









## Activités de l'oral

### Enoncés des performances attendues 1er trimestre

































Produire à partir d'une situation de communication visualisée et/ou présentée oralement par le maître, un énoncé cohérent d'au moins quatre phrases constituant un récit pour rendre compte d'un événement en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité ou de tolérance.

<b>Module 3 : « Aidons et respectons les autres »</b>			<b>Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »</b>		
	<i>Mise en train</i>	<i>Expression orale</i>		<i>Mise en train</i>	<i>Expression orale</i>
<b>J1</b>		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat	<b>J1</b>		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat
<b>J2</b>	Comprendre le poème	<b>Situation 1 : devant une salle de cinéma.</b> Informier / s'informer • s'excuser	<b>J2</b>	Comprendre le poème	<b>Situation 1 : l'enfant malade</b> Emettre des hypothèses
<b>J3</b>	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 2 : les formules de politesse</b> Informier / s'informer • remercier	<b>J3</b>	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 2 : l'enfant malade</b> Informier / s'informer
<b>J4</b>			<b>J4</b>		
<b>J5</b>	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 3 : les comportements à la maison.</b> Emettre un avis personnel	<b>J5</b>	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 3 : les secrets d'une bonne santé</b> Justifier une action / émettre un avis
<b>J6</b>	Réciter le poème de façon expressive	<b>Intégration :</b> <b>Situation 1 : devant une salle de cinéma</b> Dramatiser la scène en employant les formules de politesse	<b>J6</b>	Réciter le poème de façon expressive	<b>Intégration</b> Elaborer un organigramme
<b>J7</b>	Réciter le poème de façon expressive	<b>P. V.</b> Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)	<b>J7</b>	Réciter le poème de façon expressive	<b>P. V.</b> Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
<b>J8</b>	Réciter le poème de façon expressive		<b>J8</b>	Réciter le poème de façon expressive	
<b>J9</b>	Réciter le poème de façon expressive	S'excuser Remercier	<b>J9</b>	Réciter le poème de façon expressive	..... .....

## Activités de la lecture

### Enoncés des performances attendues 1ère trimestre

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. – Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à :  
 \* une question portant sur la compréhension globale (avec 3 items). /\* une question portant sur la compréhension du vocabulaire (3 mots et/ou expressions). \* une question appelant la justification d'une réponse. /\* une question simple visant le dépassement du texte.

	<i>Lecture</i>	<i>Lecture Documentaire</i>	<i>Lecture action</i>	<i>Lecture suivie</i>	<i>Bibliothèque de classe</i>	
Module 3 : « Aidons et respectons les autres »	<b>J1</b>	<i>Compréhension</i> texte "La collection de Nicolas" •Lire de manière intelligible et expressive.				
	<b>J2</b>	<i>Fonctionnement</i> texte "La collection de Nicolas" •Identifier les personnages, le lieu, le moment.				
	<b>J3</b>	<i>Compréhension</i> Texte "Interdit aux brutes" Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte.				
	<b>J4</b>			<i>L'arc en ciel</i> . Obtenir l'effet "arc en ciel".	<i>Conte : Pou Lou et Sébastien</i> séquence n°3 Répondre aux questions du maître	
	<b>J5</b>	<i>Fonctionnement</i> Texte "Interdit aux brutes" Compléter le texte par une ou deux répliques.				
	<b>J6</b>		<i>Le code du piéton.</i> S'informer sur le code du piéton.			
	<b>J7</b>					
	<b>J8</b>					<i>Présenter quelques œuvres</i>
	<b>J9</b>	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....

## Activité de l'écrit

### Enoncés des performances attendues 1<sup>ème</sup> trimestre

– Produire à partir d'un support écrit ou illustré (histoire, en images) un énoncé d'au moins quatre phrases constituant un récit en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité et de tolérance.

	grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture	
<b>Module 3 : « Aidons et respectons les autres »</b>	<b>J1</b>	le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV). Reconnaître le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV).	♣	♣	Comprendre le projet d'écriture
	<b>J2</b>	♣	♣	♣	<b>Le dialogue</b> Reconnaître et produire un passage dialogué • Elaborer l'outil d'aide.
	<b>J3</b>	le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV). Compléter et produire des phrases avec un GNS et / ou un GV	♣	♣	♣
	<b>J4</b>	♣	les verbes en "er" au présent, au passé composé et au futur. Conjuguer les verbes en "er" au présent, au passé composé et au futur.	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe	♣
	<b>J5</b>	♣	♣	♣	<b>Le dialogue</b> Produire des répliques insérées dans un récit.
	<b>J6</b>	♣	les verbes en "er" au présent, au passé composé et au futur. Opérer des transformations sur les verbes en "er".	♣	♣
	<b>J7</b>	♣	♣	des noms féminins se terminant par «ie, ée, ue» -Ecrire correctement des noms féminins se terminant par «ie, ée, ue»	<b>Le dialogue</b> Choisir l'événement à raconter et produire un 1er jet en sous-groupe.
	<b>J8</b>	♣	♣	Dictée Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	<b>Le dialogue</b> Evaluation-remédiation du 1er jet du groupe.
	<b>J9</b>	Produire des phrases faisant intervenir l'accord sujet-verbe	Employer les verbes en "er" au temps qui convient	♣	♣

## Activités de la lecture

### Enoncés des performances attendues 1ère trimestre





















Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. – Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à : \* une question portant sur la compréhension globale (avec 3 items). /\* une question portant sur la compréhension du vocabulaire (3 mots et/ou expressions). \* une question appelant la justification d'une réponse. /\* une question simple visant le dépassement du texte.

	<i>Lecture</i>	<i>Lecture Documentaire</i>	<i>Lecture action</i>	<i>Lecture suivie</i>	<i>Bibliothèque de classe</i>	
<b>Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »</b>	<b>J1</b> <i>Compréhension</i> Texte "Mamie" Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte.	♣	♣	♣	♣	
	<b>J2</b> <i>Fonctionnement</i> Texte "Mamie" Produire une réplique pour compléter un dialogue.	♣	♣	♣	♣	
	<b>J3</b> <i>Compréhension</i> Texte "L'angine de Riquet" Lire de manière intelligible et expressive	♣	♣	♣	♣	
	<b>J4</b>	♣	♣	<i>les dattes fourrées.</i> <i>Préparer des dattes fourrées.</i>	<i>Conte : Gaspard qui pue</i> <i>séquence n°1</i> <i>Répondre aux questions du maître</i>	♣
	<b>J5</b> <i>Fonctionnement</i> Texte "L'angine de Riquet" •Identifier les personnages et le nombre de répliques.	♣	♣	♣	♣	♣
	<b>J6</b>	♣	<i>le yoga</i> <i>S'informer sur le yoga</i>	♣	♣	♣
	<b>J7</b>	♣	♣	♣	♣	♣
	<b>J8</b>	♣	♣	♣	♣	•Présenter la fiche d'évaluation de la lecture

## Activité de l'écrit

### Énoncés des performances attendues 1<sup>ème</sup> trimestre

– Produire à partir d'un support écrit ou illustré (histoire, en images) un énoncé d'au moins quatre phrases constituant un récit en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité et de tolérance.

<b>Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »</b>		<i>grammaire</i>	<i>conjugaison</i>	<i>orthographe</i>	<i>Projet d'écriture</i>
	<b>J1</b>	<i>l'accord sujet-verbe Identifier la relation sujet- verbe.</i>			<i>Rappel Comprendre le projet d'écriture</i>
	<b>J2</b>				<i>Le dialogue Remettre des répliques en ordre pour compléter un récit.</i>
	<b>J3</b>	<i>l'accord sujet-verbe Produire des phrases faisant intervenir l'accord sujet-verbe</i>			
	<b>J4</b>		<i>les verbes en "ir" au présent Conjuguer les verbes en "ir" au présent</i>	<i>Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe</i>	
	<b>J5</b>				<i>Le dialogue Produire un court récit intégrant un passage dialogué</i>
	<b>J6</b>		<i>les verbes en "ir" au présent Employer les verbes en "ir" au présent.</i>		
	<b>J7</b>			<i>l'accord sujet-verbe •Accorder le verbe avec son sujet</i>	<i>Le dialogue Corriger les productions</i>
	<b>J8</b>			<i>Dictée Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe</i>	<i>Le dialogue Réécrire les productions et finaliser le projet</i>

# Module d'intégration n°2

## Situation d'intégration n°2

Dans les escaliers de l'immeuble, des jeunes sont assis. Ils rient, ils chantent. Un habitant de l'immeuble arrive. Il ne peut pas passer .....

<b>J1</b>	<b>Oral</b>	<i>Contenu</i>	<i>Les poèmes: A Martine / Pour croquer le monde entier La phrase interrogative / Je voudrais + infinitif / Je voudrais + nom/ Emploi des formules de politesse/du tutoiement et du vouvoiement / La relative avec qui / Le présent et le passé composé</i>
		<i>compétence</i>	<i>Interpréter des poèmes Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour : Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être. Informer / S'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.</i>
	<b>Ecrit</b>	<i>Contenu</i>	<i>le dialogue les deux constituants de la phrase / la relation sujet-verbe. des noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue). les verbes en "er" aux 3 temps / les verbes en "ir" au présent</i>
		<i>compétence</i>	<i>Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.</i>
<b>J2</b>	<b>Oral</b>	<i>Contenu</i>	<i>Les poèmes: A Martine / Pour croquer le monde entier avoir mal à ..... / au (x) ... / La phrase interrogative / impérative Il faut + infinitif / je dois / je ne dois pas pour + infinitif / La phrase complexe : avec parce que / je crois que / je pense que</i>
		<i>compétence</i>	<i>Interpréter des poèmes Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour : Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être. Informer / S'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.</i>
	<b>Ecrit</b>	<i>Contenu</i>	<i>le dialogue les deux constituants de la phrase / la relation sujet-verbe. des noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue). les verbes en "er" aux 3 temps / les verbes en "ir" au présent</i>
		<i>compétence</i>	<i>Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.</i>

## Module d'évaluation n°2

<b>J1</b>	Mise en train	Evaluation	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>A Martine / Pour croquer le monde entier</b> avoir mal à ..... / au (x) ... / La phrase interrogative / impérative Il faut + infinitif / je dois / je ne dois pas pour + infinitif / La phrase complexe : avec parce que / je crois que / je pense que
	Expression orale		<b>performance</b>	Interpréter des poèmes Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, quatre répliques, au moins, pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
	Production écrite	Evaluation	<b>Contenu</b>	<b>le récit intégrant un passage dialogué</b> Les noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue)
	Orthographe		<b>performance</b>	Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités. Ecrire, sous la dictée du maître, des noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue) pour compléter un texte lacunaire
<b>J2</b>	Mise en train	remédiation	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>A Martine / Pour croquer le monde entier</b> avoir mal à ..... / au (x) ... / La phrase interrogative / impérative Il faut + infinitif / je dois / je ne dois pas pour + infinitif / La phrase complexe : avec parce que / je crois que / je pense que
	Expression orale		<b>Indicateur</b>	prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif ; réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires. utilise le vocabulaire approprié à la situation respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif utilise correctement les formes verbales étudiées.
	Lecture Compréh .	Evaluation	<b>Contenu</b>	Texte: <b>La pêche d'Igor</b>
			<b>performance</b>	Lire silencieusement un texte contenant un dialogue pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
	grammaire	Evaluation	<b>Contenu</b>	<b>La relation sujet-verbe.</b>
			<b>performance</b>	Etablir la relation sujet-verbe.
<b>J3</b>	Mise en train	Evaluation	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>A Martine / Pour croquer le monde entier</b> La phrase interrogative / Je voudrais + infinitif / Je voudrais + nom/ Emploi des formules de politesse/du tutoiement et du vouvoiement / La relative avec qui / Le présent et le passé composé
	Expression orale		<b>performance</b>	Interpréter des poèmes Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, quatre répliques, au moins, pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
	Production écrite	remédiation	<b>Contenu</b>	<b>le récit intégrant un passage dialogué</b>
			<b>Indicateur</b>	manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée agence correctement les mots dans les phrases produites écrit correctement les formes verbales étudiées fait progresser les événements dans son récit écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés. introduit opportunément des répliques
	Conjugaison	Evaluation	<b>Contenu</b>	les verbes en "er" aux 3 temps / les verbes en "ir" au présent
			<b>performance</b>	écrit correctement les formes verbales étudiées

<b>J4</b>	Mise en train	remédiation	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>A Martine / Pour croquer le monde entier</b> La phrase interrogative / Je voudrais + infinitif / Je voudrais + nom/ Emploi des formules de politesse/du tutoiement et du vouvoiement / La relative avec qui / Le présent et le passé composé	
	Expression orale		<b>I ndicateur</b>	prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif ; réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires. utilise le vocabulaire approprié à la situation respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif utilise correctement les formes verbales étudiées.	
	Lecture Compréh .	remédiation	<b>Contenu</b>	Texte: .....	
			<b>I ndicateur</b>	rend compte de sa compréhension des mots et / ou expressions en utilisant des synonymes ou en donnant une explication simple justifie une réponse par un relevé d'indices explicites ou implicites dans un texte	
	grammaire	remédiation	<b>Contenu</b>	<b>La relation sujet-verbe.</b>	
			<b>I ndicateur</b>	agence correctement les mots dans les phrases produites utilise la ponctuation forte : point et point d'interrogation.	
<b>J5</b>	Mise en train Expression orale	intégration	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>A Martine / Pour croquer le monde entier</b> La phrase interrogative / Je voudrais + infinitif / Je voudrais + nom/ Emploi des formules de politesse/du tutoiement et du vouvoiement / La relative avec qui / Le présent et le passé composé	avoir mal à ..... / au (x) ... / La phrase interrogative / impérative Il faut + infinitif / je dois / je ne dois pas pour + infinitif / La phrase complexe : avec parce que / je crois que / je pense que
			<b>Compétence</b>	Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement. Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication liée aux sous thèmes étudiés.	
	Production écrite Orthographe Conjugaison	remédiation	<b>Contenu</b>	<b>le dialogue: réécriture</b> les noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue) les verbes en <b>"er"</b> aux <b>3 temps</b> / les verbes en <b>"ir"</b> au <b>présent</b>	
			<b>I ndicateur</b>	fait progresser les événements dans son récit écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés. écrit correctement les formes verbales étudiées	