية حول الرّاعي.

الطبيعة في الصباح الباكر / الشروق:

- ❖ كانت الطبيعة لا تزال غارقة في سبات عميق فقامت الطيور توقظها بأغاريدها الشجّية. (القرأة المفيدة)
- ❖ أوشك النّهار في صراعه مع اللّيل أن يضيء الطريق المخفّية تحت رداء من الطلّ. فالسّماء بان لباسها الأزرق والمزارع علاها شجر الذرة والجوّ كلّه منعش كأنّه بلاطف الموجودات لتنهض من نومها سعيدة بما ظفرت به من راحة.

يوم خريف:

- ❖ لقد مات الصّيف الجميل ليحيا الخريف الكئيب. قد مات الصّيف فهزّت الأرياح أشجار الصّصاف والتوت والتفّاح ووشح الصّبّاب الحقول والمروج والأودية ولوت العواصف أعناق الأعشاب والزّهور وغرقت الأمطار قامات الرّياحين برد لتسييم ومواكب الغيم أسرابا رمادية بيضاء تسيير سيرا وتيدا منتظما. (البشير المجدوب)
- ❖ ها قد ضعفت حرارة الشّمس وأصبحت نظراتها سقيمة، ها قد تمرّدت الأرياح فتململت الأشجار ناثرة أوراقها الصّقراء
- ❖ إنّ الأغصان ترتجب متأقفة وأوجه البحيرات تتجمّد جزعا وكلّ ما في الأرض يرتعش من غضب العواصف وأوراق الأشجار تتراكم فينا وشمالا في المعابر والممرات، والغيوم الرمادية تتراكم فوق خطوط الشّفق وتملأ الفضاء

تحول مفاجئ في الجوّ:

- ❖ كان الطّقس جميلا؛ فالشّمس قد أشرقت في كلّ مكان وعمّ نورها الكون لكن سرعان ما أظلمت الدنيا فقد ظهرت سحب كثيفة حجبّت الشّمس وطاردت نورها، فلم يعد الإنسان يرى سماء زرقاء ولم يعد يسمع زقزقة العصفير. ها قد نزلت قطرة ثم اثنتان ثم ازدادت القطرات فأصبحت مطرا.
- ❖ فجأة لمع البرق في السّماء. إنّه الرّعد. لقد جعل الأرض والسّماء ترتجفان. (أرسان فيي)
- ❖ الرّياح الباردة انفجرت فجأة.

وصف الرّيح:

- ❖ ويشنّد لعب الرّيح فإذا هي تنفضّ على الشّجر فتخلّله وتشوشه حتى تمدّد أغصانه وتكاد تصافح الأرض. (البشير المجدوب)
- ❖ إنّ الرّيح تولول مندفعة من الجبل.

يوم عاصف:

- ❖ استيقظنا على عصف الرّياح الشّديدة ومض البرق الوهاج، وقصف الرّعد المرعب، وما إن نهضت ووقفت أمام النّافذة أتأمل منظر الطبيعة حتّى راغني اسوداد السّماء واحتجابها بالغيوم القاتمة. (عن مجلة الثقافة)
- ❖ يالها من ساعة سوداء! فالرياح تهزّ الأجسام والأشجار هزّا عنيفا، ومياه الأمطار تصطدم بجدران البنايات وتنهال على السّطوح وفي الحدائق والطّرق، ثم لا تلبث أن تنساب في وسط الشّوارع مؤلفة السيول الجارية.
- ❖ الرّيح في ثورة وجنون والبرق ينهش جلد الجلد والرّعد في غضبه والبرد كأنّه وأبل من الرّصاص والظلمة قد دفعت الأرض بالسّماء. (ميخائيل نعيمة)
- ❖ العاصفة ما انفكت تدور من حول بيتي عواء الذّناب زائرة زئير الأسود صاخبة ناقمة مولولة. (ميخائيل نعيمة)
- ❖ أصبحت السّماء ميدانا تتسابق فيه الغيوم. وصار البرق ينهش جلد الجلد ودغمت الظلمة الأرض بالسّماء.

تعلق الإنسان بالبحر:

- ❖ كلّما نظرت إلى البحر أحسست جدلا في ذهني وبهجة في عيني ودوافع في مفاصلي تدفعني إليه. فإن تمكنت من لمسه لمستته برفق وشوق ومحبة، وإلا اكتفيت بما ترتشفه عيني من رحيق أنسه وهدوئه ومودته. (ميخائيل نعيمة)

يوم بارد:

- ❖ لقد أقرسنا البرد حتّى اصطككت منه أسناننا وانكمش جلدنا وييست أطرافنا حتّى وددنا إذا رأينا النّار أن نحضنها وإذا رأينا الحمرة أن نلتهمها. (أحمد أمين)

تأثير الطبيعة في الإنسان:

- ❖ حين كان في رحاب الطبيعة أحسَّ أن الصمت من داخله كأنه يناجي الله ويبعث على أجنحة الأثير ابتهالات.
- ❖ هذا التوحد مع الطبيعة يكون حين لا تكون في الحياة طمأنينة. / صارت الزاوية بالنسبة إليه مكان وحي وإلهام.
- ❖ شرعت أسير على بساط من الرمل دقيق بارد متجها إلى المياه الزرقاء فاتحا صدري وذراعي لاستنشاق هواء نقي.
- ❖ إن مشاعري تتطهر بجمال الطبيعة. / كأن تموجات لذيدة هادئة تهزني في هذا المنظر الطبيعي الساخن.

يوم ربيعي:

- ❖ ولّى الشتاء ببرده ورياحه وعاد الربيع فعادت معه الحياة والمسرة. كل شيء في الطبيعة يضحك ويغني ويترنم.
- ❖ السماء صافية والطقس معتدل النسيم منعش. لقد حلَّ فصل الربيع بشمسه اللامعة وزهوره الزاهية وطبوره الشاذية، فالورد والبنفسج والترجس قد زينت الحدائق والرياح وشقائق النعمان قد نمقت المروج بلونها الأحمر القاني وأزهار البرتقال والليمون قد عطرت هواء البساتين والعصافير أصبحت تتبارى فوق الأغصان مزقزقة مترنمة والفراش يررف من زهرة إلى أخرى بخفة ورشاقة والنحل يملأ الجو طنيناً وينقل بسرعة البرق بحثاً عن رحيق الأزهار
- ❖ الجو المنعش كأنه يلاطف الموجودات، والحقول كساها عشب لا يزال ضئيلاً.

وصف الماء:

- ❖ الماء فوّار يرغو وهو يتتابع على درج الصّخور كأنه سباح استبدت بها الضراوة والاهتياج فانقضت تلاحق بعضها بعضاً وزئيرها الوحشي كهزيم الرعد يرتج له الفضاء.
- (محمود تيمور "شمس وليل")

وصف الثلج:

- ❖ أفاق التّاس ذات صباح من الشّتاء فإذا بالثلج غامر كل ما يقع عليه البصر من الشّارع والمدينة والأفاق وهو يتوهج ويشع ويلمع بنور أبيض ناصع تتبع أضواؤه من كل مكان فيملأ الصّبح وميضاً.
- (جرجس المارديني)

وصف الصّخور:

- ❖ ومن ورائي صخور تتعالى إلى السماء فتطرح عليّ ستراً من الظلّ ناعماً مؤنساً.
- ❖ هنالك أسوار من الصّخور فوقها أسوار تتسامى متمطية مكتظة ههنا منفرجة هنالك ولكنها أبداً متماسكة متساندة، وفي تماسكها من المحبة آيات وفي تراصها من الجبروت ملامح وأمثال وفي تساندها من الأخوة عظام بليغات. (ميخائيل نعيمة)

وصف مجرى مائي:

- ❖ في ذلك المجرى المائي تتسابق قطرات نبع متهامسة فوق الحصى، مترنمة بين الأعشاب، ناشرة في الهواء أنفاسها البليلة فأسمع همسها وترانيمها، وأشعر بمرّ أنفاسها على وجهي ويدي.
- (ميخائيل نعيمة)

مشهد من قمة الجبل:

- ❖ وأنت فوق قمة الجبل تنظر يمنة فإذا ماء ينبسط كأنه بحيرة شاسعة، وتنظر يسرة فتروك المهاوي الصخرية السحيقة تتساقط فيها شأبيب الماء من ذروة الشلال.
- (محمود تيمور: شمس وليل)

وصف الماء / بحيرة / بحر:

- ❖ انظر ناحية المشرق فإذا الماء يتلأل كأن عليه ملامس الأصداف العائمة، صفحة متوهجة الإشعاع تكاد تعشيبك إشراقاً

وصف السيل:

- ❖ هذا سيل هادئ يسعى في لين ورقّة، وهذا سيل ثائر يتدفق في عنف ويدفع بين يديه صغار الأحجار وضخامها.

وصف البحر:

- ❖ البحر هانجاً كأنه الغضب، يحرف ما بناه الإنسان. / البحر الشاسع تمتد أطرافه حتى الأفق.
- ❖ الأمواج يعلوها زبد ورغوة بيضاء. / إن الأمواج تذوب في خضم المياه الشاسعة المتصاعدة حيناً والنازلة حيناً آخر.

الشمس:

- ❖ توارثت الشمس وراء رمال الصحراء حمراء كالحديد المنصهر. / كانت الشمس كأن على وجهها نقاباً من غبار.

وصف النور:

- ❖ سهل من النور سلس مطواع، مروج مشعشة اللون تتخللها جزر مترامية ناصعة الزرقة يسبح فيها النّظر ويغوص ويمرح ثم يستقر في واحات بنفسجية عند الأفق الحالم.

المطر:

- ❖ إن المطر يهمني على رسله ناقرأ أوراق الشجر.

النص / السند:

- 1- في المشتى سرنا صوب الشلال شرعنا نزل في مهبطه.. مسلك صخري صعب حوالبه شجيرات عجاف لا تثبت إلا بمجهد. فهو طريق لك أن تصفه بأنّه عفو الطبيعة، فما جالت فيه يد الإنسان بكثير من التمهيد والتعبيد.
- 2- كنا نرتفع حيناً مع الجسور وننخفض حيناً مع المنحدرات والوهاد حتى وافينا الموضع المختار في هذا المشهد الفريد مشهد الجزر أو أشباه الجزر التي تواجه الشلال العظيم.
- 3- وقفنا لحظات نسرّح البصر.. أن يفور الماء أمامك لمنظرٌ بهيج، والأروغ أن تتأمل تتابعه على درج الصخور كأنه سباع استبدت بها الضراوة والاحتياج فانقضّ يلاحق بعضها بعضاً. إن زئيره الوحشيّ كأنه هزيم الرعد. هذا الموج التائر ينزل إلينا وقد انكسرت حدته.
- 4- وعُدنا نرتقي المسلك الصخريّ الزلق لكي نستأنف زيارة قمة الجسر جسر الخزان الذي أقاموه ليحاصروا به الشلال عند رأسه ويلجئوه إلى مضيق فيزيد ذلك من تدفق الشلال واندفاعه ليتيسر استخدامه في التوليد الكهربائي.
- (عن محمود تيمور "شمس وليل")

أفهم النص:

1- ما مظاهر الجمال في هذا الشلال؟

- *
- *
- *

2- اذكر جانبين يبرزان استفادة الإنسان من الطبيعة.

- *
- *

3- أسند عنواناً مناسباً للنص:

- *

4- اشرح ما يلي:

- * شجيرات عجاف:
- * عفو الطبيعة:
- * الوهاد:

أوظف مكتسباتي في اللغة:

نحو

1- استخرج من الفقرة الثالثة:

- أ- مبتدأ ورد مركباً موصولياً حرفياً:
- ب- خبراً ورد مركباً موصولياً حرفياً:
- ج- خبر ناسخ حرفي ورد مركباً إسنادياً اسمياً:
- د- خبراً ورد مركباً إسنادياً فعلياً:

2- حلّل الجملتين التّاليتين تحليلاً نحويّاً تامّاً بطريقة الصّدوق:

كنا نرتفع حيناً.

الشّلال مسلكه صخريّ.

صرف

1- استخرج من الفقرة الأولى اسمي مكان ومصدرا ميميّاً واسم زمان واذكر أوزانها معلّلاً إجابتك مستعيناً بالجدول التّالي:

التعليل	الوزن	المشتق المطلوب
.....	أ- اسم مكان.....
.....	ب- اسم مكان.....
.....	ج- مصدر ميمي.....
.....	د- اسم زمان.....

2- أثر الجملة التّالية بما هو مطلوب:

- أ- اسم مرّة: ← اندفع الشّلال.....
- ب- اسم هيئة: ← تدفق ماء الشّلال.....
- ج- اسم مرّة: ← وقفنا لحظات.....
- د- اسم هيئة: ← وقفنا لحظات.....

أحرر:

بلغ الراوي أسفل الجبل المطلّ على سهل ممتدّ. صف على لسانه المشهد الطّبيعيّ البديع.

الثلاثي الثاني

امتحان

إنشاء

فرض المراقبة

الأول في العربية

خرجت و عائلتك في يوم ربيعي إلى مكان طبيعيّ خلاب فتمتعت حواسك و انتشت نفسك.
صف مظاهر الجمال مبرزاً أثره في نفسك.

نماذج مواضيع إنشائية
"الطبيعة"

الأول في العربية

الموضوع الأول:

بمناسبة عيد الشجرة شاركت في حملة لغراسة الأشجار في محيط حيتك. ارو ذلك واصفا الجمال الذي اكتسبه المكان بفضل التشجير.

الموضوع الثاني:

انتظمت في مدرستك أنشطة تواكب الاحتفال باليوم العالمي للبيئة فشاركتم زملاءك في القيام بعدة أنشطة بيئية. قص ذلك، واصفا أثر العناية بالبيئة في تجميل الأمكنة.

الموضوع الثالث:

زرت مكانا فاكشفت أنه تحول من منطقة خضراء إلى بنايات فخمة فألمتكم المفاجأة. صف مظاهر الجمال في المنطقة الخضراء مبرزاً تعلقك بالطبيعة.

الموضوع الرابع:

غرست أشجاراً وتابعت مراحل نموها بسعادة عظيمة. صف الأشجار مبرزاً علاقتك الحميمة بها.

الموضوع الخامس:

حللت بمنطقة صحراوية فانبهرت بسحر تضاريسها وغبابة نباتاتها. صف التضاريس والنباتات مبرزاً أحاسيسك نحوها.

الموضوع السادس:

شاهدت شريطاً وثائقياً يصور منطقة غابية ففتنت بسحر هذا المكان. صف الجمال الغابي الذي رأيته.

الموضوع السابع:

شاركت في رحلة إلى منطقة جبلية فراعتك المشاهد الطبيعية التي تلف بهذا المكان الساحر. ارو ذلك واصفا جوانب من هذه المناظر البديعة.

الموضوع الثامن:

قصدت محمية طبيعية فراقنتك المشاهد الطبيعية وجذبتك ما ضمته من حيوانات وطيور. أنتج نصاً سردياً واصفا مكونات المحمية.

الموضوع التاسع:

جلست على الشاطئ قبالة البحر تتملى سحره بنشوة عظيمة. صف مظاهر الجمال في هذا البحر و أثرها في نفسك.

الموضوع العاشر:

شهدت ذات شتاء عاصفة هوجاء أتت على الأخضر واليابس ففرع الناس. حرر نصاً سردياً واصفا هيجان العاصفة وما خلقتة من خوف في النفوس ودمار.

الأول في العربية

التمرين الأول:

ضع كلّ جملة مبدوءة بفعل شروع بين قوسين وكلّ جملة مبدوءة بفعل مقاربة بين معقوفين:
بدأ الشوق إلى الصيد والقنص يشنّد بي وطفقت أعلل النفس بالحصول على صيد وافر. فخرجت إلى البرية وأخذت أجول في أطرافها أجري نارة بخفة ونشاط وأمشي طورا منتاقلا كاسف البال فأوشك الجولان أن يعييني دون أن أصطاد شيئا. وولى النهار وكاد الليل يهجم. (كتاب الرياض)

التمرين الثاني:

سطّر اسم فعل المقاربة أو الشروع بسطر وخبره بسطرين محددا الشكل النحوي الذي وردا عليه مستعينا بالجدول التالي:

الجملة	الشكل النحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع	الشكل النحوي لخبر فعل المقاربة أو الشروع
أ- تكاد المواضيع التي ركزت عليها لوحات مهرجان "ريو دي جينيرو" لهذا العام تتعلق بالبيئة.
ب- طفقت المجموعات الاقتصادية المحلية والمتعددة الجنسيات تقدم رعاية مادية لهذا المهرجان.
ت- جعلنا نجتمع في أوقات فراغنا لنلقي تمثيلية ارتجالية.
ث- كاد الكتان أن يكون ذخرا لوقت الشدة.
ج- أخذت المشاهد تتوالي متلاحقة.
ح- انبرت موسيقى "الجاز" تنبعث صاخبة عنيفة.

التمرين الثالث:

أثر كلّ جملة من الجمل التالية بمركب إسنادي أو موصولي حرفي حسب ما يقتضيه السياق مستعينا بالمعنى الوارد بين قوسين:

- أ- ما إن بدأ الحفل الموسيقي حتى أخذت حواس "إلزا" (تخدر الحواس تخديرا ناعما).....
ب- تكاد محتويات متحف باردو (اشتمالها على كلّ العصور والجهات في تونس).....
ج- أوشكت محتويات متحف باردو (كونها صورة ناصعة تشهد على التبادل الثقافي الذي كان بين "قرطاج" وشرق البحر المتوسط).....
د- شرع التلميذ (تنمية زاده الثقافي بالإقبال على الكتب والمجلات الثقافية).....

التمرين الرابع:

كوّن جملا مبدوءة بأفعال مقاربة أو شروع لتعبّر عن المعنى الموضوع بين قوسين:
أ- (الانطلاق في المحاوراة والإلقاء والتمثيل)

- ←
ب- (اقتراب انتهاء العرض المسرحي الذي ما وددنا مفارقتة)
←
ج- (البدء في متابعة ألعاب الحيوان وقفزات البهلوانيين وحركات المهرجين على ارتفاع موسيقى تتلون بتلون العروض)
←
د- (قرب انهمار الدموع ونحن نشيّع قافلة السرك التي ستغادر المدينة بعد انتهاء سلسلة عروضها)
←

الأول في العربية

التمرين الأول:

سطر كل اسم تفضيل في الفقرة التالية:

لا أعلم جاراً أبرّ ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية ولا قريناً أكثر أعجوبة وتصرفاً من الكتاب. ولا أعلم شجرة أطول عمراً وأجمع أمراً وأطيب ثمرة وأقرب مُجتنى من الكتاب.

التمرين الثاني:

بين نوع التفضيل في الجمل التالية:

نوع التفضيل	الجمل
.....	أ- الكتاب أحفظ للسرّ من صاحب السرّ.
.....	ب- الفسيفساء المعروضة في متحف باردو من أضخم المجموعات العالمية.
.....	ج- من أجمل الأماكن التي زرتها في تونس متحف باردو.
.....	د- هذا العرض الموسيقيّ الذّ من أيّ نشاط ترفيهيّ آخر.

التمرين الثالث:

سطر المفضل وأطر اسم التفضيل وضع المفضل عليه إن وجد في دائرة:

- أ- الكتاب أحفظ للوديعة من أصحاب الوديعة.
 ب- الأمر الأجل في تونس أنّ الجمهور متجاوب مع التظاهرات الثقافية والصحافة تتغنّى بها.
 ج- الحاسوب أدقّ من أية وسيلة أخرى لتقصّي المعلومات.
 د- تحدّث عن جربة اثنان من أعظم الشعراء: "هوميروس" في "الأوديسة" و"فرجيل" في "الإلياذة".

التمرين الرابع:

سطر فيما يلي اسم التفضيل وأبرز به تحقق: (اسم تفضيل / اسم تفضيل عام + مصدر):

- أ- تقدّم كلّ مدرسة من المدارس المشاركة في كرنفال "ريودي جانيرو" أفضل ما ابتكرته من التقنيات الاستعراضية ما بين حركات تعبيرية وملابس تنكرية وأزياء باهرة الزخارف والألوان. ←
 ب- "دوز" تجعلك أشدّ اشتياقا إلى التأمل والتوحد. ←
 ج- كان صديقنا أكثر إبداعا في التمثيل وكنت أنا أروعهم تبريزا في الإلقاء. ←
 د- أحسست أنّي أقرب إلى الدور من صديقي لأنّ اسمي "التعمان" فعلا. ←

التمرين الخامس:

حول كلّ تفضيل مقارنة إلى تفضيل مطلق والعكس:

أ- "ريودي جانيرو" أفضل مهرجان في العالم.

ب- متحف "كوالامبور" الذي يضمّ تماثيل لشخصيات الأساطير الهندية القديمة من أروع المتاحف في العالم.

ج- مشهد شطّ الجريد أغرب من كلّ ظاهرة صحراوية أخرى.

د- ادّعى صديقي أنّه أصلح من أيّ واحد منا لتقمّص دور التعمان بن المنذر.

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الأول:

سطر كل صيغة مبالغة وحدد وزنها والفعل الذي اشتقت منه في كل مثال من الأمثلة التالية:

الفعل الذي اشتقت منه	وزن صيغة المبالغة	الجملة
		أ- توجد في نادي القوارب الشراعية صالة واسعة مزودة باحتياجات كل الرواد.
		ب- بعد أن نعبر "جبال مطماطة" تنشق الصحراء فجأة عن سراب لماع.
		ج- كنت طلعة ألتهم التهاما كل ما يقع في يدي من القصص الجيدة والرائية.
		د- بفضل مطالعاتي المكثفة أصبحت خبيراً بالأساطير الدينية والتاريخية.

التمرين الثاني:

صغ من الجذور الواردة في الجمل التالية صيغة المبالغة المناسبة:

- أ- إن شط الجريد (ش - ه - د)..... على بقايا البحار التي كانت تغمر المنطقة قبل أن تنحسر وتسود الرمال.
 ب- إنني لأغبط هذا الجبل عندما أرى الروايات والقصص يقروها الشباب دون رقابة أو اعتراض من أولياء الأمور بل أصبحت قراءتها اليوم مما ينصحون به لأنها مطالعات (ر - ص - ن)..... محترمة. (توفيق الحكيم)
 ج- سرعان ما انطلق أحمد بصوته (ر - ن - ن).....: "سوف أقوم بقطع الصبار وسيأخذ كل واحد منكم باخرة وعلى "جوزي" أن يقوم بإطلاق اسم على كل باخرة." (مرزاق بقطاش: طيور عند الظهيرة)
 د- صديقي (خ - ل - ق)..... في اقتراح الألعاب التي نمضي بها أوقات الفراغ.

التمرين الثالث:

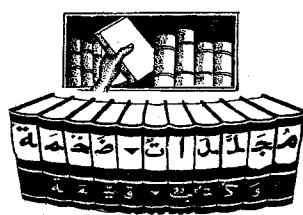
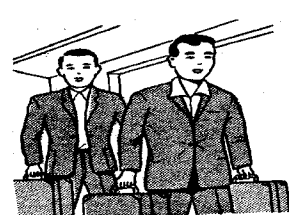
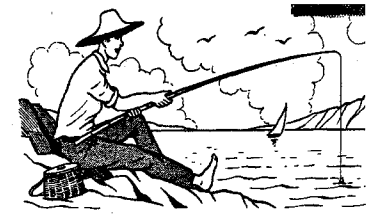
صغ من كل فعل من الأفعال التالية صيغة المبالغة المناسبة له محددا وزنها:

الأفعال	صيغة المبالغة	أوزانها
جاد
بسم
ضحك
رحل
ثرثر
وقر
شكر

الأفعال	صيغة المبالغة	أوزانها
قدم
نطق
طمح
سكن
صدق
خطب
هذر

التمرين الرابع:

املأ كل فراغ بصيغة مبالغة ملائمة للصورة و سياق الجملة:

		
ج- كنت إلى امتلاك هذه المجلدات الضخمة لأنمي ثقافتني.	ب- كان الصديقان مولعين بالسفر لكأتهما	أ- رغم أن علاقتي بصيد الأسماك لا تعدو الهواية، فإنني ماهر.

التمرين الأول:

استخرج من كل جملة من الجمل التالية اسم الآلة واذكر وزنه والفعل الذي اتصل به:

فعله	وزنه	اسم الآلة	الجملة
.....	أ- ما من شيء يمسّ هواياتي أو عملي إلا وأنا أجد له بالحاسوب رابطا كبيرا.
.....	ب- إن عجلة لا تدور كما يجب في سيارة من عربات الاستعراض يمكن أن تفقد نقطة للمدرسة المعنية.
.....	ج- هنا أيضا بحيرة صناعية يمكن الاستمتاع فيها باستعمال المجدف في رياضة القوارب الشراعية.
.....	د- تنتظر العبارة التي ستعبر بنا الجرف الذي يفصلنا عن جزيرة جربة.

التمرين الثاني:

صغ من الجذور الواردة في النص التالي أسماء آلة مراعيًا مواقعها الإعرابية مع الشكل التام:

كان أحمد يعجب لصديقه كيف يستطيع في كلّ مرّة أن يعدّ ما يؤثّر به فضاءه المسرحي. فهاهو في هذه المرّة في دور الحدّاد يحضر (ن - ج - ل) و(ع - و - ل) و(ف - ت - ج) و(ل - ق - ط) وكان قد جلب حين تقمّص دور النّجار في مسرحية أخرى (ن - ش - ر) و(ط - ر - ق) و(س - م - ر) وفي مسرحية "الحلاق" استعان في تقديم دوره ب(ق - ص - ص) وموسى وفرشاة و(ض - خ - خ) العطر. ولكم أبهرني استعانته بألات موسيقية لإنجاح مسرحياته مثل (ع - ز - ف) و(ز - م - ر) و(ز - ه - ر)

التمرين الثالث:

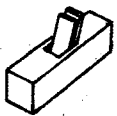
صغ من الأفعال التالية أسماء الآلة محددا أوزانها:

الأفعال	أسماء الآلة	أوزانها
كوي
ثلج
كبح
طحن
رأى
نسج
سقى

الأفعال	أسماء الآلة	أوزانها
لقط
وقد
حصد
درس
نظر
صعد
وزن

التمرين الرابع:

صغ اسم الآلة المناسب لكل صورة مستعينا بالجذور الواردة أسفلها:



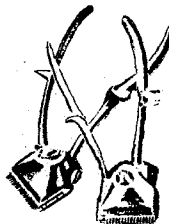
6- (ن - ج - ر)



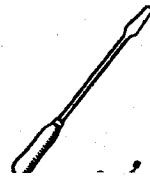
5- (ج - ر - ف)



4- (ج - ف - ف)



3- (ح - ل - ق)



2- (ف - ك - ك)



1- (ط - ر - ق)

(I) دور التنشيط الثقافي والترفيهي في بناء شخصية الفرد:

- أ- الإحساس باللذة والمتعة: إن الإقبال على نشاط تنقيفي أو ترفيهي يسلي النفس ويزيل عنها التعب والهم.
- ب- تجديد النشاط: إن الإحساس باللذة المتأتية من الترفيه أو ممارسة عمل ثقافي يتيح للإنسان تجديد نشاطه فيقبل على عمله بهمة وعزم وروح معنوية كبيرة.
- ت- تهذيب الذوق: حين تمارس هواية ثقافية أو تحضر عرضا ترفيهيا راقيا (حفلا موسيقيا - معرضا للفنون التشكيلية...) فإنك تهذب ذوقك بروح الفن التي تعبق منهما. إنهما يشعرانك بحقيقة الجمال ومواطنه في الموجودات.
- ث- توسيع الأفق الذهني وتنمية الخيال: فأنت حين تمارس هوايتك تنفتح دون أن تشعر على عوالم خيالية بديعة فينشط عقلك وتتسع دائرة تفكيرك.
- ج- تعلم القيم الحميدة: إن الأنشطة الثقافية والترفيهية الراقية تحمل في مضمونها أهدافا أخلاقية سامية وقيما نبيلة مناهضة للقيم المتدهورة.
- ح- تنمية المعارف: إن الإقبال على مصادر الثقافة والترفيه يجعلني أكتشف ما لم أكن أدري فتتعرّز معلوماتي وتنمو معارفني.
- خ- فائدة دراسية: تساعدني الهواية الهادفة والإقبال على مصادر الثقافة على إنجاز بحثي المدرسية إذ أنني أجد تقاطعا أحيانا بينهما.
- د- اكتساب مهارات جديدة: كل هواية بالضرورة تحمل مهارة أكتسبها بفضل إقبالي عليها.
- ذ- تسهيل التواصل مع الآخرين: إن ممارسة أي نشاط ثقافي أو ترفيهي يجعلك في غالب الأحيان مرتبطا بأطراف أخرى فتكون الفرصة سانحة لتدعيم قدرتك على التواصل مع الآخرين.
- ر- فائدة مادية: إن الترفيه والثقافة قد يكونان عاملين مساعدين على كسب المال فهواية الرسم مثلا أو الموسيقى أو الكتابة قد تنمو فيك شيئا فشيئا إلى أن تصبح مبدعا خلاقا فتجني مما أبدعته مالا وثيرا.
- ز- اكتساب حظوة وتقدير اجتماعي: إن المجتمع ينظر إلى المثقف عادة نظرة إعجاب.
- س- التعود على العمل الجماعي: اشتراكك في عمل تنقيفي أو ترفيهي (رحلات - مسرحيات...) ينمي قدرتك على العمل الجماعي ويخلصك من الانطواء والفردية والأنانية.

(II) مساهمة النشاط الثقافي والترفيهي في الرقي بالمجتمع :

- أ- تهذيب الذوق الجماعي: يساهم الترفيه والثقافة في تحسيس الأفراد بمواطن الجمال فيتهدّب الذوق الجماعي.
- ب- تحقيق التواصل بين الأفراد في مستوى المشاعر والرؤى: إن اشتراك الأفراد في أعمال ترفيهية أو تنقيفية من شأنه أن يوحد اهتماماتهم ويؤلف بين مشاعرهم.
- ت- اكتساب هوية مميزة: إن الوطن الذي يعج بالثقافة والترفيه يكتسب مع مرور الوقت هوية حضارية بفضل الأعمال الفنية والثقافية.
- ث- التعريف بالوطن: تساهم الأعمال الثقافية في تقديم صورة الوطن الإيجابية لدى الأمم الأخرى بفضل ما ينجزه المثقفون والمبدعون من أعمال.
- ج- اكتساب الوطن حظوة واحتراما وتقديرا ومكانة مميزة لدى الأمم الأخرى: إن الأعمال الثقافية الراقية تسمو بالوطن إلى أعلى المراتب فتتعرّز مكانته بين الأمم.
- ح- إشاعة الجمال في مواطن الحياة العامة: إن الأعمال الثقافية والترفيهية من شأنها أن تضي على المحيط الاجتماعي عالما سحريا جميلا فإقامة الحفلات الموسيقية في المهرجانات أو الشوارع يلطّف الأجواء.
- خ- توفير مواطن شغل إضافية: إن التشجيع على الثقافة والترفيه يتيح فرصا للعمل.
- د- توفير عائدات مالية مهمة من الأنشطة الثقافية والترفيهية لفائدة الدولة: وهذا الأمر من شأنه أن يساعد على إنجاز بعض المشاريع.
- ذ- اكتساب الوعي بالقضايا الاجتماعية والإنسانية: إن العمل الثقافي أو حتى الترفيهي كثيرا ما يحمل مضمونا يتعلق بقضية اجتماعية كقضية المرأة أو بقضية أخلاقية كالنزاهة والصدق أو بقضية إنسانية كالحب.

تعابير جميلة
"الثقافة والترفيه"

الأول فصيل العربية

أهمية الثقافة العامة:

❖ ليست الهندسة أو الطبّ أو ما شابههما تغذي عقلك إلا في ناحية محدودة ضيقة أما بقية النواحي فإنك تجد غذاءها في المعلومات العامة والثقافة العامة.
(أحمد أمين)

المقاهي الثقافية:

❖ كانت المقاهي لم تزل منذ عهدها في القرن التاسع عشر مهبط وحي الأدباء والشعراء والفنانين في باريس. فيها يتحدثون ويتجادلون ويؤتفون.
(توفيق الحكيم: "ثورة الشباب")

الاستغلال الإيجابي لأوقات الفراغ:

❖ يجب أن نصرف أوقات الفراغ لغاية، إما لفائدة صحيّة كالألعاب الرياضيّة وإما للذة نفسيّة كالمطالعات.

مراحل اكتساب الهواية:

❖ ما أجمل أن تكون لك هواية في فرع من فروع الثقافة العامّة ينطلق فيها على مهل وتحبب بنسك فيها، فإذا صبرت على هذا قليلا وجدت أن لذتك تنمو شيئا فشيئا ولا تزال كذلك حتى تصبح هذه الهواية متعة عجيبة فلا تصبر عنها ولا تستطيع العيش بدونها.
(أحمد أمين: "إلى ولدي")

المطالعات غير المجدية:

❖ من الأسف أنّ عامّة الناس يعتقدون أنّ قراءة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة كافية لغذاء عقولهم، فهم يلتهمونها التهاما ويكتفون بها في لذتهم العقلية وهي ليست إلا مصدرا للعقل أو منبها للغرائز.
(أحمد أمين)

الترفيه السلبي:

❖ ليس عجيبا أن تسمع من زملاءك أنهم يريدون قتل الوقت بلعب الورق أو بالحديث التافه أو قتل الوقت بالوثوب على أعراض الناس أو نحو ذلك كأنّ الوقت عدو يقاتل إنّه المادّة الخام للحياة وهو أجدر بأن يصادق لا أن يقاتل

التعلق بهواية:

❖ لم أجد منذ صغري وسيلة للترويح عن أعصابي ولتهدئتها سوى هواية صيد السمك فادمنت عليها. (إيميل حبيبي)

وصف متحف:

❖ "متحف الحضارة" يصوّر معالم الحياة الاجتماعيّة للبلد في مشاهد مصنوعة وتمثيل صوامت وألواح فيها أحداث التاريخ قريية وبعيدة. هو يرينا التاريخ في ألغاف من الأكفان والرموز... أما متحف الهواء الطلق فيرينا الماضي وقد عاد إلينا يدبّ على قدميه في حيوية عارمة.
(محمود تيمور)

❖ تنتقل في ذلك المتحف العجيب مالنا عينيك من مشاهد التاريخ ومن صورة الحية الناطقة وقد ثارت فيك مشاعر وأحاسيس وإذا أنت قد اغتنتم خبرة أحقاب طوال في بضع ساعات.
(محمود تيمور "شمس ليل")

فرقة فلكلورية وطنية:

❖ في ساحة القرى تتراءى لك جوقة موسيقية في لبوسها الوطني وهي تعزف مقطوعات شعبية تمثل في ألحانها الطابع السويدي العريق، وحيال الجوقة مرقص يتجمّع فيه الرّاقصون تحلّيم ثياب زاهية موشاة... (م. تيمور)

أهمية الغناء:

❖ إنّ الغناء من أكبر اللذات وأسرّ للنفس من جميع الشّهوات يحيي القلب ويزيد العقل ويسرّ النفس ويفسح في الرّأي.
(أبو الفرج الأصفهاني "كتاب الأغاني")

النص / السند:

شرح عامة الناس يعتقدون أن قراءة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة كافية لغذاء عقولهم. فكادوا يلتهمونها التهاما وأوشكوا أن يكتفوا بها في لذتهم العقلية وهي ليست إلا مخدرا للعقل أو منبها للغرائز. إن قليلا من الصبر وقوة الإرادة يجعل المتعلم صالحا للدراسة الجدية والقراءة المفيدة، فإذا هو إنسان طموح له ناحية من نواحي القوة وإذا له شخصيته المحترمة وإذا الأمة غنية بأبنائها الخلاقين في شتى فروع العلم والمعارف والفنون، تعتمد على كل فيما تخصص فيه من نواحي الحياة، وإذا الناس في مجالسهم يرقى حديثهم، ويستفيد كل من كل في نوع معارفه وضروب تخصصه وإذا الثقافة أرقى والعقول أشد اتساعا والحياة أسمى. إذاك يبدأ الناس يشعرون أن عليهم واجبا أن يغدوا عقولهم كما يغدون معدتهم، وإذاك يرتقي اللهو في دور السينما والغناء لأن العقول المثقفة لا يلد لها إلا عرض مثقف يلائم الذوق المثقف.

(أحمد أمين: "فيض الخاطر")

أفهم النص:

1- ما هي أخطار مطالعة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة؟

2- فيم تتمثل إيجابيات المطالعة الجادة؟

3- يساهم المستوى الثقافي للفرد والمجموعة في سمو نوعية الترفيه. بين ذلك.

3- اشرح ما يلي:

- يرقى:

- ضروب:

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو

1- استخرج من الفقرة الأولى:

أ- جملتين مبدوءتين بفعلين مقاربتين:

*

*

ب- جملة مبدوءة بفعل شروع:

*

2- استوح من الجملة المسطرة في النص:

أ- جملة مبدوءة بفعل شروع:

*

ب- جملة مبدوءة بفعل مقاربة:

*

3- حلّل الجملة التالية تحليلاً نحوياً إلى حدود المستوى الثاني.

يبدأ الناس يشعرون أنّ عليهم واجباً.

الصرف

1- استخراج من النصّ صيغتي مبالغة ثمّ املأ الجدول بما هو مطلوب:

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل المتصل بها	جنرها
.....
.....

2- أبرز بم تحقّق التفضيل معلّلاً إجابتك في كلّ مثال من المثالين التاليين:

المثال	طريقة الصياغة	التعليل
الثقافة أرقى
العقول أشد اتساعاً

3- كوّن جملاً تستوحي معانيها من النصّ مستعملاً في:

- أ- الأولى: تفضيل مقارنة:.....
ب- الثانية: تفضيل مطلق:.....
ج- الثالثة: اسم آلة:.....

أحرر:

أشار النصّ إلى فوائد تمضية أوقات الفراغ في الإقبال على المطالعة الجدة. فهلا تحدّثت عن أنشطة ترفيهية أخرى مفيدة تقوم بها في أوقات فراغك.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الثلاثي الثاني

امتحان

إنشاء

الفرض التأليفي

الأول فسيحة العربية

أحسست وأصدقائك بالضرر فلجأتكم إلى ممارسة هوايتكم المفضلة في التمثيل فاستعدتم نشاطكم واستفدتم أيّما استفادة.

أنتج نصّاً سرديّاً تصف فيه دور كلّ واحد منكم.

نماذج مواضيع إنشائية "الثقافة والترفيه"

الأول في العربية

الموضوع الأول:

حضرت عرضا سمفونيا فانبهرت بأزياء الموسيقيين وروعة عزفهم.
صف الموسيقيين والركح الذي ضمهم.

الموضوع الثاني:

اعتدت في وقت فراغك على مطالعة كتاب فاكتشفت بعد فترة نماء زادك الثقافي.
ارو ذلك واصفا إحدى الشخصيات الروائية التي شدت انتباهك أكثر من غيرها.

الموضوع الثالث:

انجذبت إلى عالم "الانترنت" فانغمست في الإبحار في مواقع الالكترونية الثقافية.
صف بعض المواقع المفيدة التي شدتك وأثرت ثقافتك.

الموضوع الرابع:

تفوقت في سنتك الدراسية، فأهداك والدك اشتراكا يخول لك حضور كلّ عروض المهرجان فراقتك بعضها وساءك بعضها الآخر.
صف بعض مكونات العروض الإيجابية والسلبية.

الموضوع الخامس:

أدمنت الذهاب إلى المكتبة العمومية لتمضية الساعات في المطالعة حتى اكتسبت زادا أدبيا وعلميا أبهر والديك وأصدقائك.
صف المكتبة ومحتوياتها مبرزا فوائد المطالعة.

الموضوع السادس:

بمناسبة اختتام الثلاثي الثاني من السنة الدراسية نظمت مدرستكم الإعدادية مباريات ثقافية بين الأقسام فاشتد التنافس بين التلاميذ.
ارو ذلك واصفا اندفاع التلاميذ وتنافسهم الشديد على إظهار قدراتهم المعرفية.

الموضوع السابع:

شاركت في رحلة عائلية ترفيهية إلى منطقة سياحية فانبهرت بسحر الطبيعة وقضيت أياما ممتعة.
صف الفضاءات الطبيعية الخلابة مبرزا حاجة الإنسان للترفيه عن نفسه.

الموضوع الثامن:

قرّ عزمكم بإشراف إطار تربويّ على تأسيس متحف داخل مدرستكم فتسابق التلاميذ في إحضار قطع قديمة.
صف بعض القطع المعروضة النادرة.

الموضوع التاسع:

انضمت إلى ناد رياضيّ لتنمية مهارتك، فانبهرت بسعي المشرفين إلى ترسيخ السلوك الحضاري والحرص على التفوق الدراسي.
صف مؤثّرات هذا الفضاء الرياضي مبرزا دوره في تكوين شخصية سليمة متكاملة.

الموضوع العاشر:

شكوت من الضجر من أوقات الفراغ مدّة حتى انشغلت بهواية ملأت عليك حياتك وأشعرتك بالسعادة.
صف مراحل التدرج العسير في اكتساب هذه الهواية.

التمرين عدد 1:

أكمل بصواب أو خطأ

$$-\frac{7}{3} \in D_- \text{ (أ)}$$

$$\left| -\frac{1}{11} \right| = \left| \frac{2}{22} \right| \text{ (ب)}$$

$$-(-4) \in \mathbb{Z}_+ \text{ (ج)}$$

$$-|-3, 4| = 3, 4 \text{ (د)}$$

$$51380 \text{ يقبل القسمة على } 8 \text{ (هـ)}$$

$$\frac{39}{52} + \left(-\frac{3}{4}\right) = 0 \text{ (و)}$$

$$-\frac{13}{19} > -\frac{13}{20} \text{ (ز)}$$

$$|-3, 5 + 1, 2| = |-3, 5| + |1, 2| \text{ (ن)}$$

التمرين الثاني:

احسب:

$$a = -5 \times 3 - 3 + 7 \times 10$$

$$b = -79 \times 131 + 31 \times 79$$

$$c = -7 + 3 \times 2 - (-7 + 3) \times 2$$

$$d = \frac{3}{4} \times \left(-\frac{14}{15}\right) \times \frac{30}{7} \times \left(-\frac{1}{6}\right)$$

$$e = -\frac{5}{7} - \frac{5}{7} \times \frac{14}{5}$$

التمرين الثالث:

$$A = \left(-\frac{5}{7}\right) \times \left(-\frac{21}{4}\right) \times \left(-\frac{2}{15}\right)$$

$$B = -\frac{11}{12} + \frac{1}{12} \times \left(-\frac{5}{3}\right) + \frac{5}{3}$$

$$C = \left(-\frac{3}{4} + 0,25\right) \left(-\frac{1}{3} + \frac{1}{2}\right)$$

$$D = -\frac{17}{13} \times \frac{41}{22} + \frac{41}{22} \times \left(-\frac{9}{13}\right)$$

التمرين الأول:

أكمل بصواب أو خطأ

$$\boxed{} \quad \left(-\frac{4}{9}\right) \times \left(-\frac{5}{9}\right) = \frac{20}{9} \quad (\text{أ})$$

$$\boxed{} \quad \frac{3}{5} = \frac{1}{-\frac{5}{3}} \quad (\text{ب})$$

$$\boxed{} \quad \frac{4}{7} + 1 = \frac{9}{5} \quad (\text{ج})$$

$$\boxed{} \quad \frac{1}{\frac{1}{2} + \frac{1}{3}} = 2 + 3 \quad (\text{د})$$

$$\boxed{} \quad -\frac{0,25}{-\frac{3}{2}} = \frac{1}{6} \quad (\text{هـ})$$

التمرين الثاني:

احسب العدد الكسري a في كل حالة

$$a \times \frac{4}{7} = 1 \quad (\text{أ})$$

$$\left(-\frac{8}{9}\right) \times a = 1 \quad (\text{ب})$$

$$\left(\frac{5}{8} - \frac{3}{4}\right) \times a = 1 \quad (\text{ج})$$

التمرين الثالث:

احسب

$$a = \frac{\frac{2}{3}}{\frac{4}{5}} \quad (\text{أ})$$

$$b = \frac{\frac{5}{4} - \frac{2}{3}}{\frac{2}{3}} \quad (\text{ب})$$

$$f = \frac{1}{\frac{5}{7}} + \frac{5}{7} \quad (\text{و})$$

$$e = \frac{1}{-\frac{1}{2} + \frac{1}{3}} \quad (\text{هـ})$$

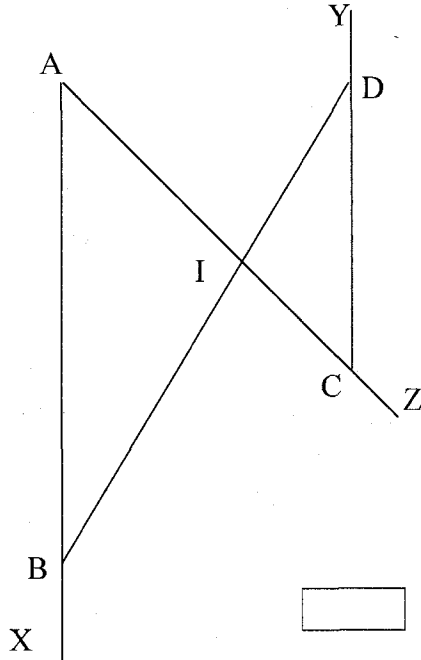
$$d = 1 + \frac{-\frac{2}{7}}{\frac{14}{49}} \quad (\text{د})$$

$$c = \frac{2}{\frac{3}{4}} - \frac{2}{\frac{3}{5}} \quad (\text{ج})$$

$$g = \frac{\frac{2}{3} - 3 \times \frac{5}{6}}{\frac{3}{2} \times \frac{5}{6} - \frac{9}{10}} \quad (\text{ز})$$

التمرين الأول:

نعتبر الشكل المصاحب



أكمل بصواب أو خطأ

(أ) $\hat{A}BD$ و $\hat{A}CY$ متبادلتان داخليا(ب) $\hat{A}BD$ و $\hat{B}DY$ داخليتان من نفس الجهة(ج) $\hat{X}AZ$ و $\hat{Y}CZ$ متماثلتان

(د) النقطة I مركز تناظر للشكل

(هـ) $\hat{C}IB$ و $\hat{I}AB$ داخليتان من نفس الجهة(و) $\hat{I}BX + \hat{I}DC = 180^\circ$

التمرين الثاني:

ارسم المثلث ABC حيث $BC = 8\text{cm}$ و $AB = 4\text{cm}$ و $AC = 6\text{cm}$. لتكن I منتصف [BC].ارسم المستقيم Δ المار من I والموازي لـ (AC) والذي يقطع (AB) في E ثم ارسم Δ' المار من C والموازي لـ (AB) والذي يقطع Δ في F.(1) أ) بين أن $\hat{E}BI = \hat{F}CI$ (ب) أثبت تقايس المثلثين EBI و FCI ثم استنتج أن $BE = CF$

(2) أ) ما هو نوع الرباعي AEFC؟ علل الجواب.

(ب) استنتج أن E منتصف [AB]

(3) قارن المثلثين AEC و BEF.

التمرين الأول:

أكمل بوضع علامة × في الخانة المناسبة

$$-\frac{5}{7} + 2 = \begin{cases} \frac{3}{7} & \square \\ -\frac{3}{7} & \square \text{ (ج)} \\ \frac{9}{7} & \square \end{cases}$$

$$-3 \times \left(-\frac{8}{3}\right) = \begin{cases} 8 & \square \\ \frac{24}{9} & \square \text{ (ب)} \\ -8 & \square \end{cases}$$

$$-\frac{3}{11} + \frac{8}{11} = \begin{cases} \frac{5}{11} & \square \\ -\frac{5}{11} & \square \text{ (أ)} \\ -\frac{11}{11} & \square \end{cases}$$

$$-\frac{1}{-1,5} = \begin{cases} \frac{2}{3} & \square \\ \frac{3}{2} & \square \text{ (و)} \\ -\frac{2}{3} & \square \end{cases}$$

$$-2,5 + 2,5 \times 1,2 = \begin{cases} 0 & \square \\ \frac{1}{2} & \square \text{ (هـ)} \\ -5,5 & \square \end{cases}$$

$$-\frac{1}{2} + \frac{3}{2} \times 4 = \begin{cases} -8 & \square \\ \frac{11}{2} & \square \text{ (د)} \\ 4 & \square \end{cases}$$

التمرين الثاني:

(1) احسب:

$$a = -\frac{4}{21} \times 0,75$$

$$b = \left(-\frac{42}{25}\right) \times \left(-\frac{35}{49}\right)$$

$$c = -1,2 \times 2,1 + 2,52$$

(2) تعبر العبارتين:

$$E = -2 - \left(\frac{3}{2} + a - b\right)$$

$$F = a - \left[\left(\frac{3}{2} + a\right) - (b - 1)\right]$$

(أ) احذف الأقواس والمعقوفات واختص E و F.

(ب) إذا علمت أن $a > 0$ قارن

$$b - \frac{5}{2} \text{ و } -\frac{7}{2} - a + b$$

التمرين الثالث:

(1) احسب:

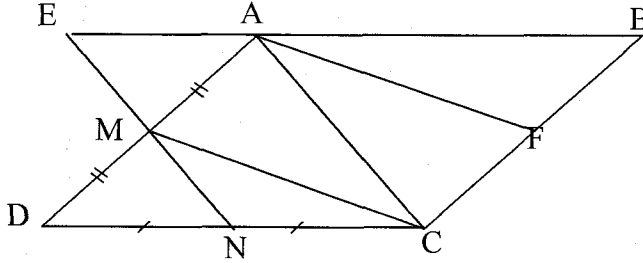
$$(-5)^3 + 1^7 + 2^5 \times (-3)^2$$

$$-2^2 + 2 \times 5^3 - 5 \times (-2)^4$$

$$(-1)^7 - (-17)^0 - (-5)^2 \times 2 + 5^2$$

التمرين الأول:

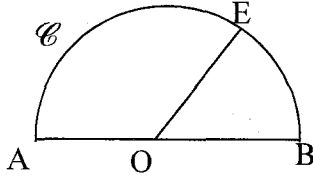
نعتبر الشكل المصاحب حيث ABCD متوازي أضلاع و M منتصف [AD] و N منتصف [CD] المستقيم (MN) يقطع (AB) في E.



(1) أثبت تقايس المثلثين AEM و DNM.

(2) عيّن F منتصف [BC] ثم قارن المثلثين ACM و CAF.

التمرين الثاني:



\mathcal{C} نصف دائرة مركزها O وقطرها [AB] و $E \in \mathcal{C}$. المستقيم المار من E والموازي لـ (AB) يقطع \mathcal{C} في نقطة ثانية F.

(1) بيّن أن $\hat{BOE} = \hat{OEF}$

(2) أ) ما هو نوع المثلث OEA؟ علل الجواب.

ب) استنتج أن نصف المستقيم (EA) منصف الزاوية \hat{OEF} .

(3) المتوسط العمودي لـ [AB] يقطع \mathcal{C} في D والمستقيم (EF) يقطع (AD) في I.

بيّن أن $\hat{ABD} = \hat{DIE}$

التمرين الثالث:

ابن المثلث ABC القائم في A في كل حالة:

أ) $AB = 4\text{cm}$ و $BC = 5\text{cm}$

ب) $BC = 6\text{cm}$ و $\hat{ABC} = 50^\circ$

ج) $BH = 4\text{cm}$ $AH = 3\text{cm}$ و H المسقط العمودي لـ A على (BC).

التمرين الأول:

أجب ب: صواب أو خطأ

(ب) $\left(-\frac{3}{2}\right)^2 = -\frac{9}{4}$

(أ) $\frac{1}{2} + \frac{3}{2} \times (-2) = -2,5$

(د) $2 \times (-5)^2 = (-10)^2$

(ج) $5^2 + 2^2 = 7^2$

(و) $(-1)^3 \times \left(\frac{1}{2}\right)^2 = -\frac{1}{4}$

(هـ) $5 - (-2)^2 = 9$

(ن) $\left(\frac{5}{2}\right)^{-7} = \left(\frac{2}{5}\right)^7$

(ز) $10^{-3} = -10^3$

(ع) $\sqrt{64} = 32$

(ص) $2^{-1} + 2^{-2} = 2^{-3}$

التمرين الثاني:

(1) أكمل بما يناسب:

$$0,0001 = 10^{-\dots} \quad / \quad 0,0017 = 1,7 \times 10^{-\dots} \quad / \quad 3526,1 \times 10^{-3} = \dots \quad / \quad 2009 = \dots \times 10^3$$

(2) اكتب في صيغة قوة لعدد دليلها مخالف لـ 1.

* $2^3 \times 3^7 \times (-2)^4$

* $-49 \times (-3)^2 \times (-21)$

* $\left[\left(\frac{3}{4}\right)^2\right]^{-3}$

* $\frac{\left(\frac{1}{2}\right)^2}{3^2}$

* $\left(\frac{7}{3}\right)^{-3} \times \left(\frac{3}{7}\right)^2$

* $\frac{2^{-4} \times (-8)}{16 \times (-2)^3}$

التمرين الثالث:

(1) احسب:

$$a = \sqrt{100} \quad b = \sqrt{2601} \quad c = \sqrt{49} - \sqrt{9} \quad d = \sqrt{196} + \sqrt{4} - \sqrt{36} \quad e = \sqrt{36+64}$$

(2) ما هي الكتابة العلمية لكل من:

$$2000,9 \times 10^{-2} \quad (د) \quad 0,004583 \times 10^4 \quad (ج) \quad 135,0500 \quad (ب) \quad 31400 \quad (أ)$$

$$(3) \text{ بيّن أن مقلوب العدد } 10^5 - 10^{-3} \text{ هو } \frac{1000}{99999999}$$

الفرض التألفي (نموذج أول)

التمرين الأول:

في الجدول التالي هناك 3 أجوبة لكل مقترح. اكتب الحرف الموافق للجواب الصحيح في الواد المخصص للأجوبة.

الجواب	c	b	a	
	99,99	1	0	(أ) العدد العشري $10^2 - 10^{-2}$ يساوي
	547×10^{-3}	$0,547 \times 10^0$	$5,47 \times 10^{-1}$	(ب) الكتابة العلمية للعدد 0,547
	0	111,11	1	(ج) $10^2 + 10^1 + 10^0 + 10^{-1} + 10^{-2}$ يساوي
	-343×10^{-12}	0,0343	-0,0021	(د) $(-0,0007)^3$ يساوي
	$\frac{1000}{1000001}$	10^0	$10^{-3} + 10^3$	(هـ) مقلوب $10^3 + 10^{-3}$ يساوي

التمرين الثاني:

احسب:

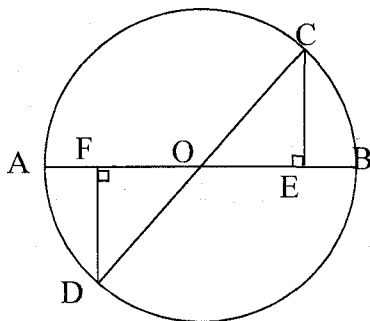
$$a = -\frac{3}{4} \times \frac{28}{9} + \frac{21}{9}$$

$$c = \frac{-\frac{2}{3} + \frac{5}{6}}{-\frac{2}{3} \times \frac{5}{6}}$$

$$e = \left(-\frac{3}{2}\right)^{-2} + \left(-\frac{1}{2}\right)^{-3} - (-2)^2$$

$$b = \frac{2^{-3} + 2^{-1}}{2^{-2}}$$

$$d = \frac{11}{1 - \frac{3}{\frac{4}{5}}}$$



التمرين الثالث:

انقل الشكل حيث [AB] و [CD] قطران للدائرة و O مركزها.

(1) أ) أثبت تقايس المثلثين OCE و ODF.

(ب) قدم العناصر النظرية.

(ج) استنتج أن BE = AF.

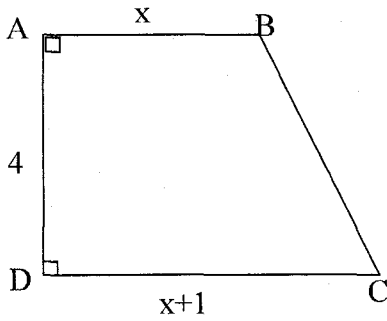
(2) قارن المثلثين ACE و BDF.

التمرين الأول:

يقدم الجدول التالي ثلاثة أجوبة لكل سؤال. اكتب في الخانة المناسبة الاحتمال الصحيح بكتابة الحرف أ-ب-ج- الذي يشير إلى الإجابة الصائبة.

الصواب	ج	ب	أ
	$3a$	$3a^2$	$-7a$
(1)			$-2a+5a$
(2)	1	100,01	0
(3)	0,0314	314	31400
(4)	$4a^2$	$4a^4$	$2a^4$
(5)	a^4	0	$-9a^4$
(6)	-2,6	-5	-26
			$\frac{-5,2}{0,2}$

التمرين الثاني:



- (1) يمثل الشكل المصاحب شبه منحرف ABCD قائم في A و D حيث $AB = x$ و $CD = x+1$ و $AD = 4$.
 أ) احسب بدلالة x قيس مساحة شبه المنحرف ABCD.
 ب) إذا علمت أن قيس المساحة هو 22 أوجد البعد AB ثم استنتج البعد CD.
 (2) أنشر واختصر: $2a(3+b) - a(5+2b)$

$$\frac{3}{2}a\left(2a - \frac{1}{3}\right) + 2a\left(\frac{1}{2}a + \frac{1}{4}\right)$$

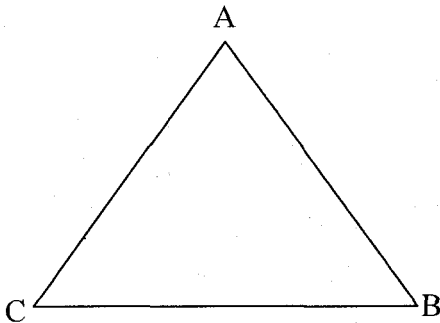
$$-3a + 15b$$

$$\frac{5}{3}ab + \frac{10}{3}a$$

ب) اكتب في صيغة جداء:

$$(a+2)(5a-1) + (a+2)$$

التمرين الثالث:



- (1) نعتبر المثلث ABC. ابن النقطة D مناظرة B بالنسبة إلى A والنقطة E مناظرة C بالنسبة إلى A.

(2) أ) بين أن الرباعي BCDE متوازي الأضلاع.

ب) استنتج أن $\hat{ADC} = \hat{ABE}$

(3) منصف الزاوية \hat{ABE} يقطع (DE) في M.

ومنصف الزاوية \hat{ADC} يقطع (BC) في P.

بين أن $(BM) \parallel (DP)$.

(4) أ) ما هو نوع الرباعي BMDP؟ علل الجواب.



ب) استنتج أن النقط M و A و P على استقامة واحدة.

الدرس 5: التقبل في جهاز تقني

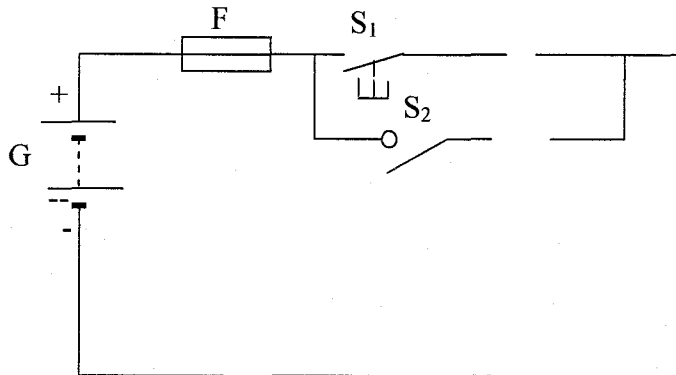
التمرين عدد 1:

(1) عرّف بالمتقبل:

(2) أتمم الجدول التالي:

الرمز	الطاقة التي يوفرها	الطاقة التي يستقبلها	المتقبل
	إنارة	طاقة كهربائية
	طاقة كهربائية
	قفل آلي
	جرس

(3) أتمم رسم هذه الدارة لتشغيل المتقبلين المصباح (E) والجرس (H) مع تركيب جهاز لقيس شدة التيار الكهربائي في هذه الدارة.

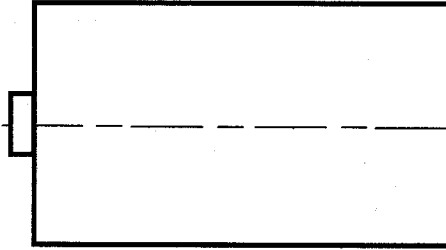


- ركب جهاز لقيس جهد المصباح (E)
- ما اسم جهاز قيس شدة التيار الكهربائي وكيف تم تركيبه:
- ما اسم جهاز قيس جهد المصباح (E) وكيف تم تركيبه:
- ما هو جهد المصباح (E) المناسب لإنارة عادية من بين المقترحات التالية: (24V-12V-6V-3,6V) إذا علمت أن البطارية قيمة جهدها 12V.

الدرس 6 (تابع): الأشكال الاسطوانية

التمرين عدد 1:

هذا رسم منظوري ثلاثي الأبعاد لعمود جاف (1,5V) من الحجم الكبير (مبسط).
 (1) أتمم رسم هذا العمود الجاف بالمساقط التالية: العلوي - اليميني واليساري.
 السلم 1:1

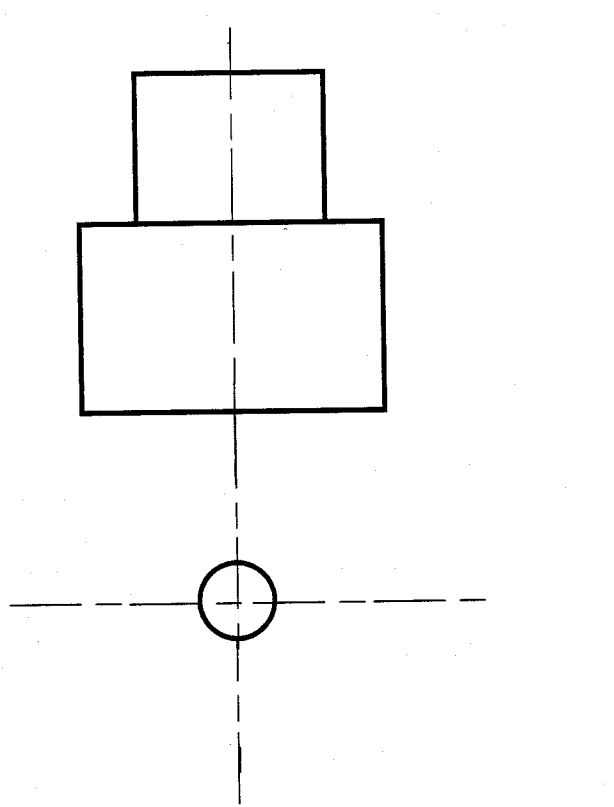
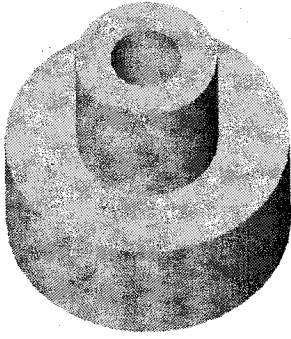


التمرين عدد 2:

(1) أتم رسم هذه القطعة على المساقط
التالية الرأسية - اليساري والعلوي.

سلم 1:1

(2) رقم الثقب النافذ

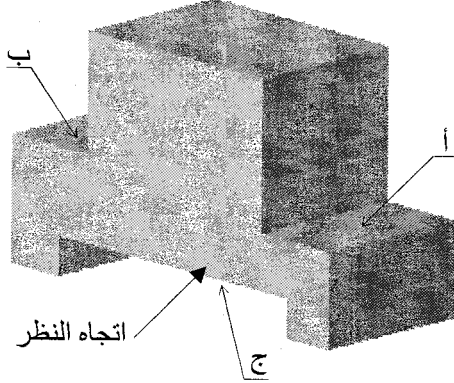


الدرس 6 (تابع): الأشكال الموشورية

التمرين عدد 1:

(1) أتم رسم منصة التتويج حسب اتجاه النظر على الرسم المنظوري وعلى المساقط التالية: (اليمني - اليساري - العلوي)

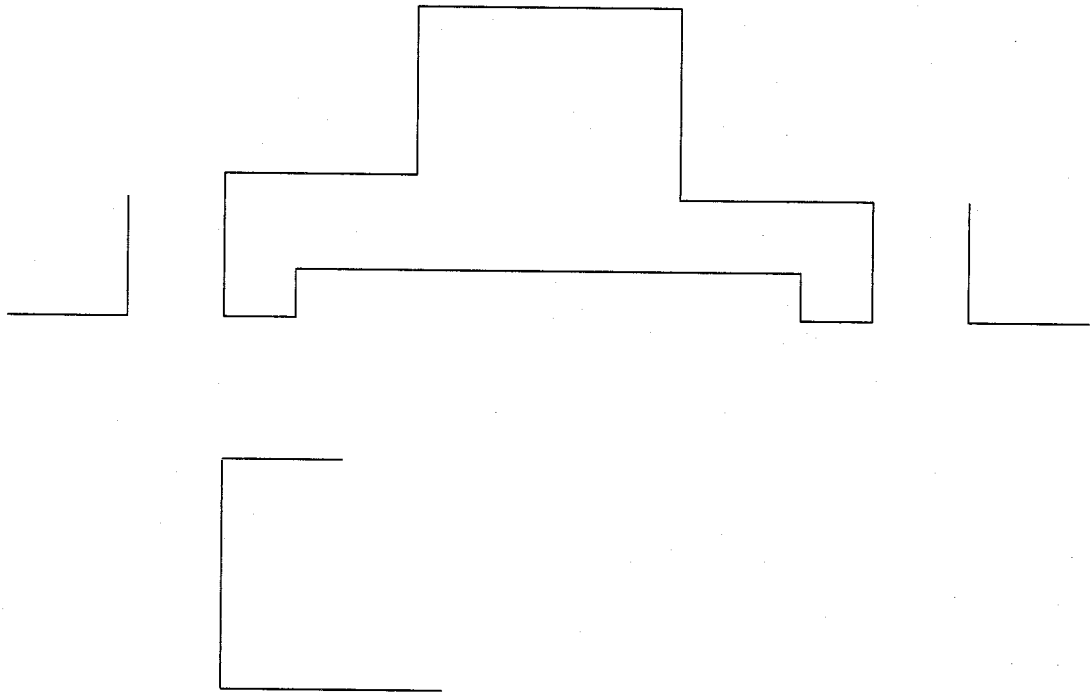
(2) سمّ الأشكال المنجزة على القطعة.



أ-

ب-

ج-

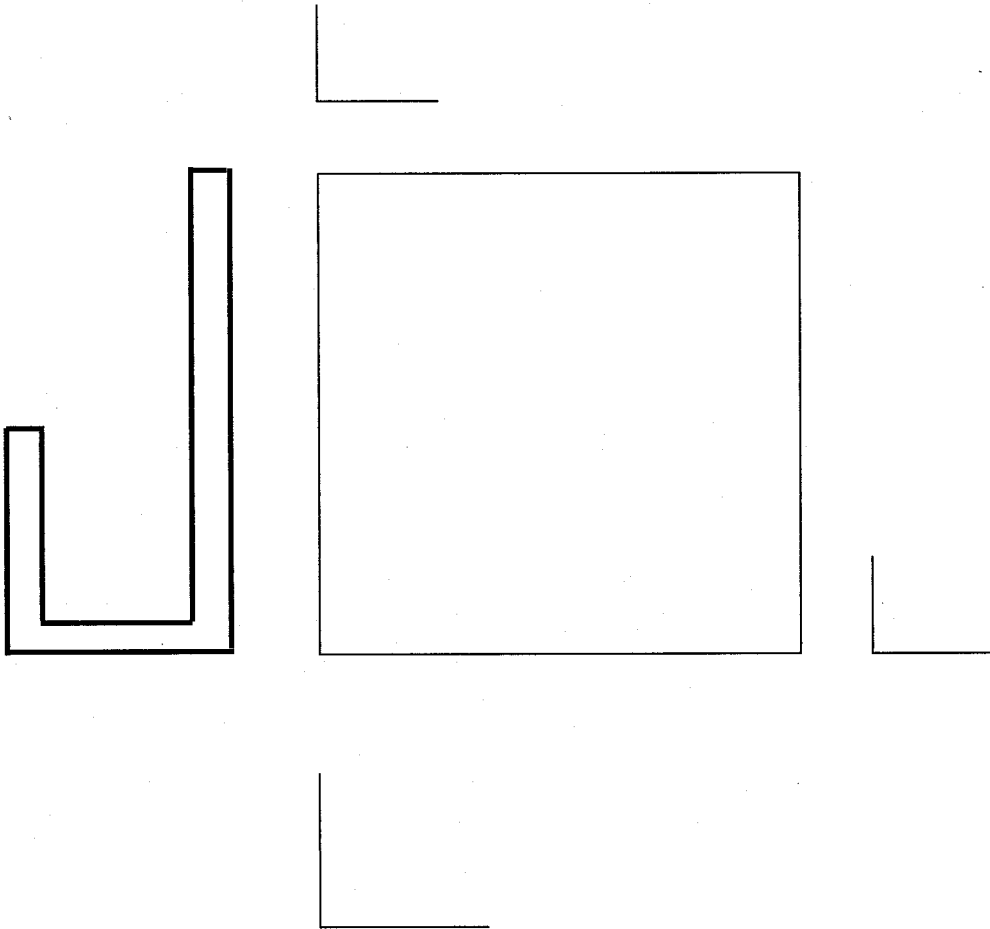


التمرين عدد 2:

1) أتمم رسم حامل أوراق لمكتب حسب اتجاه النظر على الرسم المنظوري وعلى المساقط التالية: (رأسي - يميني - يساري - علوي وسفلي)

سلم 1:1

2) رقم الأبعاد الخارجية للقطعة



التمرين عدد 1:

ضع في هذا الجدول علامة (x) أمام كل متقبل ثم اذكر وظيفته: (5 ن)

الوظيفة	المتقبل	الجهاز
.....		مكواة
.....		زر ضاغط
.....		فرن كهربائي
.....		مروحة
.....		صهيرة
.....		مجفف الشعر
.....		جرس
.....		فانوس كهربائي
.....		صمام مشع
.....		بطارية

التمرين عدد 2:

أتمم الجدول التالي بما يناسب: (4,5 ن)

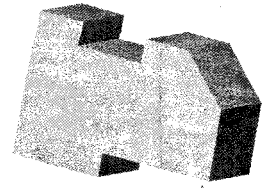
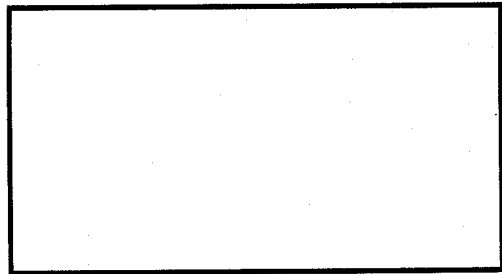
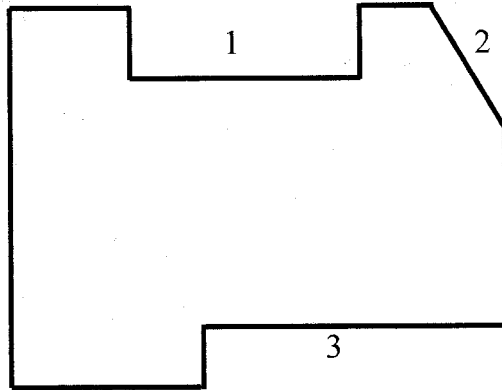
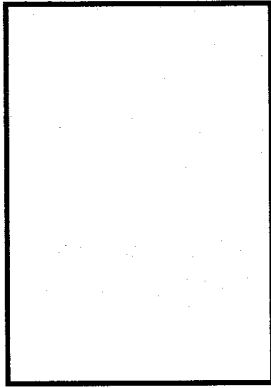
المقاومة	الجهد الكهربائي	شدة التيار الكهربائي	الخاصية الكهربائية
.....	الحرف الدال
.....	الوحدة الأساسية
.....	رمز الوحدة
.....	اسم جهاز القياس
.....	رمز الجهاز
.....	كيفية تركيب الجهاز بالدارة

التمرين عدد 3:

(أ) أتمم المساقط التالية. (3,5 ن)

(ب) رقم الأبعاد الخارجية للقطعة.
(1,5 ن)

(ج) سم الأشكال المنجزة على هذه القطعة.
(1,5 ن)



..... 1

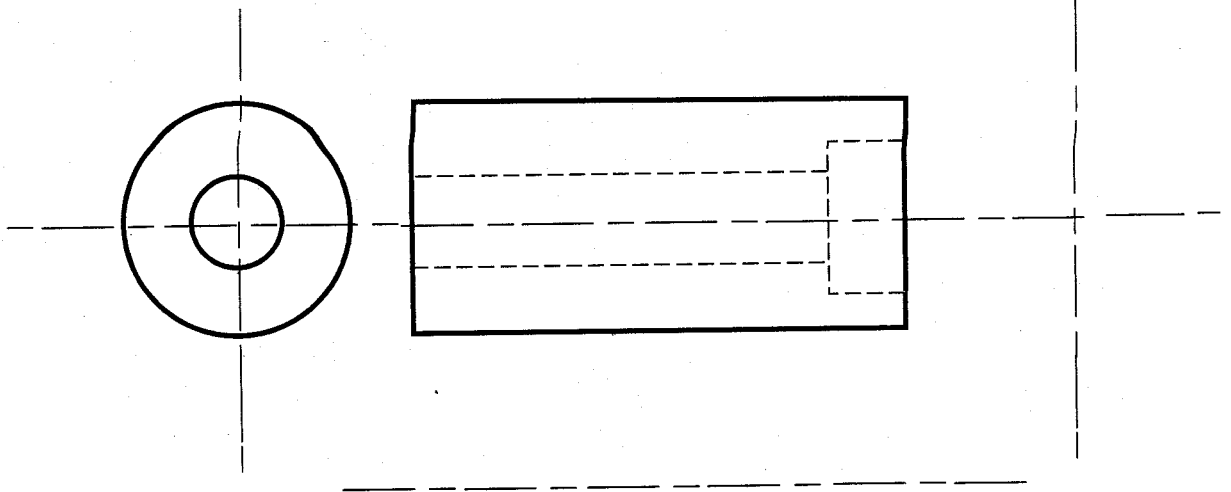
..... 2

..... 3

التمرين عدد 4:

(أ) أتمم المسقط اليميني والعلوي لهذه القطعة الاسطوانية بها ثقب نافذ ذو حوض. (3 ن)

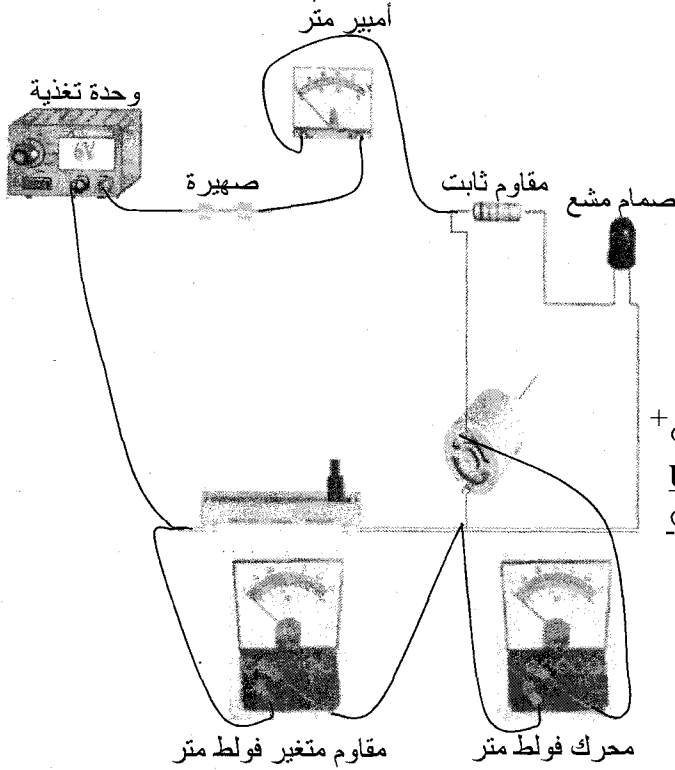
(ب) رقم الأبعاد الخارجية للقطعة. (1 ن)



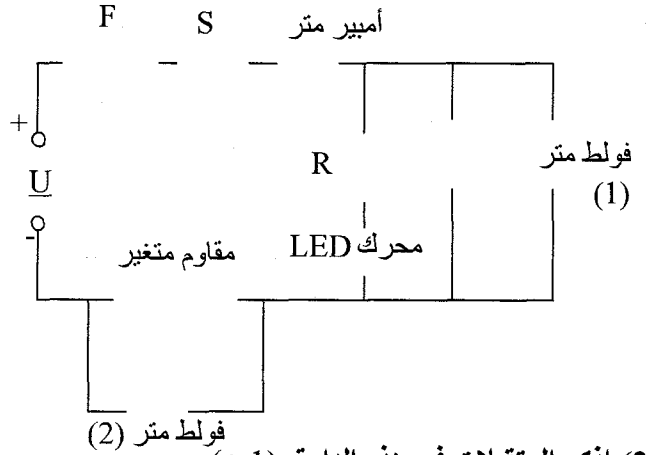
الفرض التألفي

الأول فسي

التمرين عدد 1:



(1) أتمم الرسم البياني المقتن لهذه الدارة حسب الرسم الحقيقي أعلاه للدارة. (4,5 ن)



(2) اذكر المتقبلات في هذه الدارة. (1 ن)

(3) اذكر وظيفة المتقبل في جهاز تقني. (0,5 ن)

(4) أتمم الجدول التالي بما يناسب (3 ن)

الرمز	الوظيفة	المتقبل
	المصباح
	القفل الكهربائي

(5) ابحث عن قيمة جهد المحرك إذا علمت أن الفولط متر (1) يحتوي على المعطيات التالية: (0,5 ن)

$$C = 10V$$

$$E = 100$$

$$L = 60$$

$$U = \frac{C}{E} \times L$$

(6) ابحث عن قيمة شدة التيار الكهربائي إذا علمت أن الأمبير متر يحتوي على المعطيات التالية: (0,5 ن)

$$C = 500mA$$

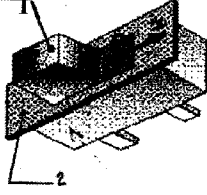
$$E = 100$$

$$L = 65$$

$$I = \frac{C}{E} \times L$$

- 7) إذا علمت أن جهاز قيس الجهد به المعطيات التالية:
 الحالة الأولى: الإبرة تجاوزت آخر تدريجة بالسلم (100 تدريجة) والعيار 10V.
 (أ) ما هي قيمة الجهد الكهربائي؟ (0,5 ن)
 (ب) ما هو الحل المناسب لتحديد هذه القيمة؟ (0,5 ن)
 الحالة الثانية: الإبرة تحركت في الاتجاه المعاكس لتدرجات السلم (100 تدريجة) والعيار 30V.
 *كيف ستصرف لتحديد هذه القيمة؟ (0,5 ن)

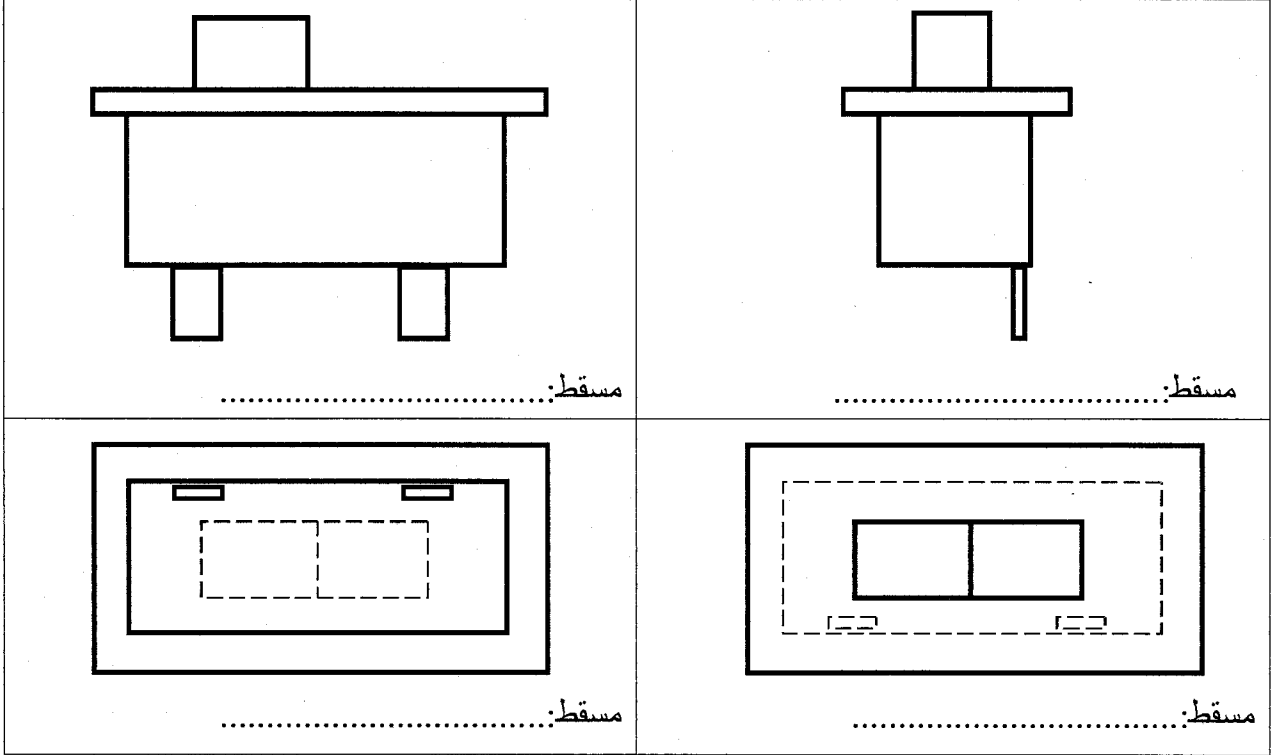
التمرين عدد 2:



1: الزر

2: هيكل

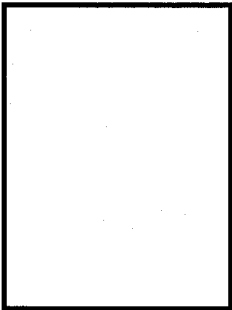
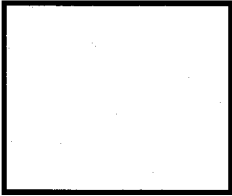
حسب الرسم المنظوري واتجاه النظر أتم أسماء المساقط. (1 ن)



التمرين عدد 3:

(أ) أتم رسم المسقط اليساري.

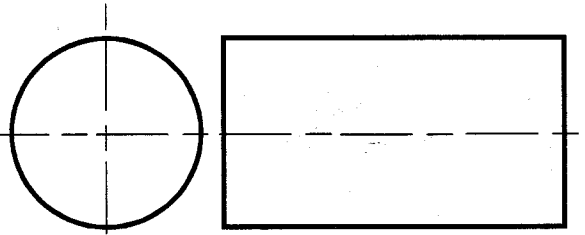
(ب) رقم الأبعاد الخارجية للقطعة. (1 ن) سلم 1:1



التمرين عدد 4:

(أ) أتم رسم المسقط العلوي.

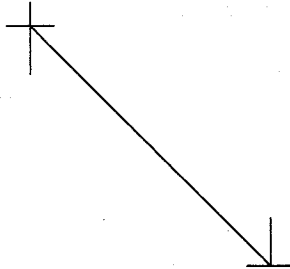
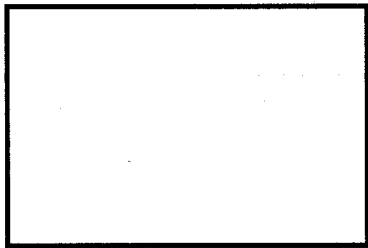
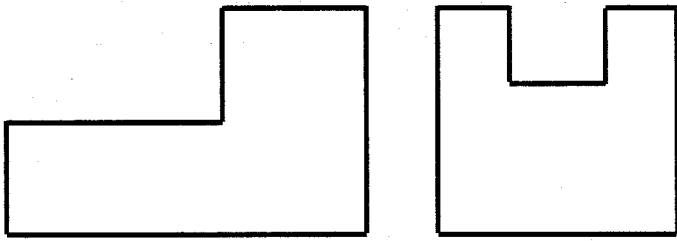
(ب) رقم هذه القطعة. (1 ن) سلم 1:1



التمرين عدد 5:

(أ) أتم المساقط التالية.

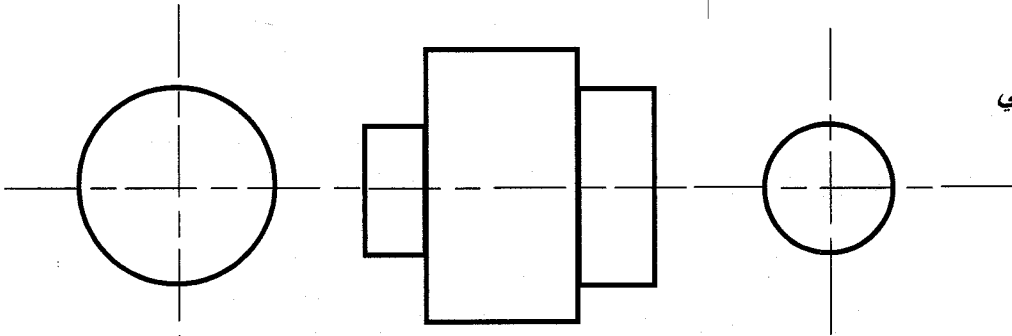
(ب) رقم الحز. (5, 1 ن) سلم 1:1



التمرين عدد 6:

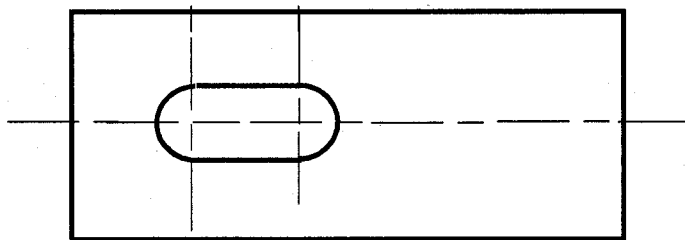
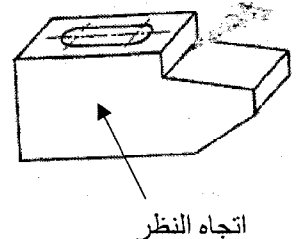
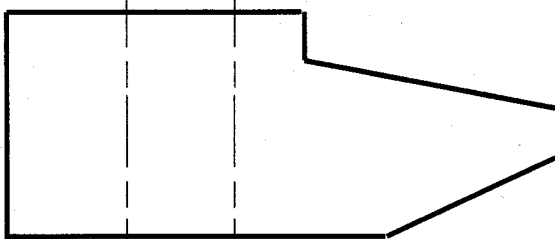
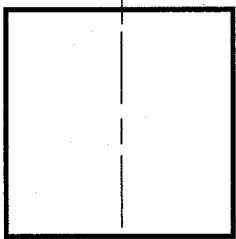
(أ) أتم المساقط التالية.

(ب) رقم الشكل الاسطواني الكبير. (5, 1 ن) سلم 1:1



التمرين عدد 7:

أتم المساقط التالية لرأس المطرقة حسب الرسم المنظوري



التركيبية الجزئية للمادة
الجسم النقي الهبائي

الأول في فيزيائية

التمرين 1 - حد

أجب بخط أو صواب:

- ❖ عند الانحلال، تتفكك المادة إلى جزئيات صغيرة لا تحافظ على خصائص المادة.
- ❖ يتكون كل جسم مادي من أجزاء صغيرة وكثيرة العدد.
- ❖ عند انحلال منحل في الماء تتكاثر أعداد هباءات كل منها.
- ❖ تفكك المادة أو تجزئتها محدود بأصغر جزء يسمى: هباءة.
- ❖ تتغير هباءة مادة ما، بتغير حالتها الفيزيائية.
- ❖ هباءة الماء السائل مماثلة لهباءة الثلج.
- ❖ هباءات الجسم الصلب متلاصقة ومتراصة بصفة منتظمة.
- ❖ يتكون الخليط المتجانس من هباءات متماثلة.
- ❖ بعد الانصهار، تنقص الفراغات بين الهباءات.
- ❖ كلما بعدت هباءات جسم عن بعضها سهل الضغط على هذا الجسم.
- ❖ تختلف الهباءات من جسم إلى آخر من حيث حجمها وكتلتها.
- ❖ يتغير عدد هباءات المنحل في المحلول عندما نضيف كمية من الماء :-
 - محلول غير مشبع
 - محلول مشبع بدون راسب
 - محلول مشبع براسب
- ❖ ارتفاع درجة حرارة الثلج يكسر ارتباط هباءاته دون تفكيكها ويزيد في سرعة حركتها مما يحدث فراغات بينها.

التمرين 2 - حد

- (1) عندما نفتح قارورة تحوي سائل الأيتير أو نفتح زجاجة عطر، سرعان ما تنتشر الرائحة في جميع أنحاء القاعة ولو من مسافة بعيدة نسبيا. كيف تفسر ذلك؟
- (2) كيف تفسر عدم اتخاذ السوائل شكلا محددا وتميزها بالسيولة؟

التمرين 3 - حد

- أحضر محلولاً مائياً لكبريتات النحاس بانحلال كمية صغيرة من كبريتات النحاس في الماء النقي فأحصل على مزيج متجانس.
- (1) هل المزيج المتحصل عليه جسم نقي هبائي أم لا؟ لماذا؟
 - (2) بما تفسر انتشار اللون الأزرق على كامل المحلول؟
 - (3) كيف نبين أن تجزئة هذه المادة محدودة؟

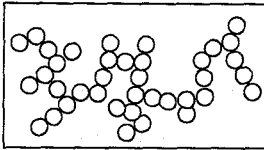
التمرين 4

أكمل الفراغات الموجودة بما يناسب من العبارات التالية:

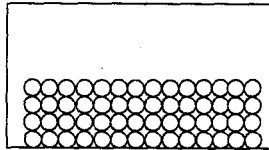
- تتفكك - منفصلة - قطرها - كتلة - متراسة - متلاصقة - منتظمة - كروي - يكسر - عشوائية -
انزلاقية - سرعة - تجزئة - خصائصها - فراغات - هباءة - محدودة
- ❖ المادة ذات بنية..... غير مستمرة فهي إذا متقطعة وقابلة لل.....ولكن
بصفة.....
- ❖ عند انحلال مادة في محل فإن الكمية المنحلة.....إلى جزيئات صغيرة وكثيرة العدد.
أصغر جزء من المادة يحافظ على.....يسمى.....
- ❖ للهباء شكل.....حيث يبلغ..... $\frac{1}{10^8} cm$ ولها.....تقدر بحوالي $\frac{1}{10^{26}} Kg$.
- ❖ عند انصهار الثلج بمفعول ارتفاع درجة الحرارة يقع التحول من جسم صلب ذو بنية.....
و.....إلى جسم هباءاته.....ولكن متحركة بصفة.....و.....
بحيث ارتفاع درجة الحرارة.....ارتباط الهباءات دون تفكيكها ويزيد في.....حركتها
مما يحدث.....بينها.

التمرين 5

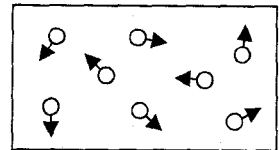
تبيين الرسوم التالية تركيب المادة حسب الحالة الفيزيائية:



الإناء (3)



الإناء (2)



الإناء (1)

- (1) ما هي الحالة الفيزيائية لهذه المادة في كل إناء مع تعليل الإجابة في كل حالة؟
(2) بالاعتماد على الرسوم (1)، (2) و(3) كيف تفسر سهولة الضغط على الغازات وعسره على الأجسام
الصلبة والأجسام السائلة؟

.....
.....
.....

التيارات الهوائية و التوقعات الجوية

الأول في فيزياء

التمرين 1 - حد

أكمل الفراغات بما يناسب من العبارات التالية:

ينخفض - الهواء - بارومتر - الجوي - الباسكال - الخلاء - وهمية - أكبر - أصغر - تتساوى - هبوطية - تصاعدية

❖ يسقط..... ضغطا على كل الأجسام التي يحيط بها يسمى: الضغط.....
❖ هذا الضغط..... كلما ازداد الارتفاع عن سطح البحر، وينعدم بانعدام الهواء أو في.....

❖ يقاس الضغط بواسطة..... ووحدة قياسه العالمية هي.....
❖ خطوط التساوي الضغطي هي خطوط..... تربط بين النقاط التي..... فيها قيمة الضغط الجوي.

❖ الضغط المرتفع يطلق على كل منطقة من سطح الأرض يكون فيها الضغط الجوي..... من 1015hPa، ناتج عن حركة..... للكتل الهوائية.
❖ الضغط المنخفض يطلق على كل منطقة من سطح الأرض يكون فيها الضغط الجوي..... من 1015hPa، ناتج عن حركة..... للكتل الهوائية.

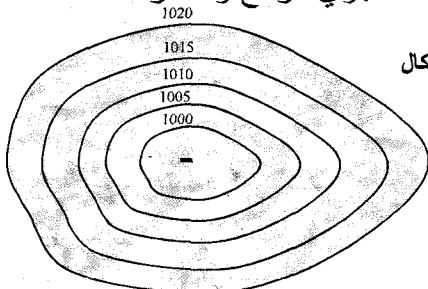
التمرين 2 - حد

أجب بخط أو صحيح:

- ❖ يتأثر الضغط الجوي من مكان إلى آخر ومن حين إلى آخر.
- ❖ ترتبط سرعة الرياح بالفارق في الضغط بين المرتفع والمنخفض الجوي.
- ❖ تهب الرياح من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض.
- ❖ تنسب الرياح إلى الجهة التي تهب إليها.
- ❖ تتكون الجبهة عند التقاء كتلة باردة بكتلة ساخنة.
- ❖ في النصف الشمالي للكرة الأرضية وبالنسبة للمرتفع الجوي تهب الرياح في اتجاه عقارب الساعة.

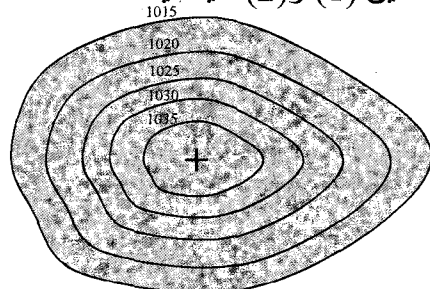
التمرين 3 - حد

نعتبر الرسمين (1) و(2) حيث يمثل أحدهما منطقة ذات ضغط جوي مرتفع والآخر ذات ضغط جوي منخفض.



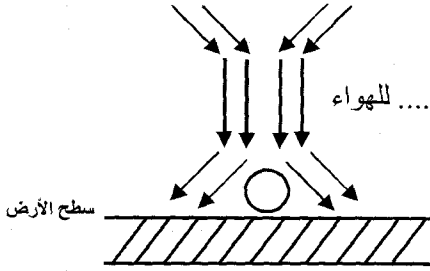
الرسم (2)

الوحدة: هكتوباسكال

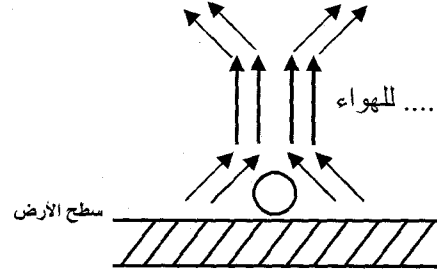


الرسم (1)

- 1) حدّد نوعية الضغط في كل رسم واذكر خصائصهما.
 - 2) كيف تنشأ الرياح؟ بماذا ترتبط سرعتها؟
 - 3) ارسم حركة الرياح إذا كنا في النصف الشمالي للكرة الأرضية.
 - 4) اذكر حالة الطقس الممكنة إذا كان لدينا:
- ◆ مرتفع للضغط ◆◆ منخفض منتظم للضغط ◆◆◆ منخفض مفاجئ للضغط
- 5) أكمل الفراغات بما يناسب من العبارات.



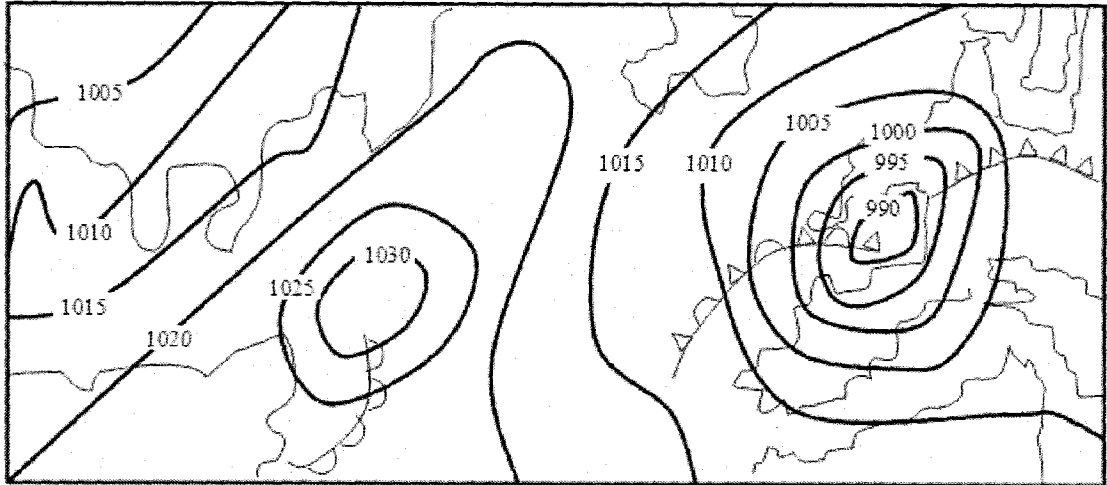
حركة..... للهواء



حركة..... للهواء

التمرين 4

نعتبر الخريطة التالية:



- 1) ماذا تمثل الخطوط الموجودة على الخريطة؟
- 2) كيف يتحصل فنيو مراكز الرصد الجوي على هذه الخطوط؟
- 3) حدّد العلامة (أو الحرف) الموجودة بداخل كل خلية.
- 4) كيف تكون حركة الرياح في كل منطقة، علماً أن هذا الجزء يوجد في النصف الجنوبي للكرة الأرضية؟
- 5) ◆ كيف تتكوّن الجبهات وما هي أنواعها؟
◆ استخرج من الخريطة نوع الجبهات التي تكوّنت.

التمرين 4

في بوتقة صغيرة نقوم بإشعال قليلا من البترول الأزرق فيتصاعد دخان أسود في الفضاء وترتفع درجة الحرارة في محيط الاحتراق.

- (1) هل يعتبر هذا الاحتراق احتراق تاما أو غير تام؟ علل جوابك.
- (2) ما هو حاصل عملية الاحتراق؟
- (3) لإطفاء النار المشتعلة اقترح أحد التلاميذ ضخ غاز الأكسجين. هل هذا صحيح؟

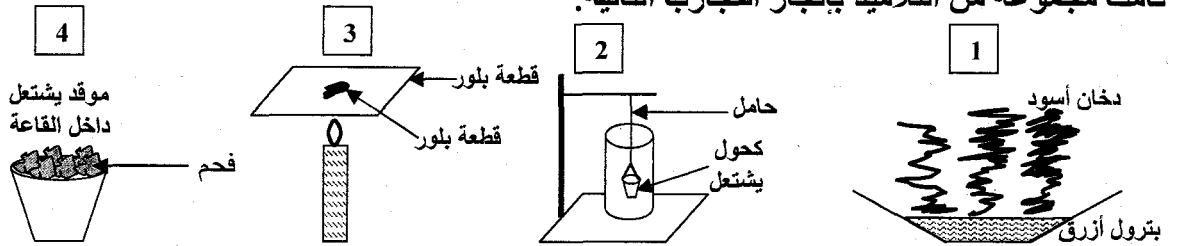
التمرين 5

I- أثناء عملية الطهي لاحظنا تكون طبقة رقيقة سوداء على أواني الطبخ:

- (1) ماذا تسمى هذه الطبقة؟ ما هو سبب تكونها؟
 - (2) ماذا يسمى هذا النوع من الاحتراق؟ ما هي منتجاته؟
 - (3) ما هو الخطر الذي يمكن أن ينجر عن هذا النوع من الاحتراق؟
- II- بعد إيجاد الأسباب وإدخال التعديلات اللازمة على الموقد أصبح اللهب أزرقا.
- (1) ماذا يسمى هذا النوع من الاحتراق؟
 - (2) يستعمل الإنسان عملية الاحتراق لإنتاج طاقة. ما هي هذه الطاقة؟ اذكر مجالات استعمالها.

التمرين 6

قامت مجموعة من التلاميذ بإنجاز التجارب التالية:



(1) أكمل تعميم الجدول التالي وذلك بكتابة: "تام" أو "غير تام"

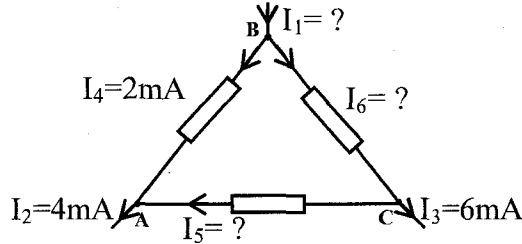
التجربة	(1)	(2)	(3)	(4)
نوع الاحتراق				

(2) خلال هذه التجارب:

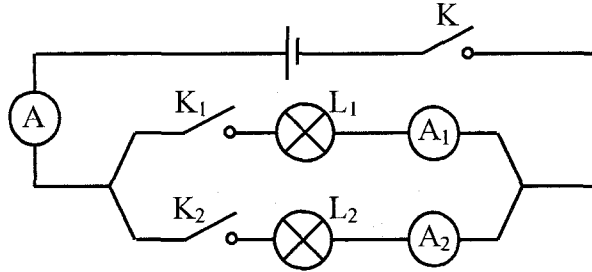
- ما هو الغاز الذي يساعد في عملية الاحتراق؟
- ما هو الغاز الذي نجده في حاصل كل عملية احتراق؟ كيف نتعرف عليه؟
- (3) نهتم بالتجربة (4):
 - هناك غاز خطر تنتجه عملية الاحتراق. ما اسمه؟ ما هي خصائصه؟
 - ما هي الظروف التي تساعد على انبعائه؟
 - اذكر المخاطر التي يمكن أن يسببها هذا الاحتراق.
 - كيف يمكن تجنب هذه المخاطر؟

توزيع التيار الكهربائي في دارة متفرعة

التمرين 1 - حدد

في التركيب الموضَّح في التبيانية التالية، احسب شدة التيارات I_5 ، I_6 و I_1 .

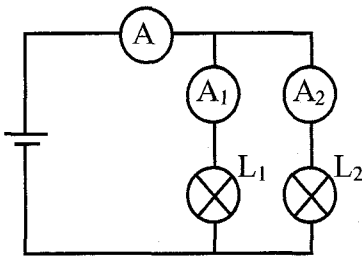
التمرين 2 - حدد

نعتبر الدارة الكهربائية التالية : (المصباحين L_1 و L_2 مختلفين)

أكمل تعبير الجدول التالي:

A_2	A_1	A	K_2	K_1	K
.....	مغلق	مغلق	مفتوح
1A	مغلق	مفتوح	مغلق
.....	0,5A	مفتوح	مغلق	مغلق
.....	1A	1,5A	مغلق	مغلق	مغلق

التمرين 3 - حدد

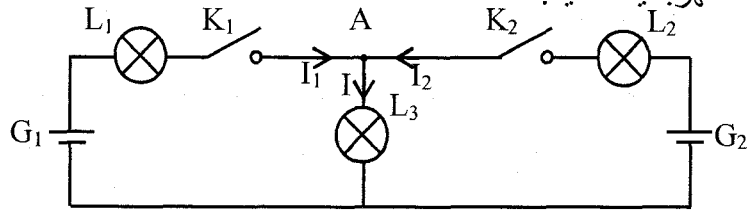


نقوم بإنجاز الدارة الكهربائية التالية:

الأمبير متر A يشير إلى الشدة $I = 0,45A$.الأمبير متر A_1 يشير إلى الشدة $I_1 = 0,27A$.(1) كم تساوي شدة التيار I_2 التي يشير إليها الأمبير متر A_2 .(2) ماذا تستنتج إذا تعرَّض المصباح L_2 إلى الإتلاف؟ علل جوابك.(3) نعوض المصباح L_2 بمصباح آخر مماثل لـ L_1 . ابحث عن I_1 و I_2 .

التمرين 4-4

نقوم بإنجاز الدارة الكهربائية التالية:

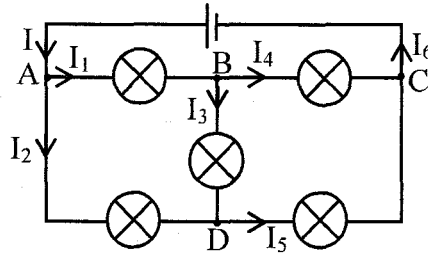


ما هي العلاقة التي تربط بين I ، I_1 و I_2 عندما تكون:

- (1) K_1 و K_2 مغلقتان.
- (2) K_1 مغلقة و K_2 مفتوحة.

التمرين 5-4

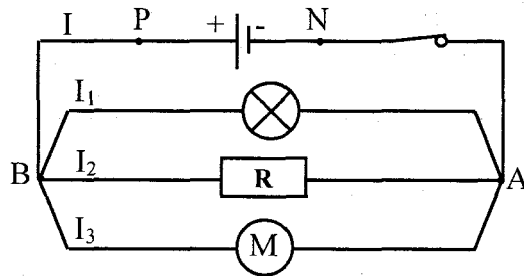
نعتبر الدارة الكهربائية التالية:



- (1) ما هي النقاط التي يمكن اعتبارها عقدا في هذه الدارة؟ علل جوابك.
- (2) بالاعتماد على قانون العقد، ابحث عن العلاقات التي تربط بين مختلف شدة التيارات الكهربائية في كل عقدة.
- (3) احسب I_2 ، I_4 ، I_5 ، و I_6 إذا علمت أن: $I_1=2A$ ، $I_3=1A$ و $I_6=6A$.

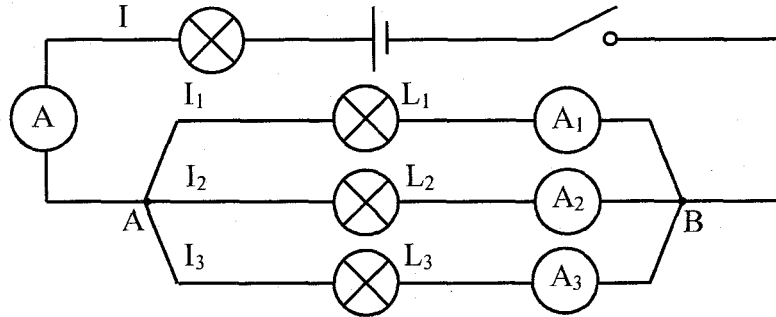
التمرين 6-4

نعتبر الدارة الكهربائية التالية:



- (1) ما نوع تركيب هذه الدارة؟
- (2) اذكر العقد الخاصة بالدارة.
- (3) بالاعتماد على قانون العقد، اكتب العلاقة بين شدة التيارات الكهربائية في النقطة A.
- (4) استنتج شدة التيار الكهربائي I التي يوفرها المولد علما وأن: $I_1=3A$ ، $I_2=250mA$ و $I_3=2I_1$.

ننجز الدارة الكهربائية التالية: (L_1 و L_2 مصباحان متماثلان)



بعد غلق الدارة نلاحظ أن:

الأمبير متر A يشير إلى الشدة $I=1A$.

الأمبير متر A_3 يشير إلى الشدة $I_3=0,5A$.

- (1) بين اتجاه التيار الكهربائي في كل فرع.
- (2) اكتب العلاقة التي تربط بين شدة التيارات الكهربائية في العقد B.
- (3) ابحث عن I_2 و I_1 .

الأول فيزياء

فرض مراقبة 2 حد

التمرين الأول: (12 نقطة)

I- (1) أعط تعريفاً لـ: (3 ن)

❖ الهباءة:

❖ الجسم النقي الهبائي:

(2) كيف تفسّر ظاهرة الانحلال؟

II- أجب بخطأ أو صواب: (3 ن)

❖ عند انحلال منحل في الماء تتكاثر عدد الهباءات كل منها.

❖ تتغير مادة ما، بتغير حالتها الفيزيائية.

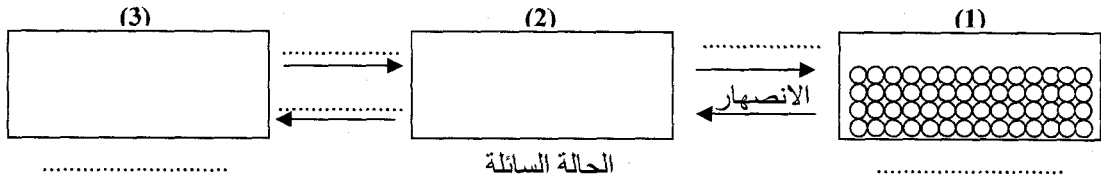
❖ تتغير كتلة الهباءة من جسم نقي إلى آخر.

❖ يتكون الماء المالح من هباءات متماثلة.

❖ يقل اضطراب النظام من الانصهار إلى الغليان.

❖ المادة ذات بنية منفصلة ومستمرة.

III- الرسوم التالية تمثل هباءات مادة ما في حالاتها الفيزيائية الثلاث:



(1) عمّر الفراغات بما يناسب ثم ارسم وضعية الهباءات في الرسمين (2) و(3). (1 ن)

(2) اذكر خاصيات كل حالة فيزيائية بالاعتماد على التركيبة الجزيئية للمادة. (2 ن)

(3) فسّر ماذا يحدث للتركيبة الجزيئية للمادة خلال الانصهار. (1 ن)

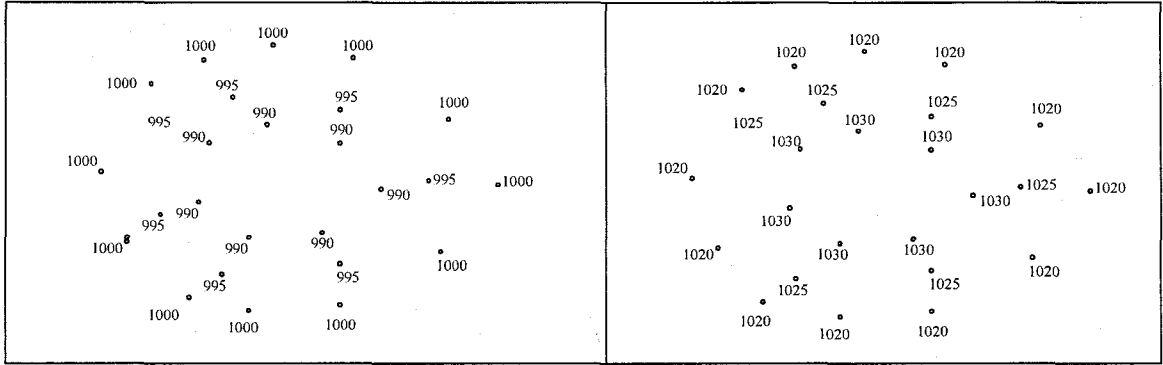
(4) هل تتغير هباءات هذه المادة بتغير حالتها الفيزيائية؟ فسّر ذلك. (0,5 ن)

(5) كيف تفسّر سهولة الضغط على الغازات وعسره على الأجسام الصلبة والسائلة بالاعتماد على البنية

الهبائية للمادة. (1,5 ن)

التمرين الثاني: (8 نقاط)

نعتبر الرسمين (1) و(2) حيث يمثل أحدهما منطقة ذات ضغط جوي مرتفع والآخر منطقة ذات ضغط جوي منخفض.



الرسم (2)

الرسم (1)

- 1) قم برسم خطوط التساوي الضغطي على الرسمين. (1 ن)
- 2) اربط بسهم الرسم بما يقابله من مناطق الضغط. (0,5 ن)

❖ الرسم (1) ضغط منخفض

❖ الرسم (2) ضغط مرتفع

- 3) أكمل بما يناسب من العبارات: (4 ن)

منخفض جوي	مرتفع جوي
■ ضغط جوي من 1015hPa.	■ ضغط جوي من 1015hPa.
■ نرمل له بالحرف أو بالعلامة	■ نرمل له بالحرف أو بالعلامة
■ ناتج عن كتل هوائية.	■ ناتج عن كتل هوائية.

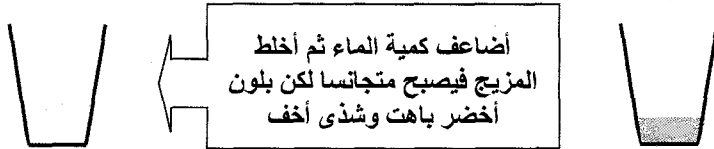
- ❖ طبيعة الطقس مرتبطة بـ:
- ❖ ارتفاع الضغط الجوي يسبق عامة:
- ❖ انخفاض الضغط الجوي بصفة منتظمة يشير إلى
- ❖ انخفاض الضغط الجوي بصفة مفاجئة يشير إلى
- 4) كيف تنشأ الرياح؟ بماذا ترتبط سرعتها؟ (1,5 ن)

- 5) ارسم حركة الرياح في كل منطقة إذا كنا في النصف الجنوبي للكرة الأرضية. مع التفسير. (1 ن)

الأول فسي 8
فيزيائية

التمرين الأول: (6 نقاط)

أضع في كأس قليلا من مشروب النعناع المركز.



1) بما تفسّر انتشار اللون الأخضر وشذى النعناع على كامل المحلول؟ (1 ن)

2) أضيف شيئا فشيئا كمية من الماء فنلاحظ أن كلما ضاعفنا كمية الماء يصبح اللون باهتا أكثر إلى أن يصبح المحتوى شفافا. ماذا تستنتج؟ (0,5 ن)

3) ماذا يسمى أصغر مكوّن للمادة؟ (0,25 ن)

4) أعط تعريفا له. (1 ن)

5) لكل مادة نقية خصائص تميزها عن غيرها فهل تختلف بنية جزيئات مادة ما باختلاف حالتها الفيزيائية؟ (0,25 ن)

6) فسّر ذلك بذكر خصائص تركيبها في كل حالة فيزيائية. وضّح ذلك برسم. (3 ن)

❖ الحالة الصلبة:



❖ الحالة السائلة:

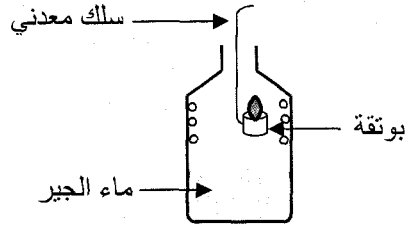


❖ الحالة الغازية:



التمرين الثاني: (7 نقاط)

I- في بوتقة صغيرة مربوطة بسلك معدني أضع كمية من البنزين الخالي من الرصاص ثم أشعل فيه النار و أدخلها في قنينة تحوي ماء الجير.



نلاحظ : \diamond تعكر ماء الجير
 \diamond ارتفاع درجة حرارة القنينة
 \diamond ظهور قطرات من الماء على الجوانب الداخلية للقنينة.

(1) ما نوع هذا الاحتراق؟ علل جوابك. (1,5 ن)

(2) أعيد التجربة بعد تعويض البنزين الرفيع بالبتروال الأزرق فنلاحظ تصاعد دخان أسود:
 (أ) هل هذا الاحتراق يستجيب لمقتضيات الحفاظ على البيئة والمحيط؟ لماذا؟ (1 ن)

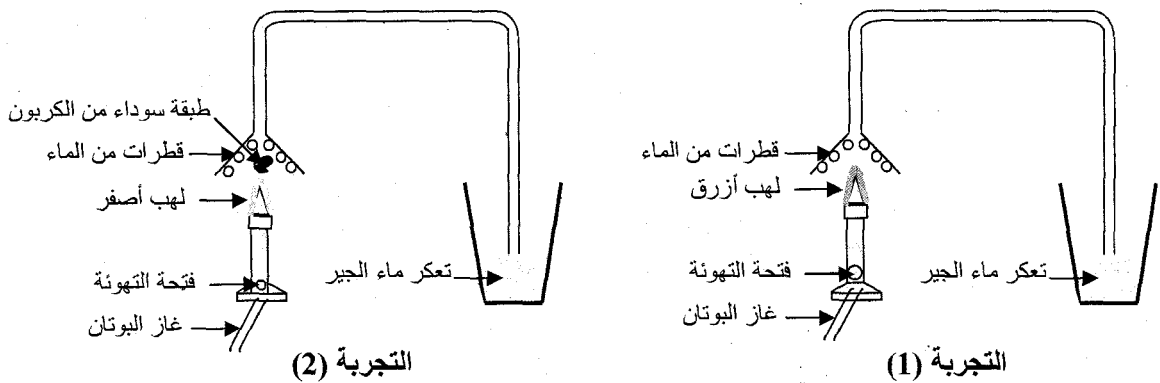
(ب) استنتج نوع هذا الاحتراق. (0,5 ن)

(ج) إذا علمت أن هذا الاحتراق يمكن أن ينجر عنه خطر الاختناق فما هو الغاز الذي يتسبب في ذلك؟ (0,5 ن)

(د) ما هي الظروف التي تساعد على انبعاثه؟ (0,5 ن)

(هـ) كيف يمكن تجنب هذه المخاطر؟ (0,5 ن)

II- (1) نقوم بإنجاز التجارب التالية والتي تمثل احتراق غاز البوتان باستعمال موقد بنزن.



(أ) ما نوع كل احتراق: (1 ن) \diamond التجربة الأولى:

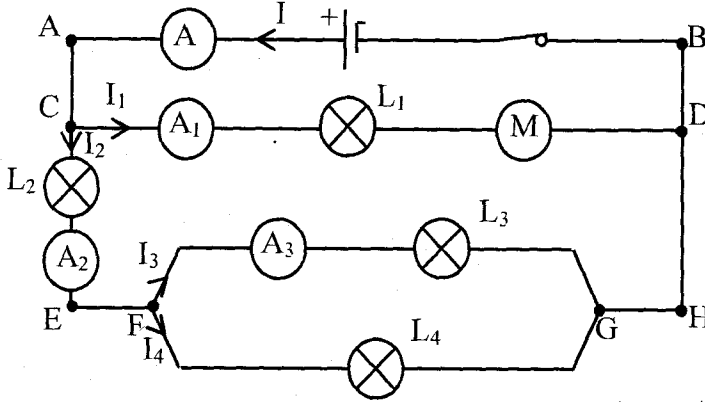
\diamond التجربة الثانية:

ب) ما سبب الاختلاف في حاصل عملية الاحتراق بين التجربة الأولى والتجربة الثانية؟ علل جوابك. (1 ن)

2) لماذا في مطبخ له تهوية ممتازة وباستعمال آلة طبخ تستجيب لمتطلبات المحافظة على البيئة والمحيط يظل أسفل الأواني الطبخ نظيفا حتى بعد الطبخ كما تزداد حرارة المطبخ ويتراكم البخار على زجاج النوافذ؟ (0,5 ن)

التمرين الثالث: (7 نقاط)

نعتبر الدارة الكهربائية التالية:



1) ما نوع تركيب هذه الدارة؟ علل جوابك. (1 ن)

2) عرّف العقدة. (0,5 ن)

3) من بين كل النقاط الموجودة في هذه الدارة استخراج النقاط التي تمثل عقدا. (1 ن)

4) أسرد قانون العقد. (1 ن)

5) يشير: ♦ الأمبيرمتر A إلى الشدة: $I=1A$.

♦ الأمبيرمتر A_1 إلى الشدة: $I_1=0,4A$.

♦ الأمبيرمتر A_3 إلى الشدة: $I_3=0,3A$.

أ) كم تساوي شدة التيار الكهربائي الذي يسري في المحرك؟ علل جوابك. (1 ن)

ب) بالاعتماد على قانون العقد احسب: (1,5 ن)

♦ الشدة I_2 :

♦ الشدة I_4 :

ج) قارن I_3 و I_4 : (0,5 ن)

د) استنتج هل المصباحان L_4 و L_3 متماثلين؟ علل جوابك. (0,5 ن)

وثائق للبحوث من ص 57-64

D/ How did Maire and Lyn get to Fort William? (0,5 mark)

E/ Find synonyms for the following words from the text: (1 mark)

1/ To begin a journey (para.2):

2/ excellent (para.6):.....

F/ What do the following underlined words in the text refer to? (1mark)

1/ where (para.2):

2/ them (para.5):

III/ language: (8 marks)

1/ Fill in the blanks with 6 from the 8 words in the list: (3 marks)

Delicious – party – invite – songs – candles – decorate – send – celebration

Clara is going to celebrate her birthday.....next week. She is going to ask her cousin to help her to her room. Her mother is going to make little pizzas and a.....birthday cake her father is going to buy drinks, some food and twelve birthday..... Her sister is going to.....e-mails to all Clara's friends to.....them to the party.

2/ put the bracketed verbs in the right tense and form: (2,5 marks)

Every Saturday, the Wilsons (to go) to the (to shop) center. Last Saturday, they (to go) to the supermarket. They bought vegetables and fish, then when they (to feel)hungry, they drove to the restaurant for lunch where they ate a (to taste) food.

3/ Circle the correct alternative: (2,5 marks)

Diana: Hi Celia! (How long / How / How often) was your trip to the USA?

Celia: It was fantastic. I really enjoyed it.

Diana: Was the weather ok?

Celia: Yes, it was always (sun / sunny / sunshine).

Diana: Oh! Great! (How many / How far / How long) did you stay there?

Celia: Three weeks.

Diana: Did you buy (any / no / much) souvenirs?

Celia: Yes, some (food / services / presents) and postcards for my friends

III/ Writing (6 marks)

Your classmate Anis wants to join a sports club, but his parents refuse. They think he will waste his time and his school results will suffer. He asks you to write a letter to his parents to convince them of the importance of sport to keep fit and the possibility to reconcile education with sport. Write the letter.

Dear Mr and Mrs.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

TEST 2

I/ Reading comprehension: (6 marks)

A Day out
By Maire Mc Guigan

- 1/ It was a lovely spring morning when Maire and her friend Lyn set out to climb a mountain. They decided to climb Ben Nevis, as it is the highest mountain in Scotland.
- 2/ Maire and Lyn got into their smart sports car and drove up to Fort William where they set off down Glen Nevis. They were soon on their way up the Ben. The higher they climbed, the colder it became. The sun disappeared into the mist and snow began to fall.
- 3/ Maire was scared and wanted to go home. The snow covered the track leaving the girls lost, cold and frightened.
- 4/ They thought they were going to freeze to death on the mountain side. Luckily, Maire had her mobile phone with her and managed to call for help.
- 5/ The mountain rescue team reached them just in time to save them from freezing to death. The rescue team took them to a posh hotel where they had a lovely dinner and then danced all night.
- 6/ They got home the next day and told everyone what a smashing time they had in Fort William.

BBC- Skillwise- Your Stories- January 2008-Story five

II/ Comprehension questions

A/ Tick (✓) the correct alternative: (1 mark)

- 1/ The text is about:
 - a) A day out that ended sadly.
 - b) An adventure two girls had on a mountain.
 - c) A trip to the seaside.
- 2/ "a posh hotel" (Para.5) means:
 - a) cheap
 - b) ordinary
 - c) splendid and comfortable.

B/ Complete with phrases from the text: (1 mark)

Ben Nevis is the..... The higher Maire and her friend climbed it,

C/ Correct the following false statements with details from the text: (1,5 marks)

- 1/ While climbing the mountain, the two girls enjoyed the sunshine.
.....
- 2/ The two girls were saved by two men climbing the mountain.
.....
- 3/ The two girls spent the night in the police station.
.....

**Lesson 2:
Transport**

Activity one: Ask wh-questions.

1/ I get to my work by taxi.

.....

2/ It takes me fifteen minutes to get to my work.

.....

Activity two: Take a word from A and another from B to make compound nouns. Write them in C.

A	B	C
town	transport	town center
bus	hours	
means of	pollution	
traffic	center	
rush	ticket	
air	stop	
return	jams	

Activity three: Fill in the blanks with the following words.

traffic jams – underground – get around – annoyed – queue – freedom – pollution – push in – ages – kills – rush

In big cities like London, the are so bad at.....hours that you feel In fact, it takes you to..... to your school or work. It is better to take the..... It is faster and cheaper. However, if you don't want to join the.....for tickets or for more take your own car. Besides, you will not be obliged to.....at the front. Cars, however, cause air.....which.....animals and people.

Activity four: Place the following words according to their pronunciation

buses – accidents – cars – closes – thousands – pupils – causes – jams – queues – hours – benefits – tickets

/s/	/z/	/iz/

Lessons 1: Eastern holidays

Activity one: Ask wh-questions using: how much – how many – how long – how far – how often – what size.

- 1/ My trousers are size 42.
2/ We go to the supermarket once a week.
3/ There is a litre of oil in the bottle.
4/ There are twenty cigarettes in the packet.
5/ The flight to England lasts two hours.
6/ The mobile phone is £120.
7/ It is 70 miles from Stirling to Edinburgh.

Activity two: Complete with the following words.

furniture – double – country – post office – restaurants – safely – flowers

April cottage, Devon.

This lovely cottage is 500 years old. It is in the....., one mile from the village of Parkham Cross, where there is a.....and a small shop. There are some very good pubs andin the area.

The cottage has a big garden with.....and trees, where children can play..... There are two.....bedrooms, a bathroom and a toilet. The living room has traditional and antique....., and an open fire.

Activity three: Fill in the blanks with the following words:

resort – cash – book – should – far – capital city – south – north – east – west – bank

- 1/ Jerba is an island in the of Tunisia. It is a very nice holiday
2/ You go to the travel agency to your flight and accommodation.
3/ The sun rises in the and sets in the
4/ Madrid is the.....of Spain.
5/ Bizerte is a city in the.....of Tunisia. It is.....from Gabes.
6/ You should go to the.....to.....a cheque.

17 Spelling: Listen and write (1 mark)

Children make special Valentine's cards for their
and friends may give candy or other small gifts to each other.

18 Language: (12 marks)

1/ Fill in the blanks with 6 from the 8 words in the list: (3 marks)

Interviewed – chosen – win – invited – celebrated – teams – appeared – lost

Sam Clark always loved sport. He played in all the school..... When he left, he was.....to join a local running club. Then he was.....for the national championships. He didn't....., but he was seen by one of the best coaches in the country: Diana Jones. She became his manager. Some good sponsors were found and Sam started training. He.....on TV and he was.....by several magazines.

2/ Circle the correct alternative: (3,5 marks)

Next Friday is a holiday, (because / also / so) John is going on a trip to a village (on / at / from) the eastern coast of England. This village has got a population of (more / between / about) one thousand. It is made up (in / of / at) old people. He chose this particular village (but / so / because) it is better and more peaceful than other towns. Besides, he wanted (enjoy / enjoying / to enjoy) the fresh air of the countryside, the splendid clean river and the natural (beauty / beautiful / ugly) of the virgin land.

3/ Put the words between parentheses in the right tense and form: (3 marks)

I woke up at dawn and left the house (quiet) My friends (wait)and we set off from the village towards the foot of the mountain. After (stop)for a quick coffee, we (begin)the walk up hill. As this was the first time I had climbed, I was surprised (find)that it was not too difficult for me... By mid-morning, we (be)over half way up.

4/ Match the underlined utterances with their suitable functions: (2,5 marks)

Utterances	Functions	Answer
Sandra: <u>Can I go out tonight, Mum?</u> (1)	a) order	1/
Mother: <u>No, you can't.</u> (2)	b) describing the weather	2/
Sandra: Why not, Mum?	c) obligation	3/
Mother: <u>You must do your homework first.</u> (3)	d) Asking permission	4/
Sandra: I did it yesterday, Mum.	e)refusing permission.	5/
Mother: Ok. <u>But don't come back later. It is cloudy</u> (5). It is going to rain.		

TEST 1

I/ Listening comprehension: (8 marks)

[You find the listening passage on the correction sheet. Ask someone to read it for you then you answer the questions:]

A/ Circle the correct alternative: (2 marks)

1/ Who is Cupid's mother?

- a) **Sarah**, goddess of love.
- b) **Venus**, goddess of music.
- c) **Venus**, goddess of love.

2/ To shoot people, Cupid uses a:

- a) gun
- b) bow and arrow
- c) basketball bat

3/ The most popular flowers for Valentine's Day are:

- a) roses
- b) tulips
- c) sunflowers

4/ On Valentine's Day, school children in the USA:

- a) kiss their friends.
- b) make cards for their friends.
- c) have a romantic dinner with their friends.

B/ Are the following statements true or false? (1,5mark)

- 1/ Valentine's Day is celebrated only by people of these days.....
- 2/ People celebrate Valentine's Day on the 14th of February.....
- 3/ In the USA, Valentine's Day is only for lovers.....

C/ Listen and complete: (1,5 mark)

Today, many people.....Valentine's Day. Men and women in love give each other..... Some couples may go to a..... for a nice dinner or plan something else romantic.

D/ Pronunciation: (1 mark) **Are the following sounds similar or different?**

- 1/ Ancient – shoots.
- 2/ fun – include.

E/ Listen to the following sentence and find its function: (1 mark)

"Couples may also go to a restaurant..." expresses:

- 1/ ability
- 2/ possibility
- 3/ permission

Lesson 5: What do you do in your spare time?

Activity one: Put the verbs between parentheses in the right tense: simple past or past progressive.

It was seven o'clock in the evening. My friend Charlie and I (walk) through the park. We (go) home. We (talk) and laughing. Suddenly, the sky (go) very dark. Charlie looked up and (say): "It is going to rain." Then I (hear) a loud bang and the sky (go) bright green. I thought I (dream)

Activity two: Fill in the blanks with the following words.

barking – laugh – gets on – hanging – relax – warm – freezing – licking – fair – funny

- 1/ In spring, the weather is and sunny in Tunisia; however, in Siberia, it is always cold.
2/ My brother is on the beach. He is in the sun and ice-cream.
3/ I'm so tired; I need to
4/ He has nothing to do; he is around in the street.
5/ I like my friend Ahmed. He is a person; he always makes me However, I hate my friend Adel because he always my nerves.
6/ It is not to treat boys and girls unequally.

Activity three: Reorder the following words to get correct sentences.

- 1/ wonderful – I – my – with – grandmother – spend – times.
I
2/ spends – money – books – on – He – his – pocket
He
3/ spend – spare – playing – They – time – chess – their
They

Activity four: Write a five-line paragraph on the way you spend your free time. You may use the structures in Activity three.

Five horizontal dotted lines for writing a paragraph.

Lesson 4: Sporting Activities

Activity one: Fill in the blanks with the following words.

shouting – spare – fitter – succeed – win – practise

- 1/ Stop.....; you will awaken your little brother.
2/ In my.....time, Isome sporting activities to become.....
3/ We don't play sports just to.....because winning is not everything.
4/ You should do your best to.....in the exam.

Activity two: Use the following comparative forms to express gradual change. Follow the example.

colder – fatter – more expensive – taller – more intelligent – darker

- 1/ The weather is getting colder and colder.
2/ The boy is becoming.....and.....
3/ If you don't practise sport, you will become.....and.....
4/ When night falls, the sky becomes.....and.....
5/ The prices of merchandise are getting.....and.....
6/ He is growing fast; he is becoming.....and.....

Activity three: Complete the following interview with Louis Figo from the list below.

- Journalist : Thank you for accepting to be with us, Louis.
Louis : (1).....
Journalist : (2)
Louis : Well, I was born in November 1972 in Almada, Portugal.
Journalist : (3)
Louis : I am a midfielder.
Journalist : (4)
Louis : I played in F.C Barcelona then in Real Madrid.
Journalist : (5)
Louis : In Inter Milan.
Journalist : (6)
Louis : I was chosen as FIFA world player of the year in 2001.
Journalist : Thank you Louis. Good bye.
Louis : It is my pleasure.

- The list: - And where do you play now?
- What is your position?
- Thank you for inviting me.
- Did you have any prize during your career?
- Can you introduce yourself to the viewers?
- What were your previous football teams?

**Lesson 3:
Having Dinner with the Smiths**

Activity one: Fill in the blanks with the words in the list.

bars – served – where – perhaps – roast – dishes – out – chips

Most British people like to have meals at home. Besides the well-known things like.....beef, there are many traditional.....not known outside Britain.

If you want to eat....., you will find many restaurants or.....you can go to some snack....., where they cook only one thing: chicken, for example or fish and..... In many towns, and especially in London, there are Indian, Greek, Chinese, French or Arab restaurants,the typical foods of these countries are.....

Activity two: Match the words in A with the correct ones in B to get meaningful expressions.

A	B	Answer
1/ To lay	a) the food	1/
2/ climb up	b) a while	2/
3/ munch	c) the table	3/
4/ breathe	d) fresh air	4/
5/ rest for	e) the mountain	5/

Activity three: Fill in the blanks with the following words.

clear – frightened – sniffing – forks – spoons – dead – stretch – dip

- 1/ Seeing the bear, the child was very.....
- 2/ You should the table after having your meal.
- 3/ Never the bread in the sauce.
- 4/ Stop.....like a dog.
- 5/ We usually eat spaghetti with.....and couscous with.....
- 6/ A bear doesn't eat.....meat.
- 7/ Don't.....out to get salt or oil; just ask someone to pass them to you.

**Lesson 2:
The party is on**

Activity one: Fill in the blanks with the opposite of the underlined words.

- 1/ The glass is empty. Can you please.....it with water?
- 2/ The music is so (soft ≠). Can you please (turn it up ≠)?
- 3/ The door is not locked. Just (push ≠) it to come in.

Activity two: Match the utterances with their functions.

Utterances	Functions	Answer
1/ Would you like to have a cup of tea?	a) refusing an invitation.	1/
2/ I'd love to. Thank you.	b) Invitation.	2/
3/ I'm afraid I can't.	c) Accepting an invitation.	3/

Activity three: Match the words in A with the correct ones in B to get meaningful expressions.

A	B	Answer
1/ Take up	a) a show	1/
2/ put on	b) a sofa	2/
3/ sit at	c) classes	3/
4/ sit on	d) a table	4/

Activity four: Fill in the blanks with the words in the list.

refreshments – chatting – shy – embarrassment – choreography

- 1/ My husband is a.....teacher.
- 2/ My mother is in the kitchen. She is busy preparing some.....for the party.
- 3/ My girlfriend is very.....; she always feels.....to dance in parties.
- 4/ I am fond of.....on the internet.

Activity five: Write a paragraph about your sister's birthday party: the preparations for the party, the party itself and your feelings after the party.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lesson 1:
Entertainment

Activity one: Match the questions with the answers

A	B	Answer
1/ Can we meet tomorrow at 2 p. m?	a) Yes, I do. She adores dolls.	1/
2/ Can we play chess on Sunday afternoon?	b) I'm not sure. He is not a hardworking pupil.	2/
3/ Do you think she will like the present?	c) I'm sorry. I'm travelling to Tunis tomorrow.	3/
4/ Can I see you tonight?	d) Yes, why not. It is my favourite hobby.	4/
5/ Do you think he will pass the exam?	e) I'm afraid, I'm receiving some guests tonight.	5/

Activity two: Complete the following invitation with the words in the list.

join – forget – party – pleasure – celebrating

Invitation

Dear Leila

I'm.....my birthday.....next Sunday afternoon.
I will be very happy if you come.

Please come and.....us. It will be a great
Don't.....to bring yours CDs.

Olfa

Activity three: After reading the above invitation, you decide to reply to it and apologize to your friend for not being able to attend the party. Give your reason(s).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التكاثر الخضري عند النبات الزهري

تمهيد:

النبات الأخضر كائن حي عجيب يتغذى من التربة مثلما تبيّننا خلال الدّروس السابقة فهو يكتفي بامتصاص نفس الغذاء (ماء + أملاح معدنية = النسغ الخام) ينتج لنا بواسطة التركيب الضوئي أغذية عضوية متنوعة (سكريّات - زيوت - زلاليات - فيتامينات...). فبدون النبات الأخضر ما كانت الحياة على الأرض ممكنة للإنسان والحيوان، لذلك سعى الإنسان إلى زرع النباتات وعمل على تحسين مردودها كما وكيفا قصد تأمين غذاءه وتحقيق اكتفائه الذاتي. وقد كانت ولا تزال طرق تكاثر النبتة من أبرز محاور اهتمامه وبحوثه لمعرفة وانتقاء السلالات النباتية الممتازة.

(1) ما المقصود بالتكاثر الخضري؟ (2) ما هي طرقه وتقنياته؟ (3) ما أهميته في تحسين القدرات الإنتاجية للنبات؟

I- التكاثر الخضري:

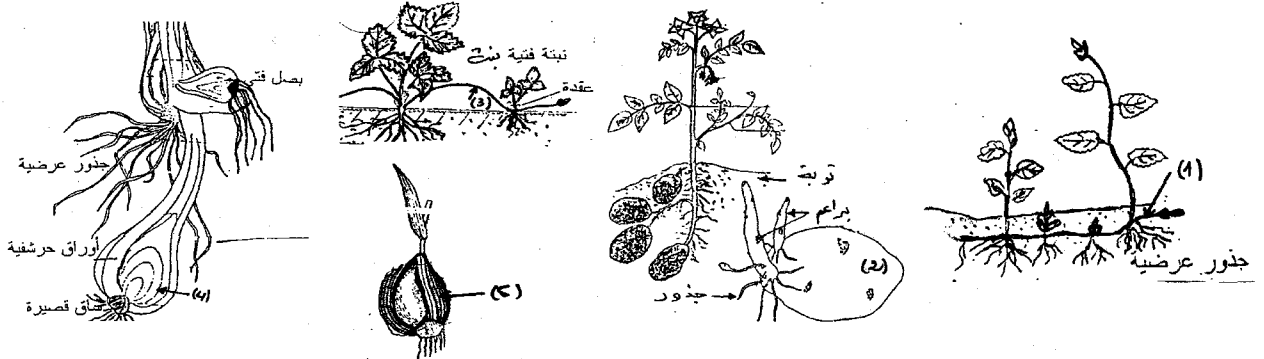
هو تكاثر لا جنسي يتم بواسطة أحد أعضاء الجهاز الخضري للنباتة (السوق - البراعم - الجذامير - البصلات - الدرّنات...) ويكون عند الكثير من النبات تلقائيا طبيعيا دون تدخّل الإنسان ويتدخّل الإنسان أي اصطناعيا عند أنواع نباتية أخرى خاصة منها الأشجار المثمرة.

I-1- التكاثر الخضري الطبيعي:

تعتبر النبتة البنت الجديدة وليدة جزء خضري من جسم النبتة الأم فهي نسخة طبق الأصل لها تحمل نفس صفاتها (شكل وحجم الورقة - لون الزهرة - نوعية الثمرة...).

التمرين التطبيقي عدد 1:

1/ تعرّف إلى الأعضاء النباتية التي تبرزها الوثيقة الموالية وحدّد أسماءها العلمية من القائمة المقترحة التالية:
(ثمرة - ساق هوائية زاحفة - بذرة - بصيلة - جذمور - جذور - بصلة - درنة - ساق قائمة)



2/ مستثمرا رسوم الأعضاء النباتية والقائمة الاسمية المقترحة (قرع - حلفاء - نبات الفراولة - ثوم - تين - نعناع - بصل - تفاح - كرّاث - عنصل - نجم) احذر النباتات الدخيلة وعمر الجدول بما يناسب.

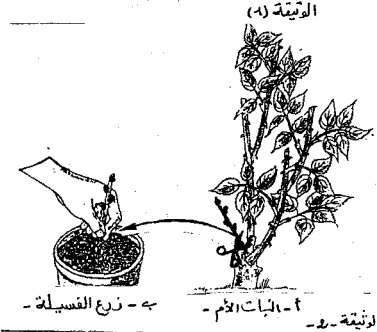
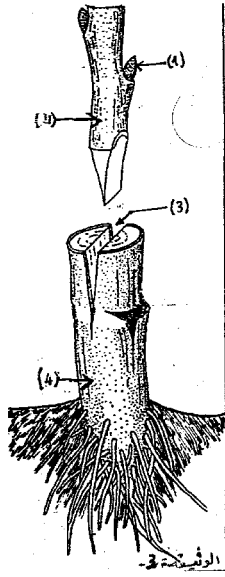
عضو التكاثر الخضري الطبيعي
التكاثر الخضري الطبيعي
التكاثر الخضري الاصطناعي
التكاثر الخضري الاصطناعي
التكاثر الخضري الاصطناعي
التكاثر الخضري الاصطناعي

I-2- التكاثر الخضري الاصطناعي: (يتدخّل الإنسان)

يستغلّ الإنسان أحد الأعضاء الخضرية (براعم - سوق - فسانل) ثم يقوم بفصلها، ترقيدها أو تطعيمها فيتحصل على نباتات جديدة تحمل نفس الصفات الحسنة للنبات الأم أو صفات جديدة ممتازة مكتسبة خاصة بتقنية التطعيم. إضافة إلى التقنيات التقليدية التي لا تزال تطبّق (الافتسال - الترقيد والتطعيم) أثمرت البحوث الفلاحية تقنيات أخرى من التكاثر اللاجنسي (دون زرع البذور) مثل تقنية زرع الأنسجة الخلوية الخضرية والافتسال الدقيق وهي تطبيقات وتتطلب دراية علمية متقدّمة جدًا ومخابر علمية متطورة وبالتالي كلفة مادية ضخمة ولكن في المقابل إنتاج أعداد كبيرة جدًا من النباتات الجديدة لها نفس خصوصيات النبات الأم.

التمرين التطبيقي عدد 2:

تبرز الرّسوم تقنيات مختلفة من التكاثر اللاجنسي الاصطناعي



1- تعرّف إلى هذه التقنيات الاصطناعية.
2- اكتب البيانات المشار لها بسهم مرقمة على الوثيقة (3).

3- شجرة اللوز المر شجرة قوية تقاوم الجفاف والأمراض النباتية ولكنها ذات ثمار قليلة وغير جيدة.

- شجرة اللوز الحلو (من سلالة العشاق) شجرة ذات ثمار جيدة جدًا وبكميات وافرة ولكنها حساسة للجفاف والأمراض النباتية.

أ/ بماذا تنصح الفلاح الذي يملك حقلًا من اللوز المر.

ب/ عدّد مزايا وفوائد التكاثر الخضري في تحسين إنتاجية النبتة كما وكيفا.

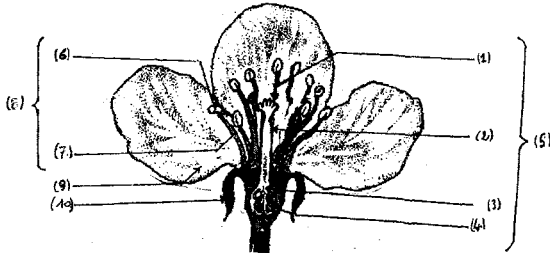
II- التكاثر الجنسي عند النبات الزهري:

تعتبر البذرة أداة التكاثر الجنسي عند النباتات الزهرية، تتكوّن داخل الثمرة التي بذورها متأتية من زهرة والزهرة تحتوي الأعضاء الجنسية: * أعضاء جنسية ذكورية (♂): الأسدية * أعضاء جنسية أنثوية (♀): المدقة.

ويكتمل تكوين ونضج البذور بعد مرحلتين أساسيتين من دورة نمو النبتة الزهرية:

- مرحلة التأيير: انتقال حبوب الطلع على ميسم الزهرة.
- مرحلة الإخصاب أو الإلقاح: اندماج محتوى حبة الطلع (خلية جنسية ذكورية) مع محتوى البويضة (خلية جنسية أنثوية) داخل المبيض.

فيتحوّل مبيض الزهرة إلى ثمار وتتحوّل البويضات المخصّبة إلى بذور، تحتوي البذرة جنينا يسمّى أيضا (نبينة) قادر على الإنبات (= الانتاش) وتكوين نبتة جديدة كلما كانت الظروف ملائمة (الرطوبة - الحرارة - التهوية) في الوسط الزراعي.



مقطع طولي للزهرة

التمرين التطبيقي عدد 3:

1- أكتب البيانات الموافقة للأرقام على المقطع الطولي للزهرة.

مقطع طولي للزهرة

2- صنّف أجزاء الزهرة إلى أجزاء جنسية ولا جنسية

أجزاء جنسية		أجزاء لا جنسية
أنثوية (♀)	ذكورية (♂)	

3- تمثّل الرّسوم أزهارا لشجرتي الفزدق واللوز:

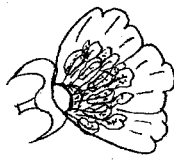
أ/ إذا علمت أن نبات الفزدق له أشجارا من الجنسين عكس اللوز شجرة ثنائية الجنس تزهر وتثمر.

تعرّف إلى أزهار كل نبات وحدّد جنسها (ذكورية - أنثوية أو أزهار ثنائية الجنس)

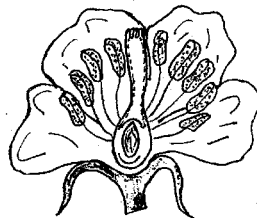
ب/ جسم بواسطة سهم مرحلة التأيير (الخلطي أو الذاتي) على الأزهار (أ - ب و ج)



- ج -



- ب -



- أ -

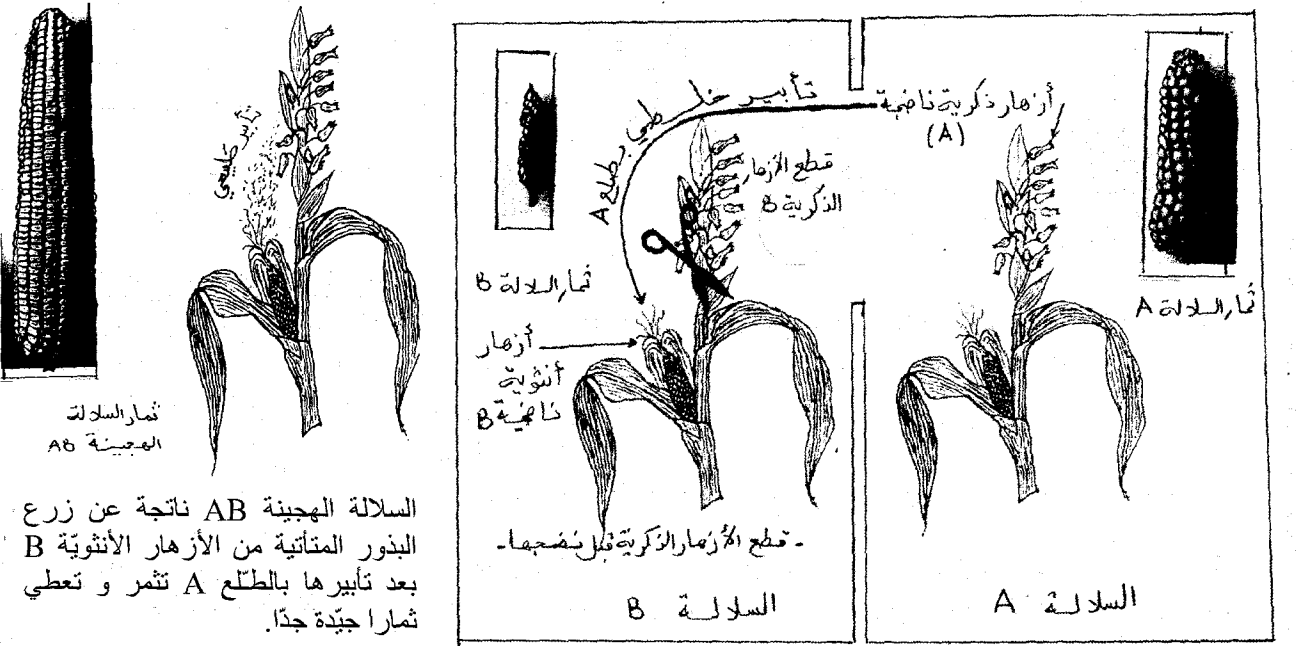
III- طرق استثمار التكاثر الجنسي في تحسين الإنتاج النباتي:

III-1- التهجين:

يتدخل الفلاح أثناء مرحلة التأبير فيمنع التأبير الطبيعي بواسطة الحشرات أو الرياح ويخضع النبتة إلى عملية تأبير اصطناعية.

تتمثل في نقل حبوب طلع سلالة نباتية (A) على مياسم أزهار سلالة نباتية (B) تم قطع وإتلاف أزهارها الذكرية مسبقا. بعد التأبير يحدث الإخصاب وتتحوّل البويضات (B) المخصبة بالطلع (A) إلى بذور جديدة تحمل صفات أبويها A وB وتسمى سلالة هجينة.

إنّ من أبرز النباتات التي نعتمدها في طريقة التهجين نجد نبات الذرة لأنّ النبتة تعطي أزهارا ذكرية في أعلى سوقها وأزهارا أنثوية على جوانب سوقها فإمكانية قطع الأزهار الذكرية سهلة وبسيطة. (أنظر الوثيقة)



III-2- الإنتقاء:

ينتقي الفلاح سلالة نباتية يعتقد أنّها ممتازة (تقاوم الطفيليات والجفاف وتعطي ثمارا جيّدة بكميات وافرة) يقوم بزرعها لعدة أجيال متعاقبة فإن لاحظ استقرار صفاتها المذكورة وعدم تبدّلها تعتبر تلك السلالة نقيّة يجب المحافظة عليها.

الثلاثي الثاني

تمارين

المحور 2

تحسين الإنتاج الحيواني

الأول فسيح

تمهيد:

مذ القديم طوّع الإنسان الحيوانات واستثمر قدراتها في (النقل والتنقل والقيام بالأنشطة الفلاحية. وفي توفير أغذيته الحيوانية من لحوم وحليب وبيض). ومع تزايد عدد السكان في العالم وتزايد الطلب على الغذاء كان من الضروري التفكير في سبل جديدة كفيّة بتلبية الحاجة الغذائية للإنسان وتحقيق أمنه الغذائي. فكيف يمكن أن نحسّن الإنتاج الحيواني كمّا وكيفاً؟

I- تنوع الأنظمة الغذائية عند الثدييات:

النظام الغذائي هو مجموعة الأغذية التي يستهلكها الحيوان بصفة تلقائية يجدها متوفرة في الوسط الذي يعيش فيه. عادة تملك الحيوانات المنتمية إلى نوع واحد نفس النظام الغذائي. ويحتاج أي حيوان في تغذيته إلى أغذية معدنية (ماء + أملاح معدنية) وأغذية عضوية ذات مصدر نباتي أو مصدر حيواني لذلك نميز بين ثلاثة مجموعات من الأنظمة الغذائية.

حيوانات نباتية	حيوانات لاحمة	حيوانات كالشة
تستهلك النباتات أو منتجات النبات. *أكلات العشب: البقرة - الخروف - الأرنب.. / *أكلات البذور: القوارض (فأر سنجاب)	حيوانات تقتات لحوم حيوانات أخرى * القط / * الثعلب / * الذئب	تعيش على الأغذية النباتية والأغذية الحيوانية مثل: * الإنسان / * الخنزير / * وبعض أنواع القرود.

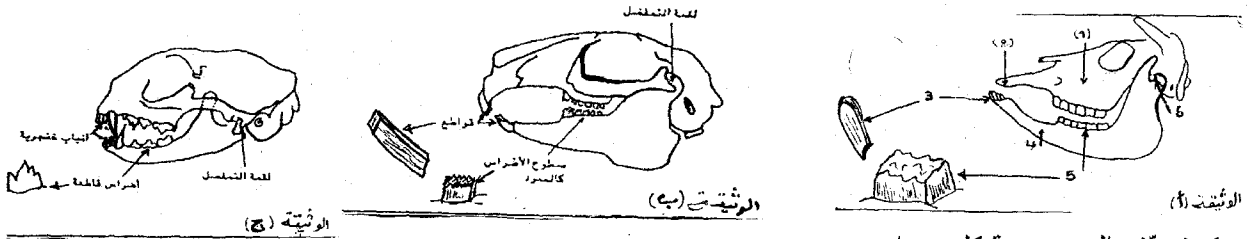
II- تكيف الأنظمة السنية للتغذية عند بعض الثدييات:

يستعمل الإنسان الشوكة لالتقاط قطع اللحم والملقعة لاستهلاك الحساء. ماذا لو فعل العكس؟ هل يستطيع تناول هذه الأغذية بسهولة؟

أما الحيوان فيستعمل أدواته الطبيعية المتاحة (شفتيه - لسانه - أسنانه - مخالبه) وهي كافية وملئمة كوسيلة لالتقاط غذاءه. فأين يكمن تكيف نظامه السنّي لنظامه الغذائي؟

التمرين التطبيقي عدد 4:

تبرز الوثائق (أ)، (ب) و(ج) رسوما لجماجم وتفاصيل أسنان حيوانات مختلفة (أرنب - بقرة - قط).



1- تعرّف إلى جمجمة كل حيوان.

2- أكتب البيانات المشار لها بأرقام على الوثيقة (أ).

3- مستثمرا الوثائق العلمية عمّر الجدول الموالي بما يناسب.

الحيوان	نظامه الغذائي	مظاهر تكيف نظامه السنّي للتغذية
البقرة
الأرنب
القط

مفهوم التكيف للتغذية: هو تلاؤم الأعضاء المستعملة من طرف الحيوان للغذاء الذي يفتاته (أي نظامه الغذائي)

III- تحسين الإنتاج الحيواني بالتأثير على تغذية الحيوان:

يسعى مربوا الحيوانات (الأبقار، الأغنام، الدواجن، الأرانب...) إلى تحسين مردودها من (لحوم - حليب - بيض) لتلبية الحاجة إلى الغذاء قصد تحقيق هذا الهدف على المرّبي أن يوفر للحيوان وجبة غذائية متوازنة وكافية تتلاءم مع (سنّ الحيوان - حالته الصحية) والغرض الاقتصادي الذي يسعى إليه (توفير اللحم أو الحليب أو البيض...) إضافة إلى ذلك تبقى التغذية وحدها غير كافية حتى وإن كانت ملائمة ومتوازنة فالمرّبي يواجه عديد العوامل المعرّقة يجب أخذها بعين الاعتبار:

- تربية السلالات الحيوانية الأجدود وانتقاءها.
- تهئية الفضاء الذي يعيش فيه الحيوان (النظافة - الحرارة الملائمة - التهوية...)
- المراقبة الصحية بصفة دورية للقطيع قصد اكتشاف الحالات المصابة وعزلها للعلاج.

التمرين التطبيقي عدد 5:

قام فلاح بتربية ثلاث مجموعات من الدجاج تنتمي إلى سلالة واحدة وراقب طيلة سنة كاملة نسق النمو في الوزن وطاقتها الإنتاجية للبيض حسب نوعية التغذية التي يقدمها إلى كل مجموعة.

- المجموعة A: حبوب القمح + ماء
 - المجموعة B: علف مركّب غني بالبروتينات والأملاح والفيتامينات + ماء
 - المجموعة C: بالتداول: علف مركّب - حبوب القمح
- أثمرت هذه المتابعة المعطيات التالية:

مجموعة	مرحلة النضج الجنسي	معدل الوزن	معدل إنتاج البيض خلال سنة	مقاومة الأمراض
المجموعة A	متأخرة بعد الشهر السادس	1,5-2 كلف	10 - 120 بيضة	ضعيفة
المجموعة B	مبكرة منذ الشهر الرابع	3,5-4 كلف	80 - 100 بيضة	جيدة
المجموعة C	عادية ما بين الشهر الخامس والسادس	2,5-3,5 كلف	180 - 240 بيضة	عادية

1/ حدّد الوجبة الغذائية المثلى لتحسين الوزن.

2/ استنتج تأثير التغذية في تحسين إنتاج الدواجن من اللحوم والبيض.

3/ ذكّر الفلاح بالظروف الملائمة لتربية الدواجن إضافة إلى توفير وجبة غذائية متوازنة وكافية.

التكاثر عند الطيور

I- تمهيد:

الدجاجة حيوان فقري من ضمن الطيور تتكاثر بالبيض فهي بيوضة. يتحول البيض المخصب إلى فراخ بعد مرحلة حضن ضرورية. 1- كيف تتكوّن البيضة في جسم الدجاجة؟ 2- ما المقصود بالإخصاب؟ وما الفرق بين البيض المخصب والبيض غير المخصب؟

II- مراحل تكوين البيضة:

II-1- التعرف إلى بنية الجهاز التناسلي عند الطيور:

الطيور بصفة عامة تتكاثر جنسيا (ضرورة مشاركة الذكور والإناث) الذك والذجاجة مثلا. ونجد أن البنية العامة للجهاز التناسلي عند ذكر الطير وأثناه موحدّة فهو يتركب من غدد تناسلية تنتج الخلايا الجنسية (= الأمشاج). تنقل الأمشاج عبر قنوات تسمى المسالك التناسلية نحو الفتحة التناسلية (المقذرة).

التمرين التطبيقي عدد 6:

يبرز الرسمان (1) و(2) الجهازين التناسليين عند الذك والذجاجة.

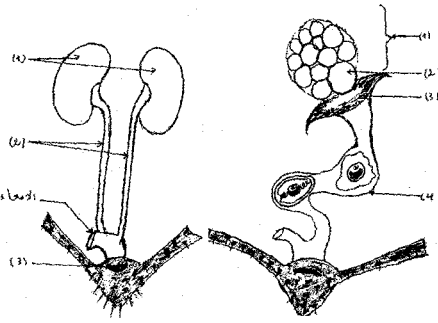
1/ تعرّف إلى كل جهاز منهما وضع عليه البيانات المشار لها بسهام مرقمة.

2/ مستثمرا الرسمين

(1 + 2) عمّر الجدول

الموالي بما يناسب.

الطيور	الذك	الذجاجة
بنية الجهاز التناسلي		
الغدد التناسلية		
المسالك التناسلية		
الخلايا الجنسية = الأمشاج		



الرسم -2-

الرسم -1-

II-2- مراحل تكوين البيضة المخصبة:

ينتج مبيض الذجاجة بويضة في اليوم (البويضة = المشيج الأنثوي = خلية جنسية) فتسقط في القمع ومنه إلى قناة البيض إذا تمّ التزاوج (= السقاد) مع ذك يضخ هذا الأخير سائلا منويا عبر مقذرة الذجاجة يحتوي خلايا جنسية ذكورية (= الحيوانات المنوية) تصعد الأمشاج الذكورية المسالك التناسلية الأنثوية فتصل إلى الجزء العلوي من قناة البيض حيث تحيط البويضة بأعداد كبيرة (عدة مئات الملايين).

ينجح حيوان منوي واحد في الدخول إلى سيتوبلازما البويضة فتتحول إلى بويضة مخصبة تسمى لاقحة = ببيضة = جنينا = رشيما. تنزل الخلية الجديدة فتحاط بالبح والأح والقشرة الكلسية لتضعها الذجاجة بيضة مخصبة صالحة للتفريخ

التمرين التطبيقي عدد 7:

1/ استخرج من النص السابق المفاهيم العلمية للكلمات التالية: * حدث الإباضة * البويضة * البيضة * الإخصاب

III- التفريخ:

هو نحول جنين البيضة إلى فرخ (قوب = صوص = نقف) بعد حضن البيض مدة ثلاثة أسابيع (21 يوما) بالنسبة للذجاج على أن تتوفر الشروط التالية: * أن يكون البيض مخصبا / * أن تتوفر في العش الظروف البيئية الملائمة (الحرارة ما بين 40-42 درجة) - الرطوبة - التهوية: غاز الأوكسجين ضروري لتنفس الجنين). / * تقليب البيض لمنع التصاق الملح والأح بالقشرة الكلسية وتنشيط الجنين.

التمرين التطبيقي عدد 8:

فمنا بمتابعة تغيير كتلة مكونات البيضة المخصبة أثناء فترة حضنها وتحولها إلى فرخ فتحصلنا على النتائج التالية: (انظر الرسوم البيانية).

1- تعرّف إلى الرسم البياني الذي يمثل تغيير كتلة الجنين والرسم

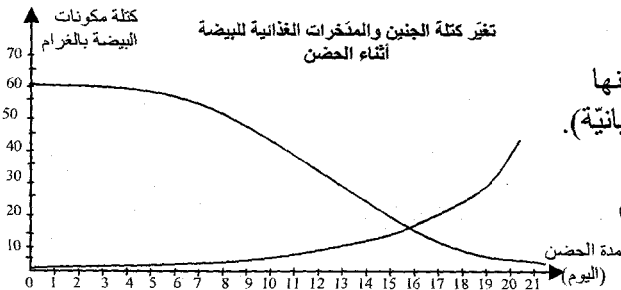
البياني الذي يمثل تغيير كتلة المدخرات الغذائية للبيضة.

2- استخرج من الرسم البياني وعمّر الجدول الموالي:

قارن بين كتلة الجنين وكتلة مدخرات البيضة خلال أيام الحضن.

3- ذكر بمصير أجزاء البيضة (الملح والأح والقشرة الكلسية

والجنين) خلال أيام الحضن.



أيام الحضن	اليوم 10	اليوم 16	اليوم 21
كتلة المدخرات الغذائية بالغمم			
كتلة الجنين بالغمم			

التمرين الأول: (4 ن)

أجب عن كل مسألة من المسائل التالية وذلك بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة.

- | | |
|--|---|
| <p>2- تعتبر درنات نبات البطاطا:
- بذورا قابلة للزراعة
- ثمارا نقتاتها
- جذورا لأنها توجد وتتكون في التربة
- سوقا أرضية ادخارية
4- تثمر شجرة النخيل خلال وقت قصير عندما نغرسها:
- بواسطة البذور
- بطريقة التوقيد
- بطريقة التطعيم
- بطريقة الاقتسال</p> | <p>1- يتكون الجهاز الخضري للنبتة من:
- ساق وأوراق خضراء
- الجذور والساق والأوراق
- الجذور والساق والأوراق والأزهار
- الأعضاء هوائية الخضراء
3- يقوم الفلاح بتطعيم:
- أغصان المشمش على شجرة الزيتون لأنها شجرة قوية
- أغصان المشمش على اللوز المر
- أغصان المشمش على التفاح
- أغصان المشمش على البرتقال.</p> |
|--|---|

التمرين الثاني: (6 ن)

كتب مهندس فلاحي ملاحظاته بخصوص حياة وإنتاج النبات.

- 1- تنمو الفسائل بسرعة (من 3 إلى 4) سنوات وتعطي ثمارا جيدة بكميات وافرة.
- 2- أشجار الزيتون الناتجة عن إنبات البذور بطيئة النمو، صغيرة الحجم وهزيلة الإنتاج.
- 3- لا تتبدل الصفات الممتازة للنبتة كاللوز والمشمش والخوخ إذا تم تطعيمها على شجرة اللوز المر أما إذا زرعت بواسطة البذور فإن صفاتها تتلاشى وتساء تدريجيا.
- 4- خلال موسم فلاحي واحد بإمكان الفلاح إنتاج أعداد كبيرة جدًا من الأشجار المثمرة بواسطة التطعيم والفسل ويستحيل بواسطة البذور.

I- عرّف التكاثر الخضري.

II- استنتج مزايا وفوائد التكاثر الخضري التي تشير إليها ملاحظات المهندس المختص.

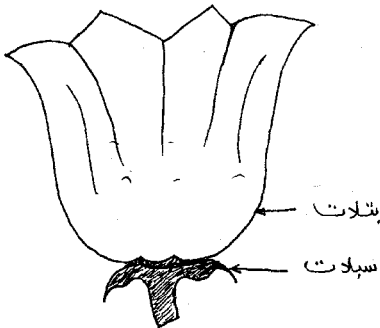
التمرين الثالث: (6 ن)

يبرز الرسم التوضيحي التالي مقطعاً طولياً لزهرة وقد قطعت أعضائها الجنسية.

- 1- أرسم على نفس الزهرة أعضائها الجنسية الذكرية والأنثوية وضع عليها البيانات اللازمة.
- 2- ذكّر بمفهومى التأبير والإخصاب.

* التأبير:

* الإخصاب:



التمرين الرابع: (4 ن)

ألف فقرة قصيرة تذكر فيها بمفهوم وفوائد الفلاحة البيولوجية.

التمرين الأول: (4 ن)

تمثل القائمة عدد 1 بعض المصطلحات العلمية بينما تمثل القائمة عدد 2 مفاهيم هذه المصطلحات العلمية:

الحرف	مفاهيم المصطلحات العلمية
أ	كيسين مملوءين بحبات الطلع
ب	العضو الأنثوي للزهرة
ج	يحدث في نفس الزهرة
د	إتحاد حبة الطلع مع البويضة
ت	الأعضاء الذكرية للزهرة
ث	تحمل الأسدية والمدقة معا
ك	يحدث من زهرة إلى أخرى من نفس النوع النباتي
م	انتقال حبات الطلع من المنبر إلى الميسم
القائمة عدد 2	

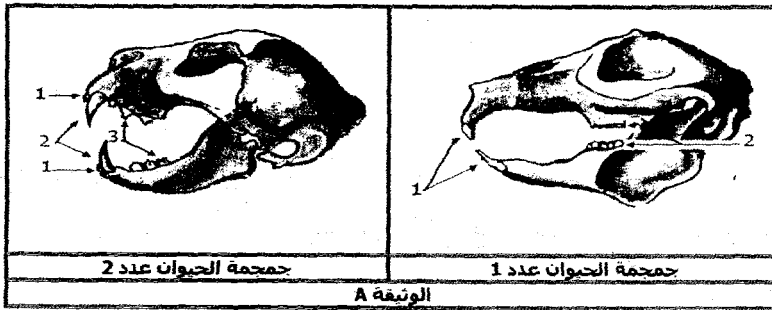
الرقم	المصطلح العلمي
1	التأبير
2	الإخصاب
3	الأسدية
4	المدقة
5	التأبير الذاتي
6	التأبير الخلطي
7	المنبر
8	زهرة ثنائية الجنس
القائمة عدد 1	

الرقم	الحرف المناسب	الرقم	الحرف المناسب
1	5
2	6
3	7
4	8

اجعل الرقم المناسب من القائمة عدد 1
يوافق الحرف المناسب من القائمة عدد 2
مما يجعل المصطلح العلمي يناسب
مفهومه: (ضع ذلك على الجدول أسفله)

التمرين الثاني: (6 ن)

تمثل الوثيقة A جمجمتان لحيوانين ثديين مختلفين في النظام الغذائي والنظام السني:



جمجمة الحيوان عدد 1

جمجمة الحيوان عدد 2

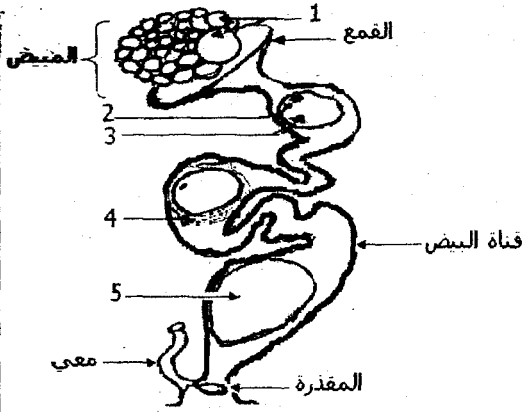
تعرف على النظام الغذائي والنظام السني ونوعية الأسنان وخصائصها ووظيفتها لهذين الحيوانين الثدييين معتمدا على جماجم الوثيقة A:

ضع ذلك على الجدول التالي:

الحيوان	رقم الأسنان	نوعية الأسنان	خصائص ووظيفة الأسنان	النظام الغذائي	النظام السني
صاحب الجمجمة عدد 1	1
صاحب الجمجمة عدد 2	1	القواطع
	2
	3

التمرين الثالث: (5 ن)

تمثل الوثيقة B الجهاز التناسلي للدجاجة ومراحل تكوين البيضة:
1/ ضع البيانات المناسبة للأرقام من 1 إلى 5 على الوثيقة B.
بيانات الوثيقة B.



الجهاز التناسلي للدجاجة

- 1:
- 2:
- 3:
- 4:
- 5:

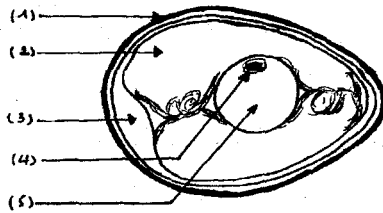
2/ اذكر بإيجاز مراحل تكوين البيضة معتمدا على رسم الوثيقة B:

3/ بين الفرق بين البيضة المخصبة (بيضة دجاجة تعيش مع ديك) والبيضة الغير مخصبة (بيضة دجاجة تعيش منعزلة عن الديك)

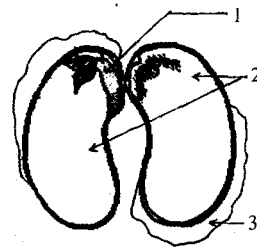
4/ حرر فقرة وجيزة تتحدث فيها عن كيفية حدوث الإلقاح عند الدجاج معتمدا على الكلمات المفاتيح التالية:
الكلمات المفاتيح: الجزء العلوي لقناة البيض - الجنين - السفاد - الحيوانات المنوية - نواة الحيوان المنوي - البويضة - نواة البويضة - المسالك التناسلية للدجاجة.

التمرين الرابع: (5 ن)

تمثل البذرة أداة التكاثر الجنسي عند النبات الزهري وتمثل البيضة أداة التكاثر الجنسي عند الطيور.
1/ ضع البيانات المناسبة على الرسمين (أ) و(ب)



رسم توضيحي لمكونات بيضة مخصبة



رسم لمكونات البذرة

2/ تعرّف إلى أجزاء البذرة وأجزاء البيضة التي تؤدي وظائف متشابهة:

أجزاء البيضة	أجزاء البذرة	الوظائف المتشابهة
		وظيفة الحماية
		تغذية الجنين (مُدخرات غذائية)
		التحول إلى كائن حي

3/ نذكر بالظروف الملائمة لتحويل البذرة إلى نبتة وتحويل البيضة إلى فرخ.

الأول في التاريخ

أوروبا الغربية من عصر النهضة إلى الثورة الصناعية:
النهضة الأوروبية - الثورة الفرنسية

التمرين رقم 1:

- عرّف ما يلي:
• الحركة الإنسانية:
• فكر التنوير:

تمرين رقم 2:

"...نريد أن يكون معلوما لدى كل الناس أن أعلى رغبة لدينا تتمثل في إيلاء الآداب دعمنا وعنايتنا الخاصة.. ومنذ زمن ليس بالبعيد أمرنا بإسناد مرتبات لفائدة العلماء المتميزين لكي يعلموا الشباب اللغات والعلوم."

فرانسوا الأول (حكم فرنسا بين 1515 و1947).
ورد في كتاب التاريخ - السنة 2- بريال 2001.

1- استخرج مظاهر اهتمام الطبقة الحاكمة في بعض بلدان أوروبا بالفكر.

2- اذكر اختراعا تقنيا ساهم في انتشار الكتاب والفكر.

تمرين رقم 3:

"أن يكون المرء حرا ومساويا للجميع فتلك هي الحياة الحق، حياة الإنسان الطبيعية وكل حياة أخرى لا تعدو أن تكون خدعة حقيرة."

المصدر: فلسفة الأنوار، فولتير

1- حدّد الأسس التي انبنى عليها فكر التنوير.

2- اذكر ثلاث رموز لفكر التنوير.

تمرين رقم 4:

"...إن إقصاء الطبقة الثالثة الأكثر عددا ونفعا من الوظائف هو خنق للعبقرية والمواهب... يتمتع النبلاء بكل الامتيازات... يُفرغون الخزينة الملكية التي تملأها الطبقة الثالثة، في نهاية الأمر تمول الطبقة الثالثة كل شيء ولا تتمتع بشيء..."

المصدر: مقتطفات من أحد كراريس الطبقة الثالثة في بداية 1789

1- اذكر الطبقات المكونة للمجتمع الفرنسي قبل الثورة ومظاهر التناقض بينها.

2- بين دور هذه التناقضات في تفجير الثورة بفرنسا.

تمرين رقم 5:

استيلاء الجماهير الباريسية على سجن الباستي



1- حدّد تاريخ هذا الحدث.

2- أبرز دلالاته.

الأول في التاريخ

أوروبا الغربية من عصر النهضة إلى الثورة الصناعية:
الثورة الصناعية

التمرين رقم 1:

اربط الاكتشاف العلمي أو التقني بصاحبه:

- ألكسندر فولتا
- باستور
- جيمس واط
- كارل بانز
- الديناميت
- البطارية الكهربائية
- التلقيح ضد الكلب
- تطوير الآلة البخارية
- المحرك الانفجاري

تمرين رقم 2:

تطور شبكة السكك الحديدية ببعض أقطار أوروبا (بحساب الكم)

السنة	فرنسا	انجلترا
1840	0,2	0,6
1880	1,3	3,7
1900	1,9	6

تطور إنتاج الفولاذ في انجلترا وفرنسا (مليون طن)

السنة	فرنسا	انجلترا
1840	0,2	0,6
1880	1,3	3,7
1900	1,9	6

المصدر: ناتان، قولينار - تاريخ، الحلقة 3، 1997.

المصدر: ناتان، قولينار - تاريخ، الحلقة 3، 1997.

1- أبرز تطور إنتاج الفولاذ بفرنسا و انجلترا.

2- وضح دوره في تطور النقل الحديدي.

3- اذكر الاختراع التقني الذي ساهم في هذا التطور.

تمرين رقم 3:

ميلاد الخطوط البحرية الرابطة بين أوروبا وأمريكا

"...توجد خطوط بحرية منتظمة وسفن بخارية تجوب كل المحيطات... وأصبح من السهل السفر إلى أمريكا حيث تتولى ست شركات نقل... الربط بين ليفر بول (انجلترا) ولوهافر (فرنسا) وهامبورغ (ألمانيا) والموانئ الأمريكية كنيويورك وبوسطن وفلادلفيا..." المصدر: دي مولناري (رسائل حول الولايات المتحدة وكندا) ورد بكتاب التاريخ - السنة السادسة 1992.

1- استخرج من النص ثلاث مظاهر لتطور النقل البحري.

2- اذكر العوامل التي ساعدت على هذا التطور.

تمرين رقم 4:

"...إن العالم بأسره يقبل على تعلم الفلاحة في بلادنا... يتعذر عليكم منع الجفاف، إلا أنه بإمكانكم مجابهته بالحرث العميق واستعمال الأسمدة الكيماوية... لقد استجدتم بالقوة البخارية فأطاعتكم وفي كلمة واحدة فقد رفعتكم عن الفلاحة صبغتها التقليدية لتجعلوا منها علما يتصدر بقية العلوم..." المصدر: من خطاب لورد اشبورتون أمام الجمعية الملكية للفلاحة الانجليزية 1835 - مجلة العالمين.

1- استخرج من النص ما يدل على استفادة الفلاحة من الثورة الصناعية.

2- كيف ساهم ذلك في تطور الفلاحة.

تمرين رقم 5:

"... يمكن تشبيه حياة أرباب المؤسسات الصناعية أو التجارية بحياة الأمير... فهم يمتلكون رؤوس الأموال والطموحات الكبرى، ويحملون المسؤولية... وعلى غرار الأمير فإن لهم نوابه وممثلهم في كامل أرجاء العالم..."

تاين، خواطر حول انجلترا 1872

تطور عدد العمال (مليون عامل)

السنة	فرنسا	ألمانيا	انجلترا
1815	1	1	1,5
1850	2,5	3	3,8
1914	4	11	9

مصادر مختلفة

1- عرف البورجوازية وحدد مصادر ثروتها ومكانتها في المجتمع.

2- بماذا تفسر تطور طبقة العمال؟

القسم الأول: (6 ن)

خريطة الاكتشافات الكبرى



السؤال 1:

- حدّد على الخريطة مسار رحلتي فاسكو دي قاما وكريستوف كولومب.
- اذكر مظهرين لاستفادة أوروبا من نتائج هذه الرحلات.

السؤال 2:

- شملت حركة النهضة كل المجالات من أدب وفن علم: اذكر ثلاث أسماء بارزة في هذه المجالات.

القسم الثاني: (12 ن)

الوثيقة رقم 1:

من قرارات الجمعية الوطنية التأسيسية الفرنسية في أوت 1789

- الفصل الأول: إنهاء النظام الإقطاعي وإلغاء الحقوق والواجبات الإقطاعية.
- الفصل السابع: إلغاء بيع الوظائف.
- الفصل التاسع: إلغاء الامتيازات المالية في ميدان الضرائب.
- الفصل الحادي عشر: قبول المواطنين في جميع الوظائف.

المصدر: كتاب التاريخ - السنة 2، نتان 2001

الوثيقة رقم 2:

مقتطفات من إعلان حقوق الإنسان والمواطن 26 أوت 1789

- البند الأول: يولد الناس وبيقون متساوون في الحقوق.
- البند الثالث: إن مبدأ كل سيادة يكمن في الأمة.
- البند الحادي عشر: إن التعبير الحرّ عن الأفكار والآراء يعتبر من أئمن حقوق الإنسان

1- استخراج القرارات التي اتخذتها الجمعية الوطنية في شأن النظام القديم.

2- صنف المبادئ التي تضمنها إعلان حقوق الإنسان والمواطن.

3- أبرز علاقتها بفكر التنوير.

الفرض التأليفي الثاني

القسم الأول: (6 ن)

السؤال رقم 1:

أكمل معطيات الجدول التالي:

الثورة الصناعية الثانية	الثورة الصناعية الأولى	
		الفترة الزمنية
		الطاقة المستخدمة
		الإنتاج الصناعي المميز

السؤال رقم 2:

حرر فقرة 5 أسطر تعرف فيها بالطبقة الثالثة وبين أوضاعها في ظل النظام السائد بفرنسا قبل 1789.

القسم الثاني: (12 ن)

الوثيقة رقم 1:

"...إننا نشاهد كل يوم انقراض الورشات الصغيرة وتراجع العمل المشتت هنا وهناك وكذلك الصناعات المنزلية، وفي نفس الوقت نلاحظ تنظيم الصناعات الكبرى في شكل معامل فسيحة وهي مزودة بأجهزة ضخمة ومحركات لا حد لقوتها ويزدحم في هذه المعامل مئات بل آلاف العمال وهم معرضون لجميع التقلبات الناتجة عن تغيرات العرض والطلب."

المصدر: أدولف بلايكي، الطبقات العمالية بفرنسا سنة 1848

الوثيقة رقم 2:

"...إن انقلترا بلد لا نظير له اليوم إذ لها عاصمة تعد مليونين ونصف المليون نسمة ومدن صناعية عملاقة... وكثافة سكانية مرتفعة ويشغل ثلثا السكان في الصناعة وقد انقسموا إلى طبقات اجتماعية مختلفة كليا عن التي كانت موجودة..."

المصدر: فريدريك انجلس، أوضاع الطبقة الشغيلة بانقلترا 1845.

1- أدرج في الجدول التالي من خلال الوثيقة الأولى ما تراه مناسباً من إفادات حول تطور طرق العمل الصناعي في أوروبا في القرن 19.

قبل الثورة الصناعية	بعد الثورة الصناعية

2- أبرز من خلال مثال انقلترا التحولات الاجتماعية التي أفرزتها الثورة الصناعية.

نماذج من العالم المتقدم: الاتحاد الأوروبي تكتل اقتصادي قوي

تمرين رقم 1:

نمو الإنتاج في بعض الفروع الصناعية بالاتحاد الأوروبي

الفرع الصناعي	صناعة معدات النقل	التجهيزات الكهربائية والإلكترونية	الآلات والتجهيزات	الصناعات الكيماوية	التعدين	النسيج والملابس	الجلود ومشتقاتها
المؤشر							
نسبة النمو	47%	42%	39%	16%	16%	35%	43%

المصدر: أروستات 2006

1- صنّف الفروع الصناعية حسب نسق نموها والجيل الذي تنتمي إليه:

- صناعات الجيل الأول:
- ← نمو
- صناعات الجيل الثاني:
- ← نمو
- صناعات الجيل الثالث:
- ← نمو

2- بماذا تفسّر تأزم بعض الفروع؟

تمرين رقم 2:

مؤشرات حول صناعة التكنولوجيا العالية

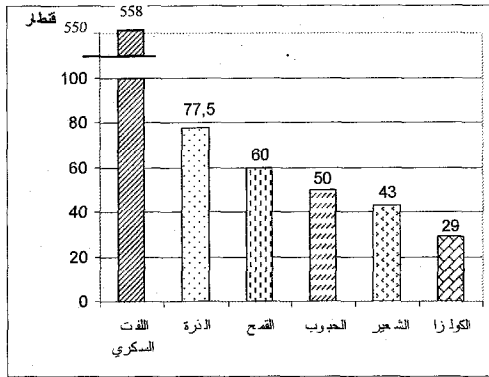
قيمة صادرات منتجات التكنولوجيا العالية (2004)	178 مليار دولار
الحصة من قيمة الصادرات الصناعية	31,5%
قيمة الواردات من منتجات التكنولوجيا العالية	216,5 مليار دولار

1- عرّف صناعات التكنولوجيا العالية وقدم أمثلة لها.

2- كيف تبدو حصيلة مبادلاتها؟

3- بماذا تفسّر هذا الوضع؟

متوسط مردود الهكتار بالقطار في بعض
المنتجات بين 2001 و2005



تمرين رقم 3:
نسبة الاكتفاء الذاتي في بعض المنتجات الفلاحية في 2004

المنتج	نسبة الاكتفاء الذاتي
الذرة	100,5%
اللحوم	103%
القمح	109%
السكر	115,5%
الخمور	117%
زيت الزيتون	135,5%

مصادر مختلفة

- 1- بماذا تفسر ارتفاع مردود الهكتار في الاتحاد الأوروبي؟
- 2- استنتج مظهرين للقوة الفلاحية بالاتحاد الأوروبي.

السياسة الفلاحية المشتركة

تمرين رقم 4:

"مكنت السياسة الفلاحية المشتركة من تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي وتخصيص وسائل الإنتاج وتحسين المردودية بمقدار الضعفين إلى 4 أضعاف حسب المنتجات الفلاحية وسجلت المجموعة فائضا في إنتاج الحليب واللحوم والخمور والحبوب... وشهدت السياسة الفلاحية المشتركة إصلاحات متعاقبة:

- 1984: إزالة الفوائض بإرساء رقابة كمية على بعض المنتجات بتحديد حصص الإنتاج المدعوم.
 - 1992: تعويض دعم الأسعار بدعم الدخل الفردي.
 - 2003: الفصل بين قيمة المساعدات المالية وحجم الإنتاج واعتماد المعلوم الوحيد حسب المستغلات."
- أدرج ما تراه مناسبا من إفادات في الجدول التالي حول السياسة الفلاحية المشتركة:

إيجابيات السياسة الفلاحية المشتركة	المشاكل التي أفرزتها	الإصلاحات التي أدخلت عليها

تمرين رقم 5:

مؤشرات حول الرصيد البشري بالاتحاد الأوروبي

العدد الجملي للسكان	490 مليون نسمة
الناتج الداخلي الخام للفرد	24100 دولار
العدد الجملي لمن هم في سن الشغل	196,5 مليون نسمة
نسبة النشطين من ذوي التأهيل العالي	38,5%

- استخرج من الجدول ثلاث مزايا للرصيد البشري تدعم القوة الاقتصادية في الاتحاد الأوروبي.
- ابرز من خلال مكنسباتك دور الهجرة الوافدة في إثراء الرصيد البشري.

تمرين رقم 6:

عمليات التقارب والاندماج في بعض الصناعات

"...تكوّنت في سنة 2002 بشركة "أرسلور" نتيجة تقارب شركات "أوزينور" الفرنسية و"أريد" من اللكسمبورغ و"اسيراليا" الإسبانية.

تملك المجموعة الجديدة "ارسلور ميتال" للفولاذ رقم معاملات يبلغ 63 مليار دولار وتشغل 320 ألف عاملا وتسنأثر بـ1/10 السوق العالمية للفولاذ وتعد هذه المجموعة أكبر بثلاث أضعاف من منافسيها المباشرين..."

- 1- كيف تكونت مجموعة ارسلور ميتال؟
- 2- استخرج مظاهر قوتها ومكانتها في العالم.
- 3- اذكر بإيجاز دعائم هيكلية أخرى للقوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي.

تمرين رقم 7:

للمجال الأوروبي مزايا كثيرة تساهم في بناء قوته الاقتصادية. حددها في الجدول التالي:

مزايا المجال	دورها في بناء القوة

القسم الأول: (6 ن)

السؤال رقم 1:

- رتب مراحل بناء الاتحاد الأوروبي حسب تسلسلها الزمني:
- نشأة المجموعة الاقتصادية الأوروبية
 - التوقيع على الدستور الأوروبي
 - إمضاء معاهدة الاتحاد الأوروبي
 - إعلان السوق الموحدة
 - التداول الفعلي لليورو

السؤال رقم 2:

مقتطفات من معاهدة روما التأسيسية

الباب الأول: المبادئ

المادة 2:

- تهدف المجموعة من خلال إقرار سوق مشتركة ووحدة اقتصادية ونقدية إلى تحقيق تنمية متناغمة ومتوازنة ومستمرة للأنشطة الاقتصادية... وتحسين مستوى العيش وتمتين التضامن بين الأقطار الأعضاء.
 - لتحقيق الأهداف المعلنة في المادة 2 يتضمن عمل المجموعة:
 - إقامة سوق داخلية خالية من الحواجز الجمركية ينتقل داخلها السكان والسلع ورؤوس الأموال بكل حرية.
 - إقامة سياسات مشتركة في ميادين التجارة والفلاحة والنقل.
 - تطوير التنسيق في مستوى سياسات النقل والبحث وحماية المحيط والتعاون من أجل التنمية وتنافسية الصناعة الأوروبية وكذلك في الميدان الاجتماعي (التشغيل، التعليم...)
- 1- حدد تاريخ توقيع معاهدة روما واذكر الأطراف التي وقعتها.
 - 2- اذكر الأهداف التي ضببتها المجموعة لعملها.
 - 3- ما هي الإجراءات التي أقرتها لبلوغ أهدافها؟

القسم الثاني: (12 ن)

مؤشرات حول قطاع الخدمات في الاتحاد الأوروبي

نسبة النشطين في الخدمات	66%
حصة الخدمات من الناتج الداخلي الخام	71%
حصة الاتحاد من مبادلات الخدمات	25,8%
فائض ميزان الخدمات	251 مليار دولار

المصدر: اوروستات 2004

- بين وزن الخدمات في اقتصاد الاتحاد الأوروبي.
- اذكر أمثلة تبيين تنوع الخدمات.

الفرض التألفي الثاني

القسم الأول: (6 ن)

1- صنّف ما يلي من دعائم القوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي في الجدول المصاحب:
سوق استهلاكية ضخمة / مجال شاسع وثري / موارد استثمارية ضخمة / شركات عملاقة / وحدة اقتصادية ونقدية /
أهمية نفقات البحث والتطوير / أهمية نسبة النشطين وجودة التكوين

دعائم تنظيمية وهيكلية	دعائم بشرية	دعائم طبيعية

2- مؤشرات حول مكانة بعض الأقطار في اقتصاد الاتحاد الأوروبي

المؤشر	القطر	ألمانيا	فرنسا	المملكة المتحدة	إيطاليا	اسبانيا	هولندا	بقية الأقطار
الحصة من القيمة المضافة الصناعية	29%	13%	13%	13%	13%	7%	3%	19%
الحصة من القيمة الجملية للإنتاج الفلاحي	13,6%	19,6%	7,2%	13,9%	13,2%	6,3%	26,2%	

المصدر: أروستات 2006

- أذكر الأقطار الأكثر إسهاما في الإنتاج الصناعي بالاتحاد الأوروبي
- حدّد الأقطار الأكثر إسهاما في الإنتاج الفلاحي.
- ماذا تستنتج حول موقعها الجغرافي في أوروبا وعهدها بالانتماء لهذا التكتل الاقتصادي.

القسم الثاني: (12 ن)

القوة الفلاحية للاتحاد الأوروبي

الوثيقة رقم 1: حصة الاتحاد الأوروبي من بعض المنتجات الفلاحية في 2005

المنتوجات	حجم الإنتاج	النسبة من الإنتاج العالمي	الحصة من الصادرات العالمية
القمح	124 مليون طن	19,7%	11,3%
اللفت السكري	126,3 مليون طن	52%	9,4%
الخمور	159 مليون طن	59,3%	71%
لحوم الأبقار	8 مليون طن	13,3%	17,1%

المصدر: ملامح العالم الاقتصادي 2007/2004

الوثيقة رقم 2: مشاكل الفلاحة في الاتحاد الأوروبي

"لئن حققت الفلاحة الأوروبية هدفها المتمثل في ضمان التزويد الذاتي للاتحاد منذ الثمانينات فإنها جعلت أقطاره تواجه مشكلة الفوائض شبه الدائمة في المنتجات الفلاحية الرئيسية حيث يصدر قسم منها ويخزن أو يتلف القسم الآخر غير أن كلفة هذه الإجراءات تعدّ باهظة كما أنها تؤدي إلى اضطراب السوق العالمية ولا تخدم مصلحة الفلاحين... وتثير في الوقت نفسه هواجس حول التأثيرات البيئية للنشاط الفلاحي.

- استخرج من الجدول 3 مظاهر للقوة الفلاحية.
- أبرز مكانتها في العالم.
- استخرج من الوثيقة 2 مشاكل الفلاحة في الاتحاد الأوروبي.

المشاركة بالانخراط في التنظيمات

الأول في 8 ت. مدينة

التمرين عدد 1:

حدد مفهوم الحزب السياسي واذكر المبادئ التي يجب على الأحزاب في تونس أن تلتزم بها

.....

.....

.....

التمرين عدد 2:

عرف الجمعية واذكر أربعة من أهداف الجمعيات

.....

.....

.....

.....

.....

التمرين عدد 3:

قارن بين الحزب و الجمعية

.....

.....

.....

التمرين عدد 4:

عرف الانتظام السياسي وحدد أهميته للمواطن وللحياة السياسية

.....

.....

.....

التمرين عدد 5: (التدرب على تحرير فقرة قصيرة)

المعطى: يشتكي الكثير من التلاميذ من الشعور بالملل والفراغ أثناء العطلة الصيفية رغم وجود جمعيات في محيطهم يمكن أن تملأ أوقات فراغهم.
المطلوب: قدم حلاً لهؤلاء التلاميذ انطلاقاً من دور الجمعيات الاجتماعي والثقافي.

.....

.....

.....

التمرين عدد6:

أكمل تجميع الجدول المتعلق بأنشطة المنتظم سياسيا و المنتظم اجتماعيا بكتابة الأنشطة في الخانات المناسبة:

- الأنشطة: المشاركة في الحملة الانتخابية/ الترشح لمنصب رئيس الجمعية/ إصدار بيان للرد على الخصوم/ التطوع لمساعدة المعوقين/ الترشح للانتخابات/ المطالبة بتحسين أجور العمال/ توعية الفلاحين بحقوقهم و واجباتهم/ حضور اجتماع لأعضاء الحزب

<u>أنشطة المنتظم اجتماعيا</u>	<u>أنشطة المنتظم سياسيا</u>

التمرين عدد7: (التدرّب على تحرير فقرة إنشائية)

اقترحت على صديقك الانضمام إلى جمعية للعمل التطوعي لكنه رفض مقدا عدة مبررات لموقفه.
- المطلوب: تحرير فقرة إنشائية تحاول خلالها إقناع الصديق بأهمية النشاط الجمعياتي للمجتمع و الفرد

.....

.....

.....

.....

.....

التمرين عدد8:

عرف التعددية الاجتماعية والسياسية وحدد علاقتهما بالديمقراطية

.....

.....

.....

.....

التمرين عدد9:

حدد مفهوم التداول السلمي على السلطة وأهميته.

.....

.....

.....

.....

.....

فرض المراقبة

(8 نقاط)

السؤال عدد 1:

" الانخراط في الجمعيات يساعد المواطن على المشاركة في الحياة العامة لمجتمعه " اذكر 4 مظاهر (أمثلة) لمساهمة المنتظمين في الجمعيات في الحياة العامة وفوائد كل مشاركة:

.....

.....

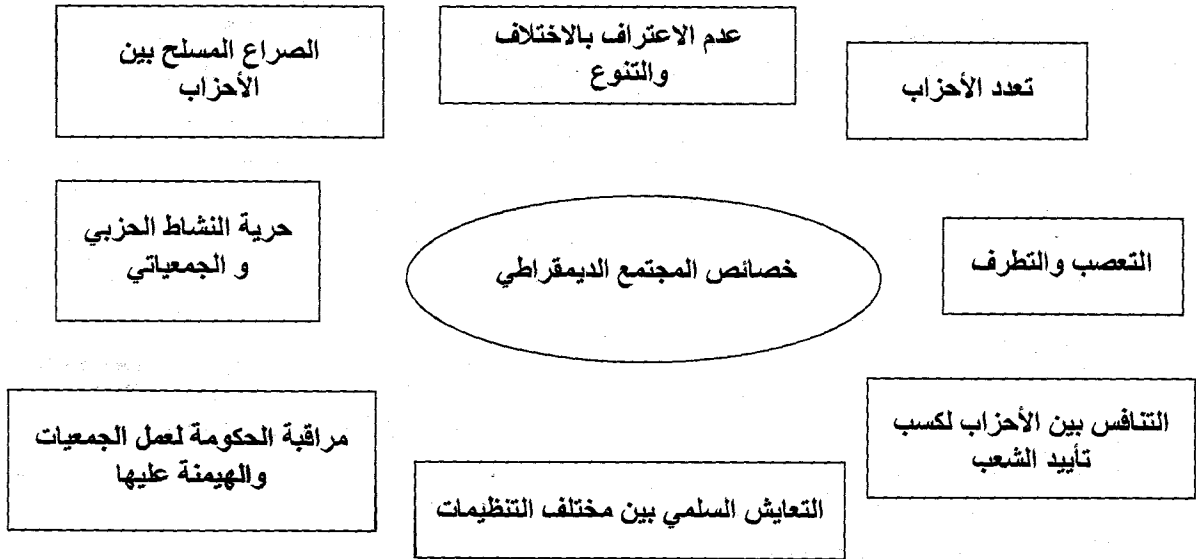
.....

.....

(8 نقاط)

السؤال عدد 2:

اربط بسهم بين المجتمع الديمقراطي وخصائصه ثم استنتج.



(3 نقاط)

ماذا تستنتج؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال عدد 1:

(4 نقاط)

ضع علامة (X) أمام القيم و السلوكات التي تتناسب مع التعددية الاجتماعية والسياسية

التشبث بالرأي الشخصي وعدم قبول الرأي المخالف	➤
احترام الحقوق والحريات الفردية والعامّة	➤
عدم الاعتراف بنتائج الانتخابات إذا ثبت أنها كانت مزورة وان هناك تلاعب بأصوات الناخبين	➤
حل الخلافات بين المجموعات بالطرق العنيفة إذا لم تنجح طريقة الحوار و الإقناع	➤
عدم التزام الفرد بقرار المجموعة إذا لم يكن موافقا عليه	➤
توعية المواطنين بحقوقهم و حثهم على المطالبة بها	➤
التعاون والتضامن بين جميع المواطنين رغم ما بينهم من اختلافات.	➤
عدم السماح لأتباع الديانات الأخرى ببناء أماكن عبادة خاصة بهم في بلادنا	➤

السؤال عدد 2:

(4 نقاط)

أضع الإفادات التالية في الخانة المناسبة:

تعدد الأحزاب، لا وجود لأحزاب سياسية معارضة، حزب حاكم يمثل الأغلبية، غياب الصحافة المستقلة أو المعارضة، افتكاك السلطة بواسطة القوة، انتخابات حرة ونزيهة، منع الرأي المخالف، أحزاب معارضة تمثل الأقلية،

التداول السلمي على السلطة	الانفراد بالسلطة

السؤال عدد 3: (إنشائي) (10 نقاط)

"لقد انتشرت الجمعيات ببلادنا انتشارا كبيرا في السنوات الأخيرة وهي تقدم خدمات جلية للمجتمع... لكن العديد منها يعاني بعض النقائص التي تحد من فاعليتها"
المطلوب: تحرير فقرة متكاملة العناصر تحدد فيها:

(نقطتان)

أ- تعريفا للجمعية

(3 نقاط)

ب- الأنشطة التي تمارسها الجمعيات بمختلف أصنافها و أهميتها تلك الأنشطة.

(نقطتان)

ت- بعض الصعوبات التي تحد من فاعلية بعض الجمعيات

(نقطتان)

ث- الحلول الممكنة لتجاوز تلك العوائق.

نقطة للمقدمة ✓

نقطة لنظافة الورقة ✓

نقطة لسلامة الأسلوب واللغة ✓

(الإجابة في ورقة مستقلة)

قوله: لعنكم تتقون" بيان لحكمة الصيام وما لأجله شرع: التقوى الشرعية هي اتقاء المعاصي، وإنما كان الصيام موجبا لاتقاء المعاصي لأن المعاصي قسمان، قسم ينجع في تركه التفكر كالخمر والميسر والسرفقة: وقسم ينشأ من دواع طبيعية كالأمور الناشئة عن الغضب وعن الشهوة الطبيعية التي هي داعية تلك المعاصي".

التمارين

1 استعن بالسند لتعمير الجدول التالي:

خطأ	صحيح	
		الصّوم يقوِّي الدّواعي الطّبيعيّة كالغضب المعروف بـ"حشيشة رمضان"
		الصّوم يقضي على الغضب.
		الصّوم يجعل صاحبه يفكر في شرب الخمر وفي السرفقة.
		الصّوم يفتح باب الميسر ليلا في المقاهي بعد التراويح.
		الصّوم يفقد العائلة ميزانيتها.

2) لم يميّز أخوك بين صوم الواجب وصوم التطوع من خلال حديثه معك. ساعده على ذلك بتعمير هذا الجدول.

تطوع	واجب	
		صوم شعبان.
		صوم رمضان.
		صوم يومين في شوال بسبب فطر يومين في رمضان لمرض.
		صوم يوم عاهدت الله عليه إذا نجحت.
		صوم ستة أيام في شوال.
		صوم ثلاثة أيام لعدم القدرة على إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم بسبب التراجع في اليمين.

3) ضع المعلومات التالية أمام ما يناسبها مما يلي: * من أركان الصّوم..... * من آدابه.....

الانقطاع عن شهوتي البطن والفرج من الفجر إلى الغروب بنية . ب- الانقطاع عن شهوتي البطن والفرج من الفجر إلى الغروب. ج- نية الصّوم مع تواصل الأكل والشرب . د- السب والشتم عند الغضب فقط. هـ- السب والشتم في كل الأوقات. و- السب والشتم دفاعا عن النفس.

الجواب (حسب الحروف).....

4) تدخل أبوك فقال: "كان عليك أن تحدّثه عن أهم خصائص رمضان والأحداث التي حصلت فيه."

حرر فقرة تحدّد فيها أهم حدث يجمع بين الصائمين ليلا وثلاثة أحداث حصلت فيه زمن الرسول عليه السلام.

التيسير في الصوم

السند

أذن لكم أستاذ التربية البدنية أن تغسلوا أطرافكم في نهاية الحصة من شهر رمضان. فشرب أحد التلاميذ ناسيا أنه صائم. نتهه أحدكم واحترتم في الحل. حتى قال أحد التلاميذ: إننا سنلتقي أستاذ التربية الإسلامية فيجبينا.

التمارين

(1) طرحتم الوضعية على أستاذ التربية الإسلامية. بم سيجيب من الأمور التالية؟:

الجواب	نعم	لا
1- يواصل صومه ولا يقضيه.		
2- لا يقطع صومه ثم يقضيه.		
3- يقطع صومه ولا يقضيه.		
4- يقطع صومه وعليه فدية.		

(2) كان الموضوع شيقا فسألتم الأستاذ أسئلة أخرى فقال: لا نجيب عنها اليوم لأنها لا تتعلق بدرسنا. ولكن لا بأس بأن تبحثوا فيها حينها. قدم محاولتك في الجدول التالي:

الوضعيّات	الحكم	التعليل
امرأة ترضع ابنها حليباً اصطناعياً		
الحامل تخاف على جنينها.		
مسافر مسافة تقصر فيها الصلاة لقضاء شأن.		
سائق سيارة أجرة يسافر يوميا مسافة تقصر فيها الصلاة.		

(3) تدخلت يوم تناولكم هذا الدرس فقلت: كيف يفعل جدّي المريض مرضا مزمننا والله يقول: "ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر." البقرة 185. اختر الجواب الصحيح مما يلي:

يقضي الصوم بعد رمضان.	
لا يقضي الصوم بل عليه فدية وجوبا.	
لا يقضي الصوم بل عليه فدية استحبابا.	

(4) قال أستاذكم: بما أنكم اخترتم هذا الحل للجّد فما سيكون شعوره الآن؟ تحدّث عن ذلك مدعّما جوابك بنصّ قرآني..

.....

.....

.....

.....

كنت تظن أن الزكاة تجب على كل إنسان وفي كل شيء فقرأت هذه الفقرة في ركن ثقافتك الدينية بإحدى الصحف: "أما شروط الزكاة التي يجب أن تتوفر في بعض أنواع المال فهي أربعة: أولاً: أن يكون المال مملوكاً ملكاً تاماً." ص 346. طيارة بتصريف

التمارين

(1) بين مما يلي شروط وجوب الزكاة مستعينا بالسند.

لا	نعم	شروط الوجوب
		1- أن يكون المزمكي بالغاً.
		2- بلوغ المال النصاب.
		3- أن يبقى لصاحب المال ثمن سيارة.
		4- أن يحول على المال سنة قمرية.
		5- أن يكون المال نامياً.
		6- أن يبقى للمزمكي نصاب بعد أن يأخذ منه حاجياته ويقضي دينه.

أطقت صديقك الذي ينتمي إلى عائلة غنية على الموضوع من أجل إخراج الزكاة فقال: إن شروط الزكاة كثيرة سأختلّي عنها. بين له مما يلي حكمها:

لا	نعم	حكم الزكاة
		فرض
		سنة
		مستحب
		حرام

(3) واصلت مع صديقك الحديث عن الزكاة، تبين له معناها. اختر الصحيح مما يلي:

لا	نعم	
		ضريبة على الأموال تدفع للدولة.
		صدقة تطوع
		تمليك جزء مخصوص من مال مخصوص لشخص مخصوص لوجه الله تعالى.
		فرضت في السنة 2 هـ.

(4) ذكر الله تعالى الزكاة مقترنة بالصلاة اذكر النص الدال على ذلك؟ ما دلالة ذلك؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أنواع الزكاة

السند

أردت أن تعدّ ملفاً عن الزكاة فبحثت في مكتبة أبيك. فوجدت كتاب الفقه المالكي وأدلتته للحبيب بن طاهر قرأت فيه التالي: "أنواع الزكاة ثلاثة: زكاة النعم والحرث والعين. فعن مالك أنه بلغه "أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله على دمشق في الصدقة: "إنما الصدقة في الحرث والعين والماشية." وعلّة تشريع الزكاة في هذه الأموال هي النمو الذي يحصل فيها.

ج2، ص 8-9

التمارين

(1) وجدت معلومات غزيرة فنظمتها في الجدول التالي. ضع علامة في الخانة المناسبة.

أنصاف ما تجب فيه الزكاة	يشترط فيه الحول	يشترط فيه بلوغ النصاب	زكاة الحرث	زكاة العين	زكاة الماشية
الذهب					
البقر					
الزبيب					
النقود					
الإبل					
البغال					
القمح					
الفضة					
القمح					
الدخن (الدرع)					
الشعير					
خضر وغلل معدة للبيع.					

(2) شدك الموضوع فأردت أن تحسب زكاة أموالكم التالية. بيئها في الجدول التالي:

نوع مقدار المخرج	المقدار المخرج	ثمن الغرام 29.000د	الأموال
			ذهب عيار 22 تلبسه الأم وزنه 100غ.
			سنة جمال
			زيتون جلب لكم 350 صاعاً.
			سلعة في متجر كم قيمتها 3000.000د ونقود في الدرج 2000.000د وعليكم دين بـ 1000.000د.
			ذهب قيمته 500غ إنخره أبوك خوفاً من أزمة في فلاحته أو تجارته.

(3) اخترت لمن تعطي ما تجمّع لديكم من زكاة: (أ) أجاركم الفقير. (2) أم لجدك المسكين. (ت) أم لوالد صديقك الذي عليه دين؟ دَعِم جوابك بنص شرعي مع تسطير الجزء المعني.

(4) قلت أثناء الدرس بعد إعداد هذا الملف: كم هي عظمة الزكاة؟ فسألك الأستاذ كيف ذلك؟ تحدّث مدعماً جوابك بنص شرعي.

السند

نوى والداك صيام ستة أيام من شوال وأرادا أن تصوم وإخوتك معك. فقلت: ولكن ذلك ليس مفروضاً، وإنما يدخلني الجنة صيام رمضان".

التمارين

1) قواد أبوك أن يقنعك فقد اطعته قانلا: إن دليدي على ذلك ما رواه أبو هريرة أن أعرابياً أتى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: "....."

2) أنصت إليك أبوك ثم رد عليك قانلا: "إن ما قلته صحيح." ثم ضرب أمثلة على ذلك. بين الصحيح منها في الجدول التالي:

الواجب الذي يمكن الإقتصار عليه	نعم	لا
الصلوات الخمس		
صلاة الجمعة		
صوم يوم عرفة		
صوم رمضان		
زكاة العين		
زكاة الفطر		

3) تواصل الحوار بينك ووالدك فقال كلاماً ينبغي التثبّت في صحته. بين الصحيح منه في الأمور التالية:

أ- حديث الأعرابي يدلّ على جواز ترك التطوّعات.

ب- من داوم على ترك السنن كان نقصاً في دينه.

ت- الأعرابي حديث عهد بالإسلام وإنما اكتفى منه الرسول صلى الله عليه وسلم بفعل ما وجب لنلا يتقل عليه ذلك فيمّل.

ث- علم الرسول صلى الله عليه وسلم أن الأعرابي يوفي بما التزم وأنه يدخل الجنة.

الجواب (حسب الحروف)

4) أدركت في آخر الحوار أن الرسول صلى الله عليه وسلم يتبع منهجاً تربوياً متميزاً مع صحابته. تحدّث مبيناً آثار ذلك.

السند

شاهدت صحبة أفراد عائلتك شريطا سينمائيا دار فيه حوار بين أخوين متزوجين قال أحدهما للآخر: "لا تنس أن تأتي غدا لتنقل أمك إلى دارك، فالتيلة ينتهي حق إقامتها عندي، أرجو ألا تتأخر بيوم أو يومين، لقد تعبت من خدمتها."

التمارين

1) لاحظ أبوك تأثرك فأراد اختبارك قائلا: ما يبكيك يا بني؟ اختر له الجواب المناسب مما يلي:

أ- بكيت فرحا لحسن معاملة هذا الرجل لأمه.

ب- بكيت حزنا لسوء معاملة هذا الرجل لأمه.

ت- بكيت لأنّ هذا الرجل لم يهتد إلى إيداع أمه في دار المسنين.

الجواب (حسب الحروف):

2) قال أبوك: إنّ حكم الله واضح في كيفية معاملة الإنسان لوالديه فقد قال الله تعالى: "....."

.....

.....

..... صغيراً"

3) تمّ تدخل أبوك وكأنه يلفت انتباهك إلى حكمة اقتران كيفية معاملة الوالدين بطاعة الله. بيّن ذلك مما يلي:

أ- طاعة الوالدين مستحبّ.

ب- طاعة الوالدين أولى.

ت- طاعة الوالدين واجب.

الجواب (حسب الحروف):

4) أردف أبوك: "ولكن ما دامت ظروف الإقامة في دار المسنين طيبة فما المانع أن يدع الإنسان والديه فيها؟ أجبه عن ذلك في فقرة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السند

حضرت خطبة جمعة ذكر فيها الإمام القصة التالية: "جعلت أمّ أبنها أمينا على مالها يدخره لها في كلّ شهر من جرايتها في دفتر بريدي. فلما ماتت اكتشف بقية أبنائها أنّ أخاهم سحب جميع النقود ولم يبق إلا خمسة دنانير."

التمارين

1) قلت في نفسك هذه أمّه، أقرب الناس إليه ! أهكذا تكون معاملة ذوي القربى! اختر الطريقة الشرعية مما يلي في معاملة ذوي القربى:

- التصرف معهم كتصرف هذا الابن مع أمّه لأنها أمّه وله حقّ في مالها ونصيب من ميراثها.
- زيارتهم بصفة دورية تطيبها لخاطرهم.
- التصدّق على الفقراء منهم.
- إرسال المال إليهم دون زيارتهم لأنهم أحوج إليه من الزيارة.
- زيارتهم دون إعانتهم بالمال رغم فقرهم لأنهم يحتاجون إلى من يواسيهم بالكلام دون المال.

الجواب (حسب الحروف):

2) تحدثت مع أبيك فبين لك أن لأقاربنا علينا حقوقا. اذكر الآية الدالة على ذلك. قال الله تعالى:

.....

تكره صديقك الفقير يدعو بالخير وطول العمر لخاله عامر الذي يتكفل بنفقاتهم في كلّ الأوقات، فقلت : صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ يقول: "....."

.....

4) تعجبت من كرم الخال عامر المتواصل فقال أبوك: لا تعجب يا بني فخدمته لأقاربه تجلب له نصرة من ربه. تحدث.

.....

يبين الله للمسلمين أن تشريع الصوم ليس جديدا في الشرائع السماوية وإنما هو تشريع قديم شرع للأمم السابقة أيضا... بعد هذا عقب الله بالغاية من الصيام، فكأنه يقول: هو وقاية لكم من الميول المردولة والمنكرات. روح الدين الإسلامي. عفيف طيارة بتصرف. ص 253.

التمارين

(1) اذكر الآية الدالة على أن الصوم ليس تشريعا جديدا.

قال الله تعالى: "....."

"....."

(2) استعن بالسند لتصنف الأمور التالية في الخانة المناسبة:

- أ- تعويد الإنسان على السب والشتم لأنه يثير الغضب.
ب- تهذيب النفس.
ت- تحسين سلوك الإنسان.
ث- المساواة بين الأغنياء والفقراء.
ج- الصوم واجب.
ح- الصوم مستحب.
خ- الصوم حلال.

حكم صوم رمضان	آداب الصوم

السؤال الإنشائي

عبّرت عن فرحك بقدم شهر رمضان. ولكن صديقك خالفك ورأى أن الصوم مشقة لأنه مرض منذ يومين. حرّر فقرة تقدّم فيها حلاً لصديقك ودعّم جوابك بنصّ شرعيّ.

العرض و التّعبير (2 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"إنّ الزكاة ليست إحساناً فردياً وإن اعتبرها كذلك خروج بها عن معانيها، بل هي ضريبة إجبارية تأخذها الحكومة الإسلامية لتصرفها على الطبقة الفقيرة."
روح الدين الإسلامي ص 245، عفيف طبارة.

الأسئلة الموضوعية

(1) استعن بالسند لتعمير الجدول التالي:

لا	نعم	
		الزكاة ضريبة تفرضها الدولة.
		الزكاة ضريبة يفرضها الشرع.
		الزكاة تقضي على الفقر.
		الزكاة تطيب نفوس الفقراء.
		الزكاة صدقة تطوع.

(2) استعان بك أبوك لتوزيع أموال زكاتكم على مستحقيها من الحالات التالية:
ضع علامة في الخانة المناسبة.

لا	نعم	الحالات
		أ- تلميذ يتعلم وأبوه غني.
		ب- يتيم ترك له أبوه مالا وفيرا.
		ت- رب أسرة يعمل حارساً بمصنع.
		ث- رب أسرة عديدة أفرادها عليه دين عند التاجر.

(3) بعد إخراج زكاتكم أراد أبوك أن يزيد في المقدار المخرج فقلت له: إن ما أخرجناه يكفي لإسئالنا الجنة واستشهدت على ذلك بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم: "....."

"

السؤال الإنشائي





ثم أطعت والدك وعلمت برأيه لأنك تذكرت حكم الله في علاقة الإنسان بوالديه. حرر فقرة في ذلك مدعماً جوابك بنص شرعي.

العرض و التعبير (2 ن)

Devoir de synthèse n°1

Exercice n°1 : (2 Points)

Mettre dans l'ordre les étapes de lancement de « Microsoft Power Point » (de 1 à 4)

.....	➤ Cliquer sur le menu « Démarrer » :  Démarrer
.....	➤ Cliquer sur « Microsoft Power Point » 
.....	➤ Cliquer sur « Microsoft Office » 
.....	➤ Choisir « Programmes » 

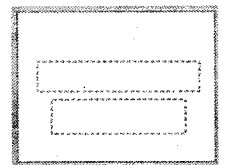
Exercice n°2 : (3 Points)

Cocher la bonne réponse :

- a) Pour créer une présentation, on peut utiliser le logiciel de présentation :
 - Microsoft Power Point
 - Microsoft Word
 - Audacity
- b) Une présentation est un ensemble de :
 - fenêtres
 - programmes
 - diapositives
- c) Pour saisir un texte dans une diapositive, il faut insérer d'abord :
 - Une nouvelle diapositive
 - Une zone de texte
 - Une image

Exercice n° 3 : (15 Points)

- 1- Lancer le logiciel de présentation Microsoft Power Point.
- 2- Choisir un modèle de conception.
- 3- Choisir la mise en page diapositive vide
- 4- Insérer dans cette diapositive à partir de la bibliothèque Clipart une image d'une imprimante
- 5- Insérer une nouvelle diapositive en lui attribuant la mise en page suivante :
- 6- Changer la mise en page des diapositives comme suit :
- 7- Enregistrer votre présentation sous le nom « Devoir » a la racine du lecteur C
- 8- Insérer dans cette deuxième diapositive le texte suivant :



L'imprimante

L'imprimante est un périphérique de sortie qui permet de reproduire les textes et les images sur des papiers.

- 9- Appliquer les mises en formes suivantes :
 - **Le titre** : Police : Arial, taille: 54, couleur : rouge, style : Gras Italique, souligné et centré.
 - **Le reste du texte** : Police : Times New Roman, taille : 40
- 10- Ajouter les effets d'animation suivants :
 - **Les titres** : Ouverture/Stores
 - **Le texte** : Ouverture/Damier
 - **L'image** : Ouverture/Losange.

Devoir de contrôle n°1

Exercice n°1 : (3 points)

Cocher la bonne réponse :

- a) Pour écouter de la musique, tu as besoin :
() d'un scanner () d'un Microphone () des hauts parleurs
- b) Pour faire des traitements sur un fichier son, tu as besoin :
() d'un support de stockage () d'un logiciel de traitement de son () d'un graveur CD
- c) Pour enregistrer ta voix, tu as besoin :
() d'un flash disque () d'un Micro Casque () des hauts parleurs

Exercice n°2 : (2 Points)

Répondre par vrai ou faux ?

- 1°) Le mixage de fichier sonore est l'opération de fusion de plusieurs fichiers. ()
- 2°) On ne peut pas changer les paramètres d'un effet. ()

Exercice n°3 : (15 Points)

- 1) Lancer le logiciel Audacity.
- 2) Enregistrer le paragraphe suivant à l'aide de ton micro casque.

Un ordinateur est une machine électronique commandée par des programmes enregistrés dans sa mémoire et qui lui permet de traiter automatiquement l'information.

- 3) Importer un fichier son wav se trouvant dans votre ordinateur
- 4) Mixer les deux fichiers ensemble pour obtenir une seule fichier.
- 5) Ajouter l'effet « **Fondre en fermeture** » pour le fichier obtenu.
- 6) Exporter en Wav le travail avec le nom « fondre.wav »

N.B : le projet travail sera enregistrer dans un dossier portant votre **nom et prénom** et que vous créez dans la racine du lecteur C.

3) Créer les 2 diapositives comme suit :

Diapositive n°1 Diapositive de titre

a) Zone de texte 1

Police : Book Antiqua / **Taille**: 60

Style: Italique gras / **Effet d'animation**: Fondu en rotation

b) Zone de texte 2

Police : Lucida Console / **Taille** : 54

Style : Gras / **Effet d'animation** : Déroulement

c) Insérer une image à partir de la bibliothèque ClipArt

Effet d'animation : Grossir

d) Ajouter un effet de transition sur cette diapositive comme suit :

Transition : Damier horizontal

Diapositive n°2

a) Zone de texte 1

Police : Comic sans MS / **Taille** : 72

Attributs: Souligné / **Effet d'animation**: Agrandir & tourner

b) Zone de texte 2

Police : Century / **Taille** : 48

Style : Italique gras

- Effet d'animation : Machine à écrire couleur

c) Ajouter un effet de transition sur cette diapositive comme suit :

- Transition : Damier vertical

N.B : Enregistrer votre présentation dans un dossier portant votre **nom et prénom** et que vous créez dans la racine du lecteur C

Exercice 9

Le sujet consiste à créer une présentation multimédia, formée de trois diapositives présentant un élément du multimédia à savoir le son

1. Créer un dossier portant **votre nom et prénom** à la racine du lecteur C. Enregistrer au fur et à mesure votre travail dans ce dossier.
2. Lancer le logiciel de présentation disponible
3. Créer une présentation de trois diapositives et la sauvegarder sous le nom **SON**
4. Les formes des trois diapositives sont données ci-dessous :

Diapositive n°1

Ton nom et ton prénom

8ème Année

Diapositive n°2

Mes Loisirs

- Informatique
- Musique
- Sport

SON

<Définition>¹

<Formats>²

LOGICIELS MATERIELS

LOGICIELS

< Exemples>³

MATERIELS

< Outils>⁴

- 1 : L'élève est appelé à définir le son
 - 2 : L'élève est appelé à donner deux exemples de formats de fichier son
 - 3 : L'élève est appelé à donner deux exemples de logiciel de traitement de son
 - 4 : L'élève est appelé à donner deux outils matériels nécessaires pour créer un son
5. Chacune des trois diapositives comportera des liens vers les autres diapositives
6. Dans chaque diapositive, insérer une image de la bibliothèque ClipArt en relation avec le thème
- N.B** :

Le style d'écriture, les couleurs du texte, les fonds des diapositives et l'animation, sont laissés au libre choix de l'élève. Toutefois, ces opérations sont importantes dans l'évaluation de la présentation.

Exercice 5

Le travail consiste à créer un projet audio avec le logiciel de traitement de son AUDACITY.

1) Enregistrer les 3 paragraphes donnés ci-dessous dans 3 pistes audio nommés respectivement "SON1", "SON2" et "SON3", puis faire leurs mixage dans un quatrième piste audio résultat nommé "SON".

Paragraphe1 : Le logiciel AUDACITY vos permet d'enregistrer, de mixer, de lire et de modifier des sons.

Paragraphe2 : Pour utiliser AUDACITY, votre ordinateur doit être équipée d'une carte son et de haut-parleurs.

Paragraphe3 : Si vous souhaitez enregistrer des sons, vous aurez également besoin d'un microphone.

N.B : le projet travail sera enregistré dans un dossier portant votre **nom et prénom** et que vous créez dans la racine du lecteur C

2) Exporter la piste 4 en un fichier MP3

Exercice 6

1. Lancer le logiciel de traitement de son disponible.
2. Enregistrer la lecture de ce texte :

Microsoft PowerPoint

Microsoft PowerPoint est un logiciel de présentation édité par Microsoft. Il fait partie de la suite Microsoft Office System. Microsoft PowerPoint fonctionne sous Windows et Mac OS. Il est largement utilisé par les hommes d'affaires, professeurs, étudiants et formateurs.

Faisant partie de la suite Microsoft Office, PowerPoint est devenu le programme de présentation le plus utilisé dans le monde.

Audacity est un logiciel libre pour la manipulation de données audio numériques.

3. Enregistrer ce projet sous le nom « MS-PPT »
4. Enregistrer cette lecture sous le nom « «définition.wav ».
5. Supprimer la portion audio qui contient la lecture de la dernière ligne.
6. Appliquer l'effet écho sur la portion audio du titre (facteur de décroissance = 2,5).
7. Chercher un fichier son se trouvant dans votre ordinateur puis l'ouvrir
8. Réaliser le mixage des deux fichiers sonores.
9. Sauvegarder le résultat sous le nom « résultat.wav »

N.B : Ce travail sera enregistré dans un dossier portant votre **nom et prénom** et que vous créez dans la racine du lecteur C

Exercice 7

Compléter les définitions ci-dessous par les mots de la liste suivante :

transitions – animations – liens hypertextes – Microsoft Power Point

-(a)..... est un logiciel de présentation qui permet de créer un document multimédia attrayant.
- Le diaporama peut être animé à deux niveaux :
 - Les(b)..... qui caractérisent l'enchaînement des diapositives,
 - Les(c)..... qui s'appliquent aux différents objets de la diapositive.
- Dans une présentation, on peut créer des(d)..... vers d'autres présentations, vers les diapositives de la même présentation,...

Exercice 8

- 1) Lancer le logiciel de présentation « MS PowerPoint » et crée 2 diapositives
- 2) Appliquer un modèle de Conception au choix à votre présentation

Exploitation des logiciels

Retenons :

Le son est une vibration de l'air qui peut être **analogique** comme la voix humaine ou **Numérique** comme le son traité par l'ordinateur.

Pour créer un son dans l'ordinateur, on a besoin d'un **logiciel de traitement de son**.



Audacity est un logiciel de traitement sonore. Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV et MP3.

Une **présentation** est un moyen pour transmettre et communiquer des informations.

Pour réaliser des présentations comportant diverses options, on a besoin d'un **logiciel de présentation**



PowerPoint est un logiciel de présentation qui permet de préparer des documents interactifs afin de les présenter devant un groupe de personnes ou les publier sur de divers supports.

Exercices d'évaluation

Exercice 1

Compléter les phrases par les mots de la liste suivante :

Onde, logiciel de traitement de son, sensation, haut-parleurs, microphone, enregistrement, Audacity

- a) Un son est laauditive enregistré par uneacoustique.
- b) Le est périphérique permettant l'enregistrement d'un son.
- c) Un permet de réaliser des opérations comme la lecture, l'arrêt, l'avance rapide et l'..... d'un son.
- d) Pour écouter un son, tu as besoin des
- e) Il faut avoir un logiciel de traitement de son installé sur l'ordinateur pour pouvoir créer un son numérique. **Exemple** :

Exercice 2

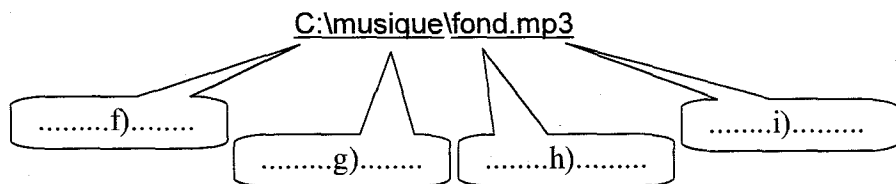
Compléter chaque pointillé ci-dessous par le mot approprié :

Pour le traitement du son, il est nécessaire d'avoir :

- a) b) c)

L'effet amplification permet d'augmenter ou diminuer led).....d'un son.

Un utilitaire qui permet d'enregistrer ta voix sur un support magnétique :.....e).....



Exercice 3

1°) Définir le terme son

2°) Quelle est la différence entre un fichier son sous le format « .mp3» et celui sous le format « .wav »

Exercice 4

Mettre vrai ou faux devant chaque phrase et corriger la phrase fautive :

Phrase proposée	Vraie / fausse	Phrase corrigée
a- Plus la fréquence est élevée, plus le son est grave		
b- Tout son peut être numérisé à l'aide des haut-parleurs		
c- Le son est caractérisé par sa fréquence, sa hauteur et son timbre		
d- La fréquence d'un son est exprimée en décibels		

II-Langue et vocabulaire (7pts)

A-Vocabulaire (1.5pt)

1- Remplis le vide par les mots appropriés : lecture, bibliothèques, bouquins, livres, dévore, fréquente.

2- A Paris, la filletteles.....Elle a droit à deux.....
à emporter. Elle aime la et ellesix..... par mois.

B-Langue

1-Mets les phrases à la forme négative. (1pt)

a-Rends-moi mon dictionnaire tout de suite.

.....

b-Son père lui a offert un dictionnaire.

.....

2-Réponds en employant la forme négative. (1pt)

a- Utilises-tu souvent le dictionnaire ?

.....

b- Est-ce qu'elle dévore encore quatre bouquins par semaine ?

.....

3-Emploie la double négation en réunissant les deux phrases. (1pt)

a- Elle ne consulte pas le dictionnaire. Elle ne consulte pas Internet.

.....

b-A la bibliothèque, tu n'entends pas de bruit. Tu n'entends pas le téléphone sonner.

.....

4-Complète chaque question et écris la réponse. (2.5pts)

a-.....je peux emporter trois livres Madame ?

.....

b-..... emporter Larousse chez moi ?

.....

c-.....de jours pourrais- je garder les livres ?

.....

Essai (7pts)

Ton père t'a offert un dictionnaire. Tu n'es pas content (e) de ce cadeau. Tu lui exprimes ton insatisfaction.

Raconte la scène en rapportant le dialogue entre vous deux.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Devoir de Synthèse

Le dictionnaire sous l'oreiller

(La narratrice est une fillette qui a grandi dans un village du Maroc. Bientôt, sa famille s'installe en France. Arrivée à Paris, l'héroïne comprend que la lecture est la clé de la civilisation.)

Mon père m'avait acheté un dictionnaire pour enfants. Ce fut mon premier cadeau. Un livre d'images où les mots étaient écrits en gros et illustrés. J'apprenais des mots par cœur sans toujours les comprendre. Quand j'allais à la boulangerie, je ne montrais plus du doigt une baguette de pain, et je n'offrais plus ma main ouverte pleine de monnaie ; je disais comme tout le monde : « Deux baguettes bien cuites » ; j'ouvrais le porte-monnaie et je payais la somme exacte.

Je dormais souvent le dictionnaire sous l'oreiller. J'étais persuadée que les mots allaient, la nuit, le traverser et venir s'installer dans des cases prêtes pour le rangement. Les mots dans le livre, il n'y aurait que des pages blanches. Tous les matins, je vérifiais l'état des choses. La première page dont j'ai avalé les mots était celle consacrée à la pierre. Je savais tout des pierres. Tout était enregistré dans ma tête. Je jubilais¹. C'était formidable. Je remportais ma première grande victoire sur le retard. Je récitais la page à mes parents, à Mme Simone ; j'en traduisais quelques passages en berbère². La pierre m'obsédait³ et les mots qui la décrivaient m'enchantaient⁴.

Une nuit, je supprimai l'oreiller et mis ma tête directement sur le livre magique. J'eus du mal à m'endormir. Ce n'était pas confortable. C'était, peut-être, à cause de ce manque de respect pour le livre que je fis un cauchemar⁵.

Tahar Ben Jalloun, Les yeux baissés, Ed. du Seuil, Paris 1991

Lexique

- 1-jubilais : j'étais contente.
2-berbère : langue maternelle de la narratrice
3-m'obsédait : était fixée dans mon esprit
4-m'enchantaient : me charmaient, me faisaient vivre ailleurs
5-un cauchemar : un mauvais rêve.

I- Compréhension (6pts)

- 1- Quelle est la principale qualité du père ? Qu'est-ce qui le montre ? (1pt)
2-Qu'est-ce qui montre que la narratrice est très contente du cadeau de son père ? (2pts)
3-Pourquoi, une nuit, la fillette a-t-elle dormi directement sur son livre magique ? (2pts)
4-Que penses-tu de cette fille ? (1pt)

Exercice n°3. Ecris les mots qui expriment le temps et restitue ce texte publicitaire.

..... vous vous exposez au soleil, votre peau se déshydrate: elle se tend et de légères brûlures se font sentir.

Le lait solaire ROC peut être utilisé.....et l'exposition au soleil.

.....de l'exposition, il supprime la hantise de la peau blanche en vous donnant immédiatement un joli teint hâlé.

.....de l'exposition, il vous protège des rayons nocifs et vous aide à bronzer rapidement et uniformément utilisé.....les vacances, le lait solaire teinté ROC rehausse et prolonge la beauté de votre bronzage.

Exercice n°4. Transforme le groupe nominal prépositionnel soit en proposition subordonnée soit en groupe prépositionnel selon les cas.

a- Depuis la publication du communiqué, les stations de radio en ont répercuté le contenu aux quatre coins du pays.

b- Depuis son opération du genou, Michel a cessé de jouer au football.

c- Dès mon réveil, je me suis senti la tête lourde.

d- Une demi-heure après notre décollage, les hôtesses ont servi des rafraîchissements.

Exercice n°5. Donne le nom qui découle du verbe.

a- partir →.....

b- atterrir →.....

c- commencer →.....

d- signaler →.....

Exercice n°6.

Le départ du train

Lorsque, vers cinq heures et demie, Jacques et Pecquet étaient arrivés au dépôt pour la visite, ils avaient eu un grognement d'inquiétude, devant cette neige entêtée, dont crevait le ciel noir. Et maintenant, à leur porte, ils attendaient le coup du sifflet, les yeux au loin, au-delà du porche béant de la marquise, regardant la tombée muette et sans fin rayer les ténèbres d'un frisson livide.

a- Relève les termes exprimant le temps et indique leur nature.

b- Rédige un paragraphe sur le modèle de ce texte : l'arrivée de deux élèves devant les grilles du collège le matin.

Exercice n°7.

Tu as été le témoin d'un accident. On te demande ton témoignage écrit. Tu écris, en respectant l'ordre chronologique, toutes les circonstances de l'accident. Emploie de nombreuses circonstanciels de temps.

Module N°3
Voyages et découvertes

L'expression de temps

1-On peut exprimer le temps aux moyens

a- de la juxtaposition. **Exemple : Le chef de gare siffle, le train commence à rouler.**

b- de la coordination ou la liaison par un adverbe.

Exemple : La portière s'ouvrit et le passager descendit.

Il monta dans la voiture puis il mit la ceinture de sécurité.

c- du participe. **Exemple : Les enfants, s'étant bien divertis tout l'été, ont repris le travail sans regret.**

d- du groupe nominal complément circonstanciel, de l'adverbe ou de la locution adverbiale.

Exemple : Avant le départ, le conducteur vérifie les pneus.

Nous nous arrêterons tout à l'heure.

e- d'un groupe infinitif introduit par une préposition ou une locution prépositive.

Exemple : Songez à fermer le compteur électrique avant de partir.

Après avoir longuement réfléchi, le père a pris la décision de louer une maison à Kelibia.

2- On peut également exprimer le temps à l'aide des subordonnées temporelles d'antériorité, de postériorité (ou ultériorité), de simultanéité.

3- Dans un certain nombre de cas, il existe une parenté de forme entre la préposition (qui introduit un groupe nominal complément circonstanciel de temps) et la locution conjonctive de subordination (qui introduit une proposition subordonnée circonstancielle de temps).

Préposition	Groupe nominal	Locution conjonctive	Phrase avec verbe
avant	le lever du soleil	avant que	le soleil ne se lève
dès	notre départ	dès que	nous sommes partis
depuis	la tombée de la nuit	depuis que	la nuit est tombée
pendant	notre voyage	pendant que	nous voyagions
après	le décollage de l'avion	après que	l'avion eut décollé
jusqu'à	son retour	jusqu'à ce qu'	il revienne

Exercice n°1. Remplis le vide par les expressions temporelles suivantes: quand – dès – quand – pendant six mois

On s'imagine à Paris que la nature est morteet pourtant les blés poussent.....l'automne, et le pâle soleil des hivers est le plus brillant et le plus vif de l'année.il dissipe les brumes,.....il se couche dans la pourpre étincelante des soirs de grande gelée, on a peine à contenir l'éclat de ses rayons. Georges Sand

Exercice n°2. Transforme les groupes nominaux compléments de nom entre parenthèses en propositions subordonnées circonstancielle, puis termine librement.

a-(Dès l'arrivée de mon père).....

b-(Depuis son voyage).....

c-(Avant ta réussite).....

d-(Lors de notre visite à Aïn Draham).....

e-(Après le départ de mon cousin).....

Exercice n°6. Complète par les mots et les expressions proposés en faisant attention aux intrus : sur des récifs, sur le pont, le navire, vers eux, en haut, au-dessous

..... ne bougeait plus du tout. Il devait être bloqué..... Robinson distingua.....un groupe d'hommes qui s'efforçaient de mettre un canot de sauvetage. Il se dirigea.....pour les aider.

Exercice n°7. Ajoute l'expression de lieu qui convient.

a- En se promenant, la petite fille s'arrête.....la vitrine d'un grand magasin qui vend les jouets.

b- L'alpiniste arrive difficilement de la montagne.

c- Laissant.....moi le village, je pars en voiture..... la ville.

Citations

-Le voyage apprend la tolérance. *B. Disraeli*

-Rien ne développe l'intelligence comme les voyages. *Emile Zola*

-Voyager ajoute à sa vie. *Proverbe berbère*

-On voyage pour changer, non de lieu, mais d'idées. *H. Taine*

-Les voyages sont l'éducation de la jeunesse et l'expérience de la vieillesse. *F. Bacon*

-Le plus beau voyage, c'est celui qu'on n'a pas encore fait. *Loick Peyron*

Il n'y a d'homme plus complet que celui qui a beaucoup voyagé, qui a changé vingt fois la forme de sa pensée. *Lamartine*

-Il faut voyager pour frotter et limer sa cervelle contre celle d'autrui. *Montaigne*

-Celui qui ne voyage pas ne connaît pas la valeur des hommes. *Proverbe maure*

-Au premier voyage, on découvre ; au second, on s'enrichit. *Proverbe touareg*

-Un des grands malheurs de la vie moderne, c'est le manque d'imprévu, l'absence d'aventures. *Théophile Gautier*

-N'ayez jamais peur de la vie, n'ayez jamais peur de l'aventure. Faites confiance au hasard, à la chance, à la destinée. Partez, allez conquérir d'autres espaces, d'autres espérances. *Henry de Monfreid*

-Qui n'a pas quitté son pays est plein de préjugés. *Carlo Goldoni*

-On ne fait pas un voyage. Le voyage nous fait et nous défait : il nous invente. *D. Le Breton*

-Il y a des voyages qu'on dirait faits pour illustrer la vie-même, et qui peuvent servir de symboles à l'existence. *Joseph Conrad*

-Le vrai domicile de l'homme n'est pas une maison mais la route, et la vie elle-même est un voyage à faire à pied. *Bruce Chatwin*

-Voyager, c'est vivre, apprendre le monde. Quand j'aurai appris, je pourrai mourir tranquille. *Charlotte Pioch*

-Heureux le touriste qui a tout vu avant l'arrivée des touristes. *Bernard Arcand*

-Voyager n'est plus un luxe réservé aux autres. C'est juste une expérience extraordinaire.

Module N°3
Voyages et découvertes

L'expression de lieu

1- L'expression de lieu indique le lieu d'où l'on vient, où l'on va, par où l'on passe, où l'on est.

2- L'expression de lieu située dans l'espace grâce à un groupe nominal introduit par une préposition (**à, en, dans, sur, sous, devant, chez...**) ou une locution prépositive (**à droite de, à gauche de, en haut de, au-dessus de**) ou un adverbe (**ici, là-bas, loin, là-haut etc...**).

- Le plus souvent, devant les noms de ville ou de pays sans article, on emploie les prépositions **à** ou **en**.

- Devant les noms de pays au masculin ou au pluriel, on emploie **au** ou **aux**.

Exercice n°1. Complète en te servant des expressions proposées : d'une hauteur de – sur – au sortir de – en cet endroit

.....un massif, le Niagara venait d'apparaître dans toute sa splendeur.
....., il faisait un coude brusque et, s'arrondissant pour former la chute canadienne, « le fer à cheval », il tombait.....cinquante-huit pieds
une largeur de deux mille. J.Verne

Exercice n°2. Il manque à ce passage de Marcel Pagnol les expressions et les phrases suivantes. Insère-les pour obtenir un texte cohérent.

- a- vers la surface
- b- se pencher sur le miroir d'eau
- c- sous l'arbre où l'instituteur s'était assis
- d- vers l'eau glacée
- e- du fond du bassin

Manon s'installa et ouvrit un livre. Toutes les dix minutes, elle allait, mais la source restait impitoyablement pure. Elle se demandait si cette eau ne venait pas.....

Elle se pencha..... Puis, pendant qu'elle essayait de se coiffer en se regardant, elle vit jaillir une fusée rougeâtre qui monta lentement puis redescendit en tournoyant. Alors, elle comprit que ses vœux allaient se réaliser.

Exercice n°3. Ajoute la préposition qui convient.

Il vit.....France. Il aimerait aller..... Afrique pour voir sa faune et sa flore. Il voudrait aussi se rendre.....Etats-Unis et.....Canada pour voir les chutes du Niagara.

Exercice n°4. Complète la phrase par un complément circonstanciel de lieu.

Aujourd'hui, les enfants partent en vacances. Fous de joie, ils aident leur maman à ranger leur bagage

Exercice n°5. Remplace l'expression de lieu soulignée par ce qui est demandé entre parenthèses.

a- Il alla au Canada. (Campagne)

b- Il n'aime pas se rendre aux Etats-Unis. (Allemagne)

Exercice 5. Observe les phrases suivantes.

- a- Majida, passe-moi un portable.
- b- Majida, passe-moi ce portable.
- c- Majida, passe-moi mon portable.
- d- Majida, passe-moi le portable.

1- Dans la phrase «a», Majida peut-elle dire de quel portable il s'agit précisément ?

.....

2- Dans la phrase «b», est-elle informée plus exactement ? Quelle précision lui est donnée ?

.....

3- Et dans les phrases «c» et «d» ?

.....

.....

Exercice n°6. Modifie les groupes nominaux suivants en y insérant les expressions entre parenthèses.

a- Des oranges (un kilo)

.....

b- Des framboises (deux paniers)

.....

c- Des huîtres (deux bourriches)

.....

Exercice n°7. Remplis le vide par le déterminant adéquat.

a- foule parents élèves

b- défilé sections fantassins

c- grande quantité accessoires automobiles

Exercice n°8. Complète par les déterminants suivants: du, deux, de la, plusieurs, un

Michel a préparé un sac à dos où il a mis dentifrice, gel pour les cheveux et paires d'espadrilles. Quant à sa sœur, elle a mis dans sa petite sacoche cahier et crayons de couleurs.

Exercice n°1. Relève et classe tous les déterminants de ce passage d'Hector Malot.

Le lendemain, comme je venais de rouler ma benne pour la troisième fois, j'entendis du côté du puits un bruit formidable, un grondement épouvantable. Était-ce un éboulement, un effondrement général ? Un premier sentiment fut l'épouvante et je pensai à me sauver en gagnant les échelles, mais on s'était déjà moqué de moi si souvent pour mes frayeurs, que la honte me fit rester. Tout à coup, un peloton de rats passa entre les jambes contre le sol et les parois de la galerie avec un clapotement d'eau. Je pris ma lampe pour regarder et la laisser au sol. C'était bien l'eau, elle venait du côté des puits, remontant les galeries. Ce bruit formidable était produit par une chute d'eau qui se précipitait dans la mine. Abandonnant ma benne sur les rails, je courus au chantier : «Oncle Gaspard, l'eau est dans la mine !»

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Exercice n°2. Ecris à la place des points un article simple ou élide et entre les parenthèses un article associé à une préposition (et éventuellement contracté).

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| a-..... chasse () sanglier | f-..... glace () chocolat |
| b-..... pêche () truite | g-..... chausson () pommes |
| c-..... réparation () murs | h-..... balancier () horloge |
| d-..... thon () huile | i-..... tuiles () toit |
| e-..... grondement () canon | |

Exercice n°3. Complète à l'aide de la forme simple de l'adjectif démonstratif.

- | | |
|--------------------|------------------|
| a-..... entrecôte | b-..... article. |
| c-..... ongle | d-..... oasis |
| e-..... asthme. | f-..... omoplate |
| g-..... sentinelle | h-..... agrafe. |

Exercice n°4. Place devant chacun des noms suivants un déterminant. Emploie au moins cinq déterminants différents dans cinq phrases: falaise, gaz, aspirine, freins, cheveux, musique, beurre, poésie, coffret, avion

.....
.....
.....
.....
.....

Module N°3
Voyages et découvertes

La détermination

1- Les déterminants définis (adjectif possessif, adjectif démonstratif, article défini) s'emploient devant un nom bien défini, c'est-à-dire un nom qui désigne un être ou un objet parfaitement identifié par les interlocuteurs.

2- Les déterminants indéfinis (article indéfini, article partitif, adjectif indéfini) s'emploient devant un nom ou un objet dont l'identité n'est pas précise.

3- Chaque déterminant a des formes, un rôle et un emploi.

a- L'**adjectif possessif** indique avec quelle personne est mis en relation l'être ou l'objet désigné par le nom.

1^{ère} personne (en relation avec moi et nous) : **Mes amis, notre devoir**

2^{ème} personne (en relation avec toi et vous) : **Ton portable, votre départ**

3^{ème} personne (en relation avec lui, elle, elles, eux) : **Ses idées, son mariage, leur voyage.**

Souvent, cette relation de personne est une relation d'appartenance, de possession.

L'**adjectif possessif** indique à qui appartient l'objet désigné par le nom : **Mon livre**

b- L'**adjectif démonstratif** montre l'être ou l'objet désigné par le nom. Il peut le localiser dans l'espace : « **Regarde cette voiture garée là-bas.** » ou dans le temps : « **Cet après-midi, nous irons au club Tahar Chriaa.** ».

Les formes **composées** de l'adjectif démonstratif servent à désigner un être ou un objet proche : **Restons de ce côté-ci de la route.**

Ce mercredi là, nous étions allés au théâtre municipal.

c- L'**article défini** s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine ; la forme élidée est la même pour les deux genres.

Les formes sont : **le, (l'), la (l'), les**

au , à la , aux

du , de la , des

L'**article indéfini** s'emploie devant le nom chaque fois qu'il n'est pas nécessaire ou possible de distinguer l'être ou l'objet désignés des autres êtres ou objets de la même espèce.

Exemple : Donnez-moi un stylo. (n'importe lequel)

Il a acheté des livres. (n'importe lesquels)

d- L'**article partitif** s'emploie pour indiquer une quantité non définie de la matière désignée par le nom. **Exemple : Du fer, de la margarine...**

Attention : Dans la phrase négative avec ne...pas, l'article partitif se réduit à de :

Je mange de la viande.

Je ne mange pas de viande.

e- Les **adjectifs indéfinis** : **quelque(s) – certain(e)(s) - aucun (e) - chaque – tout ...**

Exemple : Tout citoyen est censé connaître la loi.

f- Les **adjectifs numéraux cardinaux** : **un, deux, mille**

g- L'**adjectif interrogatif exclamatif** : **quel, quelle, quels, quelles**

Langue et vocabulaire (10pts)

A- Vocabulaire (2pts)

a- Relève le champ lexical appartenant à la mer. (1pt)

.....

.....

b- Donne les antonymes appropriés des mots soulignés et réécris la phrase.

Par une belle journée de soleil. (1pt)

.....

.....

B- Langue

1- Complète les phrases selon la consigne entre parenthèses. (1.5pt)

a- Nous nous installons (c.c.de lieu).....et le train démarre.

b- En marchant, l'enfant trouve des coquillages (c.c de lieu).....

c- (c.c de temps)..... ils se sont installés, le chef de gare a sifflé. (1.5pt)

2- Mets les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent. (1.5pt)

a- Hier, le père (s'ennuyer).....devant la mer.

b- En ce moment, la mère (contempler).....la mer.

c- Le mois prochain, toute la famille (prendre) le train et (aller)
..... au bord de la mer.

3- Remplis le vide par le déterminant indiqué entre parenthèses. (1.5pt)

a- Jean, regarde (déterminant démonstratif).....mâts de bateaux et écoute (déterminant démonstratif).....bruit des vagues.

b- (Déterminant de quantité)..... personnes ne sont pas comme ton père. Lui, il ne veut que parler. Le spectacle de la nature ne l'émeut pas.

4- Complète par le verbe d'état qui convient et que tu conjuges au passé simple. (1.5pt)

a- Tout à coup, la mer.....belle devant ses yeux.

b- L'enfant..... bouche bée devant ce spectacle.

c- Le père ne.....pas prendre plaisir devant la mer.

5- De retour chez lui, Jean décrit à son ami la mer et lui fait part de ce qu'il a ressenti devant ce spectacle. Tu es Jean. Raconte en te servant de mots empruntés au texte. (2 pts)

Remarque : Utilise ton cahier d'essai.

Citations

-Le travail mène à la richesse, à la satisfaction.

-Le manque d'amour est la plus grande pauvreté. *Mère Teresa*

-L'ignorance et la pauvreté ont les mêmes effets que la richesse. *Alixis Carrel*

-La satisfaction intérieure est en vérité ce que nous pouvons espérer. *Baruch Spinoza*

-La paresse peut paraître attrayante, mais le travail apporte la satisfaction. *A. Frank*

-D'où vient que personne dans la vie n'est satisfait de son état ? *La Fontaine*

-Sois satisfait des fleurs, des fruits, même des feuilles,
Si c'est dans ton jardin à toi que tu les cueilles ! *Rostand*

-Devant la richesse, le sentiment le plus ordinaire n'est pas le respect, mais l'envie.

-Tout corps plongé dans un liquide éprouve une bonne satisfaction. *M. Fombeure*

-La satisfaction qu'on tire de la vengeance ne dure qu'un moment, celle que nous donne la clémence est éternelle. *Henri IV*

Devoir de contrôle

(Le narrateur, enfant pauvre de neuf ans, n'a jamais quitté sa ville natale. Pour lui, ce voyage est « une vraie folie ».)

Par une belle journée de soleil, j'ai découvert la mer. J'avais neuf ans. Ma mère avait décidé de faire le voyage .C'était un peu cher pour nous. « Nous prendrons le train, la place qui ne coûte que trois francs... »

J'ai passé presque toute la matinée à admirer la campagne, les arbres en fleurs. J'étais ébloui par le beau soleil. Trois heures de voyage ! Je n'ai pas quitté la portière du wagon. J'attendais la mer, mais elle ne se montrait pas. Teuf ! Teuf ! Le train avançait péniblement à travers de petits champs bordés de petits arbres.

On était enfin arrivé à la gare ; j'apercevais les mâts des bateaux. Elle était là, j'étais sûr qu'elle existait vraiment. Et tout d'un coup, au détour d'un mur très haut, elle était apparue devant nous. Il semblait qu'elle dormait encore, bleue avec un peu de brume. De petites vagues, les unes après les autres, venaient s'écrouler doucement sur le sable.

« Ecoute ! Ecoute ! » me disait ma mère. Elle souriait .La mer faisait un bruit, très long et très doux, toujours recommencé. Nous nous étions assis dans le sable.

Mon père qui n'avait personne à qui parler, s'ennuyait devant la mer...Moi, je marchais dans les rochers, je trouvais des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer. Tout m'était neuf et tout m'était donné.

Jean Guehenno « Changer la vie »

I-Compréhension (10pts)

1- A quel âge l'enfant a-t-il découvert la mer ? (2pts)

.....
.....

2-Pourquoi la mère et son fils ont-ils préféré le train ? Que peux-tu en déduire ? (3pts)

.....
.....

3-Que fait l'enfant pendant le voyage ? (2pts)

.....
.....

4-Le père éprouve-t-il les mêmes sentiments que sa femme et son fils ? Explique brièvement en te référant au texte. (3pts)

.....
.....
.....

*Le premier
en huitième*

8

الأول
في الثامنة

الثلاثي الثاني

الإصلاح

Le Corrigé

من الصفحة ... إلى الصفحة ...	المجال
6 ← 2	العربية
10 ← 7	الرياضيات
13 ← 11	التربية التكنولوجية
16 ← 13	علوم فيزيائية
17 ← 16	Anglais
19 ← 18	علوم الحياة و الأرض
22 ← 20	التاريخ و الجغرافيا
23 ← 22	التربية المدنية
25 ← 24	التربية الإسلامية
26	Informatique
27 ← 26	Français

الأول فسيح العربية

نحو

تمارين

التلاوي الثاني

الدرس الأول: المبتدأ أو اسم التماسخ مركباً موصولياً (حرفياً / اسمياً)

التعريف الأول:

- أ- أن يبقى الإنسان في رحاب الطبيعة في مساء صيفي لحظة راقية. ← مبتدأ: مركب موصولي حرفي.
ب- لعل من أهم لذائد البحر ما ينعم به علينا من أسماك. ← اسم التماسخ: مركب موصولي اسمي.
ج- على العاقل أن ينتبه إلى سحر الغاب الذي يمثل حرم الطبيعة والجمال السامي. ← مبتدأ: مركب موصولي حرفي.
د- كان من الممتع ما لاح في الأفق من نوارس وهي ترمي في الماء بقوة وبسرعة مذهلة. ← اسم التماسخ مركب موصولي اسمي.

التعريف الثاني:

- أ- اسم التماسخ: مركب موصولي اسمي. / ب- مبتدأ: مركب موصولي اسمي.
ج- اسم التماسخ: مركب موصولي اسمي. / د- اسم التماسخ: مركب موصولي اسمي.
هـ- مبتدأ مؤخر: مركب موصولي حرفي.

التعريف الثالث:

- أ- من الغريب أن تحصن بأن سحر الحياة في هذا المكان الطبيعي الخلاب قد من الأرواح.
ب- إن ما نبت من نرجس قد تجمع على هيئة إكليل بلوري داخل فحة ضيقة من الأرض.
ج- الذي نفسه بغير جمال لا يستطيع أن يدرك مواطن الجمال في الطبيعة.
د- لعل من أروع مفاين الطبيعة في الشتاء أن يتساقط الثلج أمام ناظريك كأنه عروس ترقل في ثوبها الأبيض الناصع.

التعريف الرابع:

- أ- من مفاين الطبيعة أن تزرقق العصافير.
ب- ليس من الوارد أن اتخلى عن تأمل الطبيعة.
ج- الذي يجلس على ريوية يذوب في جمال البحر..
د- التي زارت هذا الرحاب الطبيعي استمتعت بروية الجداول تسير حاملة بغير نظام.

التعريف الخامس:

- (1) ← (د) / (2) ← (ب) / (3) ← (أ) / (4) ← (ج)

التعريف السادس:

من الإيمان	أن	تعترف بجمال الطبيعة.
جار	موصول حرفي	صليته (مركب إسنادي فعلي)
خير مقدم (مركب بالجر)	مبتدأ مؤخر (مركب موصولي حرفي)	جملة اسمية مركبة

إن	الذين	رصدوا حركة أمواج تسونامي	أقند	وا	أن الوقت لم يسمح بالتحذير من الخطر.
ناسخ	اسم موصول	صلة (مركب إسنادي فعلي)	فعل	فاعل	مفعول به (مركب موصولي حرفي)
حرفي	اسم التماسخ (مركب موصولي اسمي)	خير التماسخ (مركب إسنادي فعلي)	جملة اسمية مركبة		

الأول فسيح العربية

نحو

تمارين

التلاوي الثاني

الدرس الثاني: الخبر أو خبر التماسخ مركباً موصولياً (حرفياً / اسمياً)

التعريف الأول:

- أ- كل ما في الأمر (أن الطبيعة أسعدتني). ← خبر: مركب موصولي حرفي.
ب- إن هدفي (أن أهب حياتي للعمل ليطل قلبي مفعماً بالحياة والنشاط بعد أن أمضيت شهراً كاملاً في رحاب الطبيعة الخلابة). ← خبر التماسخ: مركب موصولي حرفي.
ج- الحقيقة (أنني كنت متوخداً بالطبيعة منعزلاً فيها موصولاً مع الوجود في شفافية بهيئة). ← خبر: مركب موصولي حرفي.
د- أصبح أجمل أمل (أن تسقط الريح كل الأوراق الذابلة في نفسي كي تنبت حول الضلوع أوراق جديدة خضراء). ← خبر التماسخ: مركب موصولي حرفي.
هـ- أروع مشهد (ما انتثر على هذا البساط الطبيعي). ← خبر: مركب موصولي اسمي.

التعريف الثاني:

- أ- خير ما في الطبيعة ما يجعلها هانما في تأمل أسرارها.
ب- أنا الذي باغتنني العاصفة يومض برقاها الوهاج وقصف رعداها المرعب.
ج- كان الأمل أن أجد في هذا التوحد مع الطبيعة طمأنينة افتقدتها في هذه الحياة الصحابية.
د- إن الحكمة في الطبيعة أن تتنوع النباتات والحيوانات وكل الكائنات.

التعريف الثالث:

- أ- أحسن ما في العاصفة أنها تحسنه بضعفه.
ب- الرائع في هذا المشهد أن تظهر سحب كثيفة تحجب الشمس وتطارده نورها.
ج- كنت الذي فتن بتعالي الصخور إلى السماء.
د- الطلل وأخته هما اللذان شهدا اهتزاز الريح في ثورة وجنون.

التعريف الرابع:

- أ- المذهل أن السمكة سريعا ما علفت بالصنارة.
ب- الخوف أن يؤدي الصيد المكثف إلى انقراض بعض الحيوانات.
ج- أنا الذي وقتت مشدوها بسحر هذا اليوم الربيعي.
د- العصافير هي التي تزيد المكان بهاء بشدوها الرائع.

التعريف الخامس:

هذه البركة المائية الواسعة	تصحب	أموالها.
مبتدأ (مركب بدلي)	فعل	فاعل (مركب إضافي)
جملة اسمية مركبة		

كان	السماء	عقابها	شديداً
ناسخ حرفي	اسم التماسخ (مفردة)	مبتدأ	خبر
جملة اسمية مركبة			

الأول فسيح العربية

نحو

تمارين

التلاوي الثاني

الدرس الثالث: الخبر أو خبر التماسخ مركباً إسنادياً فرعياً

التعريف الأول:

المركبات الإسنادية الواردة خبراً	أنواعها
- شهدت أنواعاً منها.	مركب إسنادي فعلي
- ذلك اليوم كانت شينا غريباً مرعباً.	مركب إسنادي اسمي
- قد يشهد مثلها.	مركب إسنادي فعلي
- بصانفها نادراً.	مركب إسنادي فعلي
- تختلف عنها في البحر.	مركب إسنادي فعلي
- تختلف في البحر.	مركب إسنادي فعلي
- تضطرب في العواصف.	مركب إسنادي فعلي

التعريف الثاني:

- أ- السماء الزرقاء الصافية يلمع على سطحها العظيم النور الممتد على الوجود.
ب- إن الريح تعوي في النجى بين التلال.
ج- ما فتن الثورس يطلق ناظراً إلى الماء مثملاً بعين ناقية ما تخبته أعماقه من أسرار.
د- كانت الطبيعة لا تزال غارقة في سبات عميق.
هـ- لعلي أقتبس من عطف الوجود وحبّه قيساً يضيء.
و- الطير قد خفقت على أفنان الأشجار.

التعريف الثالث:

- أ- البرد كأنه وابل من الرصاص.
ب- سحر الكون وجدته أسمى عصراً وأجل من حزني ومن ألمي.
ج- كان الثلج ينتشر في الطرقات كثياب العرائس.
د- لكن الأرض من الجهات الأربع يحجبها بحر من الزرقاة الداكنة.

التعريف الرابع:

- أ- العمام القرمزية تنتشر في المكان الذي رحلت إليه الشمس.
ب- الرعد يدوي بين طيات الغمام.
ج- سيف البرق يقري جيش الظلام.
د- الموج يبكي عند أقدام الصخور.

التعريف الخامس:

- (1) ← (ب) / (2) ← (ج) / (3) ← (أ) / (4) ← (د)

التعريف السادس:

إن	جمال	الطبيعة	يمتد	ني	تهدمها إلى العمل شديداً.
ناسخ	مضاف	مضاف إليه	فعل	فاعل	مفعول (2) (مركب نعتي
حرفي	اسم التماسخ (مركب إضافي)	خبر التماسخ (مركب إسنادي فعلي)	جملة اسمية مركبة		

لقاء	الشمس والغمام	كأنه	هـ	يبعث في النفس طمأنينة.
مضاف	مضاف إليه (مركب عطفي)	ناسخ حرفي	اسم التماسخ (مركب إسنادي فعلي)	خبر التماسخ (مركب إسنادي فعلي)
مبتدأ (مركب إضافي)	خبر التماسخ (مركب إسنادي اسمي)	جملة اسمية مركبة		

الأول فسيح العربية

صرف

تمارين

التلاوي الثاني

الدرس الأول: المصدر الميمي

التعريف الأول:

الجملة	الوزن	التعليل
أ- سعدت بمرأي أعصان سفرجلة بالزهر الأبيض الضارب إلى البنفسج.	مفعّل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.
ب- إن أعذب ساعات النهار هي تلك التي ينفرد فيها بأرضه ليعبر عن محبته (هـ) أيها.	مفعلة	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.
ج- هذه الجذوع اليابسة من خضينة الشخروب المهمشة يؤذني منظر (ها) كلما وقعت عليها عيني.	مفعّل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.
د- خراب الأرض دليل القنوط والاستسلام والمنحدر.	مُنْفَعَل	لأنه مشتق من فعل مزيد.

التمرين الأول:

الجملة	اسماء المرة	اسماء الهيئة	طريقة الصياغة	التعليل
أ- لأنه مشتق من فعل مجرد	نظرة	(الأطفال الخائفين)	على وزن فعلة .	
ب- لأنه مشتق من فعل مجرد	نفضة		على وزن فعلة	
ج- لأنه مشتق من فعل مزيد	انطلاقة		مصدر مخوم بناء	
د- لأنه مشتق من فعل مزيد	تماوج	(الألحان)	مصدر مضاف إلى ما يدل على الهيئة	
هـ- لأنه مشتق من فعل مزيد	تحليقا	(سريعا)	مصدر منوع	
و- لأنه مشتق من المصدر الأصلي (واحدة)	مطاردة		مصدر مقترن بما يدل على العدد مخوم بناء.	

التمرين الثاني:

- أ- وحي: مصدر / إلهام: مصدر
ب- انقاع: اسم الهيئة
ج- ذوبان: مصدر / ارتفاع: مصدر
د- غضبة: اسم مرة
هـ- نظرة: اسم هيئة
و- محاسبة: مصدر

التمرين الثالث:

المثال باستعمال المصدر	المثال باستعمال اسم المرة	المثال باستعمال اسم الهيئة
أ- غدرت العاصفة بالمتجولين في الطبيعة غدرت.	غدرت العاصفة بالمتجولين في الطبيعة غدرت.	غدرت العاصفة بالمتجولين في الطبيعة غدرت (الأفعى).
ب- انتفضت الطيور في الأيام الأولى للعاصفة انتفضت.	انتفضت الطيور في الأيام الأولى للعاصفة انتفضت.	انتفضت الطيور في الأيام الأولى للعاصفة انتفضت (الأفاعي المحاصرة بالنيران).

التمرين الرابع:

الفعل	الجملة باستعمال اسم المرة	الجملة باستعمال اسم الهيئة
مشى	كنا وقد أذف المساء يمشي الهوبنا في الخلاء مشية خروفا من خطر مفاجئ.	كنا وقد أذف المساء يمشي مشية (السلفحفاة) خروفا من خطر مفاجئ.
انتشى	انتشيت بأشعة الشمس الربيعية الذافنة تنفذ إلى جسمي تغسله وتطهره انتشاء وتطهره انتشاء.	انتشيت بأشعة الشمس الربيعية الذافنة تنفذ إلى جسمي تغسله وتطهره انتشاء (المتعب المبهتل إلى الله).
وقف	وقفت السحب على الأرض وقفة استعانت حيوانات الغاية في مواجهة الخطر الذي يتحينهم استعانة الأوفياء.	وقفت السحب على الأرض وقفة أحم. استعانت حيوانات الغاية في مواجهة الخطر الذي يتحينهم استعانة الأوفياء.

أفهم النص:

- * موقعه: يوجد هذا الشلال في مكان مرتفع بين الصخور والوهاد ويشرف على الجزر أو أشباهها.
* دوران مائه: ماؤه فوار يرغو (فيه رغبة).
* تدرجه: من القوة الخارقة عند انطلاقه وفي مسيرته على درج الصخور إلى الانكسار والضعف عند وصوله إلى الأسفل.
- * الطبيعة مصدر متعة: هي متعة للعين والجسد والروح.
* الطبيعة مصدر خير: أخضع الإنسان الطبيعة لماربه قصار هذا الشلال مصدر توليد الطاقة الكهربائية التي يحتاج إليها البشر احتياجا كبيرا.
- * شلال متدفق / شلال بين الصخور / مشهد فريد / ما أروع الشلال!
* شجيرات عجاف: ذابلة، مشرفة على الهلاك.
- * عفو الطبيعة: طبيعة بكرّ.
* الوهاد: مفردا الوهدة وهي المكان المنخفض / الهوة (الحفرة).

أوظف مكتسباتي في اللغة:

نحو:

- أ- أن يفور الماء أمامك.
- ب- أن تتأمل تتابعه على درج الصخور.
- ج- كأنه هزيم الرعد.
- د- ينزل إلينا وقد انكسرت حدته.

التمرين الثاني:

المصادر الميمية	الجملة
أ- مهيب	اشفتت على الأزهار من مهيب الرياح العاتية.
ب- محبة	محبة الأرض شعور جميل لا يبدله أي شعور آخر.
ج- متصل	متصل البحر والسماء إلى غاية الاتحاد عند هذا الأفق القصي يجعلك تتحار في أيهما أكرم على صنوه.
د- مودة	يبني وبين الصخور مودة أحسها عميقة وثيقة بعيدة الغور والقرار.

التمرين الثالث:

- أ- موقف الطيور على الأغصان أمسى أقرب إلى رغبة في الانتحار.
- ب- مزين الحدائق والرياض بالورد والبنفسج والترجس جعلها تبدو للناظرين في أبهى حلة.
- ج- مستيقظ الطبيعة بعد سبات الليل العميق يتحقق بشروع الطيور الشجية في التغريد.
- د- إن ظهور سحب كثيفة يؤذن بهجر الشمس الكون.

التمرين الرابع:

- أ- إن مشهد الجزر أو أشباه الجزر التي تواجه الشلال العظيم ليذغني إلى أن أسرح البصر.
- ب- تدفع الصناعة بهذا الشلال في حيز محدود حتى يحقق المنفعة لمعشر من بني الإنسان.
- ج- هزنتي منحة الرياح كأنما أنا حقا على ذروة جبل، ففتعت من فقلت من موقعي بهذه اللحظات خشية أن تطوح بي الرياح المتواحة إلى أعماق اللج.

التمرين الخامس:

المصادر	نوعها	التعليل
- مدح	أصلي	لأنه مبدوء بميم أصلية في الجذر.
- مودة	أصلي	لأنه على وزن مفاعلة.
- مأخذ	ميمي	لأنه مبدوء بميم زائدة.
- ممتات	ميمي	لأنه مبدوء بميم زائدة.
- مسعى	ميمي	لأنه مبدوء بميم زائدة.
- مباركة	أصلي	لأنه على وزن مفاعلة.

التمرين الأول:

الجملة	اسماء الزمان	اسماء المكان	طريقة الصياغة	التعليل
أ- لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد مكسور العين في المضارع.	معيش		على وزن مفعل	
ب- لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.	مسعى		على وزن مفعل	
ج- لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.	مسرحة		على وزن مفعل	
د- لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد، معتل الفاء.	موعد		على وزن مفعل	
هـ- لأنه مشتق من المزيد.	منزلق		على وزن اسم المفعول	
و- لأنه مشتق من المزيد.	المشتقى المرتوى		على وزن اسم المفعول	

التمرين الثاني:

المشتقات	الجملة باستعمال اسم الزمان	الجملة باستعمال اسم المكان
أ- مطلع	تطلعت الطبيعة ساكنة إلى مطلع الفجر.	مطلع الشمس وراء تلك الجبال السامقة.
ب- منقلب	منقلب الأحوال الجوية نهاية كل فصل.	منقلب هذه السيارات في شعاب هذه الجبال الخطيرة.
ج- مجرى	مجرى الماء المتدفق يعد هطول المطر.	في ذلك المجرى الماء تتساقط قطرات نبع متهامسة بين الصخور.
د- ملتقى	حدثت عاصفة هوجاء عند ملتقى جبعتين هوائيتين باردتين.	ملتقى تلك السيول المنحدرة من أعالي الجبال هذه الأرض المنبسطة.

التمرين الثالث:

الأفعال	أسماء الزمان	أسماء المكان
شرب	مشرب	مشرب
انتظر	مُنْتَظَر	مُنْتَظَر
جلس	مَجْلِس	مَجْلِس

التمرين الرابع:

- أ- موقف الطيور على الأغصان.
- ب- مشرق الشمس في كل مكان.
- ج- مبتدأ زرققة العصافير مع ظهور خيوط الفجر الأولى.
- د- مهجر هذه الطيور أوكارها باحثة عن التدفء في مناطق أخرى من العالم حين يحل فصل الشتاء.

التمرين الخامس:

- (ن - ز - ه) مُتَنَزِه (م - ت - ع) مُتَمَتِع (ن - ش - ق) مُسْتَشَق (م - ر - ر) مُتَمَرِّها (و - ع - د) مُوَعَد (ر - ج - ع) مُرَجِعها (م - ت - ع) مُتَمَتِع (ن - ش - ق) مُسْتَشَق (م - ر - ر) مُتَمَرِّها (و - ع - د) مُوَعَد (ر - ج - ع) مُرَجِعها

المشتق	مسلك	هـ	صخري.
مبتداً (مفردة)	مضاف	مضاف إليه	خير (مفردة)
	مبتداً (مركب إضافي)		
	خير (مركب إسنادي اسمي)		
	جملة اسمية مركبة		

ك	نا	نرتفع	حينا
ناسخ فعل	اسم الناسخ (ضمير متصل)	فعل	مفعول فيه (مفردة)
		فاعل (ضمير مستتر)	
		خير الناسخ (مركب إسنادي فعلي)	
		جملة اسمية مركبة	

صرف

المشتق المطلوب	الوزن	التعليل
أ- مهبط	مفعول	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد، مكسور العين في المضارع.
ب- مسلك	مفعول	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.
ج- مجهدة	مفعلة	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.
د- مشتى	مفعول	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.

- 2- أ- اندفع الشلال اندفاعاً.
ب- تدفق ماء الشلال تدفق الطوفان.
ج- وقفنا لحظات وقفة.
د- وقفنا لحظات وقفة المبتل الخاشع.

أحرز:

حين بلغت أسفل الجبل استلقيت على صخرة فيها نواتي مستكة تتخللها منبسطات ملسة نظرت إلى أعلى، رأيت فوق رأسي سماء كيفما قلبت طرفي لا يقع فيها على شبه غيبة. وخضت بصري قليلاً فرأيت بين أوراق الشجر أجوافاً من الحساسين والشحارير والكناري ترفرف من غصن إلى غصن وقد علت زرققتها حتى كأنها في عرس أو مهرجان من الألحان، وما الحانها إلا فيضان ما في قلبها من الغبطة بالوجود. وامتد نظري حتى رأى بساطاً أخضر منشوراً وتلالاً كأنها بحر زاخر تنخفض وتعالى وتميل من جانب إلى جانب ثم تمتد رويداً رويداً حتى تندمج بالأفق. ما أروع هذا المنظر الطبيعي! فهو على عظمته وامتداده وتباعده قريب من نفسي شديد القرب كأنه جزء مني، هبة خارقة أعطيها فجأة، أمنية زفت لي عفواً كما لو انقادت لي الدنيا بأسرها.

البناء	الامتداد	التلاشي الثاني
فرض المراقبة		

التصميم:

1- وضع الانطلاق:

- الزمان: انقضاء الشتاء وحلول فصل الربيع.
- المكان: في منزلي.
- الشخصيات: أفراد أسرتي.

- الأحداث: حديث أفراد أسرتي عن سعادتهم بحلول هذا الفصل الحالم + الشوق إلى الخروج إلى أحضان الطبيعة طلباً للمتعة + إعداد الزاد وامتطاء السيارة + الوصول إلى المرآج.

2- سياق التحول:

أ- نظام الوصف: من الأعلى إلى الأسفل.

ب- قنوات الوصف: العين - الأذن - الأنف / ج- عناصر الوصف:

الموصوفات	الصفات	أثر عناصر الطبيعة في نفسي
- السماء	زرقاء - صافية - يلعب على سطحها العظيم النور الممتد على الوجود.	لم أفق من نشوتي إلا...
- الشمس	دافئة - ترسل أشعتها وسط الجوّ الساكن الهادئ.	
- الطيور	لها شدة يقطع صمت الجوّ الأخرس - تصدح بنغماتها العذبة - ألوانها قزحية.	تبعث في نفسي حياة وسعادة.
- الهواء	عليل - بلبل	يحيي النفوس.
- الأشجار	سلسلة متتالية ذات ألوان زاهية.	لكم أحببت هذا المشهد.
- بساط سندس	أخضر - خلاب - تدتر بالبنفسج والترجس - تنمق بشقائق النعمان.	أحسنت أنني أخلق في دنيا الأحلام والمشاعر.
- الشذى / الروائح	يضح الشذى المكان.	مما زاد نشوتي.
- الفراش	يرفرف بألوان زاهية	
- التحل	يملا الجوّ طينياً	اكتملت سعادتي
- مغيب الشمس	مالت الشمس إلى مستقرها كأنها عروس تتوارى عن الأنظار.	وددت لو أن الزمن توقف عن الدوران.

3- وضع الختام:

- العودة إلى المنزل بنفس مترعة باللوعة على مفارقة هذا المكان والأمل في العودة القريبة إلى هذه الجنة الأرضية.
- استئناف النشاط المدرسي بقلب مضمخ بالتفاؤل ونفس متفتحة إلى الإقبال على الدراسة بهمة ونشاط.

التحريز:

ولّى الشتاء برده ورياحه وعاد الربيع فعدت معه الحياة والمسة... لكنّ طبيعة انطلقت من عقابها بعد أن استبد البرد واشتد الصقيع فوداعاً أيها الشتاء.. وداعاً وداعاً أيها الزمهرير وأهلاً بك أيها الربيع! فكاف أيها البرد أقرستنا حتى اصطكت منك استغنا وانكسرت جلننا وبيست أطرافنا حتى وددنا إذا رأينا النار أن نحتضنها. ولكن أين نحن الآن من ذلك وقد حل فصل الخصب وهبط موكب "الربيع" من السماء لتتشر الحياة في هذا الكون؟ فما أكثر حديث أسرتنا هذه الأيام عن سعادتها بحلول هذا الفصل الحالم ومباهجها! وما أكثر شوقنا إلى أن نخرج إلى أحضان الطبيعة لنتمسك عن قرب روعها! ولم يكن الأمر عسيراً إذ اعتادت أسرتنا أن تندفع إلى هذه الفضاءات الطبيعية كلما سنحت الفرصة. وما نحن اليوم قد أعدنا زائدنا وامتطينا سيارتنا وبلغنا هدفاً.

لقد خرجنا كلتنا وكلتنا هانمون على وجوهنا نريد الأفراد في أي مرآج نخرج فيه عن نفوسنا ونفرض عن عيوننا ضباب الشتاء... أول ما لاح لنا في هذا المكان السماء الزرقاء الصافية التي يلعب على سطحها العظيم النور الممتد على الوجود. وعاضدتها شمس دافئة ترسل أشعتها وسط الجوّ الساكن الهادئ. لم أفق من نشوتي بهذا الامتداد العلوي الخلاب إلا حين انتهيت فجأة إلى شدة الطيور التي قطع صمت الجوّ الأخرس. كانت تصدح بنغماتها العذبة فيحمل الهواء العليل اللبل الذي يحيي النفوس أغاريدها، فتبعث من نفسي وفي أجزاء الكون حياة وسعادة. ثم لاحظت في بعض العاصير وهي تغادر أوكلها في فروع الشجر فألفت في اندفاعها ألواناً قزحية إذ اجتمع الأصفر مع الأحمر والأزرق مع الأخضر حتى خلت أنها تحفة فنية رسمها للنور خالق مبدع. وحانت مني التفاتة إلى اليمين فبدت لي سلسلة متتالية من أشجار ذات أوراق خضراء زاهية حتى تكاد تولّف جبلاً متمسلاً يشهد على عرى المحبة التي لا تنفصم بين مكونات هذا الفضاء. لكم أحببت هذا المشهد حتى خلت أنني لن أجد ما يضاويه جمالاً لولا أنني خففت بصري بلا وعي مني وكان جبلاً من المغناطيس قد جذبت عيني إلى أسفل حيث وقعنا على بساط سندس أخضر خلاب تدتر بالبنفسج والترجس وتنمق بشقائق النعمان ذات اللون الأحمر القاني، فأحسنت أنني أخلق في دنيا الأحلام والمشاعر. ومما زاد نشوتي أن هواء هذا الفستان قد تعطر بشذى الورد والياسمين وأزهار البرتقال واللثمين فخلت أن هذه الروائح الزكية أصبحت تتبارى لتضّمح المكان وتتسابق إلى أنفي الولهان. واكتملت سعادتي برؤية الفراش بألوانه الزاهية يرفرف من زهرة إلى زهرة بخفة ورشاقة وسماح التحل يملأ الجوّ طينياً وهو ينتقل بسرعة البرق بحثاً عن رحيق الأزهار.

وددت لو أن الزمن قد توقف عن الدوران وتمنيت لو أنني كنت فراشة أو نحلة أو عصفورا حتى لا أفارق هذا المكان غير أن مغيب الشمس على روعه كان إيذاناً بنهاية هذا اليوم الاستثنائي في أحضان الطبيعة فقد مالت الشمس إلى مستقرها كأنها عروس تتوارى عن الأنظار واستمعت إلى أبي وأمي وهما يحثاني على امتطاء السيارة وفارقت المكان وفي النفس حسرة ولو علة لم يخفف من وطأتها إلا أمل العودة عن قريب إلى هذه الجنة الأرضية. وفي اليوم الموالي كنت أجلس إلى أساتذتي في المدرسة وقلبي مغمم بالتفاؤل ونفسي متفتحة إلى الإقبال على الدراسة بهمة ونشاط.

نحو	تمارين	التلاشي الثاني
الدرس الرابع: أفعال المقاربة والشروع		

التحريز الأول:

(بدأ الشوق إلى الصيد والقتص يشتد بي) (وظفت أعطت النفس بالحصول على صيد وافر). فخرجت إلى البرية (وأخذت أجول في أطرافها أجري تارة بخفة ونشاط وأمشي طورا متناحلاً كاسف البلب) [وأوشك الجولان أن يعيبي دون أن أصداد شيئاً. وولّى النهار وكاد الليل يهجم].

التحريز الثاني:

الجملة	الشكل التحوي	الشكل التحوي
أ- تكاد المواضع التي ركزت عليها لوحات مهرجان "ريو دي جنيريو" لهذا العام تتلّق بالبيئة.	مركب تعني	الشكل التحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع
ب- طفتت المجموعات الاقتصادية المحلية والمتعددة الجنسيات تقدم رعاية مادية لهذا المهرجان.	مركب تعني	الشكل التحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع
ت- جعلنا نجتمع في أوقات فراغنا لتلقي تشيئة ارتجالية.	ضمير	الشكل التحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع
ث- كاد الكتاب أن يكون ذخراً لوقت الشدة.	مفردة	الشكل التحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع
ج- أخذت المشاهد تتوالي متلاحقة.	مفردة	الشكل التحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع
ح- انبرت موسيقى "الجاز" تبعث صاحبة عنيفة.	مركب إضافي	الشكل التحوي لاسم فعل المقاربة أو الشروع

التمرين الثالث:

- أ- ما إن بدأ الحفل الموسيقي حتى أخذت حواسي "الزلا" تتخدرُ تخدراً ناعماً.
ب- تكاد محتويات متحف باردو أن تشتمل على كل العصور والجهات في تونس.
ج- أوشكت محتويات متحف باردو أن تكون صورة ناصعة تشهد على التبادل الثقافي الذي كان بين "قرطاج" وشرق البحر المتوسط.
د- شرع التلميذ ينمي زاده الثقافي بالإقبال على الكتب والمجلات الثقافية.

التمرين الرابع:

- أ- شرعنا نتخاور ونلقي ونمثل بكلام مرتجل للساعة والتو يعبر بلغة عربية فصيحة عن مواقف أبطال القصة.
ب- أوشك العرض المسرحي الذي ما وددنا مفارقتة أن ينتهي.
ج- طففت أتابع ألعاب الحيوان وقفزات البهلوانيين وحركات المهرجين على إيقاع يتلون بثلون العروض.
د- كادت دموعنا تنهمر ونحن نشيع قافلة السرك التي ستغادر المدينة بعد انتهاء سلسلة عروضها.

الأول فسيح العربية

صفحة تمرين التلاني الثاني

الدرس الرابع: اسم التفضيل

التمرين الأول:

- لا أعلم جارا أير ولا خليطاً أنصف ولا رقيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية ولا قريناً أكثر أعجوبة وتصرفاً من الكتاب. ولا أعلم شجرة أطول عمراً وأجمع أمراً وأطيب ثمرة وأقرب مجتنبى من الكتاب.

التمرين الثاني:

الجملة	نوع التفضيل
أ- تفضيل مقارنة	
ب- تفضيل مطلق	
ج- تفضيل مطلق	
د- تفضيل مقارنة	

التمرين الثالث:

- أ- الكتاب أحفظ للوديعه من أصحاب الوديعه
ب- الأمر الأجل في تونس أن الجمهور متجاوب مع التظاهرات الثقافية والصحافة تتغنى بها.
ج- الحاسوب أدق من أية وسيلة أخرى لتقصي المعلومات.
د- تحتل عن جربة إثنان من أعظم الشعراء "هوميروس" في "الأوديسة" و"فرجيل" في "الإلياذة".

التمرين الرابع:

- أ- أفضل ← اسم تفضيل.
ب- أشد اثنيافاً ← اسم تفضيل عام + مصدر.
ج- أكثر إيداعاً ← أسم تفضيل عام + مصدر.
د- أقرب ← اسم تفضيل.

التمرين الخامس:

- أ- "ريودي جانورو" أفضل من أي مهرجان آخر في العالم.
ب- متحف "كوالالمبور" الذي يضم تماثيل لشخصيات الأساطير الهندية القديمة أروع من متحف كنت قد زرته بسترزابورغ.
ج- مشهد شط الجريد أغرب ظاهرة صحراوية.
د- ادعى صديقي أنه الأصحح لتقصص دور النعمان بن المنذر.

الأول فسيح العربية

صفحة تمرين التلاني الثاني

الدرس الخامس: صيغ المبالغة

التمرين الأول:

الجملة	وزن صيغة المبالغة	الفعل الذي اشتقت منه
أ- توجد في نادي القوارب الشراعية صالة واسعة مزودة باحتياجات كل الرواد.	فَعَال	راد
ب- بعد أن نعبّر "جبال مطماطة" نشق الصّحراء فجأة عن سراب لماع.	فَعَال	لمع
ج- كنت طلعة التهم التهاماً كل ما يقع في يدي من القصص الجيدة والردنية.	فَعَلَة	طلع
د- بفضل مطالعاتي المكثفة أصبحت خبيراً بالأساطير التّاريخية.	فَعِيل	خبر

التمرين الثاني:

- أ- (ش - ه - د) شهّد
ب- (ر - ص - ن) رصينة
ج- (ر - ن - ن) المرئان
د- (خ - ل - ق) خلق

التمرين الثالث:

الأفعال	صيغة المبالغة	أوزانها
قدم	مقدم	مفعّل
نطق	منطوق	مفعّل
طمح	طموح	فَعُول
سكن	مسكين	مفعّل
صدق	صّدوق	فَعُول
خطب	خطّاب	فَعَال
هنر	مهذّر	مفعّل

التمرين الرابع:

- أ- قنّاص
ب- رحّالتان.
ج- طموحا

الأول فسيح العربية

صفحة تمرين التلاني الثاني

الدرس السادس: اسم الآلة

التمرين الأول:

الجملة	اسم الآلة	وزنه	فعله
أ- الحاسوب	الحاسوب	فاعول	حسب
ب- سيارة	سيارة	فَعَالَة	سار
ج- المدجّاف	المدجّاف	مفعّل	جذف
د- العيّارة	فَعَالَة	عبر	

التمرين الثاني:

- (ن - ج - ل) منجلا و(ع - و - ل) معولا و(ف - ت - ح) مفتاحا و(ل - ق - ط) ملقطا (ن - ش - ر) منشارا و(ط - ر - ق) مطرقة و(س - م - ر) مسمارا (ب - ق - ص - ص) مقص و(و - ض - خ) مضخة العطر (ع - ز - ف) معزف و(ز - م - ر) مزمار و(ز - ه - ر) مزهر.

التمرين الثالث:

الأفعال	أسماء الآلة	أوزانها
لقط	ملقط	مفعّل
وقد	موقد	مفعّل
حصد	حاصدة	فاعلة
درس	دارسة	فاعلة
نظر	منظار	مفعّل
صعد	مصعد	مفعّل
وزن	ميزان	مفعّل
كوي	مكواة	مفعّل
تلج	تلاجة	فَعَالَة
كبح	مكبح	مفعّل
طحن	مطحنة	مفعلة
رأى	مرآة	مفعلة
نسج	منسج	مفعّل
صفي	مصفاة	مفعلة

التمرين الرابع:

- (1) مطرقة (2) مفك (البراغي) (3) مخلق (4) مجفّف (شعر)

الأول فسيح العربية

صفحة تمرين التلاني الثاني

الدرس السابع: صيغ المبالغة

أفهم النص:

(1) إن مواضيع القصص أو المجالات الرخيصة تافهة في الغالب إذ تنحصر في مواضيع الحب والجنس والغف وأخبار الفتانين والرياضيين وبذلك تنجح في تخدير العقل وإثارة الغرائز وتلهية الفرد عن الاهتمام بقضاياها الحقيقية ومشاكله اليومية وطموحاته الفاضلة.

2- سياق التحول:

- الزمان: بعد نصف ساعة.
- المكان: في منزل صديقنا صالح.
- الشخصيات: "أنا" وأصدقائي.
- الأحداث: ارتداء ملابس شخصيات مسرحية + وضع المساحيق + تعرّف دور كل واحد منا:
- * أنا: دور الرجل الأبيض الثري.
- * أحمد: دور الزنجي / الأسود الفقير.
- * يوسف: كاتب النص المسرحي.
- * "صالح": مخرج المسرحية: إعداد الديكور والأضواء والموسيقى.
- موضوع المسرحية: الميز العنصري.

3- وضع الختام:

- الانتهاء من الاستعداد واكتمال التدريب على مشاهد المسرحية + عرضها في لمرسة تمّ في المسرح البلدي.
- الحصول على عدة جوائز تشجيعية.
- الإحساس بالسعادة + الاقتناع بضرورة استغلال أوقات الفراغ استغلالاً متميزاً.

التحرير:

غرقتي مغلقة، والضجر يلغتي كمطر عنيف يغرق المدينة في الماء والوحل. أنا وحدي في غرفتي المأوى بالكتب والأوراق.. أحاول أن أبحث عن منفذ أطرده به ضجري لكنه يزداد تنقفاً. تمكنت على السرير وأغمضت عيني. فجأة فقتزت إلى ذهني صور أصدقائي مرفرفة كطيور حاملة. يالها من فكرة تحاصرني من كل صوب.. غمرت نفسي وغلّت غليانا لا يكاد يطاق، فإذا أنا أقول كمن يحدث شخصاً يقف أمامه: "لم لا أدعو أصدقائي الثلاثة لنشروع في المسرحية التي اتفقنا على إنجازها". هاتفتهم واحدا تلو الآخر ففوجئت بأنهم على شوق عظيم لأداء هذه المهمة الآن في منزل صديقنا "صالح". لم تمض نصف ساعة حتى كان ثلاثتنا في غرفة صديقنا وشرعنا نرتدي الملابس التي يتطلبها كل دور، ونضع المساحيق الملائمة للشخصية. هرعت إلى المرأة وأمسكت "بباروكة" ووضعتها على رأسي وغنيت بعد ذلك بشذ جلدة وجهي وبقيت أعضنّها لكي تتكشمت حتى أمسى وجهي ميداناً تكاثرت عليه التجاعيد. ثمّ ضحكت وينست وأومات وأشرت، تطاولت وتقاشرت وتكلمت وغمغمت، وكنت في ذلك كله مقبلاً على ارتداء حلة التمثيل المتمثلة في بدلة أنيقة. اطمأنتت الشيء فقد كان أصدقائي يرقبون تحركاتي باهتمام شديد فصفقوا إعجاباً بهيأتي وتقديرًا لنجاحي في حركاتي وأصواتي، وصاح أحمد: "عاش نابغة التمثيل". فرددت عليه: "هيا استعد أنت أيضاً لأداء دورك". نهض من مكانه وأخرج من حقيبته التي أحضرها معه علبة المساحيق وملابس غريبة. طلى وجهه بمسحوق أسود حتى أمسى كزنجي ثمّ كسا جسده بملابس مهلهلة. انذاك اقترب منا صديقنا "يوسف" الذي كنا قد أوكلنا إليه مهمة كتابة نصّ مسرحي اعترافاً بموهبته الأدبية، ومذناً بنسخة من دور كل فرد. كنت في هذه المسرحية مكلفاً بتقمص دور الرجل الأبيض الثري، وكان أحمد يضطلع بدور الزنجي الفقير. فجأة دخل علينا صديقنا "صالح" داعياً إيانا إلى الالتحاق بالغرفة الثانية التي جعلها الركع الذي سيحتضن عملنا المسرحي... هناك كانت مفاجأة مذهلة، فما أشدّ اتساع الغرفة التي دخلناها! في طرفها انتصب ركع تحفى وراء ستار... سارع "صالح" بإطفاء نور القاعة الأصلي وباعتنا بأنوار صفراء وحمراء وزرقاء تنعكس على خلفيّة الركع... بل هي أضواء نتراقص أحياناً على أنغام موسيقى إفريقية صميمة حية أحياناً أخرى. وعندما تأملنا سطح الركع لاحظنا أنه قد أتته بكراس وطولوات وضع عليها بعض الأطباق. المكان يوحي إننا بأنتنا داخل مطعم فاخر لا يرتاده إلا الأثرياء! وسريعاً ما تنبّهت إلى أن هذا الديكور يتلاءم جيداً مع أحداث المسرحية التي تدور حول موضوع الميز العنصري. وعلى الفور بدأنا نمثل أدوارنا وكان صديقنا صالح المخرج هو الذي يتدخل من بين الفينة والأخرى ليوجهنا إلى المطلوب بدقة نظراً إلى أنه كان أكثرنا موهبة في التمثيل.

يالها من أيام جميلة قضيناها على خشبة هذا الركع المنزلي! لقد كنا نمثل المشهد ونعيدة أحياناً حتى يسوي أمره ولما أحسنا أن الأمر قد استقام فكرنا في عرض المسرحية في المدرسة فوجدنا الترحاب كله من المدير والمربين بل هم أبهروا بها ففاجؤنا ذات يوم باستعداد إدارة المسرح البلدي لتلقيها على ركع هذا الفضاء في إطار الأيام المسرحية المدرسية. وهكذا لنا كل التشجيع وبعض الجوائز. ولكن الأهم أننا تممتنا وتلذذنا واستطعنا أن نعالج موضوعاً مهماً بطريقة فنية مؤثرة. ولا غرو بعد هذا كله أننا تيقننا من أن المحافظة على الزمن مسؤولية حتى في أوقات الفراغ. فليست الراحة استراحة ولا انغمسا في الكسل وإضراباً عن العمل وإنما الراحة هي التغيير من حال إلى حال ومن عمل إلى عمل.

2) تساهم المطالعة الجادة في توسيع الأفق الذهني للفرد بإثراء دائرة معارفه وهي تنمي أيضاً خياله وتكسبه شخصية مميزة تجلب له احترام الآخرين وتمكته من المشاركة في إفادة أمته والارتقاء بها في شتى الميادين.

3) إن العقل المنقذ بفضل المطالعة الجادة لا يقبل التهريج والابتذال في أي مجال من مجالات الترفيه، وبذلك لن يسمح لنفسه بحضور عروض لا تقمّ غذاء حقيقياً لعقله المنقذ.

- 4) * يرقى: يسمو - يرتفع. / * ضروب: أنواع.
- 5) المطالعة الحقيقية / آية مطالعة تريد؟ / لا يكفي أن نطالع / تحروا في مطالعاتكم.

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو

- 1) أ- * كادوا يلتمهونها التهاماً.
- * أوشكوا أن يكتفوا بها في لتكهم العقلية.
- ب- شرع عامة الناس يعتقدون أن قراءة القصص الخفيفة والمجلات الرخيصة كافية لغذاء عقولهم...
- 2) أ- شرع هذا الإنسان يكتسب ناحية من نواحي القوة.
- ب- أوشك هذا الإنسان أن يكتسب ناحية من نواحي القوة.

3)

يبدأ	الناس	يشعرون أن عليهم واجبا.
ناسخ فعلي (فعل شروع)	اسم الناسخ (مفردة)	خبر الناسخ (مركب إنشائي فعلي)
جملة اسمية مركبة		

الصرف

1)

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل المتصل بها	جذرها
طموح	فَعُول	طَمَحَ	(ط - م - ح)
الخلاقين	فَعَال	خَلَقَ	(خ - ل - ق)

2)

المثال	طريقة الصياغة	التعليل
الثقافة أرقى	اسم تفضيل	لأنه مشتق من فعل مجرد
العقول أشد اتساعاً	اسم تفضيل عام + مصدر	لأنه مشتق من فعل مزيد

- 3) أ) سلبيات المطالعة الرخيصة أكثر من إيجابياتها.
- ب- المطالعة الجادة هي أفضل وسيلة للاستفادة من أوقات الفراغ.
- ج- مفتاح الثقافة الحقيقية هو الإقبال على المطالعة الجادة.

أحرر:

تتعدّد سبل الاستفادة من أوقات الفراغ، لذلك كنت حريصاً على انتقاء الأنشطة التي ترفه عن نفسي من جهة وتتقّف عقلي من جهة أخرى. فحين أجد فرصة سانحة أهبّ إلى حديقة منزلنا لأعتني بأشجارها وأزهارها وتمشيط ترابها، ومن حين لآخر أدخل مستودع سيارة أبي حيث أجد المجال فسيحاً لصنع بعض الأشياء اليدوية. وما أشدّ ولي بالمشاركة في الرحلات الترفيهية داخل تونس وخارجها لأنّي أستمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة والمعمار الجذاب بل ما أكثر تعلقي بالمراسلة مستفيداً من خدمات البريد الإلكتروني عبر شبكة الانترنت لأنّي أتعرف أصدقاء من جهات أو بلدان مختلفة فأبادل معهم المعارف العميقة والأحاسيس النبيلة. فضلاً عن ذلك لا أفوت فرصة لحضور العروض المسرحية أو الموسيقية الجادة أو تلك التي تهذب ذوقي وتطلعي على مشاكل الواقع. وأنا بعد هذا كله مغرم بزيارة المتاحف أتقصي أثرها في بلدنا لأنّها تشعرني بالأصالة وتجري بي في أعماق التاريخ وعوالم تعبق برائحة الماضي.

الأول فسر مع المرئية

استمعان
التلاني الثاني
الفرص التالي

التصميم:

1- وضع الانطلاق:

- الزمان: في وقت فراغ.
- المكان: غرفتي.
- الشخصيات: "أنا" وحدي.
- الأحداث: الشعور بالضجر - التفكير في وسيلة لإبعاد الضجر + مهاتفة أصدقائي للاتفاق على الاجتماع في منزل صديقنا صالح والشروع في إعداد مسرحيتنا.

التمرين الثالث:

$$A = \left(-\frac{5}{7}\right) \times \left(-\frac{21}{4}\right) \times \left(-\frac{2}{15}\right) = -\frac{5 \times 21 \times 2}{7 \times 4 \times 15}$$

$$= -\frac{5 \times 7 \times 3 \times 2}{7 \times 2 \times 2 \times 5 \times 3} = -\frac{1}{2}$$

$$B = -\frac{11}{12} + \frac{1}{12} \times \left(-\frac{5}{3}\right) + \frac{5}{3} = -\frac{1}{12} + \left(-\frac{5}{36}\right) + \frac{5}{3}$$

$$= -\frac{3}{36} + \left(-\frac{5}{36}\right) + \frac{60}{36} = \frac{52}{36} = \frac{13}{9}$$

$$C = \left(-\frac{3}{4} + 0,25\right) \left(-\frac{1}{3} + \frac{1}{2}\right) = \left(-\frac{3}{4} + \frac{1}{4}\right) \left(-\frac{2}{6} + \frac{3}{6}\right)$$

$$= -\frac{2}{4} \times \frac{1}{6} = -\frac{2}{24} = -\frac{1}{12}$$

$$D = -\frac{17}{13} \times \frac{41}{22} + \frac{41}{22} \times \left(-\frac{9}{13}\right)$$

$$= \frac{41}{22} \times \left(-\frac{17}{13} + \left(-\frac{9}{13}\right)\right) = \frac{41}{22} \times \left(-\frac{26}{13}\right)$$

$$= \frac{41}{22} \times (-2) = -\frac{41 \times 2}{11 \times 2} = -\frac{41}{11}$$

الاختبار الكتابي الثاني

التمرين الأول:

(أ) خطأ / (ب) خطأ / (ج) صواب / (د) خطأ / (هـ) صواب

التمرين الثاني:

(أ) $a \times \frac{4}{7} = 1$ يعني $a = \frac{7}{4}$

(ب) $\left(-\frac{8}{9}\right) \times a = 1$ يعني $a = -\frac{9}{8}$

(ج) $\left(\frac{5}{8} - \frac{3}{4}\right) \times a = 1$ يعني $\left(\frac{5}{8} - \frac{3}{4}\right) \times a = 1$

يعني $a = -8$ $-\frac{1}{8} \times a = 1$

التمرين الثالث:

احسب

(أ) $a = \frac{3}{4} = \frac{2}{3} \times \frac{5}{4} = \frac{5}{6}$

(ب)

$$b = \frac{4}{2} \times \frac{3}{3} = \frac{12}{2} = \frac{12}{2} = \frac{7}{2} \times \frac{3}{2}$$

$$= \frac{7 \times 3}{4 \times 3 \times 2} = \frac{7}{8}$$

(ج) $c = \frac{2}{3} - \frac{2}{3} = 2 \times \frac{4}{3} - 2 \times \frac{5}{3} = \frac{8}{3} - \frac{10}{3} = -\frac{2}{3}$

(د) $d = 1 + \frac{-7}{14} = 1 + \left(-\frac{2}{7}\right) \times \frac{49}{14} = 1 - \frac{2 \times 7 \times 7}{7 \times 2 \times 7}$

$$= 1 - 1 = 0$$

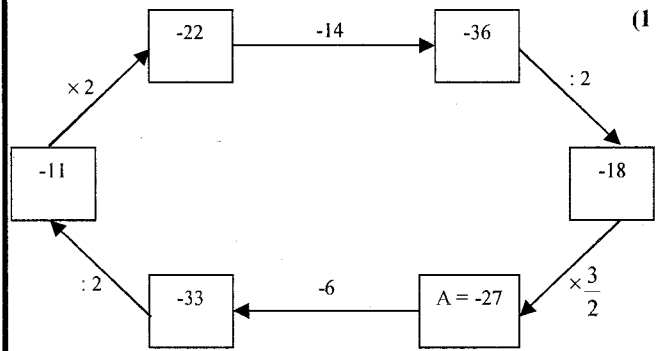
التمرين الثاني

امتحان

تقييم

الاختبار التركيز و الذكاء و مدى استغلال المنطق لدى التلميذ

الأول فسي الرياضيات



$$\left[\frac{A-6}{3} \times 2\right] - 14 \times \frac{3}{2} = A$$

القيمة العددية لـ A هي 27-

(2) كل شكل في عملية القسمة التالية يعوض رقما واحدا استبدل هذه الأشكال بالأرقام المناسبة

592	295	△	☆	□	□	☆	△
	2						
2							

التمرين الثاني

امتحان

تقييم

نماذج من الاختبارات الكتابية للثلاثي الثاني

الأول فسي الرياضيات

الاختبار الكتابي الأول

التمرين عدد 1:

(أ) خطأ / (ب) صواب / (ج) صواب / (د) خطأ / (هـ) خطأ / (و) صواب / (ز) خطأ / (ن) خطأ

التمرين الثاني:

$$a = -5 \times 3 - 3 + 7 \times 10$$

$$= -15 - 3 + 70 = -18 + 70 = 52$$

$$b = -79 \times 131 + 31 \times 79$$

$$= 79 \times (-131 + 31) = 79 \times (-100) = -7900$$

$$c = -7 + 3 \times 2 - (-7 + 3) \times 2$$

$$= -7 + 6 - (-4) \times 2$$

$$= -7 + 6 - (-8) = -7 + 6 + 8 = -7 + 14 = 7$$

$$d = \frac{3}{4} \times \left(-\frac{14}{15}\right) \times \frac{30}{7} \times \left(-\frac{1}{6}\right) = \frac{3 \times 14 \times 30}{4 \times 15 \times 7 \times 6}$$

$$= \frac{3 \times 7 \times 2 \times 2 \times 15}{4 \times 15 \times 7 \times 3 \times 2} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

$$e = -\frac{5}{7} - \frac{5}{7} \times \frac{14}{5} = -\frac{5}{7} - \frac{5 \times 2 \times 7}{7 \times 5}$$

$$= -\frac{5}{7} - \frac{14}{7} = -\frac{22}{7}$$

الاختبار الكتابي الرابع

التمرين الأول:

أكمل بوضع علامة × في الخانة المناسبة

$$-3 \times \left(-\frac{8}{3}\right) = \begin{cases} 8 & \boxed{\times} \\ \frac{24}{9} & \boxed{} \\ -8 & \boxed{} \end{cases} \text{ (ب)}$$

$$-\frac{3}{11} + \frac{8}{11} = \begin{cases} \frac{5}{11} & \boxed{\times} \\ -\frac{5}{11} & \boxed{} \\ -\frac{11}{11} & \boxed{} \end{cases} \text{ (د)}$$

$$-\frac{1}{2} + \frac{3}{2} \times 4 = \begin{cases} -8 & \boxed{} \\ \frac{11}{2} & \boxed{\times} \\ 4 & \boxed{} \end{cases} \text{ (ج)}$$

$$-\frac{5}{7} + 2 = \begin{cases} \frac{3}{7} & \boxed{} \\ -\frac{3}{7} & \boxed{} \\ \frac{9}{7} & \boxed{\times} \end{cases} \text{ (هـ)}$$

$$-\frac{1}{-1,5} = \begin{cases} \frac{2}{3} & \boxed{\times} \\ \frac{3}{2} & \boxed{} \\ -\frac{2}{3} & \boxed{} \end{cases} \text{ (و)}$$

$$-2,5 + 2,5 \times 1,2 = \begin{cases} 0 & \boxed{} \\ \frac{1}{2} & \boxed{\times} \\ -5,5 & \boxed{} \end{cases} \text{ (ز)}$$

التمرين الثاني:

$$a = -\frac{4}{21} \times 0,75 = -\frac{4}{21} \times \frac{3}{4} = -\frac{4 \times 3}{7 \times 3 \times 4} = -\frac{1}{7} \quad (1)$$

$$b = \left(-\frac{42}{25}\right) \times \left(-\frac{35}{49}\right) = \frac{42 \times 35}{25 \times 49} = \frac{7 \times 6 \times 7 \times 5}{5 \times 5 \times 7 \times 7} = \frac{6}{5}$$

$$c = -1,2 \times 2,1 + 2,52 = -2,52 + 2,52 = 0 \quad (2)$$

$$E = -2 - \left(\frac{3}{2} + a - b\right) = -2 - \frac{3}{2} - a + b$$

$$= -\frac{4}{2} - \frac{3}{2} - a + b = -\frac{7}{2} - a + b$$

$$F = a - \left[\left(\frac{3}{2} + a\right) - (b - 1)\right]$$

$$= a - \left[\frac{3}{2} + a - b + 1\right]$$

$$= a - \frac{3}{2} - a + b - 1 = -\frac{3}{2} - 1 + b$$

$$= b - \frac{3}{2} - \frac{2}{2} = b - \frac{5}{2}$$

(ب) مقارنة $b - \frac{5}{2}$ و $-\frac{7}{2} - a + b$ في حالة $a > 0$

$$\left(-\frac{7}{2} - a + b\right) - \left(b - \frac{5}{2}\right) = -\frac{7}{2} - a + b - b + \frac{5}{2}$$

$$= -a - 1$$

$$= -(a+1)$$

وبما أن $a > 0$ فإن $a+1 > 0$ وبالتالي $-(a+1)$ عدد سالب وينتج عنه

$$-\frac{7}{2} - a + b < b - \frac{5}{2}$$

$$e = \frac{1}{-\frac{1}{2} + \frac{1}{3}} = \frac{1}{-\frac{3}{6} + \frac{2}{6}} = \frac{1}{-\frac{1}{6}} = -6 \quad (\text{هـ})$$

(و)

$$f = \frac{1}{\frac{1}{5} + \frac{5}{7}} = \frac{1}{\frac{7}{35} + \frac{1}{7}} = \frac{1}{\frac{7}{35} + \frac{5}{35}} = \frac{1}{\frac{12}{35}} = \frac{35}{12}$$

$$= \frac{7}{5} + \frac{1}{35} = \frac{49}{35} + \frac{1}{35} = \frac{50}{35} = \frac{10}{7} \quad (\text{ز})$$

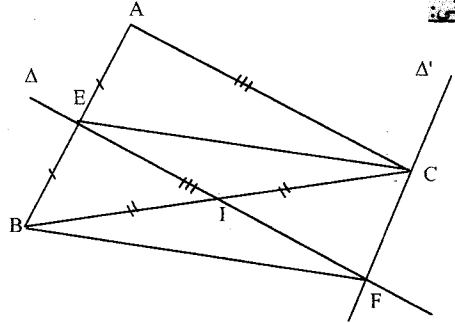
$$g = \frac{\frac{2}{3} - 3 \times \frac{5}{6}}{\frac{3}{2} \times \frac{5}{6} - \frac{9}{10}} = \frac{\frac{2}{3} - \frac{5}{2}}{\frac{15}{12} - \frac{9}{10}}$$

$$= \frac{\frac{4}{6} - \frac{15}{6}}{\frac{4}{20} - \frac{18}{20}} = \frac{-\frac{11}{6}}{-\frac{14}{20}} = \frac{11}{6} \times \frac{20}{14} = \frac{11 \times 20}{2 \times 3 \times 7} = \frac{110}{21}$$

الاختبار الكتابي الثالث

التمرين الأول:

(أ) خطأ / (ب) صواب / (ج) خطأ / (د) خطأ / (هـ) صواب / (و) صواب
التمرين الثاني:



(1) أ) لدينا $\Delta' // (AB)$ و $\Delta' // (AC)$ قاطع لهما في B و C إذن $\hat{E}BI = \hat{F}CI$ (زاويتان متبادلتان داخلياً)

(ب) لدينا في المثلثين EBI و FCI $IB = IC$ * لأن I منتصف [BC]

$$\hat{E}BI = \hat{F}CI \text{ (السؤال أ)}$$

$$\hat{E}IB = \hat{F}IC \text{ * (زاويتان متبادلتان بالرأس إذن المثلثان متقايسان)}$$

حسب الحالة الأولى لتقاس المثلثات.

وينتج عنه العناصر النظيرة متقايسة مثني مثني.

$$\text{وبالتالي } BE = CF \text{ (ضلعان نظيران)}$$

(2) أ) نعلم أن $\Delta' // (AB)$ و $\Delta' // (AC)$ إذن $(EF) // (AC)$ و $(CF) // (AE)$ ومنه الرباعي AEFC متوازي الأضلاع.

$$\text{بما أن } BE = CF$$

$$\text{و } CF = AE \text{ (ضلعان متقابلان في AEFC) إذن } BE = AE \text{ والنقاط}$$

A و E و B على استقامة واحدة إذن E منتصف [AB]

(3) لدينا في المثلثين: AEC و BEF

$$AE = EB \text{ *}$$

$$AC = EF \text{ * (ضلعان متقابلان في AEFC)}$$

$$\hat{E}AC = \hat{B}EF \text{ * (زاويتان متماثلتان ناتجتان عن توازي (EF) و (AC))}$$

و القاطع لهما (AB) وبالتالي المثلثان AEC و BEF متقايسان

حسب الحالة الثانية لتقاس المثلثات.

$$\begin{aligned} (-5)^3 + 1^7 + 2^5 \times (-3)^2 &= -125 + 7 + 32 \times 9 \\ &= -125 + 7 + 288 \\ &= -125 + 295 = 170 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} -2^2 + 2 \times 5^3 - 5 \times (-2)^4 &= -4 + 2 \times 125 - 5 \times 16 \\ &= -4 + 250 - 80 = -84 + 250 = 166 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} (-1)^7 - (-17)^0 - (-5)^2 \times 2 + 5^2 &= \\ -1 - 1 - 25 \times 2 + 25 &= \\ -1 - 1 - 50 + 25 &= \\ -52 + 25 &= -27 \end{aligned}$$

الاختبار الكتابي الخامس

التمرين الأول:

(1) تقاسم المثلثين AEM و DNM لدينا في هذين المثلثين:

$$AM = DM \text{ (M منتصف [AD])}$$

$$\hat{M\hat{A}E} = \hat{M\hat{D}N} \text{ (زاويتان متقابلتان بالرأس)}$$

$$\hat{M\hat{A}E} = \hat{M\hat{D}N} \text{ (زاويتان متبادلتان داخليا ناتجتان عن توازي (AE) و (DN) والقاطع لهما (AD).}$$

إذن المثلثان متقايسان حسب الحالة الأولى لتقايس المثلثات.
(2) تقاسم المثلثين ACM و CAF.

لدينا في هذين المثلثين:

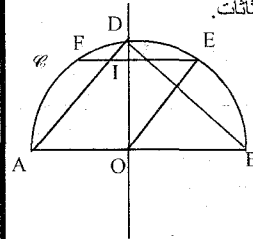
$$[AC] \text{ ضلع مشترك}$$

$$AM = CF \text{ (لأن M منتصف [AD] و F منتصف [BC] في متوازي الأضلاع ABCD).}$$

$$\hat{M\hat{A}C} = \hat{A\hat{C}F} \text{ (زاويتان متبادلتان داخليا ناتجتان عن توازي (AD) و (BC) والقاطع لهما (AC).}$$

إذن المثلثان متقايسان حسب الحالة الثانية لتقايس المثلثات.

التمرين الثاني



(1) لدينا (OE) و (OF) قاطع لهما إذن

$$\hat{B\hat{O}E} = \hat{O\hat{E}F} \text{ (زاويتان متبادلتان داخليا)}$$

(2) نعلم أن OA = OE (شعاغان لـ O) إذن المثلث OEA متقايس الضلعين في O.

(ب) في المثلث OAE المتقايس الضلعين لنا

$$\hat{O\hat{A}E} = \hat{O\hat{E}A}$$

ونعلم أن (OA) و (OE) قاطع لهما

$$\hat{A\hat{E}F} = \hat{O\hat{A}E} \text{ (متبادلتان داخليا) ومنه } \hat{A\hat{E}F} = \hat{O\hat{E}A} \text{ وهما زاويتان متجاورتان إذن [EA] منتصف الزاوية } \hat{O\hat{E}F}.$$

(3) D نقطة من المتوسط العمودي لـ [AB] إذا DA = DB ومنه المثلث ABD متقايس الضلعين في D وبالتالي

$$\hat{A\hat{B}D} = \hat{B\hat{A}D}$$

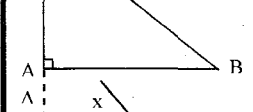
ونعلم أن زاويتان متماثلتان حاصلتان عن توازي (EF) و (AB) والقاطع لهما (AD).

$$\hat{B\hat{A}D} = \hat{D\hat{I}E}$$

إذن $\hat{A\hat{B}D} = \hat{D\hat{I}E}$

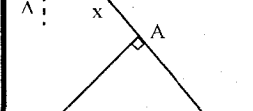
التمرين الثالث:

(أ) نرسم قطعة مستقيم [AB] طولها 4cm والمستقيم Δ المار من A والعمودي على (AB) القوس الدائري الذي مركزه B وشعاغه 5cm يقطع Δ في C.

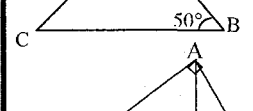


(ب) نرسم قطعة مستقيم [BC] طولها 6cm وزاوية $\hat{C\hat{B}X}$ قياسها 50° .

وتكون A المسقط العمودي لـ C على [BX].



(ج) نرسم المثلث AHB القائم في H حيث $BH = 4cm$ و $AH = 3cm$ على نصف المستقيم [BH] النقطة C حيث تكون الزاوية $\hat{B\hat{A}C}$ قائمة.



تكون الزاوية $\hat{B\hat{A}C}$ قائمة.

الاختبار الكتابي السادس

التمرين الأول:

(أ صواب / ب خطأ / ج خطأ / د خطأ / ه خطأ / و صواب / ز خطأ / ن صواب / ص خطأ / ع خطأ)

التمرين الثاني:

(1)

$$0,0001 = 10^{-4}$$

$$0,0017 = 1,7 \times 10^{-3}$$

$$3526,1 \times 10^{-3} = 3,5261$$

$$2009 = 2,009 \times 10^3$$

(2)

$$\begin{aligned} * 2^3 \times 3^7 \times (-2)^4 &= 2^3 \times 2^4 \times 3^7 \\ &= 2^7 \times 3^7 = 14^7 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} * -49 \times (-3)^2 \times (-21) &= 49 \times 3^2 \times 21 \\ &= 7^2 \times 3^2 \times 7 \times 3 = 7^3 \times 3^3 = 21^3 \end{aligned}$$

$$* \left[\left(\frac{3}{4} \right)^2 \right]^{-3} = \left(\frac{3}{4} \right)^{-6} = \left(\frac{4}{3} \right)^6$$

$$* \left(\frac{1}{2} \right)^2 = \left(\frac{1}{2} \right)^2 = \left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \right)^2 = \left(\frac{1}{6} \right)^2$$

$$* \left(\frac{7}{3} \right)^{-3} \times \left(\frac{3}{7} \right)^2 = \left(\frac{3}{7} \right)^3 \times \left(\frac{3}{7} \right)^2 = \left(\frac{3}{7} \right)^5$$

$$* \frac{2^{-4} \times (-8)}{16 \times (-2)^3} = \frac{2^{-4} \times (-2)^3}{2^4 \times (-2)^3} = \frac{2^{-4}}{2^4} = 2^{-8} = \left(\frac{1}{2} \right)^8$$

التمرين الثالث:

(1) بالآلة الحاسبة:

$$a = \sqrt{100} = 10$$

$$b = \sqrt{2601} = 51$$

$$c = \sqrt{49} - \sqrt{9} = 7 - 3 = 4$$

$$d = \sqrt{196} + \sqrt{4} - \sqrt{36} = 14 + 2 - 6 = 10$$

$$e = \sqrt{36+64} = \sqrt{100} = 10$$

$$31400 = 3,14 \times 10^4 \text{ (أ)}$$

$$135,0500 = 1,350500 \times 10^2 \text{ (ب)}$$

$$0,004583 \times 10^4 = 45,83 = 4,583 \times 10 \text{ (ج)}$$

$$2000,9 \times 10^{-2} = 20,009 = 2,0009 \times 10 \text{ (د)}$$

$$10^5 - 10^{-3} = 100000 - 0,001 \text{ (ه)}$$

$$= 99999,999$$

$$\frac{1}{99999,999} = \frac{1000}{99999999} \text{ مقلوبه}$$

التلامي الثاني

امتحان

تقييم

نماذج من الفروض التأليفية للتلامي الثاني

الأول في الرياضيات

الفرض التألفي (نموذج أول)

التمرين الأول:

(أ) c/a (ب) a/c (ج) b/c (د) c/b (ه) c/a

التمرين الثاني:

$$a = -\frac{3}{4} \times \frac{28}{9} + \frac{21}{9}$$

$$= -\frac{3 \times 4 \times 7}{4 \times 3 \times 3} + \frac{7}{3} = -\frac{7}{3} + \frac{7}{3} = 0$$

الفرض التألفي (نموذج ثان)

التمرين الأول:

(أ) ج (2) / ب (3) / ج (4) / ج (5) / أ (6)

التمرين الثاني:

(أ) قيس مساحة شبه المنحرف

$$\frac{(AB+CD) \times AD}{2} = \frac{(x+x+1) \times 4}{2} = \frac{(2x+1) \times 2 \times 2}{2}$$

$$= 2 \times 2x + 2 \times 1 = 4x + 2$$

ب) حساب البعد

$$AB = x$$

$$4x + 2 = 22$$

$$4x = 20$$

$$x = 5$$

ومنه $AB = 5$

$$CD = x + 1 = 5 + 1 = 6$$

(أ) (2)

$$2a(3+b) - a(5+2ab) =$$

$$6a + 2b - 5a - 2ab = a + 2b - 2ab$$

$$\frac{3}{2}a \left(2a - \frac{1}{3} \right) + 2a \left(\frac{1}{2}a + \frac{1}{4} \right) =$$

$$\frac{3}{2}a \times 2a - \frac{3}{2}a \times \frac{1}{3} + 2a \times \frac{1}{2}a + 2a \times \frac{1}{4} =$$

$$3a^2 - \frac{1}{2}a + a^2 + \frac{1}{2}a = 4a^2$$

ب)

$$-3a + 15b = 3(-a + 5b)$$

$$= -3(a - 5b)$$

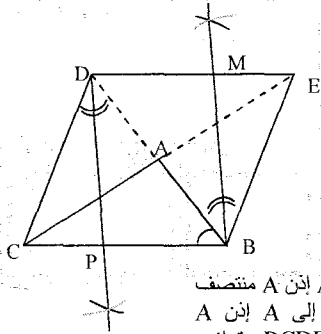
$$\frac{5}{3}ab + \frac{10}{3}a = \frac{5}{3}a(b + 2)$$

$$(a+2)(5a-1) + (a+2) = (a+2)(5a-1+1)$$

$$= (a+2)5a = 5a(a+2)$$

التمرين الثالث:

(أ) نعتبر المثلث ABC. ابن النقطة D منظرية B بالنسبة إلى A والنقطة E منظرية C بالنسبة إلى A.



(2) نعلم أن D منظرية B بالنسبة إلى A إذن A منتصف [BD] والنقطة E منظرية C بالنسبة إلى A إذن A منتصف [CE] وينتج عنه الرباعي BCDE متوازي الأضلاع.

ب) لدينا (DE) // (BC) و (BD) قاطع لهما إذن $\hat{ABE} = \hat{ADC}$ (زاويتان متبادلتان داخليا).

$$(3) \text{ لدينا } \hat{ABE} = \hat{ADC} \text{ إذن } \frac{\hat{ABE}}{2} = \frac{\hat{ADC}}{2}$$

ومنه $\hat{BDP} = \hat{DBM}$ وهما زاويتان متبادلتان داخليا ناتجتان عن تقاطع المستقيمين (BM) و (DP) مع المستقيم (BD) إذن (BM) // (DP).

(4) نعلم أن (DM) // (BP) و (BM) // (DP) إذن الرباعي BMDP متوازي الأضلاع.

ب) BMDP متوازي الأضلاع إذن قطراه [BD] و [PM] يتقاطعان في منتصفهما.

وبما أن A منتصف [BD] فإن A منتصف [MP] وبالتالي M و P على استقامة واحدة.

$$b = \frac{2^{-3} + 2^{-1}}{2^{-2}} = \frac{\frac{1}{8} + \frac{1}{2}}{\frac{1}{4}} = \frac{\frac{1}{8} + \frac{4}{8}}{\frac{1}{4}} = \frac{5}{8} \times 4 = \frac{5}{2}$$

$$c = \frac{-\frac{2}{3} + \frac{5}{6}}{-\frac{2}{3} \times \frac{5}{6}} = \frac{-\frac{4}{6} + \frac{5}{6}}{-\frac{2 \times 5}{3 \times 6}} = \frac{\frac{1}{6}}{-\frac{10}{6}} = -\frac{1}{10}$$

$$c = \frac{1}{6} \times \left(-\frac{9}{5} \right) = -\frac{3 \times 3}{3 \times 2 \times 5} = -\frac{3}{10}$$

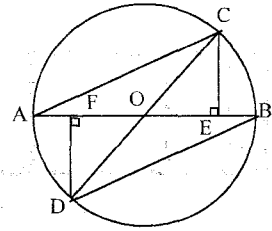
$$d = \frac{11}{1 - \frac{3}{4}} = \frac{11}{1 - 3 \times \frac{5}{4}} = \frac{11}{1 - \frac{15}{4}} = \frac{11}{\frac{4 - 15}{4}} = \frac{11}{-\frac{11}{4}} = -4$$

$$e = \left(-\frac{3}{2} \right)^{-2} + \left(-\frac{1}{2} \right)^{-3} - (-2)^2$$

$$= \left(\frac{2}{3} \right)^2 + (-2)^3 - 4$$

$$= \frac{4}{9} + (-8) - 4 = \frac{4}{9} - 12 = \frac{4}{9} - \frac{108}{9} = -\frac{104}{9}$$

التمرين الثالث:



(أ) تقايس المثلثين ODF و OCE:

* هما مثلثان قائمان في E و F على التوالي.
* (شعاعان لـ O) و هما الوتران) $OC = OD$

* $\hat{COE} = \hat{DOF}$ زاويتان متقابلتان بالرأس

إذن المثلثان متقايسان حسب الحالة الأولى لتقايس المثلثات القائمة.

ب) العناصر النظيرة:

$$OE = OF^*$$

$$CE = DF^*$$

$$\hat{OCE} = \hat{ODF}^*$$

$$BE = OB - OE$$

$$AF = OA - OF$$

وبما أن $OE = OF$ و $OB = OA$ فإن $BE = AF$.

(2) مقارنة المثلثين ACE و BDF.

لدينا في هذين المثلثين:

$$AE = AB - BE^*$$

$$BF = AB - AF$$

وبما أن $BE = AF$ فإن $AE = BF$





$$CE = DF^*$$

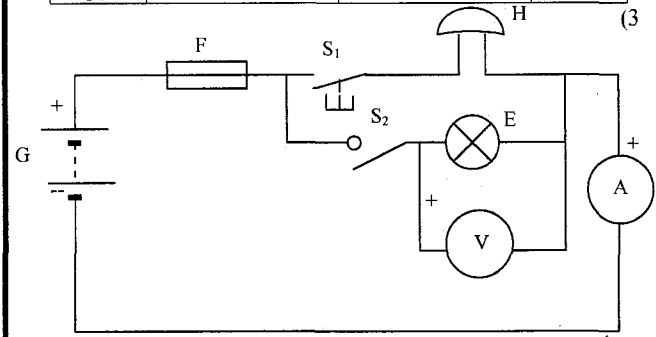
$$\hat{AEC} = \hat{BFD} \text{ (زاويتان قائمتان)}$$

إذن المثلثان متقايسان حسب الحالة الثانية لتقايس المثلثات (العامه).

التمرين عدد 1:

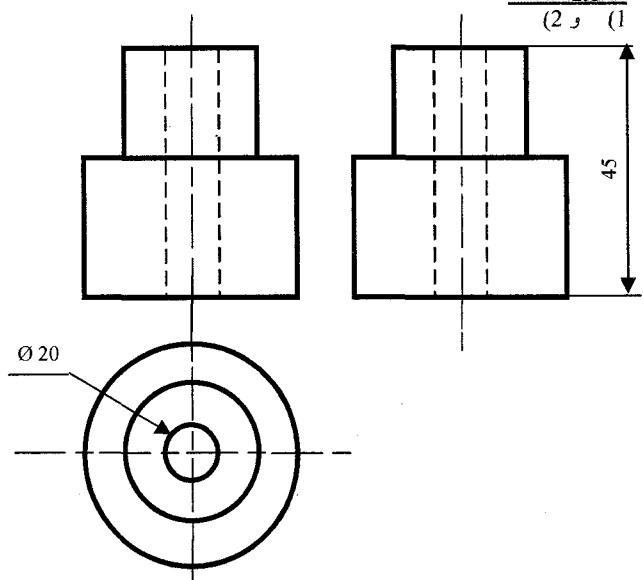
(1) المتقبل هو مكون يحول الطاقة الكهربائية إلى طاقة أخرى حسب حاجة المستعمل
(2)

الرمز	الطاقة التي يوفرها	الطاقة التي يستقبلها	المتقبل
 E	إنارة.	طاقة كهربائية	مصباح
 M	حركة دوران	طاقة كهربائية	محرك
 y	حركة ميكانيكية انزلاقية	طاقة كهربائية	قفل آلي
 H	حركة + صوت	طاقة كهربائية	جرس



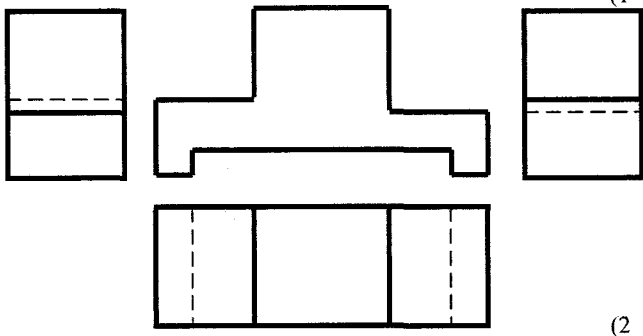
* الأمبير متر وركب بالتسلسل.
* فولط متر وركب بالتوازي.
* 12V *

التمرين عدد 2:
(1 و 2)



الأشكال الموشورية

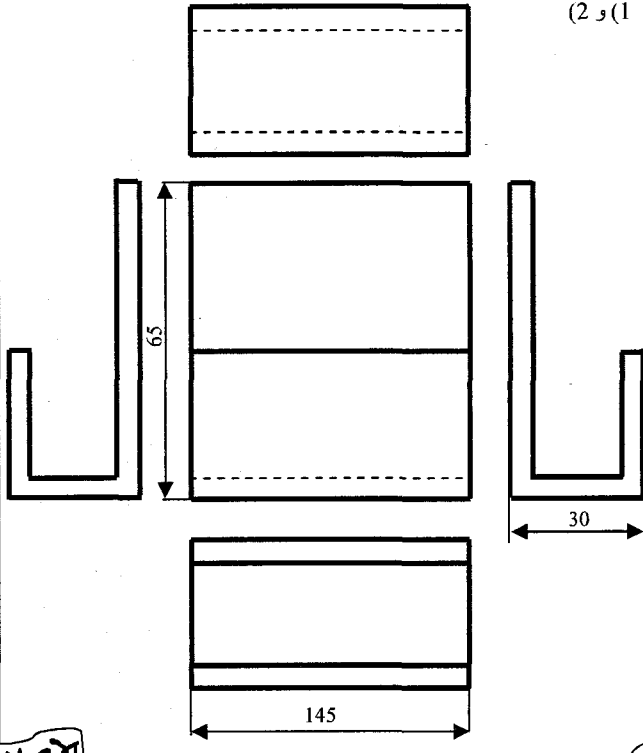
التمرين عدد 1:
(1)



(2)

أ- جز / ب- جز / ج- مجرى

التمرين عدد 2:
(1 و 2)



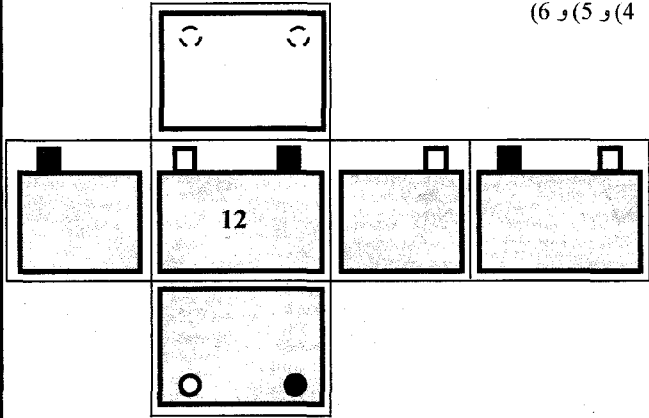
مبدأ الإسقاط المتعامد

التمرين عدد 1:

(1) رسم شامل ثلاثي الأبعاد.
(2) الهيكل: موشوري
القطب الموجب والسالب: اسطواني
(3)

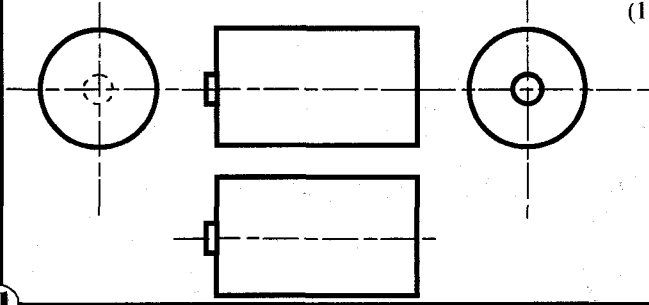
مسقط رأسي	مسقط يساري	مسقط يميني	مسقط خلفي	مسقط علوي	مسقط سفلي
-----------	------------	------------	-----------	-----------	-----------

(4 و 5 و 6)

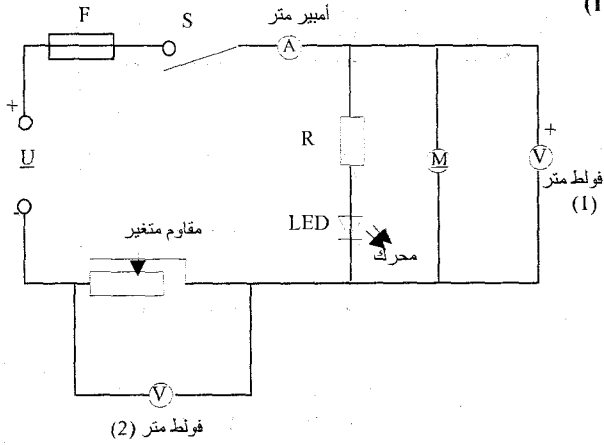


الأشكال الإسطوانية

التمرين عدد 1:



التمرين عدد 1:



(2) - مقاوم ثابت - صمام مشع - محرك - مقاوم متغير
 (3) تحول المتقبل الطاقة الكهربائية إلى طاقة أخرى حسب حاجة المستعمل.

الرمز	الوظيفة	المتقبل
	يحول الطاقة الكهربائية إلى إنارة.	المصباح
	يحول الطاقة الكهربائية إلى حركة ميكانيكية انزلاقية	المفعل الكهربائي
	يحول الطاقة الكهربائية إلى حركة + صوت	جرس

$$U = \frac{C}{E} \times L \quad U = \frac{10}{100} \times 60 = 6V \quad (5)$$

$$I = \frac{C}{E} \times L \quad I = \frac{500}{100} \times 65 = 325mA = 0,325A \quad (6)$$

(7) الحالة الأولى:

(أ) (0,5 ن) أكثر من 10V

(ب) (0,5 ن) تغيير العيار الأكبر من 10V.

الحالة الثانية:

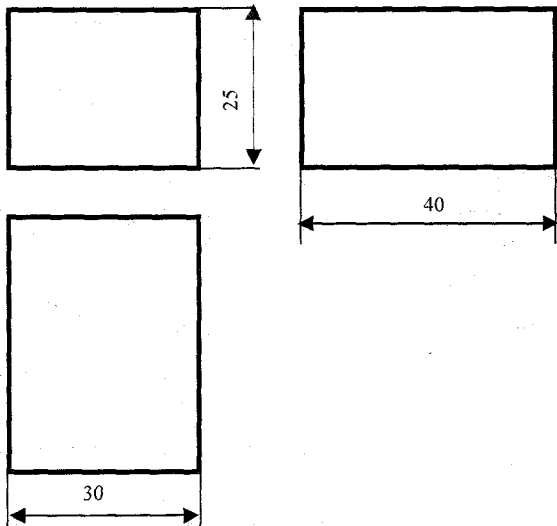
* تغيير وضعية السلكين لقطبي الفولط متر.

التمرين عدد 2:

مسقط رأسي	مسقط يساري
مسقط سفلي	مسقط علوي

التمرين عدد 3:

(أ و ب)



التمرين عدد 1:

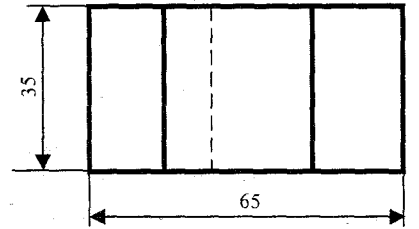
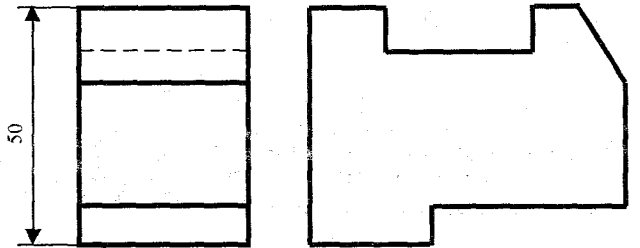
الوظيفة	المتقبل	الجهاز
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارة لكي الثياب.	×	مكواة
		زر ضغط
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارة لطهي الطعام.	×	فرن كهربائي
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حركة دوران لتوفير هواء بارد.	×	مروحة
		صهيرة
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارة + حركة لتجفيف الشعر.	×	مجفف الشعر
تحويل الطاقة الكهربائية إلى حركة مع صوت.	×	جرس
تحويل الطاقة الكهربائية إلى إنارة.	×	فانوس كهربائي
تحويل الطاقة الكهربائية إلى إنارة ضعيفة تستعمل للإشارة البصرية.	×	صمام مشع
		بطارية

التمرين عدد 2:

المقاومة	الجهد الكهربائي	شدة التيار الكهربائي	الخاصية الكهربائية
R	U	I	الحرف الدال
الأوم	الفولط	الأمبير	الوحدة الأساسية
Ω	V	A	رمز الوحدة
الأوم متر	الفولط متر	الأمبير متر	اسم جهاز القياس
$-\Omega-$	$-\text{V}-$	$-\text{A}-$	رمز الجهاز
بالتوازي	بالتوازي	بالتسلسل	كيفية تركيب الجهاز بالدارة

التمرين عدد 3:

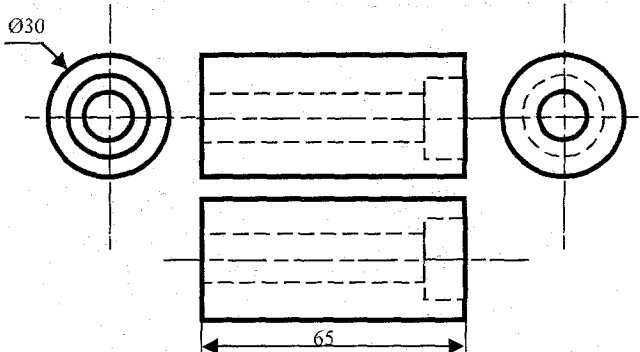
(أ و ب)



(ج) 1- مجرى / 2- شطفة / 3- حز

التمرين عدد 4:

(أ و ب)



التمرين 1-1

التجربة	(1)	(2)	(3)	(4)
نوع الاحتراق	غير تام	تام	غير تام	غير تام

(1) خلال هذه التجارب:

- الغاز الذي يساعد في عملية الاحتراق هو الأكسجين.
- الغاز الذي نجده في حاصل كل عملية احتراق هو ثاني أكسيد الكربون الذي يعكس ماء الجير.

(2)

- أحادي أكسيد الكربون: غاز خائف لا لون ولا رائحة له.
- كل جسم مشتمل يستهلك الأكسجين مقابل تزايد نسبة ثاني أكسيد الكربون في الهواء مما يوفر ظروفًا ملائمة لتكوين أحادي أكسيد الكربون.
- ينتج عن الاحتراق غير التام مواد تلوث المحيط وتمثل خطراً على البيئة والكائنات الحية كخطر الاختناق...
- تفادي ذلك لا بد من إخلاء المكان من الغازات الناتجة عن الاحتراق وذلك بتوفير التهوية اللازمة (توفير قدر كاف من الأكسجين).

التلاني الثاني

تصارين

الكهرباء

توزيع التيار الكهربائي في دارة متفرعة

الأول فسيولوجيا

التمرين 1-1

$$I_2 = I_4 + I_5 \text{ لدينا } A$$

$$I_5 = I_2 - I_4 = 4 - 2$$

$$I_5 = 2mA$$

$$I_6 = I_3 + I_5 = 6 + 2 \text{ لدينا } C$$

$$I_6 = 8mA$$

$$I_1 = I_4 + I_6 = 2 + 8 \text{ لدينا } B$$

$$I_1 = 10mA$$

التمرين 2-1

A ₂	A ₁	A	K ₂	K ₁	K
0A	0A	0A	مغلق	مغلق	مفتوح
1A	0A	1A	مغلق	مفتوح	مغلق
0A	0,5A	0,5A	مفتوح	مغلق	مغلق
0,5A	1A	1,5A	مغلق	مغلق	مغلق

التمرين 3-1

$$I_2 = I - I_1 = 0,45 - 0,27 \text{ إذن } I = I_1 + I_2$$

$$I_5 = 0,18A$$

(2) نلاحظ أن الأمبيرمتر A والأمبيرمتر A₁ يشيران إلى نفس الشدة أي I₁ = I₅ وأن إضاءة المصباح L₁ تزداد.

$$I_1 = I_2 = \frac{I}{2} \text{ (لأن } L_1 \text{ و } L_2 \text{ متماثلان)}$$

التمرين 4-1

$$I = I_1 + I_2$$

$$(I_2 = 0A), I = I_1$$

التمرين 5-1

(1) النقاط التي يمكن اعتبارها عقدا هي: C و B و A و D لأن كل نقطة موصولة بثلاث تثنائي أقطاب (أو أكثر) تسمى عقدة.

$$I = I_1 + I_2 \text{ * في العقدة A}$$

$$I_1 = I_3 + I_4 \text{ * في العقدة B}$$

$$I_6 = I_4 + I_5 \text{ * في العقدة C}$$

$$I_5 = I_3 + I_2 \text{ * في العقدة D}$$

$$I_2 = I - I_1 = 6 - 2 = 4A \text{ * لدينا } I = I_1 + I_2$$

$$I_4 = I_1 - I_3 = 2 - 1 = 1A \text{ * لدينا } I_1 = I_3 + I_4$$

$$I_5 = 1 + 4 = 5A \text{ * لدينا } I_5 = I_3 + I_2$$

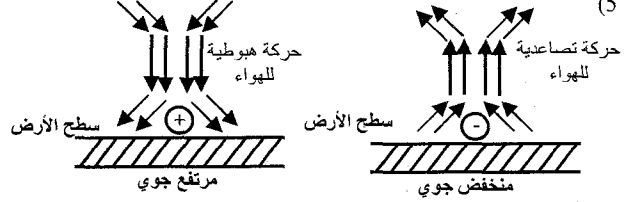
$$I_6 = 1 + 5 = 6A \text{ * لدينا } I_6 = I_4 + I_5$$

الإصلاح

(4) * مرتفع للضغط يسبق بصفة عامة طقساً جميلاً (معتدلاً)

* منخفض للضغط منتظم: يشير إلى اقتراب طقس مضطرب.

* منخفض مفاجئ للضغط: يشير إلى حدوث عواصف.

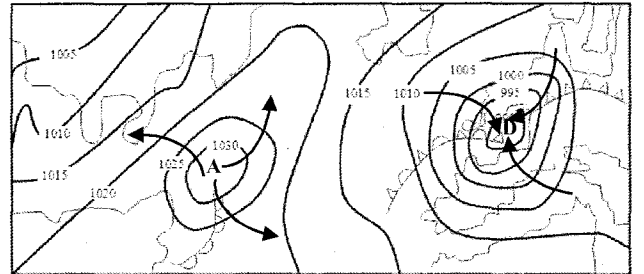


التمرين 4-1

(1) خطوط التساوي الضغطي.

(2) تشكل تغيرات الضغط الجوي أحد العوامل المهمة التي تعتمد في التوقعات بأحوال الطقس. بالإضافة إلى عوامل أخرى كدرجة الحرارة ودرجة الرطوبة واتجاه الرياح وسرعتها.

ويقوم فنون مراكز الرصد الجوي بتلخيص المعلومات في خرائط حيث يتم رسم خطوط التساوي الضغطي (خطوط وهمية تربط بين النقاط التي تتساوى فيها قيمة الضغط الجوي).



(4) * في منطقة المرتفع الجوي تكون حركة الرياح عكس اتجاه عقارب الساعة.

* في منطقة المنخفض الجوي تكون حركة الرياح في اتجاه عقارب الساعة.

(5) تتكون الجبهات عند التقاء الكتل الباردة بالكتل الحارة (الساخنة)

* أنواعها: جبهة باردة - جبهة حارة - جبهة مقلدة

التلاني الثاني

تصارين

الكهرباء

الاحتراق التام والاحتراق غير التام

الأول فسيولوجيا

التمرين 1-1

ضروري - الملهب (المحرق) - تأججت - المحروقات - ثاني أكسيد الكربون - حرارية - المحروق - تاماً - بخار الماء - كربون - غير تام - يلوث - خطراً - الميكانيكية - كهربائية

التمرين 2-1

نعم - نعم - لا - لا - نعم - لا - لا - نعم

التمرين 3-1

(1) يسمى البنزين الخالي من الرصاص المحروق.

(2) يسمى الأكسجين المحروق.

(3) حاصل هذا الاحتراق: بخار الماء - ثاني أكسيد الكربون و طاقة حرارية.

التمرين 4-1

(1) يعتبر هذا الاحتراق احتراق غير تام وذلك بسبب تصاعد الدخان الأسود (الكربون) الذي يلوث البيئة ويمثل خطراً على الكائنات الحية.

(2) حاصل عملية الاحتراق: بخار الماء - ثاني أكسيد الكربون و طاقة حرارية.

(3) هذا غير صحيح لأن الأكسجين يساعد على تأجج النار.

التمرين 5-1

I-1 الكربون

(2) سبب تكون هذه الطبقة راجع لنقص في كمية الأكسجين مما يجعل لهب الموقد أضعف.

(3) احتراق غير تام.

(4) منتجات هذا الاحتراق: بخار الماء - ثاني أكسيد الكربون - كربون و طاقة حرارية.

(5) يمكن أن ينجّر عنه خطر الاختناق من جراء تلوث المحيط.

II-1 احتراق تام

(2) طاقة حرارية، يستعملها الإنسان في مجالات عديدة كطهي الطعام والتدفئة والنقل...

التمرين 6 - حد

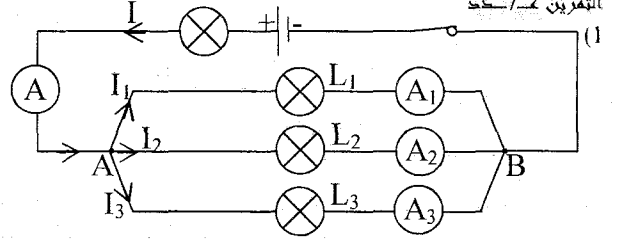
(1) تركيب بالتوازي.
(2) العقد هي: A و B.

(3) في النقطة A: $I = I_1 + I_2 + I_3$

$$I_3 = 2I_1 = 6A; I_2 = 250mA = 0,25A \quad (4)$$

$$I = I_1 + I_2 + I_3 = 3 + 6 + 0,25 = 9,25A$$

التمرين 7 - حد



(2) في العقد B: $I = I_1 + I_2 + I_3$

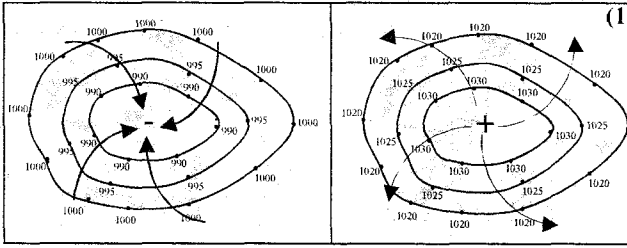
(3) L_1 و L_2 مصباحان ممتثلان $I_1 = I_2$

لدينا $I = I_1 + I_2 + I_3$ إذن $I_1 + I_2 = I - I_3$

$$I_1 = I_2 = \frac{I - I_3}{2} = \frac{1 - 0,5}{2}$$

$$I_1 = I_2 = 0,25A$$

التمرين الثامن: (8 نقاط)



الرسم (2)

الرسم (1)

(2) الرسم (1) ضغط منخفض
(2) الرسم (2) ضغط مرتفع

منخفض جوي	مرتفع جوي
■ ضغط جوي اصغر من 1015hPa.	■ ضغط جوي أكبر من 1015hPa.
■ نرمل له بالحرف B أو بالعلامة (+)	■ نرمل له بالحرف A أو بالعلامة (-)
■ ناتج عن صعود كتل هوائية.	■ ناتج عن نزول كتل هوائية.

طبيعة الطقس مرتبطة

ب: بالحرارة، الرطوبة، الضغط الجوي و الرياح.

■ ارتفاع الضغط الجوي يسبق عامة طقسا جميلا (معتدلا)

■ انخفاض الضغط الجوي بصفة منتظمة يشير إلى اقتراب طقس مضطرب.

■ انخفاض الضغط الجوي بصفة مفاجئة يشير إلى حدوث عواصف.

(4) تنشأ الرياح نتيجة اختلاف الضغط الجوي من مكان لآخر.

ترتبط سرعة الرياح خاصة بالفارق في الضغط بين المرتفع والمنخفض الجوي.

(5) في النصف الجنوبي للكرة الأرضية إذ كان:

■ مرتفع جوي: تهب الرياح عكس اتجاه عقارب الساعة.

■ منخفض جوي: تهب الرياح في اتجاه عقارب الساعة. (انظر الرسم)

الأول فسيحة

التمرين الأول: (12 نقطة)

(1-1)

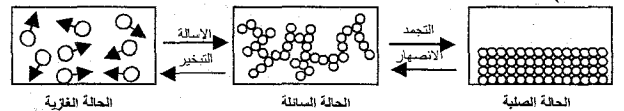
■ الهباءة: هي أصغر جسم مجهري يمكن أن ينتج عن تجزئة المادة مع المحافظة على مميزاتها وخصائصها.

■ الجسم النقي الهبائي: هو جسم نقي يتكون من هباءات ممتائلة ومتطابقة كلها.

(2) عند انحلال مادة في محل، فإن الكمية المنحلة تتفكك إلى جزيئات صغيرة وكثيرة العدد (تنتشر بسهولة)، أصغر جزء من المادة يحافظ على خصائصها (اللون، المذاق، الرائحة...) يسمى: هباءة.

II - خطأ - خطأ - خطأ - خطأ - خطأ

(1-III)



(2) ■ الحالة الصلبة: تكون الهباءات فيها متلاصقة ومتراصة بصفة منتظمة وفي حالة اهتزاز دائم وتجاذب فيما بينها بقوى تماسك كبيرة نسبيا.

■ الحالة السائلة: تكون الهباءات فيها أقل تماسك من الأجسام الصلبة، وهذا التماسك الضعيف يبقيا متلاصقة من بعضها وقادرة على الانزلاق والحركة في جميع الاتجاهات (وجود فراغات).

■ الحالة الغازية: تكون الهباءات فيها متباعدة عن بعضها (فراغات كبيرة) وقوى التجاذب فيما بينها ضعيفة وحركتها عشوائية وبسرعة كبيرة نسبيا في جميع الاتجاهات.

(3) عند الانصهار بمفعول ارتفاع درجة الحرارة يقع التحول من جسم صلب ذو بنية متراصة ومنتظمة إلى جسم سائل هبائه متلاصقة ولكن متحركة بصفة انزلاقية وعشوائية.

بحيث ارتفاع درجة الحرارة يكسر ارتباط الهباءات دون تفكيكها ويزيد في سرعة حركتها مما يحدث فراغات بينها.

ملاحظة: عند الزيادة في التسخين حتى الغليان فإن هباءات السائل تزيد في الابتعاد عن بعضها بمفعول ارتفاع درجة الحرارة فتصبح متحركة بصفة فائقة في جميع الاتجاهات وبالتالي يتحول السائل إلى غاز.

(4) لا تتغير هباءات هذه المادة بتغير حالتها الفيزيائية بل تتغير التركيبية الجزيئية للمادة.

(5) الهباءات في الأجسام الغازية متباعدة عن بعضها (فراغات كبيرة) وحركتها عشوائية وفي جميع الاتجاهات بسرعة كبيرة نسبيا، في حين الهباءات في الأجسام الصلبة متلاصقة ومتراصة بصفة منتظمة، أما الأجسام السائلة فإن الهباءات متلاصقة

وقادرة على الانزلاق في جميع الاتجاهات.

أي أن الأجسام الغازية تحتل كل الفضاء الذي يوفر لها وقابلة للانتشار والانضغاط عكس الأجسام الصلبة والسائلة التي لها حجمها الخاص وبذلك يصعب الضغط عليها.

التمرين الثامن: (8 نقاط)

(1-1) هذا الاحتراق هو احتراق تام لأن نتائجه:

- ثاني أكسيد الكربون (تعكر ماء الجير)
- بخار الماء (ظهور قطرات من الماء)
- طاقة حرارية (ارتفاع درجة حرارة القنبينة)

(2) أ) لا يستجيب هذا الاحتراق لمقتضيات الحفاظ على البيئة والمحيط وذلك لوجود دخان أسود الذي يتسبب في تلوث المحيط ويمثل خطرا على البيئة والكائنات الحية.

ب) احتراق غير تام.

ج) غاز أحادي أكسيد الكربون.

الأول فسيحة

التمرين الأول: (6 نقاط)

(1) عندما نضيف الماء لمشروب النعناع المركز فإن الكمية المنحلة تتفكك إلى جزيئات صغيرة جدا وكثيرة العدد وتنتشر بسهولة في الماء مع المحافظة على

خصائصها (اللون، الرائحة...)

(2) نستنتج أن تجزئة المادة محدودة.

(3) أصغر مكون للمادة يسمى هباءة.

(4) الهباءة: هي أصغر جسم مجهري يمكن أن ينتج عن تجزئة المادة مع المحافظة على مميزاتها وخصائصها.

(5) نعم تختلف بنية جزيئات مادة ما باختلاف حالتها الفيزيائية.

(6) * الحالة الصلبة: تكون الهباءات فيها متلاصقة ومتراصة بصفة منتظمة وفي حالة اهتزاز دائم وتجاذب فيما بينها بقوى

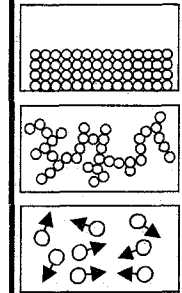
تماسك كبيرة نسبيا.

* الحالة السائلة: تكون الهباءات فيها أقل تماسك من الأجسام الصلبة، وهذا التماسك الضعيف يبقيا متلاصقة من بعضها

وقادرة على الانزلاق والحركة في جميع الاتجاهات (وجود فراغات).

* الحالة الغازية: تكون الهباءات فيها متباعدة عن بعضها (فراغات كبيرة) وقوى التجاذب فيما بينها ضعيفة وحركتها

عشوائية وبسرعة كبيرة نسبيا في جميع الاتجاهات.



Lesson 2:
Transport

Activity one

1/ How do you get to your job?

2/ How long does it take you to get to your work?

Activity two

1/ Town center

5/ rush hours

2/ bus stop

6/ air pollution

3/ means of transport

7/ return ticket

4/ traffic jams

Activity three

traffic jams – rush – annoyed – ages – get around – underground –
queue – freedom – push in – pollution – kills

Activity four

/s/	/z/	/iz/
accidents – benefits – tickets	cars – thousands – jams – pupils – queues – hours	buses – closes – causes

TEST 2

I/ Reading comprehension

A/ 1/ b 2/ c

B/ highest mountain in Scotland / the colder it became.

C/ 1/ The sun disappeared into the mist and snow began to fall.

2/ The mountain rescue team reached them just in time to
save them from freezing to death.

3/ The rescue team took them to a posh hotel.

D/ They got to Fort William by their sports car.

E/ 1/ set off 2/ smashing

F/ 1/ Fort William 2/ Maire and her friend Lyn.

II/ Language: (8 marks)

1/ party – decorate – delicious – candles – send – invite

2/ go – shopping – went – felt – tasty

3/ How / sunny / How long / any / presents

III/ Writing: (6 marks)

- Here you are supposed to write a letter of advice and persuasion. You persuade your friend's parents to let Anis join a club. You should give some arguments:
 - to practise sports to keep fit
 - you become more sociable and self-confident
 - you can make new friends through sports.
- You can also convince them by speaking about yourself: you practise sport and you are top of your class.
- Try to assure them that Anis can reconcile his education with sport very well and that his results will not suffer.
- Here are some structures you can use:
 - No one can deny the importance of practising sport.
 - I understand your worries about your son, but be sure...
 - I'm certain he can reconcile...
 - He is old enough to assume his responsibility
 - You shouldn't be pushy...
 - I beg you to have faith in your son...
 - Give him a chance and I'm sure...
 - Don't worry about Anis, he is a good pupil.
 - You shouldn't deprive your son of his right to.

(د) كل جسم مشتعل يستهلك الأكسجين مقابل تزايد نسبة ثاني أكسيد الكربون في الهواء مما يوفر ظروفًا ملائمة لتكوين أحادي أكسيد الكربون (غاز لا لون ولا رائحة له).

(هـ) ليتجنب هذه المخاطر لا بد من إخلاء المكان من الغازات الناتجة على الاحتراق وذلك بتوفير التهوية اللازمة (توفير قدر كاف من الأكسجين).

(1-1) أ) التجربة الأولى: احتراق تام.

التجربة الثانية: احتراق غير تام.

(ب) الاختلاف الحاصل في عملية الاحتراق بين التجربة الأولى والتجربة الثانية راجع لكمية الأكسجين المتوفرة.

التجربة الأولى: كمية الأكسجين كافية (دخول الهواء من فتحة التهوية بصورة طبيعية ← لهب الموعد أزرق)

التجربة الثانية: كمية الأكسجين غير كافية (فتحة التهوية تقريبًا مسدودة ← دخول الهواء بصعوبة ← لهب الموعد أصفر)

(2) لأن الاحتراق تام (الأكسجين متوفر بقدر كاف).

التمرين الثالث (7 نقاط)

(1) تركيب بالتوازي (دارة متفرعة) لأنها تحوي أكثر من حلقة.

(2) العقدة: هي كل نقطة موصولة بثلاث ثنائي أقطاب أو أكثر.

(3) النقاط التي تمثل عقدا هي: C، D، F و G.

(4) في كل عقدة مجموع شدة التيارات الكهربائية الداخلة إليها تساوي مجموع شدة التيارات الكهربائية الخارجة منها.

(5) أ) شدة التيار الكهربائي الذي يسري في المحرك تساوي شدة التيار الكهربائي الذي يسري في المصباح L₁

أي التي يشير إليها الأمبيرمتر A₁ (I₁ = 0,4A) لأن الأمبيرمتر A₁ يقيس شدة التيار الكهربائي في الجزء CD الذي يحوي المحرك والمصباح L₁.

(ب) في العقدة C: لدينا I = I₁ + I₂

إذن

$$I_2 = I - I_1$$

$$= 1 - 0,4$$

$$I_2 = 0,6A \text{ أي}$$

$$\text{في العقدة F: لدينا } I_2 = I_3 + I_4$$

إذن

$$I_4 = I_2 - I_3$$

$$= 0,6 - 0,3$$

$$I_4 = 0,3A \text{ أي}$$

$$I_3 = I_4 \text{ ج)}$$

(د) المصباحان L₃ و L₄ متماثلان لأن I₃ = I₄.

**Lesson 1:
Entertainment**

Activity one:

- 1/ c 2/ d 3/ a 4/ e 5/ b

Activity two:

celebrating – party – join – pleasure – forget

Activity three:

Here you are supposed to write an informal letter of apology. So start by apologizing. Here are some ways:
- I'm so sorry / I'm really sorry / I am awfully sorry not to be able to attend.....
Of course, you should thank your friend for the invitation before you apologize. Then give your reasons. Finally, end with apology.
- Sorry again...
Don't forget the CDs: "I promise to send you the CDs as soon as possible."

**Lesson 2:
The party is on**

Activity one

- 1/ till
2/ loud – turn it down
3/ pull

Activity two

- 1/ b 2/ c 3/ a

Activity three

- 1/ c 2/ a 3/ a 4/ b

Activity four

- 1/ choreography 3/ shy – embarrassed
2/ refreshments 4/ chatting

**Lesson 3:
Having Dinner with the Collins**

Activity one

roast – dishes – out – perhaps – bars – chips – where – served

Activity two

- 1/ c 2/ e 3/ a 4/ d 5/ b

Activity three

- 1/ frightened 5/ forks – spoons
2/ clear 6/ dead
3/ dip 7/ stretch
4/ sniffing

**Lesson 4:
Sporting Activities**

Activity one

- 1/ shouting 3/ win
2/ spare – practise - fitter 4/ succeed

Activity two

- 1/ colder and colder 4/ darker and darker
2/ more and more intelligent 5/ more and more expensive
3/ fatter and fatter 6/ taller and taller

Activity three

- 1/ Thank you for inviting me.
2/ Can you introduce yourself to the viewers?
3/ What is your position?
4/ What were your previous football teams?
5/ And where do you play now?
6/ Did you have any prize during your career?

**Lesson 5:
What do you do in your spare time?**

Activity one

Were walking – were going – were talking – went – said – heard – went – was dreaming

Activity two

- 1/ warm – freezing 4/ hanging
2/ basking – licking 5/ funny – laugh – gets on
3/ relax 6/ fair

Activity three

- 1/ I spend wonderful times with my grandmother.
2/ He spends his pocket money on books.
3/ They spend their spare time playing chess.

TEST 1

I/ Listening comprehension: (8 marks)

[Here is the listening passage! Don't read it yourself! Ask someone to read it for you. Listen carefully for three times, then you answer the questions.]

Valentine's Day is a very old holiday. It goes back to the times of Ancient Rome. One of the characters we often see on Valentine's Day is Cupid. He was the son of Venus, the goddess of love. He shoots people with arrows of love. When a man and a woman are hit by his arrows, they will fall in love.

Today people celebrate Valentine's Day on February 14. Men and women who are in love give each other gifts. The most popular gifts include flowers (especially roses) and chocolates. Couples may also go to a restaurant for a very nice dinner or plan something else romantic.

In the United States, Valentine's Day is not just for lovers. Children make special Valentine's cards for their classmates. Families and friends may give candy or other small gifts to each other. It can be a fun day.

- A/ 1/ c 2/ b 3/ a 4/ b
B/ 1/ False 2/ True 3/ False
C/ celebrate / gift / restaurant
D/ 1/ S 2/ D
E/ possibility
F/ classmates / families

II/ Language: (12 marks)

- 1/ teams – invited – chosen – win – appeared – interviewed.
2/ so – on – about – of – because – to enjoy – beauty.
3/ quietly – were waiting – stopping – began – to find – were.
4/ 1/ d 2/ e 3/ c 4/ a 5/ b

**Lesson 1:
Eastern holidays**

Activity one

- 1/ What size are your trousers?
2/ How often do you go to the supermarket?
3/ How much oil is there in the bottle?
4/ How many cigarettés are these in the packet?
5/ How long does the flight to England last?
6/ How much is the mobile phone?
7/ How far is it from Stirling to Edinburgh?

Activity two

country – post office – restaurants – flowers – safely – double – furniture

Activity three

- 1/ south – resort 4/ capital city
2/ should - book 5/ north - far
3/ east – west ... 6/ bank - cash

التكاثر الخضري عند النبات الزهري

التمرين التطبيقي عدد 1:

- 1/1 / الجذمور: هو ساق أرضية أفقية تحمل برعم وتكون جذورا عرضية وتعطي نباتات فنية حول النبات الأم تلقائيا.
- 2/ الدرنة: ساق أرضية ذخارية (=عضو خزن) تكون براعم وجذورا أيضا.
- 3/ الساق الزاحفة الهوائية: ساق هوائية أفقية عند التقاءها بالتربة تنمو الدراع وتعطي نباتا جديدا حول النبتة الأم.
- 4/ البصلة: تحتوي الساق البصلية عددا من البراعم تتحول إلى بصلات جديدة.
- 5/ البصلة: بدورها تكون بصيلات كثيرة تنمو وتعطي نباتات كبيرة شبيهة بالنبات الأم.

عضو التكاثر الطبيعي	الجذامير	الدرنات	الساق الزاحفة	البصلة	البصيلات
النوع النباتي	- نعناع - حلفاء - نجم	البطاطا	القراولة	- البصل - العنصل - كراث	ثوم

التمرين التطبيقي عدد 2:

- 1- تقنيات التكاثر الخضري الاصطناعي:
 - * الوثيقة عدد (1): الترقيد
 - * الوثيقة عدد (2): الأفتسال
 - * الوثيقة عدد (3): التطعيم بالقلم
- 2- بيانات الوثيقة (3): 1: برعم فرعي (إبطي) 2: الطعم (=القلم) 3: شق حامل الطعم 4: النبات حامل الطعم
- 3- أ/ أنصح الفلاح الذي يملك حقلا من اللوز المر أن يقوم بتطعيمه بواسطة أغصان من سلالات جيدة من اللوز المر أن يقوم بتطعيمه بواسطة أغصان من سلالات جيدة من اللوز الحلو وهكذا تصبح أشجاره تنتج ثمارا جيدة علاوة على أنها تقاوم الجفاف والأمراض النباتية. كما يمكن أن يطعم أنواعا أخرى من الأشجار المثمرة كالخوخ والمشمش والعوينة.

ب/ مزايا وفوائد التكاثر الخضري:

- تتجلى أهمية التكاثر الخضري خاصة في:
 - إمكانية نقل صفات جيدة (حجم - لون ومذاق الثمار - مقاومة الجفاف - وأمراض النباتية) من سلالة نباتية لأخرى خاصة بتقنية التطعيم.
 - الإكثار من عدد النباتات في وقت قصير جدا مثل الترقيد والأفتسال.
 - المحافظة على ثبات واستقرار الصفات المميزة للنبات الأم عبر أجيال كثيرة.
- تمكن هذه المزايا الفلاح من تحسين عطاء النبتة من حيث الكمية والنوعية - التسريع بالإنتاج وبالتالي الحد من الكلفة المادية للمشروع الفلاحي - تحقيق أرباح أكبر.

- 1- الميسم
- 2- القلم
- 3- المبيض
- 4- بويضات داخل المبيض

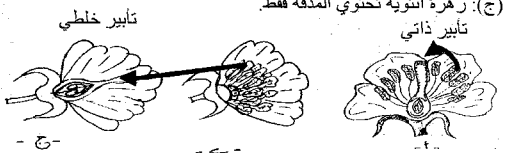
- 6- المنبر: كيسين طلعيين
- 7- الخيط

- 9- بنتة (بيلات) تكون تزيج الزهرة
- 10- سبلة (سيلات) تكون كأس الزهرة

2- تمييز أجزاء الزهرة إلى جنسية ولا جنسية

أجزاء لا جنسية	أجزاء جنسية
البيلات (تويج الزهرة) السيلات (كأس الزهرة)	ذكورية (♂) أنثوية (♀)
تحتوي الأكياس الطلعية حبوب الطلع.	المدقة: ميسم - قلم ومبيض. يحتوي المبيض البويضات.

- 3+1 ب
- * الزهرة (أ): هي زهرة شجرة اللوز وهي زهرة ثنائية الجنس تحتوي أسدية ذكورية (♂) ومدقة أنثوية (♀).
- * الزهرتان (ب و ج): هما زهرتي أشجار الفزدق.
- الزهرة (ب): زهرة ذكورية تحتوي الأسدية فقط.
- الزهرة (ج): زهرة أنثوية تحتوي المدقة فقط.



التمرين التطبيقي عدد 4:

- 1- الوثيقة (أ): جمجمة رأس البقرة الوثيقة (ب): جمجمة رأس الأرنب الوثيقة (ج): جمجمة رأس القط
- 2- بيانات الوثيقة (أ): 1- فك علوي 2- نتوء متقرن 3- القواطع 4- فك سفلي 5- الأضراس 6- لقمة التمثفصل
- 3- مستمرا الوثائق العلمية عمّر الجدول الموالي بما يناسب.

الحيوان	نظامه الغذائي	مظاهر تكيف نظامه السني للتغذية
البقرة	عاشب مجتر	• قواطع طويلة وعريضة لقطع العشب. • غياب الأنياب لأن الحيوان لا يحتاجها. • وجود نتوء متقرن عريض للضغط على العشب. • وجود أضراس علوية وسفلية عريضة، قوية وطاحنة للعشب. • نظام سني ناقص.
الأرنب	عاشب قارض	• وجود أربع قواطع علوية وقاطعتين سفليتين (طويلة وحادة لقصم الغذاء) • غياب الأنياب • أضراس علوية وسفلية ساحقة • نظام سني ناقص.
القط	لاحم	• قواطع صغيرة ضامرة. • وجود أنياب خنجرية حادة لتمزيق اللحم. • وجود أضراس علوية وسفلية ذات حواف حادة جدا قاطعة للحم. • نظام سني كامل (قواطع + أنياب + أضراس)

التمرين التطبيقي عدد 5:

- 1- تنتمي المجموعات الثلاث (A, B, C) إلى نفس سلالة النجاجة ولكن اختلاف الوجبة الغذائية المقدمة لكل مجموعة أدى إلى اختلاف نسق نموها فقد حققت المجموعة B التي تتغذى الملقف المركب الغني بالبروتينات والأملاح أحسن معدلات الوزن (3,5 إلى 4 كلغ).
- 2- تختلف تغذية التواجن حسب الهدف الذي يسعى إليه المرابي (إنتاج اللحوم أو إنتاج البيض). طبعاً للتغذية ضرورية لحياة ونمو الحيوان لكن تركيبة الغذاء في حد ذاته منها ما يساعد على بناء المادة الحية في جسم الحيوان (=النمو) مثل العلف الغني والدهني.
- 3- أما التغذية الغنية بالأملاح الكالسيوم والفوسفور والبروتينات فهي تساعد على نمو التواجن ولكن أيضاً إنتاج البيض ولكن لا تلاحظه مع المجموعة (C) فأولاً لأنها متوسطة وإنتاجها للبيض جيد جداً (180 إلى 240 بيضة خلال سنة بالنسبة للذخاجة الواحدة).
- 3- تبقى التغذية الملائمة والمتوازنة ضرورية لكنها غير كافية ليحقق الفلاح إنتاجاً جيداً فعلياً أن:
 - * يهني الفضاء (المدجنة) من حيث (النظافة - التهوية - درجة الحرارة - وجود الماء - الإضاءة...)
 - * تجهيز المدجنة بالمعالف وأحواض الشرب وحاويات البيض.
 - * المراقبة الصحية: ضرورة متابعة صحة ونمو التواجن (الاستعانة ببيطارة وأخصائيين في الميدان).

التمرين التطبيقي عدد 6:

- 1/ الرسم (1): الجهاز التناسلي الأنثوي (ذخاجة) 1- المبيض 2- المقذرة (الفتحة التناسلية) 3- القمع (الصونان) 4- قناة البيض
- الرسم (2): الجهاز التناسلي الذكري (الديك) 1- الخصيتان 2- قناتين منويتين 3- المقذرة
- 2/ مستمرا الرسمين (1 + 2) عمّر الجدول الموالي بما يناسب.

الحيوان	بنية الجهاز التناسلي	النجاجة
الغدد التناسلية	الخصيتان	المبيض
المسالك التناسلية	* قناتين منويتين * الفتحة التناسلية الذكورية في مستوى المقذرة.	* القمع * قناة البيض * الفتحة التناسلية الأنثوية في مستوى المقذرة.
الخلايا الجنسية = الأمشاج	* الحيوانات المنوية عدة ملايين أثناء عملية التلقيح يضحها الديك عبر مقذرة النجاجة.	* البويضات بمعدل بويضة واحدة في اليوم.

التمرين التطبيقي عدد 7:

- * حدث الإباضة: تحرر البويضة الناضجة من المبيض فتسقط في القمع.
- * البويضة: الخلية الجنسية الأنثوية = المشجج الأنثوي (♀)
- * البويضة: البويضة المخصبة = الجنين = اللاقحة.
- * الإخصاب: اتحاد المشيجين الذكري والأنثوي وانصهارهما لتكوين خلية جديدة ذات نواة واحدة (نواة ♂ × نواة ♀) تسمى البويضة المخصبة (بيضة = لاقحة = جنين).

التمرين التطبيقي عدد 8:

- 1 - * الرّسم البياني الذي يمثل تغيّر كتلة الجنين أثناء حضن البيضة هو الرّسم البياني: (ب)
- 2 - * الرسم البياني الذي يمثل تغيّر كتلة المخترات الغذائية هو الرسم البياني: (أ)

أيام الحضن	اليوم 10	اليوم 16	اليوم 21
كتلة المخترات الغذائية بالغرام	39-38 غ	قرابة 15 غ	أقل من 5 غ
كتلة الجنين بالغرام	أقل من 5 غ	قرابة 15 غ	40 غ

نستنتج من خلال الرسوم البيانية أن كتلة المخترات الغذائية للبويضة تتناقص تدريجياً أثناء أيام الحضن عكس كتلة الجنين التي تزايد.

3- * منذ الأيام الأولى للحضن يستفيق جنين البيضة بتوفّر الظروف الملائمة (حرارة - الرطوبة - التهوية) فيكون شبكة كثيفة من الأوعية الدموية تتصل بالدم والأكسجين والفضلات الكلسية فتذوب الأغذية في بلازما الدم ويمتصها الجنين لذلك تتناقص كلما تقدّمت أيام الحضن.

- الملح والأح لبناء العضلات والأعضاء الداخلية للفرخ.

- أملاح القشرة الكلسية (أملاح الكالسيوم) لبناء الهيكل العظمي.

* أما الجنين فمسيره أن يتحوّل إلى فرخ بعد فترة الحضن فيكثر التّفكّيف بمنافره القشرة الكلسية ويمرّق الأغشية المحيطة به ليخرج فرخاً إلى المحيط ذلك ما يعرف بمرحلة التفقيس.

الأول فسيولوجيا

التمرين الأول: (4 ن)

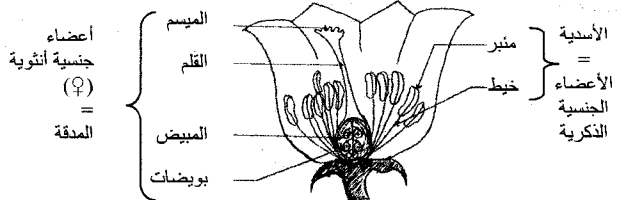
- 1- يتكوّن الجهاز الخضري للنبتة من:
 - الجذور والساق والأوراق
- 2- تعتبر درنات نبات البطاطا:
 - سوقاً أرضية إخراجية
- 3- يقوم الفلاح بتطعيم:
 - أغصان المشمش على اللوز المر
- 4- تثمر شجرة النخيل خلال وقت قصير عندما نغرسها:
 - بطريقة الاقتسال

التمرين الثاني: (6 ن)

- 1- مفهوم التكاثر الخضري: هو التكاثر بواسطة أحد أعضاء الجهاز الخضري للنبتة وهي أعضاء لا جنسية مثل (الساق والجنمور والبراعم...).
- II - مزايا التكاثر الخضري من خلال ملاحظات المهندس الفلاحي:
 - 1- التسريع بالإنتاج وبالتالي الحد من الكلفة المادية للأعمال الفلاحية.
 - 2- المحافظة على ثبات واستقرار الصفات الوراثية الحسنة للسلاسل النباتية.
 - 3- الإكثار من أعداد السلاسل النباتية الجيدة خلال وقت قياسي.
 - 4- نقل صفات وراثية ممتازة خاصة بواسطة التطعيم (جودة الثمار - مقاومة الأمراض النباتية - مقاومة الجفاف).

التمرين الثالث: (6 ن)

- 1- رسم الأعضاء الجنسية على المقطع الطولي للزهرة:



- 2- * التأبير: هو انتقال حبوب الطلع من المنبر إلى ميسم الزهرة وإن يكون التأبير ناجحاً إلا إذا كان كل من حبوب الطلع وميسم الأزهار ببوراً ناضجاً.
- * الإخصاب: هو اتحاد واندماج محتوى حبة الطلع مع محتوى البويضة داخل المبيض.

التمرين الرابع: (4 ن)

الفلاحة البيولوجية تمثل الأنشطة الفلاحية التي تركز على احترام الطبيعة خارج كل استعمال للأسمدة الكيميائية والمبيدات النباتية والحشرية السامة. وبالتالي للفلاحة البيولوجية عديد الفوائد نذكر منها:

- * المحافظة على الوسط الطبيعي وما تنشأ بين مختلف عناصره من روابط متينة (علاقات غذائية مثلاً).
- * إنتاج أغذية بيولوجية صحية مفيدة للإنسان خالية من المواد الكيميائية.
- * المساعدة على تنمية الموارد الطبيعية (الثروة النباتية والثروة الحيوانية).
- * تخصيب التربة واستصلاح الأراضي الزراعية بطريقة طبيعية (استعمال الأسمدة العضوية الطبيعية).

الأول فسيولوجيا

التمرين الأول: (4 ن)

الرقم	المصطلح العلمي	الرقم	المصطلح العلمي
1	م	5	ج
2	د	6	ك
3	ت	7	أ
4	ب	8	ث

التمرين الثاني: (6 ن)

الحيوان	رقم الأسنان	خصائص ووظيفة الأسنان	النظام الغذائي	النظام السني
صاحب الجمجمة	1	قواطع طويلة وحادة: قضم الغذاء.	عاشب	ناقص (غياب الأنياب)
	2	أضراس صغيرة لكن قوية تمكن من سحق الغذاء لأنها كالمبرد.	قارض	
صاحب الجمجمة	1	القواطع: صغيرة ضامرة.	لاحم	نظام سني كامل: * قواطع * أنياب * أضراس
	2	الأنياب: طويلة وحادة معقوفة كالخنجر تمكن من تمزيق اللحم.		
	3	الأضراس: ذات حواف حادة فهي قاطعة ملائمة لتقطيع وتفتيت اللحم.		

التمرين الثالث: (5 ن)

- 1/ بيانات الوثيقة B.
 - 1- البويضات / 2- البويضة (الخلية الجنسية ♀) / 3- الملح (مخترات غذائية)
 - 4- الأح (مخترات غذائية) / 5- البيضة
- 2/ توضح البويضات بمعدل بويضة خلال 24 ساعة فتسقط في القمع ثم تتدرج نزولاً في قناة البيض قد يحدث إخصابها إذا كانت الدجاجة تعيش مع ديك ثم تحاطب ببيض البيض (الأح) وغشائين شفافين وفي النهاية تتكوّن حولها القشرة الكلسية لتدرك المقذرة وقد أخذت الشكل النهائي للبويضة.
- 3/ الفرق بين البيضة المخصبة والغير مخصبة أن المخصبة تحتوي جنيناً ناتجاً عن عملية إخصاب داخل المسالك التناسلية الأنثوية للدجاجة.
- 4/ أثناء عملية التزاوج مع الدجاجة (السقاد) يضح الذك عبر مقذرة الدجاجة سائلاً منوياً يحتوي الحيوانات المنوية التي تصعد المسالك التناسلية للدجاجة إلى أن تصل الجزء العلوي لقناة البيض فتحيط البويضة وينجح حيوان منوي في الدخول إلى سيتوبلازما البويضة فيحدث الإخصاب الذي يكتمل باندماج نواة الحيوان المنوي مع نواة البويضة فيتكوّن الجنين.

التمرين الرابع: (5 ن)

- 1)
 - بيانات الرّسم (أ)
 - 1- جنين البذرة: النبتية
 - 2- الفلقان
 - 3- لحافة البذرة (غلاف خارجي) / 5- الملح (أصفر البيض)
 - بيانات الرّسم (ب)
 - 1- قشرة كلسية / 2- الأح (أبيض البيض)
 - 3- غرفة الهواء / 4- الجنين /
 - 5- الملح (أصفر البيض)

(2)

الوظائف المتشابهة	أجزاء البذرة	أجزاء البيضة
وظيفة الحماية	- اللحافة	- القشرة الكلسية
تغذية الجنين (مخترات غذائية)	- اللحافة (أملاح + فيتامين) / - الفلقان (سكريات + أملاح)	- القشرة الكلسية (أملاح) / - الملح والأح (أغذية عضوية)
التحوّل إلى كائن حي	تتحوّل النبتية (الجنين) إلى نبتة فتية	يتحوّل الجنين إلى فرخ.

(3) الظروف الملائمة لتحوّل البذرة إلى نبتة والبيضة إلى فرخ

تحوّل البذرة إلى نبتة = الانتعاش	تحوّل البيضة إلى فرخ
* أن تكون البيضة ناضجة وسليمة.	* أن تكون البيضة مخصبة تحتوي جنيناً.
* الرطوبة: تشترب البذرة من الماء فيذرب المخترات الغذائية في الفلقين ويستفيق الجنين.	* أن يتمّ حضن البيض مدة كافية (21 يوم بالنسبة لبيض الدجاجة) في ظروف ملائمة: - الرطوبة - التهوية (الأكسجين ضروري للتنفس)
* التهوية: الأكسجين غاز حيوي للتنفس الجنين.	- الحرارة (32° - 40°)
* الحرارة: يجب أن تكون ملائمة تساعد على استفاقة الجنين لا البقاء في حالة سبات.	- قلب البيض: لمنع التصاق الملح والأح بالقشرة الكلسية.
	← ينتهي الحضن بحدث التفقيس وخروج الفرخ.

أوروبا الغربية من عصر النهضة إلى الثورة الصناعية:
النهضة الأوروبية - الثورة الفرنسية

التمرين رقم 1:

الحركة الإنسانية: حركة فكرية تدعو إلى اعتماد العقل والفكر النقدي في كل الميادين بما في ذلك السياسة والذين ساهموا بالتعمق في معرفة الإنسان والرفع من منزلته إيمانا بقدرته. برزت في إيطاليا في القرن 14 وانتشرت بأوروبا في القرنين 15 و16.
فكر التنوير: حركة فكرية اعتمدت العقل لإخراج الإنسان من حالة الجهل والقصور إلى نور العلم والمعرفة والتحرر من كل القيود أكد فكر التنوير على الإيمان بالعقل والحرية والمساواة كحقوق طبيعية.

تمرين رقم 2:

1- لعب بعض الملوك والأسر الثرية دورا كبيرا في تنشيط الحركة الفكرية بتوفير الحماية للمفكرين ومساعدتهم على تكوين المكتبات.
2- اختراع آلة طباعة تعمل باليد من طرف الألماني يوحنا غوتمبرغ في 1450 - تطور الطباعة، انخفاض أسعار الكتب - انتشار واسع للفكر.

تمرين رقم 3:

1- من أهم الأسس التي انبنى عليها فكر التنوير:
- الحرية كحق طبيعي.
- المساواة أمام القانون وهي شرط لا يمكن التنازل عنه أي كان الجنس أو اللون أو الوضع الاجتماعي.
2- من رموز فكر التنوير: روسو / مونتسكيو / فولتير.

تمرين رقم 4:

1- يتكون المجتمع الفرنسي من طبقة النبلاء والطبقة الثالثة. تشمل طبقة النبلاء رجل الدين وكبار الملاكين (الأسباد) وتمتع بامتيازات جنسية وقضائية وشرقية وتستقر بأعلى الوظائف.
- الطبقة الثالثة تشمل البورجوازية والفئات الشعبية الحضرية (المدن) والريفية (الفلحون) وهي تمثل أغلبية المجتمع وهي تتحمل كل أعباء المجتمع والدولة (دفع الضرائب) ويوجد بين مكونات الطبقة الثالثة جدلا على الأرستقراطية وامتيازاتها.
2- لعبت الطبقة الثالثة دورا بارزا في الثورة الفرنسية وتمثل ذلك في:
- إعلان نواب الطبقة الثالثة أنفسهم مجلسا تأسيسيا مهمته إعداد دستور للبلاد وفي المدن افتكت البورجوازية النفوذ من السلطة الملكية وشكلت لجانا بلدية.
- في أرييف ثار الفلاحون ضد الامتيازات الإقطاعية التي تم إلغاؤها في 4 أوت 1789.

تمرين رقم 5:

استولت جماهير باريس على حصن الباستي في 14 جويلية 1789 ويمثل هذا الحدث إيدانا باهيبار النظام القديم إذ يمثل حصن الباستي رمزا للاستبداد والنظام القديم.

أوروبا الغربية من عصر النهضة إلى الثورة الصناعية:
الثورة الصناعية

التمرين رقم 1:

اربط الاكتشاف العلمي أو التقني بصاحبه:
- ألكسندر فولتا • البطارية الكهربائية
- باستور • التلقيح ضد الكلب
- الفريد نوبل • الديناميت
- جيمس وات • تطوير الآلة البخارية
- كارل بلنز • المحرك الانفجاري

تمرين رقم 2:

1- تمتعت فرنسا وانجلترا بأسبقية هامة في مجال التصنيع منذ مطلع القرن 19 حيث تمّ توظيف الاختراعات التقنية في النشاط الصناعي الذي اعتمد على الفحم الحجري كمصدر للطاقة وعلى المعادن وخاصة الحديد وتعتبر صناعة الفولاذ أهم ما ميز الثورة الصناعية الأولى وقد سجل إنتاجه نموا سريعا خلال النصف الثاني من القرن 19 حيث تضاعف حوالي 10 مرات ليبلغ الإنتاج 6 مليون طن في انجلترا وحوالي 2 مليون طن في فرنسا.
2- نظرا لما يميّز به الفولاذ من صلابة فقد استخدم في صناعة وسائل النقل وخاصة النقل الحديدي من قطارات وسكك حديدية. إذ سجلت شبكة الخطوط الحديدية تطورا ملحوظا فتضاعفت 3 مرات في انجلترا وهي أطول شبكة في أوروبا آنذاك وفي ألمانيا تضاعفت 10 مرات ومكنت من الربط بين الأحواض المنجمية والمدن الصناعية.
3- ارتبط تطوّر وسائل النقل الحديدي باستخدام المحرك البخاري.

تمرين رقم 3:

1- تتجلى مظاهر تطور النقل البحري من خلال:
- تطور صناعة السفن خاصة على مستوى الحمولة والسرعة إذ ارتفعت طاقتها إلى حوالي 60 ألف طن مترعا وبلغت سرعتها 45 كم في الساعة.
- تكون أساطيل تجارية عملاقة.
- نشأة خطوط بحرية منتظمة تربط بين أوروبا وأمريكا الشمالية عبر المحيط الأطلسي.
- بروز موانئ نشيطة مثل ليفربول وانجلترا ولوهافر بفرنسا وهامبورغ بألمانيا وشكل شركات نقل بحري تسيطر على التجارة البحرية.

2- من أهم العوامل التي ساعدت على هذا التطور:
- استخدام المحرك البخاري في تشغيل السفن.
- توسع مجال التجارة البحرية تشمل كل القارات.
- تقلص المسافات بعد فتح قناة السويس.
- اعتماد الدول الكبرى وفي مقدمتها انجلترا التبادل الحر لاكتساح الأسواق الخارجية.

التمرين رقم 4:

أدت الثورة الصناعية إلى تحولات عميقة في القطاع الفلاحي تتجلى فيما يلي:
- تطور تقني وعلمي: إدخال تحسينات على الأدوات المستعملة مثل المحرّات الذي أصبحت بعض أجزائه من حديد (الحرث العميق)، استخدام آلات عصرية تستعمل المحرك البخاري كالحاصدة الدارسة كما استفادت الفلاحة من البحوث العلمية التي وفرت البذور الممتازة والأسمدة الكيماوية.
- ظهور مدارس متخصصة في العلوم الفلاحية.
- تطور طرق الاستغلال الفلاحي بفضل التطور التقني إذ تم التخلي عن الدورة المعتمدة على البور - توسع المساحات المحروثة.
- تحسن مردود الفلاحة وتراجع الفلاحة المعيشية التقليدية وبروز فلاحة عصرية.

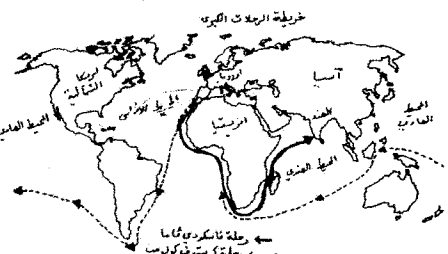
تمرين رقم 5:

أدت الثورة الصناعية والتحولات الاقتصادية التي شهدتها أوروبا إلى تحولات عميقة في بنية المجتمع حيث برزت طبقتان جديدتان:
- الطبقة البورجوازية وهي طبقة صاعدة تسيطر على مصادر الثروة الأساسية من صناعة وبنوك ومبادلات. وتتميز هذه الطبقة بروح المبادرة والقدرة على تنويع أنشطتها وتنمية ثرواتها - احتكرت هذه الطبقة السلطة السياسية ووظفتها لخدمة مصالحها في الداخل والخارج.
- الطبقة الثانية هي الطبقة العمالية التي تضخم حجمها في ظل ازدهار الصناعة التي استقطبت أعدادا متزايدة من العمال الأجراء والعمال الفلاحين الذين أجبروا على النزوح إلى المدن الكبرى نتيجة التحولات التي عرفتها الفلاحة - أصبحت طبقة العمال تمثل أكبر نسبة من القوى النشيطة وتخضع للاستغلال من طرف أصحاب رؤوس الأموال وأرباب الصناعة.

القسم الأول: (6 ن)

السؤال 1:

1-



السؤال 2:

2- مظاهر استعادة أور
- تكوين إمبراطوريات استعمارية في الهند والعالم الجديد.
- التخلص من الوساطة التجارية العربية.

القسم الثاني: (12 ن)

1- وضعت القرارات نهاية للنظام الاجتماعي القائم على عدم المساواة إذ كان النبلاء ورجال الدين يتمتعون بامتيازات موروثية كالإعفاء من الضرائب واحتكار الوظائف الدينية والسياسية:
- الدعوة إلى إسناد الوظائف حسب الكفاءة.
- تحقيق العدالة أمام الضرائب.
2- من أهم المبادئ التي تضمنها إعلان حقوق الإنسان والمواطن:
- مبادئ سياسية: سيادة الأمة ووضع حدّ لنظام الحكم الاستبدادي الذي يتمتع فيه الملوك بنفوذ مطلق والفصل بين السلطات.
- مبادئ اجتماعية: المساواة في الحقوق والواجبات بإلغاء الامتيازات الإقطاعية / المساواة أمام القانون بقطع النظر عن الجنس واللون والانتماء الاجتماعي وحجم الثروة / إقرار مبدأ حرية الفكر والتعبير ومقاومة كل أنواع القهر والعبودية.
3- تجسّد المبادئ الواردة في إعلان حقوق الإنسان والمواطن القيم التي دعى إليها فلاسفة الأنوار في المستوى السياسي (سيادة الشعب / حرية الفكر والتعبير) والاجتماعي (المساواة أمام القانون).

القسم الأول: (6 ن)

السؤال رقم 1:

الامتداد الزمني	الثورة الصناعية الأولى	الثورة الصناعية الثانية
1880-1770	1880 حتى بداية القرن 20	
الفحم الحجري	الكهرباء - النفط	
النسيج - الصلب	الفولاذ - الكيمياء	

السؤال رقم 2:

الطبعة الثالثة تمثل الأغلبية في المجتمع الفرنسي، تشمل البورجوازية (سكان المدن المشغولين بالتجارة والحرف والمهن الحرة) وكذلك الفئات الشعبية في الريف والمدينة. اجتماعيا فهي طبقة غير محظوظة تدفع الضرائب وتعاني من قيود كثيرة على أنشطتها خاصة البورجوازية.

- سياسيا هي طبقة مهمشة ومقصاة من المشاركة في الحياة السياسية.
- تأثرت بأفكار التنوير ولعبت دورا هاما في الثورة الفرنسية

القسم الثاني: (12 ن)

1- تطور طرق العمل الصناعي في أوروبا في القرن 19.

قبل الثورة الصناعية	بعد الثورة الصناعية
<ul style="list-style-type: none"> عمل يدوي حرفي ورشات صغرى يد عاملة عائلية إنتاج محدود 	<ul style="list-style-type: none"> تطور المصانع الكبرى استعمال آلات تشغلت بالمحرك البخاري تشغيل عدد كبير من العمال. إنتاج ضخم

- 2- أفرزت الثورة الصناعية تحولات اجتماعية عميقة تمثلت بالخصوص في:
- توسع المدن وتزايد عدد سكانها بتطور الأنشطة الصناعية وتزايد حركة النزوح من الأرياف في ظل تصغير الفلاحة.
 - تطور نسبة النشطين في الصناعة مع تراجع التشغيل في الفلاحة.
 - تغير تركيبة المجتمع ببروز طبقات جديدة:
 - البورجوازية التي تسيطر على مصادر الثروة خاصة الصناعة وشؤون المال (البنوك) وعلى السلطة السياسية عقب ثورات سياسية (الثورة الفرنسية مثلا).
 - الطبقة الوسطى تتكون من أصحاب المؤسسات الصغرى والمهن الحرة وصغار التجار والحرفيين.
 - طبقة العمال الذين تزايد عددهم مع ازدهار الصناعة وهي تعيش أوضاعا صعبة من حيث الأجور وطول ساعات العمل - تتعرض للاستغلال من قبل البورجوازية الكبرى.

تصميم رقم 1:

- 1- صناعات في نمو سريع: صناعات معدات النقل والتجهيزات الكهربائية والالكترونية وهي تنتمي للجيل II و III.
- صناعات في نمو متوسط: الصناعات الكيماوية (الجيل II) والتعدين (الجيل I).
 - صناعات في تراجع (نموها سلبي): صناعات النسيج والملابس والجلود وهي وهي تنتمي للجيل I وتمر بأزمة حادة.
- 2- يفسر تآزم بعض الفروع المنتمة للجيل I بعدة عوامل: تهزم هيكل الإنتاج وعدم مواكبتها للتحويلات التكنولوجية / ارتفاع كلفة الإنتاج / المنافسة الحادة من قبل بعض القوى الصناعية الصاعدة مثل الصين.

تصميم رقم 2:

- 1- صناعات التكنولوجيا العالية أو صناعات الجيل الثالث (صناعات الذكاء أيضا) تشمل عدة فروع ظهرت خلال الثورة الصناعية الثالثة مثل الالكترونيات - الإعلامية - وسائل الاتصال - الصناعات الجوفضائية.
- 2- تحتل مبادلات منتجات التكنولوجيا العالية في الاتحاد الأوروبي مكانة هامة إذ تمثل صادراتها حوالي ثلث (1/3) قيمة الصادرات الصناعية لكن قيمة الواردات تفوق قيمة الصادرات وهو ما يجعل ميزان المبادلات عاجزا بـ 38,5 مليار دولار.
- 3- يفسر هذا العجز بالتأخر التكنولوجي الذي يشكو منه الاتحاد الأوروبي مقارنة ببقية الأقطاب الصناعية وخاصة الولايات المتحدة واليابان إضافة إلى منافسة بعض القوى الصاعدة مثل كوريا الجنوبية والصين.

تصميم رقم 3:

- * يفسر ارتفاع مردود الهكتار في الاتحاد الأوروبي بالطابع العصري الذي يميز الفلاحة (تأليه - استخدام مكثف للأسمدة والأدوية والبذور الممتازة) - فلاحة انتاجية تستفيد من الدعم المالي في إطار السياسة الفلاحية المشتركة.
- * يؤدي ارتفاع المردود إلى تحقيق إنتاج ضخم يضمن الاكتفاء الذاتي بنسب عالية جدا ويوفر فوائض ضخمة توجه للأسواق الخارجية - امتلاك طاقة تصدير عالية.
- * من مظاهر القوة الفلاحية بالاتحاد الأوروبي:
- تنوع الإنتاج: إنتاج نباتي يشمل الحبوب (الذرة، القمح...) والزراعات الصناعية (الصوجا، السكر، الخمر...) وإنتاج حيواني: يشمل اللحوم، الألبان، مشتقات الحليب.
- وجود فوائض ضخمة توجه للأسواق الخارجية تجعل من الاتحاد أحد أكبر المصنرين في العالم.

تصميم رقم 4:

السياسة الفلاحية المشتركة		
إيجابياتها ودورها في القوة الفلاحية	سلبياتها والمشاكل التي أفرزتها	الإصلاحات التي أدخلت عليها
<ul style="list-style-type: none"> - تصغير الفلاحة - ارتفاع المردود. - تحقيق الاكتفاء الغذائي - توفير فوائض ضخمة توجه للتصدير - دفع الصادرات عبر دعم الأسعار - تحسين دخل الفلاحين ومستوى عيشهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - ارتفاع تكاليف الدعم - خلافات بين الأقطار الأعضاء. - وجود فوائض ضخمة - صعوبة الترويج - ارتفاع تكاليف الخزن والتحويل الصناعي. - مشاكل بيئية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد حصص إنتاج بعض المواد. - تعويض دعم الأسعار بدعم الدخل الفلاحي والتركيز على حماية البيئة. - الفصل بين قيمة المساعدات وحجم الإنتاج.

تصميم رقم 5:

- يعتبر العنصر البشري أحد أهم دعائم القوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي وله مزايا عديدة:
- أهمية عدد النشطين بفضل ارتفاع نسبة الكهول (196,5 مليون) - أهمية الطاقة الإنتاجية.
- جودة التكوين باعتبار أكثر من 1/3 النشطين من ذوي التأهيل العالي - قدرة الإنتاج على المنافسة.
- أهمية السوق الاستهلاكية بفضل القاعدة السكانية الضخمة (490 مليون نسمة) وارتفاع الدخل الفردي (مجتمع استهلاكي) - عامل محفز للإنتاج.
- للهجرة الوافدة دور هام في إثراء الرصيد البشري وذلك من خلال:
- توفير قوة عمل ضخمة ذات أجور زهيدة.
- هجرة الأمغة توفر للاقتصاد الأوروبي الكفاءات المهنية والعلمية التي تكسبه مزيدا من القدرة على المنافسة.
- تساهم أنفاق الهجرة الوافدة من العالم النامي في دعم الحيوية الديمغرافية بفضل السلوك الإنجابي الذي تتمتع به وبالتالي تحد من أخطار التهرم السكاني.

تصميم رقم 6:

- تكونت مجموعة أرسلور ميتال الأوروبية للفولاذ نتيجة تكتل واندماج ثلاث شركات وهي أوزينور الفرنسية، اسيراليا الإسبانية وأردي من اللكسمبورغ.
- من مظاهر قوة هذه المجموعة:
- الإمكانات المالية الهائلة التي تتمتع بها (رقم المعاملات يبلغ 63,5 مليار دولار)
- طاقة التشغيل الهامة (320 ألف عامل)
- قوتها الإنتاجية التي تسمح لها باحتكار 1/10 السوق العالمية للفولاذ.
- هي أكبر من منافسيها المباشرين بثلاث أضعاف.
- للقوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي دعائم هيكلية أخرى تتمثل في:
- وجود هيكل مالي وموارد استثمار هامة تتمثل في قوة الجهاز البنكي والبورصات العالمية التي تستقطب الاستثمارات من داخل الاتحاد وخارجه - أكبر قطب يستقطب الاستثمار الأجنبي.
- قدرة هيكل الإنتاج على مواكبة التحولات الاقتصادية والتجديد التكنولوجي.
- وجود هيكل بحث وتطوير نشيطة تضبط برامج بحث مشتركة وتخصيص نسبة هامة من الناتج الداخلي الخام للبحث والتطوير التكنولوجي قصد تدارك التأخر النسبي الذي تشكو منه قياسا بالأقطاب الكبرى الأخرى.

تصميم رقم 7:

مزايا المجال ودوره في بناء القوة

مزايا المجال	دوره كدعامة للقوة
<ul style="list-style-type: none"> - مجال شاسع وثري بموارده السطحية (سهول خصبة - مياه - ثروة غابية...) + مناخات متنوعة - موارد باطنية متنوعة - مجال منفتح على العالم عبر ثلاث واجهات بحرية. 	<ul style="list-style-type: none"> - إمكانات فلاحية كبيرة - خامات متنوعة تدعم القوة الصناعية. - سهولة التعامل مع الخارج بفضل شبكة هامة من الموانئ البحرية.

تم التوقيع على معاهدة روما في 25 مارس 1957 من قبل 6 أقطار وهي ألمانيا - فرنسا بلجيكا - هولندا - اللكسمبورج - إيطاليا.

حددت المجموعة ثلاث أهداف: النهوض باقتصاداتها المنهارة بعد الحرب العالمية الثانية / تمكين التضامن بين الأقطار الأعضاء اقتصاديا لدعم مجهود التنمية / تحسين مستوى عيش الفرد.

الإجراءات المتبعة لتحقيق هذه الأهداف: تحرير المبادلات بينها وإلغاء المعاليم الجمركية وإقرار حرية تنقل السكان ورؤوس الأموال / إرساء سبلت مشتركة في عدة مجالات.

القسم الثاني: (12 ن)

تبرز أهمية الخدمات في اقتصاد الاتحاد الأوروبي من خلال:

دور هذا القطاع في التشغيل أكثر من 2/3 التشغيل وهو الأكثر على خلق مواطن شغل جديدة.

دوره الهام في الناتج الداخلي الخام ما يقارب 3/4 هذا الناتج متأتي من قطاع الخدمات - تنامي ظاهرة التولئة في اقتصاد الاتحاد الأوروبي.

تحتل الخدمات مكانة هامة في المبادلات العالمية للخدمات إذ يوفر الاتحاد حوالي 1/4 منها وتسجل مبادلاته فائضا يبلغ 251 مليار دولار.

يتميز قطاع الخدمات بتنوع فروع من خدمات موجهة للأفراد كصحة والتعليم والنقل وتجارة التفصيل وخدمات موجهة للمؤسسات مثل خدمات النقل الدولي، البحث والتطوير، الخدمات المالية من بنوك وبورصات.

الأول فسيء الحزبية

تقديم
استحقاق
التفاني الثاني
الفرض التلغيفي

القسم الأول: (6 ن)

1-

دعتم تنظيمية وهيكلية	دعتم بشرية	دعتم طبيعية
- موارد استثمارية ضخمة	- سوق استهلاكية ضخمة	- مجال شاسع ويزري
- شركات صلاقة	- أهمية نسبة التشغيل	
- وحدة اقتصادية وندقية	- جودة تكوين العنصر	
- أهمية نقلت البحث والتطوير	- فيشري	

2-

الأفضل الأكثر سبعا في الإنتاج الصناعي بالاتحاد الأوروبي هي ألمانيا - فرنسا - المملكة المتحدة.

الأقطار الكبرى إسبانيا في إنتاج الفولاذ هي فرنسا - إيطاليا - ألمانيا وإسبانيا.

وستنتج أن الأقطار التي تتميز بالقوة الإنتاجية هي تصها سواء في الصناعة أو الفلاحة عدى إسبانيا وهي تنتمي إلى غرب أوروبا وتمت فنونة المركزية في الاتحاد والأقدم في الانتماء لهذا التكتل الاقتصادي.

القسم الثاني: (12 ن)

مظاهر القوة الفلاحية للاتحاد الأوروبي:

ضخامة الإنتاج ويظهر ذلك من خلال حجم الإنتاج.

تنوع هذا الإنتاج من حبوب وزراعات صناعية وإنتاج حيواني.

النسبة العالية من إنتاج العالم.

تحتل الفلاحة في الاتحاد الأوروبي مكانة عالمية هامة جدا تبرز من خلال أهمية مساهمتها في الإنتاج العالمي من ذلك مثلا حوالي 1/5 إنتاج العالم من القمح وأكثر من 1/2 الإنتاج العالمي من اللفت السكري والخمور.

كما تبرز هذه المكانة من خلال المساهمة في الصادرات العالمية بنسب عالية تجعل من الاتحاد أكبر قوة فلاحية في العالم.

رغم كل مظاهر القوة فإن ذلك لا يفي بوجود بعض المشاكل ومن أهمها مشكلة الفوائض شبه الدائمة في العديد من المنتجات، صعوبة الترويج بحكم المنافسة من طرف قوى فلاحية أخرى كالولايات المتحدة الأمريكية وكندا والبرازيل، ارتفاع تكاليف دعم الأسعار والصادرات والتخزين وهي مشاكل الفلاحة الإنتاجية باعتبار أن السياسة الفلاحية المشتركة تستأثر بحوالي 1/2 ميزانية الاتحاد وتشتب في بروز خلافات بين الدول الأعضاء.

التمرين عدد 1:

الحزب السياسي هو تنظيم سياسي بين مواطنين تجمعهم أهداف ومبادئ سياسية يلتزمون بها وينشطون في نطاقها ويسعون للوصول إلى السلطة وممارستها

المبادئ التي يجب على الأحزاب أن تلتزم بها:

- تلتزم بالديمقراطية كأسلوب لتسيير هيكلها

- تحترم مبدأ سيادة الشعب وقيم الجمهورية

- تلتزم بالمبادئ المتعلقة بالأحوال الشخصية

- نبذ العنف والتطرف والعنصرية وكل أوجه التمييز

- عدم الاستناد في مستوى المبادئ والبرامج والأنشطة على دين أو لغة أو عنصر أو جهة أو جنس.

التمرين عدد 2:

الجمعية هي الاتفاقية التي يحصل بمقتضاها بين شخصين أو أكثر وغير هدف الكسب جمع معلوماتهم وأنشطتهم بصفة دائمة لخدمة المصلحة العامة ومصالح المنخرطين أو فئة معينة من المجتمع

للجمعيات بمختلف أصنافها أهداف متعددة نذكر من بينها:

• الدفاع عن الحريات العامة وحقوق الإنسان المادية والمعنوية.

• مساعدة الفئات الاجتماعية التي تتعرض لصعوبات مادية أو صحية

• نشر قيم التضامن والتآزر والتعاون بين أفراد المجتمع وفتاته المختلفة

• نشر الثقافة والوعي والحفاظ على الهوية والأصالة

التمرين عدد 3:

ينشط الحزب في المجال السياسي بينما تنشط الجمعية في المجال الاجتماعي والثقافي والإنساني

يسعى الحزب للوصول إلى السلطة وممارستها في حين لا يحق للجمعية أن تسعى إلى السلطة

يمكن للأطفال النشاط ضمن الجمعيات بينما لا يحق لهم النشاط ضمن الأحزاب

التمرين عدد 4:

الانتظام السياسي هو الانتماء إلى حزب سياسي والنشاط في إطاره وتبني أفكاره وأهتفه و برامجه ومبادئه والعمل على نشرها والدفاع عنها والالتزام بها

بعض الانتظام في الأحزاب السياسية تصبح مشاركة المواطنين في الحياة السياسية منظمة وترتفع درجة الوعي السياسي لديهم ويكونون أكثر فهما للأحداث

تسييرية وتقدر على اتخاذ المواقف والتعبير عنها بوضوح

كما يساهم مواطنون مستنتمين سياسيا في الدفاع عن حقوق الإنسان وحرياته المختلفة إضافة إلى دوره الفاعل أثناء الحملات الانتخابية وفي الدفاع عن القيم الديمقراطية وممارستها.

وبفضل الانتظام يرتقي مستوى الوعي السياسي للأفراد ويشعر المواطن بالكرامة والقيمة وبأهميته السياسية ويفاعليته ضمن المجموعة ويصبح مؤهلا لتسيير دواليب

الولة وتحمل المسؤوليات.

التمرين عدد 5: تحرير فقرة قصيرة

تتوهم العاطلة الصيفية في بلادنا أكثر من ثلاثة اشهر بالنسبة للتلاميذ في المرحلتين الإعدادية والثقوية. يقضونها في فراغ ممل بسبب عدم ممارسة أي نشاط رغم وجود

جمعيت في محيطهم يمكن ان تملأ اوقلت فراغهم وتدفع عنهم الملل فما هي الحلول التي تقدمها الجمعيات للتلاميذ لدفع الملل عنهم اثناء العطلة الصيفية؟

توفر الجمعيات بمختلف أصنافها مجالات عديدة للنشاط بالنسبة للأطفال والشباب

التملني من ذلك:

ممارسة أنشطة ترفيهية مثل المشاركة في المخيمات الصيفية التي تنظمها منظمة

الكشافة التونسية أو منظمة المصانف والجولات خاصة في المناطق الساحلية للاستمتاع بالبحر والتعرف على المعالم الأثرية والخصائص الثقافية والاجتماعية والاقتصادية لتلك المناطق.

تنظم الكثير من الجمعيات مهرجانات ثقافية صيفية يمكن ان يكون للطفل دور في تنشيط بعض فقراتها أو متابعة بعض عروضها.

هناك جمعيات علمية تنشط في دور الشباب والثقافة تستقطب التلاميذ وتقوم ببحوث علمية طريفة تجمع بين الترفيه والإفادة

تقوم الجمعيات بدور ثقافي واجتماعي هام ويمكن للتلاميذ الاستفادة من أنشطتها المتنوعة لاستغلال اوقات فراغهم في أنشطة تعود بالنفع عليهم وعلى المجتمع

التمرين عدد 6:

أنشطة المنتظم اجتماعيا	أنشطة المنتظم سياسيا
الترشح لمنصب رئيس الجمعية	المشاركة في الحملة الانتخابية
التطوع لمساعدة المعوقين	إصدار بيان للرد على الخصوم
المطالبة بتحسين أجور العمال	الترشح للانتخابات التشريعية
توعية الفلاحين بحقوقهم وواجباتهم	حضور اجتماع لأعضاء الحزب

التمرين عدد7: التدرّب على تحرير فقرة إنشائية

*المقدمة: كنت قد انضمت إلى جمعية للعمل التطوعي منذ سنة بعد أن اقتنعت بأهمية الخدمات التي تقدمها للمجتمع إذ يساهم الشباب المتطوع في بناء منازل للعائلات الفقيرة في الريف وتشديد قاعات دراسة في المدارس النائية. ويكون هذا العمل أثناء العطلة المدرسية. فاقترحت على صديقي الانضمام إلى هذا المجهود التطوعي لكنه فاجأني برفضه لاقتراحي متعللاً بعدم توفر الوقت وبانشغاله بحياته العائلية والدراسية.

*الجوهر: أدركت أنني أمام مهمة صعبة تتمثل في إقناع هذا الصديق بصحة اختياري ويخطأ موافقه فقدمت له الحجج التالية:

أ- تقوم الحياة الجماعية على مبادئ التعاون والتضامن وكل فرد في المجموعة لا بد أن يحتاج إلى أشخاص آخرين يساعدونه ويقفون إلى جانبه عند الحاجة لذا يجب أن يبذلهم نفس السلوك والمواقف وإلا كان أنانياً

ب- عمل المجموعات لا يكون ناجحاً ومتواصلاً إلا إذا كان في إطار جمعيات منظمة لها برامج وأهداف واضحة

ت- التطوع لخدمة الآخرين قيمة إنسانية نبيلة لا يرقى إليها إلا الأفراد الذين تشبعوا بالمبادئ الإنسانية السامية والذين ابتعدوا عن الأنانية والفرديّة

ث- التطوع عمل وطني من الدرجة الأولى فيه تضحية بالجهد والوقت والمال من أجل المجموعة الوطنية وللمساهمة في تحسين ظروف عيش إخوان لنا في الوطن والإنسانية

ج- المساهمة في العمل التطوعي تجعلك تشعر براحة الضمير والسعادة النفسية لأنك ساهمت في إسعاد الآخرين وتحسين أوضاعهم.

ح- العمل ضمن الجمعيات يساهم في إثراء تجربة الفرد وبناء شخصيته و توسيع ثقافته والتعرف على أشخاص آخرين.

*الخاتمة: اقتنع الصديق بأهمية العمل الجمعياتي التطوعي و وعدني بالمساهمة فيه عندما تكون ظروفه العائلية ملائمة

التمرين عدد8:

تعريف التعددية الاجتماعية والسياسية وتحديد علاقتهما بالديمقراطية

التعددية الاجتماعية تعني تواجد عدد كبير من الجمعيات والمنظمات الوطنية والنقابات المهنية التي يكونها المواطنون للدفاع عن مصالحهم وخدمة المجتمع بطريقة تطوعية في شتى المجالات أما التعددية السياسية فإنها تعني وجود عدد من الأحزاب السياسية التي تختلف في المبادئ والبرامج والتوجهات السياسية وتسعى إلى الوصول إلى السلطة وممارستها.

تعتبر التعددية السياسية والاجتماعية مظهراً بارزاً من مظاهر الديمقراطية لأنها تفسح المجال أمام ممارسة حق الاختلاف والتنافس النزيه بين المجموعات لخدمة المصلحة العامة كما تعتبر الأحزاب والجمعيات مدرسة لتعلم وممارسة الديمقراطية داخل هيكلها، عبر اختيار المسؤولين ومحاسبتهم والتشاور بين أعضائها قبل اتخاذ القرارات بطريقة ديمقراطية.

لا يمكن أن تقوم ديمقراطية إلا بوجود تعددية حقيقية تتيح المجال أمام كافة الفئات للتعبير عن آرائها والدفاع عن حقوقها والتنافس النزيه بينها.

التمرين عدد9:

- أن التداول السلمي على السلطة يشترط وجود تعددية سياسية فعلية أي وجود عدة أحزاب في الساحة السياسية و تنافس هذه الأحزاب للوصول إلى السلطة وذلك عن طريق الانتخابات الحرة والنزيهة والشفافة ولا يكون ذلك إلا بالاحتكام إلى الشعب الذي يبدى بأصواته بكل حرية.

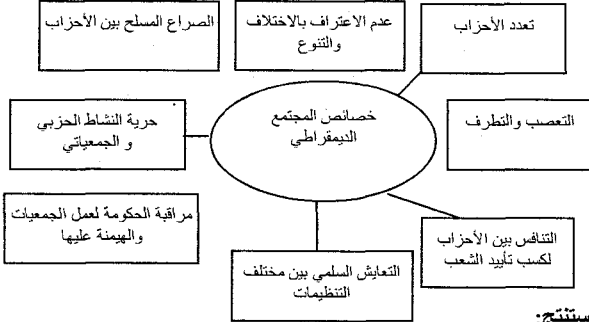
- بعد الإعلان عن النتائج تقبل كل الأحزاب المنتافسة بنتائجها ويتكون مجلس تشريعي جديد وحكومة جديدة وهكذا تتم عملية التداول على السلطة وانتقالها من حزب إلى حزب بطريقة حضارية ديمقراطية وسلمية مثلما نشاهد في الدول الديمقراطية.

- يعترف المنهزمون في الانتخابات بهزيمتهم كما يعترفون بفوز الفائزين ويتعهدون بممارسة دور المعارضة حتى موعد الانتخابات القادمة في إطار السلم والتسامح وحرية التعبير بعيداً عن كل أشكال العنف والتطرف.

- أن التداول السلمي والديمقراطي على السلطة يجنب البلاد العنف السياسي والتطرف والإرهاب إضافة إلى تجديد الحياة السياسية عبر تجديد الحكم والبرامج وفي ذلك مصلحة للبلاد.

السؤال عدد2

اربط بينهم بين المجتمع الديمقراطي وخصائصه ثم استنتج.



- استنتج:

يتحقق في المجتمع الديمقراطي التعايش السلمي بين أفراد المجتمع وتنظيماته، وتمتّع الجمعيات بحرية النشاط والمبادرة بعيداً عن وصاية وهيمنة الحكومة، وتسود الحريات وتزدهر الحياة الاجتماعية والسياسية وتختفي الصراعات المسلحة بين الأحزاب التي تعترف بحق الاختلاف والتنوع الثقافي والسياسي وتنبذ العنف والتطرف بمختلف إشكالاته.

الأول فسيحة مدينة

مدار الامتحان 2

امتحان

الثلاثي الثاني

الفرض الثاني

السؤال عدد1:

- أضع علامة (×) أمام القيم والسلوكيات التي تتناسب مع التعددية الاجتماعية والسياسية
- التشبث بالرأي الشخصي وعدم قبول الرأي المخالف
 - احترام الحقوق والحريات الفردية والعامّة (×)
 - عدم الاعتراف بنتائج الانتخابات إذا ثبت أنها كانت مزورة وإن هناك تلاعب بأصوات الناخبين (×)
 - حل الخلافات بين المجموعات بالطرق العنيفة إذا لم تنجح طريقة الحوار والإقناع
 - عدم التزام الفرد بقرار المجموعة إذ لم يكن موافقاً عليه.
 - توعية المواطنين بحقوقهم وحثهم على المطالبة بها (×)
 - التعاون والتضامن بين جميع المواطنين رغم ما بينهم من اختلافات. (×)
 - عدم السماح لأتباع الديانات الأخرى ببناء أماكن عبادة خاصة بهم في بلادنا

السؤال عدد2:

أضع علامة (×) أمام القيم والسلوكيات التي تتناسب مع التعددية الاجتماعية والسياسية

القيمة السلوكية	تتناسب مع التعددية الاجتماعية والسياسية (×)
تعدد الأحزاب	لا وجود لأحزاب سياسية معارضة
حزب حاكم يمثل الأغلبية	غياب الصحافة المستقلة أو المعارضة
انتخابات حرة ونزيهة	افتكاك السلطة بواسطة القوة
أحزاب معارضة تمثل الأقلية	منع الرأي المخالف

السؤال عدد3 (تثليثي):

المقدمة: تميز المجتمعات الديمقراطية المعاصرة بتأسيسها لجمعيات تنشط في مختلف المجالات، ففي بلادنا انتشرت الجمعيات حتى قارب عددها التسعة آلاف جمعية في السنوات الأخيرة وهي تقدم خدمات جليلة للمجتمع. لكن العديد منها يعاني بعض النقص التي تحد من فاعليتها.

فما هو تعريف الجمعية؟ وما هي الأنشطة التي تمارسها الجمعيات بمختلف أصنافها؟ وما هي أهمية تلك الأنشطة؟ وما هي العوائق التي تحد من فاعلية بعض الجمعيات؟ وما هي الحلول الممكنة لتجاوز تلك العوائق؟

الجواب:

أ- الجمعية في القانون التونسي هي الاتفاقية التي يحصل بمقتضاها بين شخصين أو أكثر جمع معلوماتهم وأنشطتهم بصفة دائمة ولغايات غير مادية تنغم من ورائها الأرباح الشخصية.

ب- تمارس الجمعيات حسب أصنافها أنشطة متنوعة تشمل مختلف المجالات غير السياسية مثل الجمعيات البيئية، الخيرية، الإسعافية، الرياضية، الثقافية، العلمية أو تلك المدافعة عن حقوق الإنسان.

أد تساهم الجمعيات الخيرية في الأعمال التضامنية الخيرية مثل مساعدة الفقراء أو المسنين والمعوقين كما تعمل الجمعيات الثقافية على نشر الثقافة والوعي والحفاظ على هوية البلاد وتراتها في حين تهدف الجمعيات الرياضية إلى تطاير الشباب والترفيه عنه وصقل مواهبه والنهوض بالرياضة والرياضيين. أما الجمعيات البيئية فإنها تعمل على حماية البيئة الطبيعية وتوعية المواطنين بوجوب احترام البيئة والحفاظ على سلامتها خدمة للإنسانية وللأجيال القادمة كما تلعب جمعيات الدفاع عن حقوق الإنسان دوراً هاماً في الدفاع عن المظلومين والوقوف إلى جانبهم ومساعدتهم في المطالبة بحقوقهم والتعريف بقضاياهم.

وعموماً تعمل الجمعيات على خدمة المجتمع وتطويره ونشر قيم التضامن والتعاون بين الناس.

ج- رغم أهمية الدور الذي تقوم به الجمعيات وحاجة المجتمع إلى خدماتها فإن الكثير منها يعاني العديد من الصعوبات التي تحد من فاعليتها ومن بين هذه الصعوبات:

- نقص أو انعدام الأموال الضرورية لممارسة الأنشطة وتنفيذ البرامج

- عدم وجود أشخاص متطوعين للنشاط ضمنها والتضحية بالجهد والوقت من أجل تنفيذ برامج الجمعيات أو التعريف بأنشطتها

الخاتمة: الحلول الممكنة لتجاوز هذه الصعوبات:

- دعم الدولة لأنشطة الجمعيات مادياً

- التعريف بنشاط الجمعيات وبأهميته بوسائل الإعلام ودعوة المواطنين للانخراط في الجمعيات

- تقديم التشجيع المعنوي للناشطين في الجمعيات - مثل الجوائز التقديرية والشهادات - والاعتراف بدورهم في خدمة المجتمع

التمارين:

(1)

صحيح	خطأ
x	
	x
x	
x	
x	

(2)

واجب	تطوع
x	
	x
	x
	x
x	
	x

(3) * من أركان الصوم: أ * من أدابيه: ب

(4) * تدخل أبي فقال إنه كان على أن أحدث أخي عن أم خصص رمضان وأهم الأحداث التي حصلت فيه.

* فقلت: إن رمضان شهر عظيم. وإذا كان الصوم يجمع بين المؤخرين تهراقل أنه ما يجمع بينهم إيلاء صلاة التراويح، هي صلاة تطوع يؤدي بعد صلاة العشاء بعشرين ركعة جهرا أو تجوز بعشر، يجمع عليها الناس في الجمع وتجوز بالبيت. أما الأحداث التي حصلت زمن الرسول صلى الله عليه وسلم فمن أهمها تزول قرآن في رمضان بغير حراء حيث كان يتجدد وكن أول ما تزلزل قرآنا بلم يرك في خلق. وقد حصلت غزوة بدر الكبرى بين المسلمين وقرش يوم الجمعة السابع عشر من رمضان في السنة الثانية من الهجرة كان قصر في المسلمين كما لو فتح مكة حيث تم في يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر رمضان في السنة الثالثة للهجرة في عشرة آلاف من المسلمين دون لتصل لصلاح * رمضان شهر عظيم ينزل فيه السلام جهدا كما يلقوم شهرته في الصوم

التمارين:

(1)

شروط الوجوب	نعم	لا
1- أن يكون المرزكي بلغا.	x	
2- بلوغ المال قنصاف.		x
3- أن يبقى أنصحب لعمال ثمن سيارة.	x	
4- أن يحول على المال سنة قمرية.	x	
5- أن يكون لعمال نفيا.	x	
6- أن يبقى المرزكي نصاب بعد أن يأخذ منه حاجياته ويقضي دينه.	x	

(2)

حكم الزكاة	نعم	لا
فرض	x	
سنة		
مستحب		
حرام		

(3)

نعم	لا
	x
	x
x	
	x

4- قد ذكر الله تعالى الزكاة مقترنة بالصلاة.

* قد ذكر الله الصلاة وذكر بعدها الزكاة مقترنة بها. وبما أن الصلاة واجبة فإن ما يقترن بها واجب، لذلك دل هذا الاقتران على وجوب الزكاة.

* إن الفيز عن تلك من القرآن قوله تعالى: و أقيموا الصلاة و أتوا الزكاة: "سورة 43"

* ينبغي ألا تفصل بين الصلاة و الزكاة فكلاهما فرض.

التمارين:

(1)

الجواب	نعم	لا
1- يواصل صومه ولا يقضيه.	x	
2- لا يقطع صومه ثم يقضيه.	x	
3- يقطع صومه ولا يقضيه.	x	
4- يقطع صومه و عليه فدية.	x	

(2)

الوضعيات	الحكم	التعليل
امراة ترضع ابنها حليبيا	تصوم	ابنها لا يحتاج إليها في اصطناعيا
الحامل تخاف على جنينها.	تفطر	الحمل مرهق و يعتبر مرضا
مسافر مسافة تقصر فيها الصلاة لقضاء شأن.	يستحب الصوم و يجوز الفطر	يصوم لأن ذهنه يبقى معلقا بالقضاء و يفطر لأن السفر مشقة
سائق سيارة أجرة يسافر يوميا مسافة تقصر فيها الصلاة.	يصوم، لكنه يفطر إذا مرض	ليس لديه وقت للقضاء.

(3)

يقضي الصوم بعد رمضان.	
لا يقضي الصوم بل عليه فدية وجوبا.	
لا يقضي الصوم بل عليه فدية استحبابا.	x

(4) * قال أستاذنا بما أننا اخترنا هذا الحل للجد علينا أن نبين شعوره بعده.

* أجبته قائلا: لا شك أنه سيشعر براحة النفس لأنه يعفى من الصوم بسبب مرضه كما يعفى من القضاء لأن مرضه مزمن لا يشفى منه. كما أن الفدية مستحبة في حقه مرة في العمر.

أليس الله يقول: "يريد الله بكم اليسر و لا يريد بكم العسر".
* أعجب الأستاذ بمشاركاتنا فأبقت قيمة البحث و التعلم.

التمارين:

(1)

أنواع ما تجب فيه زكاة	يشترط فيه الحول	يشترط فيه النصاب	زكاة الحرث	زكاة العين	زكاة الماشية
الذهب	x	x		x	x
البر	x	x			
الزبيب		x	x		
التفود	x	x		x	
الابل	x	x			x
الغنم		x			
القمح	x	x		x	
القمح	x	x			
التخن (الذرع)		x	x		
الشعير		x	x		
خضر و غلال معدة للبيع.	x	x			x

(2)

نوع مقدار المخرج	المقدار المخرج	ثمن الغرام	الأموال
		29.000	ذهب عول 22 تليمه الأم
	لا شيء لأنها تليمه		وزنه 100 غم
من الغنم	جذعه:		سنة جمال
من الزيت	35 صاعا		زيتون جلب لكم 350 صاعا
			سلعة في متجر كم قيمتها 3000.000 و تقود في الدرج 2000.000 و عليكم دين 100.000 =
			ذهب قيمته 500 غم أخره أبوك خوفا من أزمة في فلاحته أو تجارتته.
			500 غم × 14.500.000 = 29.000 × 100.000 = 362.500 =

(3) نعطي زكائنا ل: أمت. أما جدي رغم أنه مسكين أي أشد فقرا من الفقير لا نعطيه لأن نفقته واجبة على أبي ولا تكون من الزكاة.
قال الله تعالى: إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم. التوبة 60
(4) قلت أثناء الدرس بعد إعداد هذا الملف: كم هي عظمة الزكاة!
فسألني الأستاذ: كيف ذلك؟
• أجبته بأن الزكاة تقضي على الفقر في المجتمع وتقوي اقتصاد البلاد.
• واستشهدت بما أوصى به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل: "إن الله قد افترض عليهم صدقة في أموالهم تؤخذ من أغنيائهم فترد إلى فقرائهم"
• الله حكيم في شرعه.

(4) تعجبت من كرم الخال عامر المتواصل فقال أبي لا تعجب يا بني فخدمته لأقاربه تجلب له نصرة من ربه.
* إن خدمة الخال عامر لأقاربه هي صلة رحم وطاعة لله ومن وصل رحمه وصله الله وأعانته وأثبت له الفضل.
* والدليل على ذلك أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال:
إن لي أرحاما أصلهم ويقطعونني وأعفو ويظلموني وأحسن ويسينوني أفكافئهم؟
قال: لا، إن تشركون جميعا ولكن خذ بالفضل وصلهم فإنه لا يزال معك ظهير من الله ما كنت على ذلك"
* أدركت أن من عمل صالحا ينبغي أن يتوجه به إلى الله ليثاب عليه.

الأول فسيحة إسلامية

التمارين
(1) عن أبي هريرة أن أعرابيا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: دلني على عمل إذا عملته دخلت الجنة. قال: تعبد الله ولا تشرك به شيئا.
وتقيم الصلاة المكتوبة. وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان.
قال: والذي نفسي بيده لا أزيد على هذا. فلما ولى قال النبي صلى الله عليه وسلم: من سره أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فلينظر إلي هذا: "رواه البخاري"
(2)

الواجب الذي يمكن الإقتصار عليه	نعم	لا
الصلوات الخمس	×	
صلاة الجمعة	×	
صوم يوم عرفة		×
صوم رمضان	×	
زكاة العين	×	
زكاة الفطر	×	

(3) أ- ب- ت- ث
(4) أدركت في آخر الحوار أن الرسول صلى الله عليه وسلم يتبع منهاجا تربويا متميزا مع أصحابه.
* لقد اكتفى الرسول صلى الله عليه وسلم في جوابه للأعرابي بنكر الفرائض، فلم يفرض عليه القيام بالتطوعات حتى لا يتقل عليه فيمل لأنه حديث عهد بالإسلام وليبين له أن الدين يسر فيرغبه في الإسلام.
فهذا المنهج هو منهج تربوي متميز لأنه يجعل الإنسان مقبلا على الدين غير نافر.

الأول فسيحة إسلامية

التمارين
(1) ب
(2) قال الله تعالى: "و قضي ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما و قل لهما قولا كريما. و أخفض لهما جناح الذل من الرحمة و قل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا"
الإسراء 23-24.
(3) ت- ث
(4) أردف أبي قاتلا بأنه لا مانع من أن يدع الإنسان والديه في دار المسنين مادامت ظروف الإقامة بها طيبة.
* قلت إن ذلك لا يجوز لأن الله أمر بطاعة الوالدين والإحسان إليهما أي أن تحسن معاملتهما وترعاهما فمن أودع والديه دار المسنين فقد تخلى عنهما. فإن الله تعالى يقول: "و بالوالدين إحسانا"
* شعرت أن أبي أطمأن لجوابي و ارتاحت نفسه.

الأول فسيحة إسلامية

التمارين
(1) الجواب (حسب الحروف): ببت
(2) قال الله تعالى: "و أت ذا القربى حقه" الإسراء 26.
(3) يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أحب أن يبسط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه" رواه البخاري.

الأول فسيحة إسلامية

التمارين
(1) قال الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون" البقرة 183.
(2) استعن بالمستند لتصنف الأمور التالية في الخاتمة المناسبة:

حكم صوم رمضان	آداب الصوم
ج	ب
	ت
	ث

السؤال الإثباتي
• عبرت عن فرحي بقدم شهر رمضان، ولكن صديقي خلفني ورأى أن الصوم مشقة لأنه مرض منذ يومين.
• إن الصوم يشق على المريض وقد يجعله مضطربا
• ولكن صديقي الذي مرض منذ يومين يجوز له الفطر حتى يشفى فيصوم ما تبقى من أيام رمضان ثم يقضي ما أفطره وذلك بعد رمضان.
• يقول الله تعالى: "و من كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر."
• اقتنع صديقي بكلامي ودعا ربه ليشفيه من أجل الصوم.

الأول فسيحة إسلامية

الأسئلة الموضوعية

نعم	لا
×	
	×
×	
	×
×	

الحالات	نعم	لا
أ- تلميذ يتعلم وأبوه غني.		×
ب- يتيم ترك له أبوه مالا وفيرا.		×
ت- رب أسرة يعمل حارسا بمصنع.	×	
ث- رب أسرة عديدة أفرادها عليه دين عند التاجر.	×	

(3) كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم للأعرابي: تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان. قال (أي الأعرابي): والذي نفسي بيده لا أزيد على هذا.
فلما ولى قال النبي صلى الله عليه وسلم: من سره أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فلينظر إلى هذا" رواه البخاري.

السؤال الإثباتي
• أطعت والدي و عملت برأيه في الزيادة على المقدار المخرج من الزكاة لأنني تذكرت حكم الله في علاقة الإنسان بوالديه.
• لقد أطعت والدي فأخرجنا مقدارا من النقود زائدا على الزكاة المفروضة تطوعا وتقربا لله طمعا في الجنة. فقد أوصى الله بطاعة الوالدين إذا لم يكن مخالفا لأحكام الله. فذلك إحسان إليه.
• يقول الله تعالى: و قضي ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا"
• إن كلا من الزكاة وطاعة الوالدين عبادة لله تعالى.

I- Compréhension

1-La principale qualité du père est la culture. Ce qui le montre c'est qu'il a offert à sa fille un dictionnaire pour enfants.

2-Ce qui montre que la narratrice est très contente du cadeau de son père, c'est qu'elle apprend du dictionnaire des mots par cœur et qu'elle le laisse sous l'oreiller en dormant.

3-Une nuit, la fillette a dormi directement sur son livre magique car elle pense que les mots vont entrer facilement dans sa tête et que l'oreiller constitue un obstacle à l'enregistrement.

4-Cette fille est une passionnée de lecture.

II -Langue et vocabulaire

A- fréquente –bibliothèques – livres – lecture- dévore – bouquins.

B-1-

a- Ne me rends pas mon dictionnaire tout de suite.

b- Son père ne lui a pas offert un dictionnaire.

2-

a- Non, je n'utilise jamais le dictionnaire.

b- Non, elle ne dévore plus quatre bouquins par semaine.

3-

a- Elle ne consulte ni dictionnaire ni Internet.

b- A la bibliothèque, tu n'entends ni bruit ni téléphone sonner.

4-

a- Est-ce que.....

-Non, tu ne peux emporter que deux livres.

b- Puis-je.....

Non, tu ne peux pas emporter Larousse chez toi.

c- Combien.....

Tu peux garder les livres pendant quinze jours.

III- Essai

Exemple

Le jour de mon anniversaire, mon père m'a offert un dictionnaire mais je ne suis pas content de ce cadeau. Je ne l'ai même pas ouvert. Je n'ai même pas envie de le feuilleter.

Devant mon insatisfaction, mon père s'est fâché et m'a dit :
-Ecoute Jamel, tu ne connais pas la valeur du cadeau que je viens de t'offrir. C'est grâce à ce dictionnaire que tu deviendras un homme cultivé. Tu seras fort en français et tu pourras poursuivre tes études sans difficulté au lycée et à l'université.

-Mais, papa, je voudrais un maillot, un ballon ou un téléphone portable, ai-je répondu.

-Mais le dictionnaire est plus utile pour tes études ; il fera de toi une grande personnalité et je ne veux pas que tu penses seulement aux jeux et aux loisirs, a-t-il remarqué.

-Des livres scolaires, un dictionnaire, des cahiers, des stylos... Vous, vous pensez toujours école et moi je veux m'amuser de temps en temps. Essayez de me comprendre, ai-je rétorqué.

J'ai commencé à pleurer mais mon père m'a serré contre lui et m'a embrassé en me disant qu'il pensait à mon avenir. Toutefois, il m'a dit : « je t'achèterai un portable lorsque tu seras au lycée.»

Décidément, mon père et moi, nous pensons différemment. Je décide de parler à ma mère.

Exercice 1

- (a) sensation / Onde
- (b) microphone
- (c) logiciel de traitement de son / enregistrement
- (d) haut-parleurs
- (e) Audacity

Exercice 2

- a) Un microphone / b) Des hauts parleurs
- c) Logiciel de traitement de son « Audacity »
- d) volume / e) logiciel de traitement de son
- f) unité / g) chemin / h) nom / i) extension

Exercice 3

- 1°) Le son est une vibration de l'air qui peut être analogique comme la voix humaine ou numérique comme le son traité par l'ordinateur.
- 2°) Un fichier sonore au format MP3 est un fichier compressé.
Un fichier sonore au format WAV est un fichier créé par Microsoft. Les fichiers wav" sont souvent très gros et donc longs à télécharger.

Exercice 4

- a) Vrai
- b) Faux : Tout son peut être numérisé à l'aide de la carte son
- c) Vrai
- d) Faux : La fréquence d'un son est exprimée en Hz

Exercice 5

Sujet Pratique

Exercice 6

Sujet Pratique

Exercice 7

- a) Microsoft Power Point
- b) transitions
- c) animations
- d) liens hypertextes

Exercice 8

Sujet Pratique

Exercice 9

Sujet Pratique

Exercice n°1

- a) des hauts parleurs
- b) Un logiciel de traitement de son
- c) d'un Micro Casque

Exercice n°2

- 1°) Vrai
- 2°) Faux

Exercice n°3

Sujet Pratique

Exercice n°1

1 – 4 – 3 – 2

Exercice n°2

- a) Microsoft Power Point
- b) diapositives
- c) Une zone de texte

Exercice n°3

Sujet Pratique

Devoir de Contrôle

I- Compréhension

- 1- L'enfant a découvert la mer à l'âge de neuf ans.
- 2-La mère et son fils ont préféré le train car « la place ne coûte que trois francs ». C'est moins cher que les autres moyens de transport. Je peux en déduire que la famille n'est pas riche.
- 3-Pendant le voyage, l'enfant admire la campagne. De la portière du wagon, il regarde les arbres et les fleurs et il attend l'apparition de la mer.
- 4-Le père n'éprouve pas les mêmes sentiments que sa femme et son fils. Il a l'habitude de parler à une autre personne et il s'ennuie devant la mer.

II- Langue et vocabulaire

- A- a- la mer – les mâts des bateaux – bleue- vagues- rochers- algues – coquillages – étoiles de mer.
 b- Par une laide journée d'obscurité.
 B- 1- a- dans le wagon b- au bord de la mer/ sur le sable
 c- Dès qu'
 2- a- s'est ennuyé b- contemple c- prendra- ira
 3- a- ces- ce b- plusieurs
 4- a- parut b – resta c -sembla
 5- Ahmed, non loin de la gare, au détour d'un mur très haut, la mer était apparue devant nous. Il semblait qu'elle dormait encore. Elle était bleue avec un peu de brume. Je voyais et j'écoutais les petites vagues qui venaient, les unes après les autres, s'écrouler doucement sur le sable. La mer faisait un bruit très long et très doux qui recommençait toujours. J'étais heureux. Je m'amusais beaucoup. Je marchais sur les rochers. Je trouvais des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer.

L'expression de lieu

Exercice n°1.

Au sortir d' –En cet endroit –d'une hauteur de -sur

Exercice n°2.

sous l'arbre où l'instituteur s'était assis – se pencher sur le miroir d'eau – du fond du bassin – vers l'eau glacée - vers la surface

Exercice n°3.

en – en - aux -au

Exercice n°4.

dans leurs valises /dans la valise

Exercice n°5.

a- à la campagne b-en Allemagne

Exercice n°6.

Le navire - sur des récifs – sur le pont- vers eux

Exercice n°7.

a- devant b- au sommet c- derrière.....pour

L'expression de temps

Exercice n°1.

pendant six mois – dès - Quand - quand

Exercice n°2.

Exemple : a- Dès que mon père arrive, ma mère prépare le couvert. b- Depuis qu'il a voyagé, sa mentalité a changé. c- Avant que tu réussisses, tout le monde avait confiance en toi. d- Lorsque nous avons visité Aïn Draham, nous avons fait la connaissance de la famille Villon. e- Après que mon cousin est parti,

Exercice n°3.

Lorsque – avant - pendant et après – Avant –Au moment - pendant

Exercice n°4.

a- Depuis que le communiqué a été publié, les stations.... b- Depuis qu'il a subi une opération au genou, Michel... c- Dès que je me suis réveillé, je me suis.....d- Une heure après que l'avion a décollé, les hôtesses...

Exercice n°5.

a- le départ b- l'atterrissage c- le commencement d-le signal

Exercice n°6.

a- Lorsque : conjonction de subordination – vers cinq heures et demie : groupe prépositionnel - maintenant : adverbe.
 b- Lorsque vers huit heures cinq minutes Wadie et Hassen étaient arrivés devant les grilles du collège, le matin, ils avaient l'air endormis.
 c- Et maintenant, à la porte, ils attendaient l'autorisation de monsieur le directeur, les yeux au loin au-delà des grilles regardant leur camarade saluer le drapeau.

Exercice n°7.

Exemple
 A sept heures, j'étais sur le trottoir, en face de la porte du lycée quand, tout à coup, j'ai vu surgir un motard sans casque.

Quelques secondes après, une voiture Mercedes est arrivée à toute vitesse et a renversé le motocycliste. Aussitôt, une foule d'élèves a entouré la victime qui saignait. On a téléphoné à la protection civile, les premiers soins ont commencé. Et voyant l'état du jeune homme qui semblait en coma, les agents l'ont placé dans le camion et l'ont emporté à l'urgence.

Il était huit heures à peine. Dès que la sirène a retenti, j'ai quitté le lieu et je suis entré dans mon établissement.

Voyages et découvertes

La détermination

Exercice n°1

Articles définis	Articles indéfinis	Adjectifs possessifs	Adjectif démonstratif
le-la- l' -les- la	du - du un – un –un	ma –mes ma - ma	ce
les-le-les de la- l' les-la	un –un - un de- un-d' – du -des		
les- au-la	une-d'		

Exercice n°2.

a- la – au b- la –de la c- la - des d-le- à l' e- le- du f- la- au g-le - de h –le –de l' i- les –du

Exercice n°3.

a- cette b- cet- c- cet- d- cette e- cet –f- cette –g- cette h- cette.

Exercice n°4.

La falaise est un escarpement littoral plus ou moins abrupt dû à l'action érosive de la mer. – Il y a de l'eau dans le gaz : il y a des tensions, des désaccords. Tu dois prendre de l'aspirine. – Il a appuyé sur les freins. – Elle prend un grand soin de ses cheveux. –Elle aime écouter cette musique douce. – Il fait son beurre, il réussit dans ses affaires. – Les élèves réclament de la poésie lyrique- Il y a un coffret là-dessus. –J'ai pris l'avion.

Exercice n°5.

1-a Non 2-b-Oui, l'objet est désigné, localisé dans l'espace.
 3-c –d Oui, il s'agit d'un portable précis.

Exercice n°6.

a- un kilo d'oranges b- Deux paniers de framboises. c- Deux bourriches d'huîtres.

Exercice n°7.

a- Une...de...d'.... b- Un...de...de.... c- Une...d'.... d'.....

Exercice n°8.

de la... du...deux... un...plusieurs....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يسرّنا أن نُقدّم لأبنائنا الأعزاء تلاميذ السّنة الثامنة أساسى كتاب :

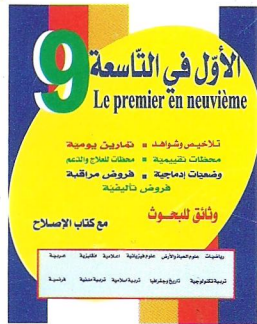
الأول في الثامنة

Le premier en huitième

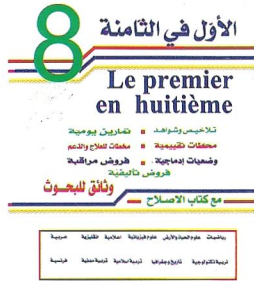
لقد راعينا في اختيار محتوى هذا الكتاب ما تشير اليه البرامج الرسميّة الجديدة من ملاحظات وحرصنا على الالتزام بالتوصيات البيداغوجيّة الواردة في وثائق ومناشير المصالح المختصة بوزارة التربية. وضمّمناه إصلاحا ضافيا لكلّ الاختبارات. وفق الله الجميع الى ما فيه خير أبنائنا.

المؤلفون

أطلبوا الأول في السابعة والثامنة والتاسعة



الأول في التاسعة
Le premier en neuvième



الأول في الثامنة
Le premier en huitième



الأول في السابعة
Le premier en septième

تنسيق فتحي دمّق

الثمن 6000 مي



11200011
الأول في الثامنة ج 2

6,000 الإيداع القانوني رقم 12

ISBN

78-9973-35-237-8

IMPRIMERIE
Nouria
EDITIONS

Rte Mahdia km11 3011 Sfax TUNISIE
Tél. : (+216) 74 832 444 - Fax : (+216) 74 832 443
Téi : (+216) 74 403 957